



جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
« لجنة إحياء التراث الإسلامي »

حَوَالِ الدُّهُورِ فِي مَدَى الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ

تأليف
جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغمري بردي
المتوفى سنة ٨٧٤ هـ

الجزء الأول

تحقيق
الأستاذ فهد محمد شلنوت

القاهرة
١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم لجنة إحياء التراث

الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، صلاة وسلاماً دائماً إلى يوم الدين ، وبعد :

فهذا هو الجزء الأول من كتاب : « حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور » لابن نغرى بردى . ومؤلفه مؤرخ مصرى عرفناه من خلال كتابه : « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » وهو مطبوع في سنة عشر جزءاً بدار الكتب المصرية ، ويعدّ من أهم المصادر التاريخية ، التي عالجت تاريخ مصر وما يدور في فلكها من البلاد العربية .

أما هذا الكتاب الذي نقدم الجزء الأول منه اليوم لقراء العربية ، وعشاق نراتها الخالد ؛ فقد أراد به ابن نغرى بردى أن يكون ذيلًا على كتاب شيخه تقي الدين أحمد بن علي المقرئ : « السلوك لمعرفة دول الملوك » .

وقد ابتدأ ابن نغرى بردى كتابه بحوادث سنة ٨٤٥ هـ ، وانتهى فيه بذكر حوادث اليوم الثاني عشر من المحرم سنة ٨٧٤ هـ ، ومات بعد تأليفه بحوالى عام ؛ إذ توفي في اليوم الخامس من ذي الحجة سنة ٨٧٤ هـ .

والكتاب صورة صادقة لمشاهدات مؤلفه ، فلم يعتمد على النقل من كتب المؤرخين ؛ لأنه يحكى ما شاهده بنفسه ، وما عاشه من أحداث ، وما رآه من صروف الدهر وتقلبات الزمن ، بالملوك والخلفاء ، والجنود والأمراء ، والعامة والخاصة من الرعية والعلماء .

ويختلف هذا الكتاب عن كتاب : « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » في شيء مهم جداً ؛ إذ كان غرض المؤلف في كتابه : « النجوم الزاهرة » الإطناب في تراجم الملوك ، أما ما يذكر به من الوقائع فإنه يكون على سبيل الاستطراد وتكثير الفوائد لا غير ، كما ذكر هو بنفسه (النجوم الزاهرة ١٥ / ٤٤٩) .

أما كتابه : « حوادث الدهور » فإنه يهتم بذكر الحوادث على تتابع الأعوام والشهور والأيام ، وفيه التفاصيل التي لا توجد في كتاب النجوم الزاهرة . وهذا الجزء الأول الذي تقدم له اليوم يحتوى على الوقائع والأحداث والوفيات للسنوات من ٨٤٥ هـ إلى ٨٦٠ هـ .

وأما محققه فهو العالم الفاضل الأستاذ فهمي محمد شلتوت ، ذو الباع الطويل في تحقيق التراث العربى ، وقد أعجب بابن نغرى بردى منذ زمن بعيد ، واشتغل بشيء من مؤلفاته ، فحقق بعض أجزاء « النجوم الزاهرة » ، كما حقق كتابه : « الدليل الشافى على المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى » ، ونشره بالسعودية قبل عدة سنوات .

واليوم يقدم لنا الأستاذ شلتوت هذا الجزء الأول من كتاب : « حوادث الدهور » محققاً مجلواً بالطريقة التي تعودناها منه ، والتي تتميز بالدقة والصبر والجلد في معالجة النصوص وتحقيقها .

وقد كان المسنشق « بوبر » Popper مدرس اللغة العربية في المدرسة الكلية الكاليفورنية [جامعة كاليفورنيا] بأمريكا ، قد نشر مختصرا لهذا الكتاب في أربعة أجزاء في الفترة من سنة ١٩٣٠ م إلى سنة ١٩٤٢ م ، بعنوان : « منتخبات من حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور » ، وهي عبارة عن منتخبات مما لم يرد ذكره في « النجوم الزاهرة » ، وكان « بوبر » Popper كان يريد باخصاره هذا أن يذيل به على نشره هو للنجوم الزاهرة ؛ ولذلك نراه يحذف بعض الأخبار التي وردت بكتاب : « حوادث الدهور » ؛ أو يبنرها ؛ لوجود مايقاربها في « النجوم الزاهرة » على الرغم من اختلاف التفاصيل .

ونشرة « بوبر » هذه ، بالإضافة إلى ما بها من عيوب ، عريضة المنال نادرة الوجود ؛ ولذلك أسندت اللجنة تحقيق الكتاب إلى الأستاذ شلتوت ، ليخرج لنا نصه كاملا لأول مرة ، ويحققه على نسخته التي وصفها في تقديمه للكتاب .

ولجنة إحياء التراث الإسلامي ، وهي تقدم اليوم هذا العمل الجليل للقراء ، تذكر للأستاذ شلتوت اهتمامه البالغ بإخراج النص إخراجا يشهد له بالبراعة والنفوق ، كما تذكر لأعضاء اللجنة حرصهم على المراجعة الدقيقة لمسائل الكتاب والحوادث التي تناولها ، ويسعدنا أن تشكر السيد الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي أحد أعضائها ، على اهتمامه بمراجعة النص على النجوم الزاهرة .

وإننا حين نقدم اليوم للقراء الكرام الجزء الأول من هذا الكتاب الطيب ، لنرجو أن نتمكن من إخراج ما نبقي من أجزائه في المستقبل القريب . والله ولي التوفيق .

رئيس اللجنة
عبد المنعم محمد عمر

مقرر اللجنة
أ . د . رمضان عبد التواب

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين ، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين . وبعد :

فقد شاء الله أن أعيش مؤلفنا جمال الدين أبا المحاسن يوسف بن تغرى بردى فترة طويلة في تأريخه لمصر وما يدور في فلكها من أقطار العالم العربى والإسلامى ؛ حيث قمت بتحقيق الجزء الثالث عشر من موسوعته التاريخية المسماة بالنجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، وشاركت العالمين الجليلين الدكتور جمال محمد محرز فى تحقيق الجزء الرابع عشر من تلك الموسوعة ، والدكتور جمال الدين الشيال فى تحقيق الجزء السادس عشر منها ، وصدرت الأجزاء الثلاثة تباعا عن الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر فى السنوات ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ هـ (١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ م) .

ثم قمت بتحقيق كتابه « الدليل الشافى على المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، وصدر فى جزئين عن مركز البحث العلمى وإحياء التراث الإسلامى بجامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية فى سنة ١٤٠٠ (١٩٨٠ م) .

وكان المجلس الأعلى للشئون الإسلامية قد تفضل بإسناد تحقيق كتابه حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور إلّى ، وقدمت الجزء الأول منه محققا منذ عشر سنوات تقريبا ، ولكن شاءت ظروف الطباعة ، وخطة المجلس فى النشر ، المبنية على أولويات وضعتها لجانه الموقرة ، أن يُقدّم هذا الجزء إلى الطباعة فى عامنا هذا .

وإذا كان الوفاء يقضى على أن أذكر الفضل لأربابه وذويه فإننى أجد لزاما على أن أذكر بالفضل وعظيم التقدير والإجلال لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى

للسُّنن الإسلامية، رؤساءها ومقرريها وأعضاءها ، من انتقل منهم إلى رحاب ربه ورضوانه ، ومن بقى يربط فى ثغور العلم ويجاهد فى إحياء تراثه ، ويقدم للأجيال ثمار المعرفة، والدأب فى سبيل نشر التراث الإسلامى والعربى . وأشهد الله أننى أدين لهم جميعا بالزمالة الكريمة الحانية الوقورة ، بل بالتلمذة بين أيديهم ، والتخلق بما تخلّقوا به من الأخلاق العالية ، وما تعلمته منهم من روح التسامح ، وحسن الجدل ، وتواضع العلماء ومجانبة الهوى ، وتأکید ركائز المناهج الأصيلة التى تنبع من ثقافة عالية ، وخبرة نادرة ، وكل فضيلة يزيناها العالمُ وتزينه ، فالله يجزيهم عنى خير ما يجزى به الصّديقين والصالحين والأبرار من عباده .

كتاب حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور

هذا الكتاب ألفه أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى ذىلاً على كتاب «السلوك لمعرفة دول الملوك» لتقى الدين أحمد بن على المقرئى ، شيخ المؤرخين وعمدتهم فى عصره ؛ لأنه أراد أن يحيى سنة تكملة مؤلفات السابقين^(١) .

وقد ابتدأه بسنة خمس وأربعين وثمانمائة ، وانتهى فيه إلى أوائل سنة أربع وسبعين وثمانمائة أى قبيل وفاته بشهور ، ومتجاوزاً فيه ما انتهى به كتابه النجوم الزاهرة بما يقرب من سنتين .

ويُعَدُّ هذا الكتاب سجلاً صادقاً لجهد المؤلف النابع من ذاتيته ومن إبداعه ، ولم يعتمد فيه على نقول من الآخرين ، لأنه بمثابة صورة ناطقة لمشاهداته ، وثبت صادق لمسموعاته ، يحكى كافة التفاصيل لحوادث الحقبة التى تناولها بالتأريخ ، وعاش فيها الزمان والمكان والرجال : خلفاء وملوكا ، وأمراء وأجنادا ، وعلماء وعامة ورعية ، والخصب والرخاء ، والقحط والغلاء ، والصحة والوباء ، والفتن والصفاء ، وما اعترى الدولة من تقلبات الدهر وصروفه .

فقد عاصر السلطان الملك الظاهر أبا سعيد جقمق (٨٤٣ — ٨٥٨ هـ) والملك المنصور عثمان بن جقمق (٢١ من محرم ٨٥٧ — ٨ ربيع أول ٨٥٨ هـ) والسلطان الملك الأشرف إينال العلأى (٨٥٨ — ٨٦٥ هـ) والملك المؤيد أحمد ابن إينال (١٤ جمادى الأولى سنة ٨٦٥ هـ — ١٨ رمضان ٨٦٥ هـ) والملك الظاهر أبا سعيد خشقدم المؤيدى (٨٦٥ هـ — ٨٧٢ هـ) والملك الظاهر يلبأى الإينالى

المؤيدى ، والملك الظاهر تمرىغا الظاهرى (٨٧٢ هـ) وصدرنا من سلطنة الأشرف قايتباى المحمودى الظاهرى .

والكتاب يورد الأحداث تفصيلا ، ويذكر جزئيات أضرب عن ذكرها المؤلف فى كتابه النجوم الزاهرة ، ولكنه كان يشير فيه على القارىء بالرجوع إليها فى كتاب الحوادث ؛ لكونه محل ضبط الحوادث ، أما ما يذكره فى النجوم فهو على سبيل الاستطراد وذكر الأمور المهمة لا غير ، وأما جميع الوقائع فى الحوادث ، تطلب فيه ^(١) .

ومن هنا تجيء أهمية كتاب حوادث الدهور ؛ لأن التفصيلات تمثل الانطباع الأول تجاه الأحداث ، وتعطى الصدى المباشر قبل أن تتدخل العوامل المختلفة فتغير هذا الانطباع ، ومن هنا أيضا تأتى أهمية الأحكام التاريخية على أحداث العصر . ولعل هذا هو مادعا المستشرق وليام بوبر William Popper أن يلتقط التفصيلات التى لم ترد فى كتاب النجوم الزاهرة ، ووردت فى حوادث الدهور ، وأن ينشرها فيما أسماه « منتخبات من حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور ... » وهى مشتملة على كل الأخبار والتراجم التى ما أدخلها المؤلف فى تاريخه المسمى النجوم الزاهرة « فى أربعة أجزاء صدرت فى الفترة من ١٩٣٠ — ١٩٤٢ م . ولكنه بعمله هذا أفقد الكتاب طبيعته وشخصيته ، وجردّه من ميزته اللتين أشار إليهما المؤلف فى مقدمته لحوادث الدهور ، وهما إطنابه فى الحوادث ، وتوسطه فى تراجم الوفيات ؛ لتكثر الفائدة ^(٢) .

وكتاب حوادث الدهور يأخذ مكانه بين المطولات التاريخية ؛ لأنه أرخ لحقبة تزيد قليلا عن تسع وعشرين سنة ، متوخيا عرض الحوادث بجزئياتها وتفصيلاتها ، فلم يترك شيئا يلجىء القارىء إلى طلبه فى كتاب آخر من كتبه ، ويبدو ذلك واضحا من كثرة الإشارات فى النجوم الزاهرة (الجزء الخامس عشر والجزء السادس عشر) إلى أن جزئيات الحوادث التى لم ترد فيه إنما هى موجودة فى كتاب « حوادث الدهور » .

(١) وانظر : النجوم الزاهرة ١٥ : ٣٦٣ ، ٤٤٩ ، ٤٥٦ ، ١٦ : ٧١ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٢٦ ، ٢٥٧ ،

٢٥٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ وغير ذلك .

(٢) حوادث الدهور ص ٢٦ .

ويمتاز هذا الكتاب بصدق لهجة مؤلفه فى معالجة الأحداث التى عاصرها ،
وسلاسة أسلوبه ، وبعده عن السجع الذى التزمه كثير من المؤرخين فبعد بهم عن
طبيعة كتابة التاريخ . ولكنه عمد إلى استخدام تعبيرات العصر التى استفاضت فى
لغة المؤرخين وغيرهم . كأُخْلَعَ وأَصْرَف .

واتبع فيه المؤلف طريقة تأليف كتاب السلوك فجعله حوليا . يتحدث فيه عن
أخبار الحول وما جرى فيه من الأحداث . ثم يتبع ذلك بالترجمة لمن توفى فيه من
الأعلام وهكذا . وهذه الطريقة تختلف كثيراً عن طريقة تأليف كتاب النجوم الزاهرة ؛
فإنه يؤرخ لعصر كل ملك من نشأته إلى وصوله للملك إلى ما جرى فى فترة ملكه
من الأحداث حتى عزله أو وفاته أو تنازله عن الملك لأحد أبنائه ، ثم يعود فيترجم
للأعلام الذين توفوا فى عصره سنة فسنة ، وكثيرا ما يُصَدَّر السنة بأهم الأحداث التى
جرت فيها على سبيل الاختصار .

نسخ الكتاب

تضم دار الكتب المصرية نسختين من هذا الكتاب، وهما معتمدنا في هذا التحقيق :-

إحدهما مصورة عن نسخة أيا صوفيا ، ومحفوظة بالدار تحت رقم ٢٣٩٧ تاريخ. وتتكون من مجلدين ، في كل مجلدة مائتا لوحة، مسطرة الورقة ٢٤ سطرا ، بخط نسخي واضح ، نسخها محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الوهاب البهاء بن علي بن شافع الإخميمي الأنصارى الخزرجي ، وفرغ منها في اليوم الرابع والعشرين من شعبان سنة ٨٩٨ هـ، وقد نسخها عن نسخة بخط تلميذ المؤلف محمد بن أحمد بن محمد الطنتدائي الشافعي التي فرغ منها في حياة المؤلف في حادى عشرين ربيع الآخر سنة ٨٦١ هـ . وهى تمثل النصف الأول من الكتاب ، وتقف بالأحداث خلال سنة ٨٦١ هـ . ومن هذه المصورة ميكروفيلم بمعهد المخطوطات برقم ٢٢١ تاريخ

والثانية مصورة عن نسخة الفاتيكان ، ومحفوظة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٤٠٤ تاريخ تيمور . وتتكون من ثلاث مجلدات وورقتين في غلاف ، وتقع في ٤٧٦ لوحة ، مسطرة الورقة ٢٦ سطرا بخط نسخي مقروء ولكنها أقل وضوحا من السابقة ، وتنتهى بالأحداث في المحرم من سنة ٨٧٤ هـ . وهى بذلك تشمل الكتاب كله ، لكن بهاخروم كثيرة في المجلد الأول ، وليس بها ما يستدل به على ناسخها .

وهناك نسخة في مكتبة برلين برقم ٩٤٦٢ . وقد أشارت دار الكتب المصرية فى صدر نسخة تيمور رقم ٢٤٠٤ تاريخ إلى أنه تمت مقابلة بعض ورقاتها من حوادث سنة ٨٤٨ هـ على مثيلاتها من نسخة برلين فتبين التطابق التام بين النسختين ، وكأن نسخة تيمور قد صورت عن نسخة برلين . وفى هذا الكلام بعض الوهم حيث إن

— ١٢ —

نسخة تيمور لوحاتها ٤٧٦ لوحة ، وهي تساوى ٢٣٨ ورقة وهو عدد أوراق نسخة مكتبة الفاتيكان رقم ٧٢٧ عربى . أما نسخة برلين فعدد أوراقها ١٥٨ ورقة . وهناك نسخة أخرى بالمتحف البريطانى رقمها ٢٣٢٩٤ إضافات ، وعدد أوراقها ١٥٣ ورقة تنتهى بحوادث سنة ٨٦٠ هـ أيضا . وتتفق قراءاتها مع نسخة أياصوفيا فى كثير من المواضع ، ولعلهما نقلتا عن أم واحدة .

* * *

ومن معالم منهجنا فى تحقيق هذا الجزء من الكتاب . أننى وثقت أحداثه وتراجمه بالمراجع التى أرخت للحقبة التاريخية التى بين أيدينا . وعرفت بالأمكنة والمواضع مستعينا بكتب البلدان والخطط ، كما عرفت بالمصطلحات من مصادرها كصبح الأعشى ، ومفيد النعم ، وغيرهما

وأننى اعتمدت على النسختين الموجودتين بدار الكتب وجعلت أولاهما أصلا . ورمزت إلى الثانية بحرف « ت » واستعنت بها — مقابلة — مع إثبات الفروق بينها وبين الأصل .

وقد ضبطت الأعلام بالشكل وكذلك بعض المصطلحات الوظيفية وفقا للمصادر والمراجع التى استعنت بها ، وبخاصة كتاب النجوم الزاهرة طبعة دار الكتب وهيئة الكتاب . ورقمت المتن ترقيما يتفق مع المنهج الذى سار عليه القسم الأدبى بدار الكتب فى تحقيق النجوم الزاهرة .

وبالجملة فقد حرصت على أن يكون هذا الكتاب من حيث الضبط والتحقيق على صورة كتاب النجوم الزاهرة ما أمكن ذلك .

* * *

مؤلف الكتاب

هو جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى البشباغوى الظاهرى ، ولد فى القاهرة فى بيت الأمير منجك اليوسفى ، وهو أحد القصور الشامخة التى أقامها أمراء المماليك بجوار مسجد السلطان حسن — وذلك فى حدود سنة اثنتى عشرة وثمانمائة تقريبا كما يقول تلميذه وصديقه وناسخ مؤلفاته أحمد بن حسين التركمانى المعروف بالمرجى ^(١) ، أو فى شوال — تحقيقا — سنة ثلاث عشرة وثمانمائة تقريبا ، كما يقول السخاوى ^(٢) ، ويوافقه ابن إياس فى مولده ^(٣) . ولكن المؤلف يقول عن نفسه : أنا أصغر الجميع — يعنى إخوته — ومولدى بعد سنة إحدى عشرة وثمانمائة تخميناً ^(٤) .

وكان أبوه من القادة المشار إليهم بالبنان فى عهد الملك الناصر فرج بن برقوق ، تولى أتابكية العساكر بالديار المصرية . ثم تولى نيابة الشام ، وكان فارساً مقداماً مغوراً فى عهد الملك الظاهر برقوق ، وفوق ذلك فقد كان من بين طبقته وأقرانه يمتاز بخلق حسن واستقامة على الجادة ، وصدق فى النصيح ، وذكاء فى تصريف الأمور ، وسياسة تدل على حنكة وخبرة بشئون الدولة فى السلم والحرب .

وقد ولد له ابنه هذا فى القاهرة ، وفى المحرم من سنة أربع عشرة وثمانمائة ، ولآه الملك الناصر فرج نيابة الشام باقتراح أمرائه الخارجين عليه حتى يتم الصلح بينهم . ولم يطل عمره حتى يكفل ولده برعايته ، فقد وافاه الأجل فى دمشق فى السادس عشر من المحرم سنة خمس عشرة وثمانمائة ، ويحدثنا أبو المحاسن يوسف

(١) مقدمة النجوم الزاهرة ج ١ : ١٠ ، ١٨ ، ٢٦ . وانظر (دائرة المعارف الإسلامية ترجمة خورشيد وآخرين ١ :

٥٩٤) .

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٣٠٥ — ٣٠٨ .

(٣) بدائع الزهور فى وقائع الدهور ٣ : ٤٦ .

(٤) النجوم الزاهرة ١٤ : ١١٨ . ط الهيئة العامة للتأليف .

عن اشتداد المرض على والده ، وزيارة السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق له ، واستشارته إياه فى أمر الأمراء المنشقين عليه ، وما أشار به الوالد عليه . والموقف المتعصب للناصر فرج ، ثم يقول : ثم طلبنا الملك الناصر فرج أنا وإخوتى ، فأحضرنا بين يديه ، وكنا ستة ذكور ، فقبلنا يده — وأنا أصغر الجميع — فسأل عن أسمائنا ، فقبل له ذلك ، ثم تكلم الأتابك دمرداش المحمدى عن لسان الوالد بالوصية علينا . فقال السلطان : هؤلاء أولادى وإخوتى وأصهارى . ما هذه الوصية فى حقهم ؟ ! كل ذلك والوالد ساكت قد أسنده مماليكه لا يتكلم . فلما قام الملك الناصر قال الوالد : أودعت أولادى إلى الله تعالى ، واستعنت به فى أمرهم . فنفعنا ذلك غاية النفع ، والله الحمد . مع ما أخذ لنا من الأموال التى لا تدخل تحت حصر عند هزيمة الملك الناصر من الأمراء ودخوله إلى دمشق ^(١) .

وبعد أن يُتمَّ الصبى ضمته إليها أخته زوج قاضى القضاة الحنفى ناصر الدين ابن العديم ، فنشأ فى بيت علم ، وتولاه قاضى القضاة برعايته وتربيته تربية إسلامية . لكنه لم يطل به الأجل فتوفى فى ربيع الآخر سنة ٨١٩ هـ ، ثم تزوجت أخت أبى المحاسن بشيخ الإسلام قاضى القضاة جلال الدين عبد الرحمن البلقينى الشافعى ، فواصل تربيته على المنهج الإسلامى ؛ مما كان له أعظم الأثر فى تكوين شخصية أبى المحاسن ، ويحكى أبو المحاسن ذلك فيقول : تولّى تربيتى رحمه الله تعالى ومات ولم يخلف بعده مثله ، فى كثرة علومه وعفته عما يرمى به قضاة السوء ^(١) .

وقد أثبت من ترجموا له أنه حفظ القرآن ، ومختصر القدرى فى فقه الحنفية ، وألفية ابن مالك ، ومنطق إيساغوجى ، وأنه لازم شيوخ عصره وعلماء زمانه ؛ فقرأ

(١) النجوم الزاهرة ١٣ : ١٣٨ ، ١٣٩ ط الهيئة العامة للتأليف .

(١) النجوم الزاهرة ١٤ : ٢٣٧ .

عليهم الفقه والنحو والتفسير والحديث ، والعروض ، وعلم الهيئة ، وبعض فنون الطب ، والبلاغة والأدب ، والتاريخ .

وقالوا : إنه برع فى فنون الفروسية كلعب الرمح ، ورمى النشاب ، وسوق البرجاس ، وقيادة المحمل ، ولعب الكرة ، وأنه أَلَمَّ بقدر كبير من فنون الموسيقى .
ووصفوه بحسن العشرة ، وتمام العقل ، ولطف المذاكرة ، وصدق النقد ، والشجاعة فى إصدار الأحكام ، وأدب التعبير .

وقد عشق فن التاريخ واشتغل به ، وتلمذ على كبار رجاله فى عصره . مثل عمدة المؤرخين تقي الدين المقرئى ، وقاضى القضاة بدر الدين العيني ، وابن الفرات ، وزين الدين الزركشى وغيرهم ، وبعد وفاة البدر العيني كان المنتهى إليه فى فن التاريخ . وقد قيل : إن البدر البغدادي قال فى جنازة البدر العيني : خلا لك الجو . إشارة إلى أنه تفرد بهذا الفن بعده .

وقد ذكره السخاوى فى الضوء اللامع ^(١) بقوادح عددها وبالع فيها ، ولو لم يكن هذا شأن السخاوى مع أقرانه من العلماء ، وأقران شيخه الحافظ الشهاب بن حجر لكان له فى ذلك وجه ، ولكن السخاوى تناول المقرئى ^(٢) والبدر العيني ^(٣) وكثيرا من الفقهاء الحنفية فى عهده بقوادح جعلت كثيرا من الباحثين المنصفين يتوقفون فى قبولها أو تصديقها .

وعلى طريقة السخاوى فى الخروج من تبعة الأحكام فإنه ينسبها إلى مجهلين ؛ فيقول فى مؤلفنا « بل سمعت غير واحد من أعيان الترك ونقادهم العارفين بالحوادث . والذوات يصفونه بمزيد من الخلل فى ذلك . وحيثما بقى ركون لشيء مما

(٢) الضوء اللامع : ٢ : ٢٣ .

(١) الضوء اللامع : ١٠ : ٣٠٥ ترجمة رقم ١١٧٨ .

(٣) الضوء اللامع : ١٠ : ١٣١ — ١٣٥ .

بيديه ^(١) » ولعل ما تركه أبو المحاسن من مصنفات كانت موضع تقدير علماء الشرق والغرب من قديم تدفع عن مؤلفنا هذا النقد القاسى الذى وصل إلى حد تجريد أحكامه التاريخية من شىء يمكن الركون إليه .

وكما ذكرت فى صدر التقديم فإننى عايشت أبا المحاسن فى أكثر من كتاب ، وقد وجدته فى طفولته ذكياً نبهاً جريئاً ، ووجدته فى نضجه يقول الحق ولا يخشى فيه لومة لائم ، ويلتزم الإحتشام والأدب فى تعبيراته ويمتاز بسلاسة أسلوبه وعدم التكلف فيه ، كما يلتزم التوثيق فى قوله عن غيره . ويقول هو فى تقديمه للمنهل الصافى « وإذا ذكرت فيه حكاية ماضية ، أو واقعة فى القرون الخالية ، أسندت ذلك إلى ناقله ، وربطت جوادها فى معاقله ؛ لأخرج عن العهدة فى النقل ، على ما يقتضيه العقل ^(٢) » .

وكلمة الحق عنده فوق كل اعتبار ، فهو يقولها حتى فىمن يعزه ويجله ، فهو مثلاً يقول فى زوج أخته قاضى القضاة ناصر الدين بن العديم : كان عالماً فطناً مع طيش وخفة ^(٣) . وينقل رأى أستاذه المقرئ فى السلطان الملك المؤيد شيخ وقوله : إلا أنه كان بخيلاً مسيكاً ، يشح حتى بالأكل ، لحوا غضوباً ، نكداً حسوداً ، معياباً فحاشاً سباباً ... الخ . ثم يقول بعد هذا رأى المصادم له : وكان يمكننى الردّ عليه فى جميع ما قاله بحق ، غير أننى لست مندوباً إلى ذلك ؛ فلهذا أضربت عن تسويد الورق وتضييع الزمان ^(٤) .

ويناقش شيخه الحافظ شهاب الدين بن حجر فى نسبة السلطان الملك الأشرف برسبى بالدقماقى فيقول : وسبب سياقنا لهذه الحكاية أن قاضى القضاة شهاب الدين

(١) الضوء اللامع : ١٠ : ٣٠٨ .

(٢) المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ١ : ٣ ط دار الكتب

(٣) النجوم الزاهرة ١٤ : ١٤٣ .

(٤) النجوم الزاهرة ١٤ : ١١٠ .

ابن حجر — رحمه الله — نسبته أنه عتيق دقماق . وليس الأمر على ما نقله ، وهو معذور فيما نقله لبعده عن معرفة اللغة التركية ، ومداخلة الأتراك ، وقد اشتهر أيضا بالدقماقي ، فظن أنه عتيق دقماق . ولم يعلم أن نسبته بالدقماقي كما أن نسبة الوالد رحمه الله^(١) بالبشباغوى ، والملك المؤيد بالمحمودى ، والأمير نوروز بالحافظى ، وجكم نائب حلب بالعوضى ، ودمرداش بالمحمدى ، وغيرهم . وقد وقفت على هذه المقالة فى حياته على خطه ، ولم أعلم أن الخط خطه ؛ فإنه — رحمه الله — كان يكتب ألوانا ، وكتبت على حاشية الكتاب ، وبينت خطأه ، وأنا أظن أن الخط خط ابن قاضى شعبة . وعاد الكتاب إلى أن وقع فى يد قاضى القضاة المذكور ، فنظر إلى خطى وعرفه ، واعترف بأنه وهم فى ذلك . وكان صاحبنا الحافظ قطب الدين محمد الخيضرى حاضرا فذكر لى ما وقع ، فركبت فى الحال ، وهو معى وتوجهنا إلى السيفى طوغان الدقماقي — وهو من أكابر ممالك دقماق — وسألته عن الملك الأشرف سؤال استفهام . فقال : هو عتيق الملك الظاهر برقوق ، وقدمه أستاذنا إليه . ثم حكى ما حكىته من سبب إرساله ، ثم عدنا ، وأرسلت خلف جماعة من ممالك دقماق ؛ لأن غالبهم كان خدام عند الوالد بعد موت دقماق ، فالجميع قالوا مثل قول طوغان الدقماقي ، فتوجه قطب الدين المذكور ، وعرفه هذا كله ؛ فأنصف غاية الإنصاف ، وأصلح ما عنده . ثم ذاكرت أنا قاضى القضاة المذكور فيما بعد ، وعرفته أن دقماق قدمه فى أوائل أمره إلى الظاهر . الخ^(١) .

وهكذا يستوثق المؤرخ ، وهكذا يكون الأدب فى الاعتذار عن شيوخه الذين يجلبهم .

وقد اشتهر مؤرخنا بأنه يعمق الإحساس بالمنهج التاريخى الذى سار عليه من قبل المؤرخون المسلمون ، فنجد عنده التتبع والدقة والأمانة وصحة الإسناد ،

(١) المجوم الزاهرة ١٤ : ٢٤٣ — ٢٤٥ .

والاستنباط ، ووجهة النظر الخاصة ، ولقد عصمته تقاليد المدرسة التاريخية الإسلامية ومميزاتها من التقول على الأبرياء أو انتقاص المبرزين ، أو الإسفاف في التعبير ، أو الغض من الأقران ، أو تعمد الكذب لسبب من الأسباب ؛ لذلك كان علما من أعلام المؤرخين والتاريخ ومبرزا بين عمده الذين أقاموا صرحه في العصر الوسيط .

* * *

وقد صنف أبو المحاسن :

١ — كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، في ستة عشر جزءا ، صدر عن دار الكتب المصرية والهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر . وصدرت طبعة منه في سبعة أجزاء بتحقيق المستشرق وليم بُّبر ، وترجم بعضه إلى اللغة اللاتينية ، وإلى اللغة التركية ، ويعتبر من أهم المصادر التاريخية التي عاجلت تاريخ مصر وما يدور في فلكها من بلاد العرب .

٢ — كتاب الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة ، وهو اختصار لكتاب النجوم الزاهرة ، قال المؤلف : إنه اختصره حذرا من أن يختصره غيره على تبويه وفصوله ، واقتدى في ذلك بجماعة من العلماء المؤلفين من مثل الذهبي والمقریزی .

٣ — المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ، وقد استوعب فيه ذكر الأعيان المشهورين ابتداء من دولة الترك من حكم السلطان المعز أليك التركمانی (٦٤٨ هـ) إلى سنة ٨٦٠ هـ . وقد نشر المستشرق جاستون فييت في سنة ١٩٣٢ م مختصرا لتراجمه مع ذكر مصادر لبعض الترجمات وقد حقق المرحوم الأستاذ أحمد يوسف نجاتی الجزء الأول منه في سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) وتقوم الهيئة المصرية العامة للكتاب بتحقيقه حاليا . وقد صدر جزءان منه .

٤ — الدليل الشافي على المنهل الصافي : وهو اختصار للمنهل ، يقول المؤلف :
فقد ألفت هذا المختصر ، وجعلته لتاريخنا المسمى بالمنهل الصافي
والمستوفى بعد الوافي كالديباجة له ، ورتبته على ترتيبه من أوله إلى
آخره ، لا يخل عن التاريخ المذكور بترجمة واحدة ، واختصرت التراجم
جدا ؛ ليكون الناظر في ذلك التاريخ بهذا المختصر على بصيرة ، ويعلم
من أول الأمر أن الذى يطلبه هو موجود فى المستوفى أم لا ، وهل هو
فى أول الكتاب أو فى آخره .

وقد صدر هذا الكتاب محققا فى جزئين عن مركز البحث
العلمى وإحياء التراث الإسلامى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

٥ — حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور : وهو الذى بين أيدينا الجزء
الأول منه وكان للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية فضل إصداره
بإشراف لجنة إحياء التراث الموقرة .

٦ — مورد اللطافة فى ذكر من ولى السلطنة والخلافة ، واستفتحته بتاريخ النبى
ﷺ ، ثم الخلفاء الراشدين ، ثم من جاء بعدهم من الخلفاء . منه نسخ
فى كثير من مكتبات أوروبا وتركيا وتونس ، وطبع فى كمبردج سنة
١٧٩٢ م .

٧ — منشأة اللطافة فى ذكر من ولى الخلافة ، وهو تاريخ لمصر من أقدم
أزمانها إلى سنة ٧١٩ هـ ومنه نسخة فى باريس .

٨ — نزهة الرائي فى التاريخ ، وهو تاريخ مفصل على السنين والشهور
والأيام ، فى عدة مجلدات ، منها الجزء التاسع فى إكسفورد ، يؤرخ
لحوادث ٦٧٨ — ٧٤٧ هـ .

— ٢٠ —

٩ — البحر الزاخر في علم الأوائل والأواخر : منه جزء في باريس من سنة ٣٢ — ٧١ هـ .

١٠ — البشارة في تكملة الإشارة للذهبي^(١) .

١١ — حلية الصفات في الأسماء والصناعات : مرتبا على حروف المعجم ، يشتمل على مقاطيع وتواريخ وأدبيات .

١٢ — كتاب في الموسيقى .

وقد أدى فريضة الحج أكثر من مرة وجاور في بعضها^(٢) .

وذكرت المصادر أنه داخل الملوك والسلاطين ، وكان قريبا من قلوبهم ، ولم يُصَبَّ بأى أذى من واحد منهم ، سواء بالمصادرة أو العقوبة ، بل إنه كان يحضر مجالس المشورة في بلاط بعض السلاطين ؛ حيث كانوا يقدرون له رأيه وخبرته ، وكونه كان ربيب بيت قيادة وسياسة وعلم ودين . رغم أنه لم يل وظيفة من وظائف الدولة .

وفي سنة ٨٧٠ هـ ابتنى لنفسه تربة بالقرب من تربة الملك الأشرف إينال ، في ظاهر القاهرة خارج باب النصر ، وحبس عليها أوقافا جليلة للصرف عليها وعلى أرباب الوظائف المختلفة بها ، كما أوقف كتبه التي حازها شراء أو ميراثا أو تأليفا ، وأودعها خزانة الكتب بهذه التربة ، وجعل لها خازنا ، ورتب له سكنا خاصا به ، وراتبا من أوقافه ، وترك وقفية تُعَدُّ وثيقة من أهم الوثائق التاريخية الأثرية التي يحتفظ بها ضمن المجموعة الأرشيفية

(١) الإشارة إلى وفيات الأعيان والمنتقى من تاريخ الإسلام . للذهبي .

(مقدمة التاريخ الكبير للدكتور عبد الهادي شعيرة ١ : ٢٩)

(٢) الحجوم الزاهرة ١٦ : ٣٧٨ .

— ٢١ —

الشمينة ، والغنية بمحكمة الأحوال الشخصية بالقاهرة ، وهى مقيدة تحت رقم ١٤٧ محفظة ٢٣٠ (١) وهى تتضمن معلومات قيمة للغاية ، وحقائق فريدة عن المؤرخ أبى المحاسن وأسرته ، توضح مركزه الأدبى والاجتماعى .

وقد مرض أبو المحاسن فى آخر عهده بالقولنج ، ولازمه المرض قرابة عام من حياته ، واشتد عليه فى أواخر رمضان من سنة وفاته ، وظل فى كرب منه ثلاثة أشهر إلى أن توفاه الله فى يوم الثلاثاء خامس ذى الحجة سنة أربع وسبعين وثمانمائة (٥ يونية سنة ١٤٧٠ م) ودفن فى اليوم التالى بترتبه المشار إليها سابقاً .

وبذلك طوى علم من أعلام التاريخ ، وعمود من عمدته الذين شادوا صرحه على منهج المدرسة التاريخية الإسلامية ، فأثابه الله عن الأمة الإسلامية خيراً .

وإننا لنترجو أن يكون الجهد الذى بذل فى تحقيق هذا الجزء موضع القبول . والله من وراء القصد وهو يهدى السبيل .

فهيم محمد شلتوت

مكة المكرمة فى ١٦ من المحرم سنة ١٤٠٧ هـ

(٢٠ سبتمبر سنة ١٩٨٦)

(١) الدكتور عبد اللطيف إبراهيم : وقفية ابن تغرى بردى ص ١٨١ — ٢٢٢ مجموعة أبحاث عن المؤلف

ابن تغرى بردى . ط الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤ م .

حَوَالَتُ الشَّاهِدِ
فِي مَدِي
الْأَيَّامِ وَالشَّهْرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ مقدمة المؤلف ﴾

الحمد لله مدبر الدهور، ومدول الأيام والشهور، المان بكرمه، المتفضل بإحسانه، حمدا كثيرا كما ينبغي لعظيم شأنه، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله سيد البشر، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أبي بكر الصديق، ومن بالتاريخ أمر^(١) وعلى بقيّة الصّحابة أجمعين، وعلى التّابعين إلى يوم الدين .

أما بعد، فلما كان شيخنا الإمام الأستاذ العالم العلامة المفنّن، رأس المُحدّثين، وعمدة المؤرّخين تقى الدين أحمد بن علي المقرّيزي^(٢) الشّافعي، اتّفن من حرر تاريخ الزّمان، وأضبط من ألّف في هذا الشأن. وأجلّ تحفة اخترعها، وعمدة ابتدعها، كتابه المسمى بـ « السلوك في معرفة دُول الملوك^(٣) » قد انتهى فيه إلى أواخر سنة أربع وأربعين وثمانمائة، وهى السنة التى تُوفّي فيها . ولم يأت بعده من يُعوّل عليه فى هذا الفن، ولا من يُرجع إليه، إلا الشيخ الإمام العالم العلامة قاضى القضاة بدر الدين محمود العيّنى الحنفى^(٤)؛ فأردت أن أعلم حقيقة أمره فى هذا المعنى ونظرت فيما يعلّقه فى تلك الأيام، فإذا به كثير الغلطات والأوهام، وذلك لكِبَر سنّه، واختِلَاط عَقْلِهِ وَذِهْنِهِ، بحيث إنّ الشّخص لا يمكنه الفائدة من ذلك إلّا بعد تعب كثير، لاختلاف الضبط وعدم التحرير .

(١) يشير إلى الخليفة عمر بن الخطاب، فهو أول من دون الدواوين .

(٢) ترجم له المؤلّف فى وفيات سادس عشرين رمضان سنة ٨٤٥ هـ من هذا الجزء ص ٣٩ .

(٣) كتاب السلوك فى معرفة دول الملوك — حقق منه المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة قسمين فى ستة أجزاء .

وحقق منه الدكتور سعيد عاشور القسمين الثالث والرابع فى ستة أجزاء ضمن حطة نشر مركز تحقيق التراث بدار الكتب .

(٤) هو قاضى القضاة بدر الدين أبو محمد محمود بن موسى العيّنى . نسبة إلى عين تاب . الشهير بالبدر العيّنى،

وقد توفى فى ليلة الثلاثاء رابع ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ، وقد ترجم له المؤلّف فى هذا الجزء، وانظر السخاوى — الذيل

على رفع الإصر ٤٢٨، ومقدمة المحقق لكتاب السيف المهند فى سيرة الملك المؤيد .

فلما رأيت ذلك أَحَبَبْتُ أَنْ أُحْيِيَ هذه السُّنَّةَ بكتابة تاريخ يَعْقُبُ مَوْتَ الشيخ
تَقَى الدين المقرئى وجعلته كالذَّيْلِ على كتاب «السلوك» المذكور^(١) ، وسمَّيته ،

حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور

ورتبته على السنين والشهور والأيام ، وجعلتُ آبتدائى فيه من افتتاح سنة خمس
وأربعين وثمانمائة ، لَكِنْ لم أسلُك فيه طريقَ الشيخ المقرئى فى تطويل الحوادث
فى السنة ، وقصّر التراجم فى الوفيات ، بل أَطْنَبْتُ فى الحوادث وأَوْسَعْتُ فى
التَّراجم ، لَتَكْثُرَ الفائدةُ من الطَّرَفَيْنِ ، وما وَجَدْتُهُ مختصرا من التراجم فى هذا التَّعليقِ
رَاجِعُ فيه كتابنا المسمى بـ «المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى»^(٢) ، فَإِنِّى
هُنَاكَ شَفَّيْتُ الْعُلَّةَ ، وَأَزَحْتُ الْعُلَّةَ — والله أسألُ أَنْ يَوْفَّقَنِى لما يُرْضِيهِ ، وَيُعِينَنِى على
ما شَرَعْتُ فيه ، إِنَّهُ الْمُيسِّرُ لكلِّ عَسِيرٍ ، وهو عَلَى مايشاء قدير ، وبالإجابة جدير ،
وهو حَسْبى ونعم الوكيل .

(١) يفهم من هذا أَنَّ المؤلّف سبق السخاوى صاحب التبر المسبوك ، فى التذيل على كتاب السلوك .

(٢) كتاب المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى . حقق الجزء الأول منه المرحوم الاستاذ يوسف نجاتى . ونشرته
دار الكتب ، كما حقق الجزء الثانى ولكنه لم ينشر حتى الآن . وتعترم دار الكتب نشر بقية الأجزاء ونشر الأستاذ فیت فهرسا
له باسم تراجم المنهل الصافى . طبع ضمن منشورات المجمع العلمى المصرى .

﴿ سنة خمس وأربعين وثمانمائة ﴾

استهلّت هذه السنة وسلطان الديار المصرية ، والأقطار الحجازية والبلاد الشامية الملك الظاهر أبو سعيد جقمق العلاني الظاهري^(١) .
والخليفة : المعتضد بالله أبو الفتح داود^(٢) ، وهو مريض .
القضاة : الشافعي قاضي القضاة ، حافظ العصر ، شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني^(٣) .
والحنفي : قاضي القضاة ، سعد الدين سعد بن الديري^(٤) .
والمالكي : قاضي القضاة ، بدر الدين محمد بن التنسي^(٥) .
والحنبلي : قاضي القضاة ، بدر الدين محمد بن عبد المنعم البغدادي^(٦) .
ومحتسب القاهرة^(٧) الشيخ بدر الدين محمود العيني .

(١) الملك الظاهر أبو سعيد جقمق تولى السلطنة في يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الآخر سنة ٨٤٢ هـ ، وخلع نفسه من السلطنة لولده الملك المنصور عثمان في نهار الخميس الحادي والعشرين من المحرم سنة ٨٥٧ هـ ، ومات ليلة الثلاثاء ثالث صفر سنة ٨٥٧ (النجوم الزاهرة — ج ٧ ذ ١ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ط كاليفورنيا) والظاهر نسبة إلى الملك الظاهر بقوق .

(٢) انظر ترجمته في وفيات سنة ٨٤٥ هـ من هذا الجزء .

(٣) انظر ترجمته في وفيات سنة ٨٥٢ هـ من هذا الجزء ، وقد ترجم له السخاوي في (الذيل على رفع الإصر ٧٥ — ٨٩) .

(٤) هو سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر بن مصلح بن أبي بكر — أبو السعادات النابلسي ، ولد في الرابع عشر من رجب سنة ٧٦٨ هـ ، ومات في الثامن من ربيع الآخر سنة ٨٦٧ هـ (السخاوي الذيل على رفع الإصر ١٢٧ — ١٤٠) .

(٥) هو محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عواض بن نجابن أبي الشاء محمود بن نهار بن مؤنس ابن حاتم بن بيل بن حابر بن هشام بن عروة بن الزبير بن العوام رضي الله عنه ، ولد بعد سنة ٧٧٠ هـ بالإسكندرية ، ومات في ليلة ثالث عشر صفر سنة ٨٥٣ هـ (السخاوي — الذيل على رفع الإصر ٢٣٩ — ٢٤٥) وانظر ترجمته في هذا الجزء في وفيات هذه السنة ص ١٨١ .

(٦) هو محمد بن محمد بن عبد المعصم البغدادي ، ولد في حمادي الأولى سنة ٨٠١ هـ بالقاهرة ، ومات في سابع جمادي الأولى سنة ٨٥٧ هـ (السخاوي — الذيل على رفع الإصر ٣٤٩ — ٣٥٥) وانظر وفيات هذه السنة في هذا الجزء .
(٧) محتسب القاهرة : هو الذي يتولى الأمر والنهي فيما يتصل بالمعاش والصنائع ويتصرف بالحكم والتولية في القاهرة والوجه البحري بتمامه عدا الإسكندرية . ويراقب الأسعار ، ويعمل على توفير الغذاء وما أشبه ، ويراقب معلمى الصبغة ومعلمى السباحة ورؤساء الصنائع والحرف (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٣٧) .

الأمراء : أتابك^(١) العساكر: يَشِيك السُوْدُونِي المُشِيد .
 وأمير سلاح^(٢) : الأمير تَمَرَّاز القَرَمَشِي الظَّاهِرِي بَرْقُوق .
 وأمير مجلس^(٣) : الأمير جَرَبَاش الكَرِيمِي الظَّاهِرِي بَرْقُوق المعروف بقاشق .
 والأمير آخور الكبير^(٤) : الأمير قَرَّاقَجَا الحَسَنِي الظَّاهِرِي بَرْقُوق .
 ورأس نوبة النوب^(٥) : الأمير تَمَر بَائِي التَّمَرْبُغَاوِي
 وحاجب الحجاب^(٦) : الأمير تَيْنَك البُرْدَبَكِّي الظَّاهِرِي بَرْقُوق .
 والدَّوَادَار الكبير^(٧) : الأمير تَعْرِى بَرْدِي البَكْلَمُشِي المُوْذِي .
 ورأس مقدمي الألوف^(٨) : المقام الناصري محمد ابن السلطان الملك الظاهر
 جَقْمَق .

جماعة آخر ، وجميع أرباب الوظائف من المذكورين وغيرهم من أمراء
 الألوف^(٩) ، وعدتهم اثنا عشر أميراً ، بنصف ماكان في سالف الأعصار .

(١) أتابك : ويقال أطابك . ومعنى اللفظ أمير أب . والمراد أبو الأمراء ، وهو أكبر المقدمين في الدولة بعد النائب الكافل ، واللقب يشعر بعلو المقام (القلقشندي صبح الأعشى ٤ : ١٨) .

(٢) أمير سلاح : هو الذي يتولى أمر سلاح السلطان ، ويقدمه له في المواكب الرسمية (القلقشندي صبح الأعشى ٤٥٦ : ٥) .

(٣) أمير مجلس : هو الذي يتولى أمر مجلس السلطان وتنظيمه وترتيب الجلوس فيه ، ويتحدث على الأطباء والكحالين ومن على شاكلتهم ، وكانت الوظيفة أكبر قدراً من إمرة سلاح (القلقشندي صبح الأعشى ٤ : ١٨ ، ٥ : ٤٥٥) .

(٤) الأمير آخور الكبير : هو المشرف على اسطبلات السلطان ومافيهها من دواب (القلقشندي صبح الأعشى ٤ : ١٨) والوظيفة أحدثها الظاهر بيبرس البندقداري (النجوم الزاهرة ٧ : ١٨٥ ط . دار الكتب) ولفظ الكبير هنا لتمييزه عن الأمير آخور الثاني الذي يلي هذا في الرتبة .

(٥) رأس نوبة النوب : هو الذي يحكم على الممالك السلطانية ويأخذ على أيديهم وينفذ أوامر السلطان فيهم (القلقشندي صبح الأعشى ٤ : ١٨ ، ٥ : ٤٥٥) والوظيفة أحدثها الملك الظاهر بيبرس (النجوم الزاهرة ٧ : ١٨٥ ط . دار الكتب) .

(٦) حاجب الحجاب : هو الذي يشير إليه السلطان في مجالسه ، ويقوم مقام النائب ، وإليه أمر الواردين على باب وأيضاً عرض الجند وماأشبهه (القلقشندي صبح الأعشى ٤ : ١٩) .

(٧) الدَّوَادَار الكبير : هو الذي يتولى تبليغ الرسائل والأوامر عن السلطان ، ويعرض الأوراق عليه ، ويأخذ توقيعها على عامة المناشير (القلقشندي صبح الأعشى ٤ : ١٩) .

(٨) رأس مقدمي الألوف : هو كبير مقدمي الألوف ، و مقدم الألف كل أمير له مقدمة على ألف فارس ممن دونه من الأمراء على تقارب درجاتهم ، ومرتبته أعلى مراتب الأمراء ، ومن مقدمي الألوف يكون أكابر أرباب الوظائف والنواب (القلقشندي صبح الأعشى ٤ : ١٤) .

(٩) أمراء الألوف : انظر التعليق السابق .

وأما وظيفة أمير جَانْدَار^(١) ، فقد أبطلها الملك الأشرف برّسبأى فى سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة ، عندما أخرج إقطاع^(٢) الأمير قرأ مُراد خجَا الشَّعْبَانِي الظَّاهِرِي بَرَقُوق ، ونفاه إلى القُدُس^(٣) الشريف ، وهى الآن يتولاها الأجنَاد ، فلا حاجة فى ذكر من يليها — إنتهى .

والخَازِنْدَار^(٤) الأمير قَانَبِك الأَشْرَفِي أحدُ أمراء العَشْرَاوَات^(٥) وهو مريض .

وشَادَّ الشَّرَاب خَانَاهُ^(٦) قَانِي بَاى الْجَارَكْسِي أحدُ أمراء الطَّبْلَخَانَات^(٧) .
والزَّرْدَكَاش^(٨) : الأمير تَغْرِى بَرْمُش السَّيْفِي^(٩) يَشْبُك بن أَرْدَمَر .
ونائب القلعة^(١٠) : الأمير مَمَّجُوق النُّورُوزِي .

(١) أمير جاندار : هو الذى يستأذن للأمراء عند دخولهم للخدمة ، أو فى أيام المواكب ، أو عند الجلوس بدار العدل ، ولايأذن إلا لمن يثق به ، وإليه تنفيذ العقوبات ، ويطوف بالزفة حول السلطان ، وجاندار مركب من لفظين فارسيين : جان بمعنى الروح ، ودار بمعنى ممسك والمراد الحافظ للسلطان (القلقشندى صبح الأعشى ٤ : ٢٠ ، ٥ : ٤٦١)
(٢) إقطاع : هو ما يقطع ويعطى من الأراضى الزراعية الحراجية للأمراء والجد وغيرهم لا ستغلالها ودفع الخراج عنها ، وعرفت فى العصر العثمانى باسم الاترام ، هامش (النجوم الزاهرة ٨ : ٩ ط . دار الكتب) .
(٣) القدس : لفظ غلب على مدينة بيت المقدس — وهو المسجد الأقصى . قبل بناها سليمان ، عليه السلام — وفتحت فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، وبنى على الصخرة المقدسة مسجدا ، ثم شيده الوليد بن عبد الملك على ما هو عليه الآن بقبابه الأربع . وانظر (القلقشندى صبح الأعشى ٤ : ١٠٠ — ١٠٢) .
(٤) الخازندار : هو المتولى شئون خزائن الأموال السلطانية وما فيها من نقد وقماش وغيرهما ، وهو من مقدمى الألواف ويتحاسب فى هذه الأمور مع ناظر الخاص (القلقشندى صبح الأعشى ٤ : ٢١) .
(٥) | أمراء العشراوات أو العشرات : هم الطبقة الثالثة فى رتبة الأمراء ومنهم صغار الولاة والكشاف ونحوهم . وانظر (القلقشندى صبح الأعشى ٤ : ١٥) .

(٦) شاد الشراب خاناه : هو المتحدث فى أمر الشراب خاناه السلطانية وما عمل لها من السكر والمشروب والفواكه وغير ذلك (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٢١) .
(٧) أمراء الطبلخانات : هم الطبقة الثانية من الأمراء ، ويلون أمراء المعين مقدمى الألواف ، ولكل واحد منهم أربعون فارسا إلى ثمانين ، وتكون منهم الرتب الثانية من أرباب الوظائف والكشاف ، وأكابر الولاة (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ١٥) .

(٨) الزردكاش : هو صانع السلاح بخزانة الزرد . هامش (النجوم الزاهرة ١٢ : ٢١٧ ط . دار الكتب)
(٩) 'السيفى : اصطلاح يعنى النسبة إلى سيف الدين الموضح بعده ، وهو هنا الأمير سيف الدين يشبك من أَرْدَمَر الظاهري برقوق . ولد ببلاد الجركس ، وظهرت شجاعته فى وقعة تيمورلنك سنة ٨٠٣ هـ ، وأسر ثم فر وعاد إلى مصر ، وبعد مقتل الناصر فرج بن برقوق انضم إلى نوروز الحافظى ، فلما تمكن منه المؤيد شيخ قتله سنة ٨١٧ هـ (السخاوى — الضوء اللامع ١٠ : ٢٧٠) .

(١٠) نائب القلعة : النائب هو الذى يتولى الحكم فى النيابة المضافة إليه ، فى كل ما يحكم فيه السلطان ، فهو نائب عنه ، وأعلى النواب النائب الكافل (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ١٦) .

- والأمير آخور الثانى^(١): الأمير جَرَبَاش المَحمَدى الناصرى فَرَج المعروف بِكُرد .
 ورأس ثُوبَة الثانى : الأمير يَلَحَجَا مِن مَامِشُ النَّاصِرِي السَّاقِي .
 ٤- والحاجبُ الثانى : الأميرُ سُودُون / السُّودُونِي الظَّاهِرِي بَرَقوق .
 والدَّوَادَار الثانى : الأميرُ دُولَات بَاي المَحمودى المؤيَّدِي .
 والرَّمَام^(٢) والحَازِنْدَار : الأميرُ صَفِيّ الدين جَوهر القَنْبَائِي الحَبَشِي .
 ومَقْدَم المَماليك السلطانية^(٣) : الأمير عبد اللطيف المَنجَكِي الرُّومِي المعروف
 بالعُثماني ونائبه جَوهر المَنجَكِي .
 ووَالى القاهرة^(٤) : الأمير قَرَاجا العَمَرِي .
 مباشرو الدَّولة : كاتبُ السَّر^(٥) : القاضي كمال الدين بن البَارِزِي .
 وناظرُ الجِيش^(٦) : القاضي مُحَبُّ الدين بن الأَشَقَر .
 والوزير^(٧) : الصاحب كريم الدين بن كاتبُ المناخ .

(١) لفظ الثانى الذى يتبع بعض الوظائف يدل على أن صاحب الوظيفة مسبق فيها بأول أو بكبير مثل الأمير آخور الثانى والأمير آخور الكبير .

(٢) الزمام : بتشديد الزاى والميم ، لقب للذى يتحدث على ستارة باب السلطان أو الأمير من الخدام الخصيان ، وهو الموكل بحفظ الحرم ، وأصل اللفظ زنان وحرفته العامة إلى زمام (القلقشندي — صبح الأعشى ٥ : ٤٥٩ ، ٤٦٠) .
 (٣) المماليك السلطانية : هم الطبقة الأولى من الأجناد ، وأعظمهم شأنًا ، وأشدّهم قربا من السلطان ، وأكثرهم إقطاعا ، ومهم تؤمر الأمراء ويترقون فى الرتب ، وعددهم يزيد وينقص وفق رغبة السلطان (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ١٥) .

(٤) والى القاهرة : هو الذى يحكم فى القاهرة وضواحيها ، وهو أكبر الولاة وأعلاهم رتبة (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٢٣) .

(٥) كاتب السر : هو الذى يقرأ الرسائل للسلطان ، ويعد أجوبتها ، ويأخذ توقيعه عليها ، ويشرف على تسفيرها ، ويصرف المراسيم ، ويشارك الوزير فى بعض أعماله ، ويتحدث على البريد وشئون القصاد ، وله ديوان خاص يسمى ديوان كاتب السر أو ديوان الإنشاء (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٣٠) وأول من أحدث هذه الوظيفة المنصور قلاوون (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٢ ط . دار الكتب) .

(٦) ناظر الجِيش : هو المتحدث فى أمر الإقطاعات فى مصر والشام ، والكشف عنها ، ومشاورة السلطان بشأنها ، وديوان الجِيش أول ديوان وضع فى الإسلام على عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وله أتباع كصاحب ديوان الحِيش ، وكتابه وشهوده ، وصاحب ديوان المماليك ، وكاتب المماليك وشهودهم (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٢٠ ، ٢١) .

(٧) الوزير : وظيفته من الوظائف الديوانية (المدنية) وهى أجلها وأرفعها ، ولكنها تأخرت لما أحدثت وظيفة النيابة ، وصار شاغلها كناظر المال لا يتعدى الحديث فيه (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٢٨ — ٢٩) وانظر (السيوطى — حسن المحاضرة ٢ : ١٩٣) بتحقيق الأسناد محمد أبو الفضل إبراهيم .

والأستاذار^(١) : الأمير قيزطوغان
ونظر الخاص^(٢) : صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جكم .
ونائب كاتب السر : القاضي شرف الدين الأشقر .
وناظر الدولة^(٣) : صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم .
وناظر ديوان المفرد^(٤) : القاضي زين الدين يحيى الأشقر .
وناظر الإسطبلات^(٥) السلطانية : القاضي تقى الدين بن نصر الله .
وكاتب الممالك^(٦) : فرج بن ماجد بن النحال .

نواب البلاد^(٧) : نائب الشام الأمير جُلبان السيفي إينال خطب المعروف بالأمير
آخور ، ونائب حلب^(٨) : الأمير قانباي الحمزاوي ، ونائب طرابلس^(٩) الأمير

(١) الأستاذار : هو المتحدث في أمر بيوت السلطان كلها ، ويتصرف بأمر السلطان ، ويحكم في غلمانه وباب داره (القلقشندی — صبح الأعشى ٤ : ٢٠) وتضبط بكسر الهمزة رعاية لأصل اللفظ الفارسي . ولكن استقر ضبطها في كثير من الكتب بضم الهمزة . وقد جرى على ذلك محققو النجوم الزاهرة في أجزائه كلها ماعدا الجزء الخامس عشر .
(٢) ناظر الخاص : وناظر الحواص الشريفة ، وهو المتحدث فيما هو خاص بمال السلطان ، وهو كالوزير في قربه من السلطان وتصرفه ، ويرجع إليه في تدبير الأمور وتعيين المباشرين (القلقشندی — صبح الأعشى ٤ : ٣٠) .
(٣) ناظر الدولة . ويتحدث مع الوزير فيما يتحدث فيه ، ويشاركه في الكتابة والتوقيع ، ويقال له ناظر الدواوين المعمورة والصحة الشريفة . (القلقشندی — صبح الأعشى ٤ : ٢٩ ، ٣٠) .
(٤) ناظر ديوان المفرد : هو المشرف على الديوان الخاص بما أفرد للخليفة أو السلطان من الأراضي للصرف منها على الممالك من جامكيات أو كموة (القلقشندی — صبح الأعشى ٥ : ٤٥٧) .
(٥) ناظر الإسطبلات السلطانية : هو المباشر للإسطبلات السلطانية والمتحدث على أنواع الخيول وكافة الدواب وعليها وعدتها ، ومالها من الاستعمالات والإطلاقات ، وكل ما يباع لها أو منها ، وأرزاق المستخدمين بها (القلقشندی — صبح الأعشى ٤ : ٣٢) .
(٦) كاتب الممالك : ويتبع ديوان الجيش ويعرض على ناظر الجيش (القلقشندی — صبح الأعشى ٤ : ٣١) .
(٧) النواب : هم الذين يحكمون في نياباتهم في كل ما يحكم فيه السلطان ، وناظر (القلقشندی — صبح الأعشى ٤ : ١٦ ، ١٧ ، ٢٤) .

(٨) حلب : مدينة جلييلة من قواعد الشام القديمة ، وبها نهران ؛ قويق والساجور ، وعظمت في دولة بني حمدان ، ثم زادت عظما في الدولة الأتابكية ، ونائبها من أكار المقدمين منذ الدولة الناصرية محمد بن قلاوون ، وتلى نيابة دمشق في الرتبة ، وتتصل أعمال حلب ببلاد الروم (القلقشندی — صبح الأعشى ٤ : ١١٦ — ١١٩) .
(٩) طرابلس : كانت تسمى تربوليس أي المدن الثلاث ، وكانت زاهرة في عهد الرومان ، وفتحها العرب سنة ١٧ هـ ثم استولى عليها الصليبيون سنة ٥١٣ هـ بعد حصار طويل ، ثم استولى عليها المنصور قلاوون سنة ٦٨٨ هـ ودمرها ، وبني على أنقاضها مدينة جديدة ، والمدينة الحالية تقع على ساحل بحر الروم (البحر الأبيض المتوسط) على بعد ٦٧ كم من بيروت شمالا بانحراف إلى الشرق ، وعلى بعد ٣ كم من صيدا شمالا إلى الغرب . هامش (النجوم الزاهرة ١٢ : ٦٠ ط . دار الكتب) .

بَرْسَبَائِي النَّاصِرِي الْحَاجِب ، وَنَائِبُ حَمَاة^(١) الأَمِير بُرْدَبَك الْجَكَمِي الْعَجَمِي الْأَعُور ، وَنَائِبُ صَفَد^(٢) الأَمِير قَانِي بَاي الْأَبُو بَكْرِي النَّاصِرِي الْمَعْرُوف بِالْبَهْلَوَان ، وَنَائِبُ غَزَّة^(٣) : الأَمِير طُوخ الْأَبُو بَكْرِي الْمُؤَيَّدِي ، وَنَائِبُ الْكَرْك^(٤) الأَمِير مَازِي الظَّاهِرِي بَرْقُوق ، وَنَائِبُ مَلْطِيَّة^(٥) : الصَّاحِبُ خَلِيلُ بْنُ شَاهِينَ الشَّيْخِي ، وَنَائِبُ الْقُدْس : الأَمِير طُوغَانُ الْعُثْمَانِي ، وَنَائِبُ حِمَص^(٦) : الأَمِير بَيْغُوتُ بْنُ صَفَرٍ خَجَا الْمُؤَيَّدِي الْمَعْرُوفُ بِالْأَعْرَج .

- الْمُحَرَّم : أَوَّلُهُ الْأَحَد ، لَمْ يَقَعْ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْحَوَادِثِ .
- وَكَذَلِكَ صَفَر .
- شَهْرُ رَبِيعِ الْأَوَّل : أَوَّلُهُ الْأَرْبَعَاءُ .

فِي يَوْمِ السَّبْتِ رَابِعِهِ اسْتَقَرَّ الشَّيْخُ عَلِيُّ الْخُرَّاسَانِي فِي حِسْبَةِ الْقَاهِرَةِ بَعْدَ عَزْلِ قَاضِي الْقَضَاةِ بَدْرِ الدِّينِ الْعَيْنِي .
وَفِي أَوَّلِ هَذَا الشَّهْرِ أَوْفَى النِّيلُ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا ، وَنَزَلَ الْمَقَامُ النَّاصِرِي مُحَمَّدُ ابْنِ

(١) حَمَاة : مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ الشَّامِ ، لَهَا قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ ، وَتَقَعُ عَلَى نَهْرِ الْعَاصِي ، وَالسَّوَاقِي تَرْفَعُ الْمَاءَ مِنْهُ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَبِرْكَةِ الْجَامِعِ (يَاقُوت — مَعْجَمُ الْبُلْدَان ٢ : ٣٣٠ ، ٣٣١) .
(٢) صَفَد : مَدِينَةٌ بِالْجَلِيلِ الْأَعْلَى مِنْ فِلَسْطِينَ (الْمَنْجَد — أَعْلَامُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ ٢٠٦) وَتَشْرِفُ عَلَى بَحِيرَةٍ طَبْرِيةَ ، وَجَعَلَهَا الظَّاهِرُ بَيْبَرَسُ مَرْكَزًا لِلجَيْشِ الَّذِي يَحْفَظُ الْبِلَادَ السَّاحِلِيَّةَ . هَامِشُ (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٢ : ١١٧ ط . دَارُ الْكُتُبِ) .

(٣) غَزَّة : مَدِينَةٌ عَلَى مَرْتَفَعٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى طَرَفِ الرَّمْلِ بَيْنَ مِصْرَ وَالشَّامِ قَرِبَ سَاحِلِ الْبَحْرِ ، وَكَانَتْ تَتَبَعُ الشَّامَ تَارَةً ، وَتَارَةً أُخْرَى تَعُدُّ وِلَايَةً مُسْتَقِلَّةً تَتَبَعُهَا الْبِلَادُ السَّاحِلِيَّةُ (الْقَلْقَشَنْدِي — صَبْحُ الْأَعْشَى ٤ : ٩٨ ، ٩٩) .

(٤) الْكَرْك : مَدِينَةٌ مُحَدَّثَةُ الْبِنَاءِ ، كَانَتْ دِيرًا ثُمَّ وَسَّعَهَا رَهْبَانُهُ حَتَّى صَارَ مَأْوًى لِلنَّصَارَى ، ثُمَّ صَارَ قَلْعَةً ، وَتَقَعُ بِأَطْرَافِ الشَّامِ مِنْ نَوَاحِي الْبَلْقَاءِ (الْمَمْلُوكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ حَالِيًا) عَلَى سَنِّ جَبَلٍ بَيْنَ أُيُلَةٍ وَبَحْرِ الْقَلْزَمِ وَبَيْتِ الْمَقْدَسِ (الْقَلْقَشَنْدِي — صَبْحُ الْأَعْشَى ٤ : ١٥٥) وَ (يَاقُوت — مَعْجَمُ الْبُلْدَان ٤ : ٣١٢) .

(٥) مَلْطِيَّة : مَدِينَةٌ شِمَالِي حَلَبَ ، وَأَعْلَى نَهْرِ الْفُرَاتِ ، وَهِيَ قَاعِدَةُ الثُّغُورِ ، وَتَعُدُّ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ أَوْ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ ، عَمَرَهَا أَبُو جَعْفَرُ الْمَنْصُورُ سَنَةَ ١٣٩ هـ وَفَتْحَهَا النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قِلَافُونَ فِي الْمَحَرَّمِ سَنَةِ ٧١٥ هـ (يَاقُوت — مَعْجَمُ الْبُلْدَان ٤ : ٦٣٣ ، ٦٣٥) وَ (الْقَلْقَشَنْدِي — صَبْحُ الْأَعْشَى ٤ : ١٣١) .

(٦) حِمَص : إِحْدَى مَدَنِ الشَّامِ وَقَوَاعِدُهَا ، وَيَشْرَبُ أَهْلُهَا مِنْ نَهْرِ الْعَاصِي ، وَلَهَا قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ ، وَتَقَعُ بَيْنَ دِمَشْقَ وَحَلَبَ ، وَاسْمُهَا الْقَدِيمُ سُورِيَا ، وَهِيَ جَيِّدَةُ الْهَوَاءِ (يَاقُوت — مَعْجَمُ الْبُلْدَان ٢ : ٣٣) وَ (الْقَلْقَشَنْدِي — صَبْحُ الْأَعْشَى ٤ : ١١٢) .

الملك الظاهر جَقَمَق من قلعة الجبل حتى عدَّى النيل ، وخلق المِقْيَاس^(١) ، ثم عاد وفتح خليج السد^(٢) ، وركب وطلع / إلى القلعة ، وخلع عليه والدُّه خِلْعَةً ٥ عظيمة على العادة ، وفي هذا المعنى يقول الشيخ صلاح الدين خليل بن أَيْيُك الصَّفْدِي^(٣) — رحمه الله [البسيط] .

قَالُوا عَلَا نِيل مِصْرَ فِي زِيَادَتِهِ حَتَّى لَقَدْ بَلَغَ الْأَهْرَامَ حِينَ طَمَا فَقُلْتُ هَذَا عَجِيبٌ فِي بِلَادِكُمْ مِنْ ابْنِ سِتَّةَ عَشْرِ يَتْلُغُ الْهَرَمَا

وفي يوم الخميس تاسعه استقرَّ سُلَيْمَانُ بن المتوكلِّ على الله أبي عبد الله محمد في الخلافة ، وتُوبِعَ بحضرة السلطان ، وفُوضَ عليه التشريف على العادة ، وذلك بعَهْدٍ من أخيه الْمُعْتَضِدِ دَاوُدَ — رحمه الله .

وفي يوم الخميس سَلَخَ استقرَّ قاضي القضاة عز الدين بن عبد العزيز البغدادي الحنبلي قاضي قضاة الحنابلة بِدَمَشْقَ ، عِوضًا عن القاضي زين الدين بن مُفْلِحَ ، بحكم عزله .

- شهر ربيع الآخر : لم يقع فيه شيء .
- جمادى الأولى : أوَّلُه الأحد .

في يوم الاثنين سادس عشره خَلَعَ السلطانُ على الشريف على بن حسن بن عَجْلَانَ باستقراره أميرَ مَكَّةَ المشرفة بعد عزل أخيه الشريف بَرَكَاتِ بن حَسَنَ بن عَجْلَانَ ، وعَيَّنَ السلطانُ معه مائة وخمسين مَمْلُوكًا من المماليك السلطانية ، وتقدَّمهم

(١) المقياس : عمود من الرخام أبيض مئس ، وهو مقسم على اثنين وعشرين ذراعاً ، وكل ذراع مقسم إلى أربعة وعشرين قسماً متساوياً تعرف بالأصابع ماعدا الاثنى عشر ذراعاً الأول فإنها تقسم على ثمان وعشرين أصبعاً لكل ذراع (المقرئى — الخطط ١ : ٥٩) وتخليق المقياس هو دهنه بالحلوق وأنواع الطيب من المسك والعنبر وما أشبه .

(٢) خليج السد : هو خليج القاهرة المعروف بالخليج المصرى ، وهو الذى كان يفتح سده عند الفيضان ، والسد يقع قريباً من فم الخليج ، ومكان الخليج اليوم شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقاً) هامش (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٨٢ ط . دار الكتب) .

(٣) هو الشيخ الإمام البارع الأديب المفضل صلاح الدين ابو الصفاء خليل بن عز الدين أَيْيُك بن عبد الله الأيبكى الصفدى المتوفى فى ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ هـ (النجوم الزاهرة ١١ : ١٩ — ٢١ ط . دار الكتب) و (المنهل الصامى ٢ : ٦٥ وما بعدها) .

الأمير يَشْبُكُ الصُّوفَى الْمُؤَيَّدَى ، أحد أمراء العَشَرَاتِ ورأس نُوْبَةٍ ، لمساعدته على أخيه بَرَكَات بن حسن .

وكان سببُ عَزْلِ بَرَكَات المذكور عدم حضوره إلى بَيْنَ يَدَى السلطان بالدِّيَارِ المصرية .

● جمادى الآخرة : أوله الثلاثاء .

فى يوم الخميس رابع عشرينه سافر الشريف على إلى محلّ ولايته بمكة المشرفة وسافر معه الأمير يَشْبُكُ الصُّوفَى بمن معه من المماليك السلطانية .

● شهر رجب : أوله الأربعاء .

فى يوم الاثنين سادسه قدِمَ إلى ظاهر القاهرة الأميرُ بَرْسَبَاى النَّاصِرَى فَرَج نائِب طَرَابُلُس ، ونزل السلطانُ الملكُ الظَّاهِرُ جَقْمَقُ وتلقاه من المطعم^(١) خارج القاهرة [وخلع عليه]^(٢) على العادة .

وفى يوم الثلاثاء سابعه قبض السلطان على الأمير قِيَزُ طُوْغَانِ العِلَالَى الأُسْتَاذَار ، وعلى زَيْنُ الدِّينِ [يحيى]^(٣) الأَشَقَرُ ناظر دِيَوَانَ الْمُفْرَد ، وسلّمهما للأمير دُولَات بَاى المحمودى الدَّوَاذَار الثانى .

وفى يوم الخميس سادس عشره استقرَّ الأميرُ زين الدين عبد الرحمن بن الكُوَيْزِ ٦ أُسْتَاذَارًا عَوْضًا عن قِيَزُ طُوْغَان ، واستقرَّ زينُ الدين الأَشَقَرُ / على عادته فى نَظَرِ دِيَوَانَ الْمُفْرَد ، وأُنْعِمَ على الأمير قِيَزُ طُوْغَان بِأَمْرَةٍ مائة^(٣) [وتقدمة ألف]^(٢) بمدينة حلب ، وخرج فى يوم السبت خامس عشرينه .

(١) المطعم : المراد به مطعم الطير ، وكان يقع فى الريدانية (المنطقة التى بمها — حاليا — جبانة الخفير بالعباسية) وكان به الطيور المدربة على الصيد من البازى والكواهى والصقور . هامش (النجوم الزاهرة ١٠ : ١٧١ ، ١٢ : ٤٥ ط . دار الكتب) .

(٢) الإضافة عن (النجوم الزاهرة ١٥ : ٣٥٠ ط . الهيئة المصرية العامة) .

(٣) إمرة مائة : وتكون الطبقة الأولى من الأمراء ، وعدة كل منهم مائة فارس ، وربما زاد الواحد منهم العشرة والعشرين ، وله مقدمة على ألف فارس ممن دونه من الأمراء ، ويقال عادة أمير مائة ومقدم ألف (القلقشندى — صبح الأعشى ١٤ : ٤) .

وفى يوم الاثنين سابع عشرينه استقرّ الأمير شهاب الدين أحمد بن أمير على ابن الأتابك إينال اليوسفي ، أحد الأمراء العشرات فى نيابة الإسكندرية^(١) بعد عزل الأمير أسنبغا الناصري الطياري عنها ، وقدمه إلى القاهرة من جملة مقدمى الألوف بها .

● شهر رمضان ، أوله السبت ، فيه قدم إلى القاهرة الشيخ شمس الدين الخافى الحنفى من مدينة سمرقند^(٢) ، قاصدا الحج فى هذه السنة ، وهو أحد أعيان فقهاء القان شاه رخ^(٣) بن تيمور لنگ وولده ألوغ بك^(٤) صاحب سمرقند ، ولما طلع إلى السلطان أقبل عليه وأكرمه ، وأنعم عليه بأشياء كثيرة .

● شوال ، أوله الاثنين .

فى يوم الخميس ثامن عشره برز أمير الحاج الأمير تغرى برمش الشيبكى^(٥) الزردكاش بالمحمل إلى بركة الحاج^(٦) دفعة واحدة ، وكانت العادة أن أمير حاج المحمل يبرز إلى الريدانية^(٧) ، ثم يتوجه فى ثانيه إلى بركة الحاج فبطل ذلك ،

(١) الإسكندرية : هى أكبر ثغور مصر ، وكان أسمها عند قدماء المصريين « راکوتى » وعند اليونان « راکوتسى » وكان العرب يسمونها « راقودة » ومحلها القديم حى كوم الشقافة ، وهى من أجل موانى البحر الأبيض المتوسط . بناها الإسكندر الأكبر سنة ٣٣١ ق . م ، وكان لها منار يبلغ ارتفاعه ٤٠٠ قدم على جزيرة فاروس التى عليها طابية قايتباى الآن وفتحها عمرو بن العاص مرتين سنة ٢١ ، وسنة ٢٥ هـ ، واهتم المقرئى بها فى خططه فأطال الحديث عنها فى ج ١ : ١٤٤ ، وكذلك على مبارك فى خططه حيث خصص لها الجزء السابع بكماله وانظر هامش (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٢٢٩ — ٢٣١ ط . دار الكتب) .

(٢) سمرقند : قصة بلاد الصغد فيما وراء النهر ، وحاليا مدينة بجمهورية أوزبكستان السوفيتية ، دخلها سعيد بن عثمان سنة ٥٥ هـ (ياقوت — معجم البلد ٢ : ١٢١) و (المنجد — أعلام الشرق والغرب ٢٦٢) .

(٣) هو القان معين الدين شاه رخ بن تيمورلنگ — ملك الشرق وسلطان ماوراء النهر ، وخراسان ، وخوارزم وعراق العجم ، ومازندران ، ومملكة دلى من الهند ، وكرمان ، وأذربيجان (السخاوى — الضوء اللامع ٣ : ٢٩٢) .

(٤) هو ألوغ بك بن طورغاي بن شاه رخ ، ولد سنة ٧٩٦ هـ ، وقتل بأمر ابنه عبد اللطيف على يد عبد فارسى بعد محاكمة صورية فى عاشر رمضان سنة ٨٥٣ هـ (دائرة المعارف الإسلامية مجلد ٢ : ٥١٣ — ٥١٧) و (ابن العماد — شذرات الذهب ٧ : ٢٧٥ — ٢٧٧) .

(٥) أى المنسوب إلى يشبك من أزدمر الزردكاش (النجوم الزاهرة ٧ : ١٢١ ط . كالفورنيا) .

(٦) بركة الحاج : أو بركة الحجاج ، محلها اليوم قرية البركة من قرى مركز شبين القناطر بمحافظة القليوبية ، شرقى المرج ، وكانت تعرف أيضا ببركة الجب وبركة جب عميرة نسبة إلى عميرة بن غنم التجيبى ، وكان يبرز إليها الحجاج عند خروجه من مصر إلى مكة المكرمة (المقرئى — الخطط ١ : ٤٨٩) .

(٧) الريدانية : كانت تطلق على بستان أنشأه ريدان الصقلى خدام العزيز بالله الفاطمى ، وتشمل المنطقة التى بين الحسينية ومصر الجديدة بما فيها الوابلى والعباسية وثكنات الجيش على حانى شارع الخليفة المأمون ومشية البكرى . هامش (النجوم الزاهرة ١٢ : ٢ ط . دار الكتب) و (المقرئى — الخطط ٢ : ١٣٩) .

وأَمِيرُ الرُّكْبِ الأوَّلِ الأَمِيرُ يُونُسُ الأَقْبَائِيّ المعروف بالبَّوَابِ أحدُ أمراء العشرات .
وفى يوم الثلاثاء ثالثَ عشرينه قبض السلطانُ على الأمير جَانِبِك المَحْمُودِيّ
المؤيَّدِيّ أحدَ أمراء العشرات ورأس^(١) نَوْبَةَ ، وحبسَه بالبَرْجِ^(٢) من قلعة الجبل
وأنعم بإقطاعه على خير بك المؤيَّدِيّ أحد الدَّوَادَرِيَّةِ .

وفى يوم الاثنين تاسعَ عشرينه حُمِلَ جَانِبِك المَحْمُودِيّ المقدم ذكره إلى ثغر
الإسكندرية ليحبس بها .

● أمر النيل فى هذه السنة : كانت القاعدة — أعنى الماء القديم — عشرة أذرع
ونصف ، مبلَّغُ الزيادة عشرون ذراعاً وخمسة عشر إصبعا .

(١) جاء فى (النجوم الزاهرة ٧ : ١٢٢ ط . كاليغوريا) « وكان السلطان قصد قبضه قبل ذلك فخشى عاقبة خشداشيته ،
فلما راد جانبك المذكور عن الحد فى التكنم فى الدولة ومداخله السلطان فى جميع أموره بعدم دربة وقلة لياقة مع حدة
وطيش وحفة وسوء خلق أمسكه فى هذا اليوم وقصد بذلك حركة تظهر من خشداشيته المؤيدية فلم يتحرك ساكن بل خاف
أكثرهم وحسن حالهم مع السلطان ، وانكف أكثرهم عن مداخله السلطان » .
(٢) البرج : هو سجن كان موجوداً وهدم فى الدولة العلية التركية . هامش (النجوم الزاهرة ١٠ : ٢٣ ط . دار الكتب) .
(٣) قلعة الجبل : وهى قائمة على مرتفع متصل بجبل المقطم ، وتشرف على القاهرة ومصر والنيل من الشرق
والحوب وكان موضعها يعرف بقبة الهواء ، وقد بدأ بناءها صلاح الدين الأيوبي وأتمها العادل أبو بكر بن أيوب ، وصارت
دار الملك فى مصر ، وقد زاد فيها ملوك الترك مباني عديدة . وانظر (المقرئى — الخطط ٢ : ٢٠٠ ومابعدها) .

﴿ ذكر من مات من الأعيان في هذه السنة ﴾

تُوفِّي الخليفةُ أميرُ المؤمنين المُعتَضِدُ بالله أبو الفتح داود ابن الخليفة المتوكل على الله [أبي عبد الله] ^(١) محمد ابن الخليفة المُعتَضِدُ بالله أبي بكر ابن [الخليفة] ^(١) المُستَكْفَى بالله أبي الربيع سليمان ابن [الخليفة] ^(١) الحاكم بأمر الله أبي العباس أحمد بن الحسين بن أبي بكر بن علي بن الحسين ابن الخليفة الرَّاشِد بالله منصور ابن الخليفة المُسْتَرْشِد بالله الفضل ابن الخليفة المُسْتَظْهَر بالله / أحمد ٧ ابن الخليفة المُقْتَدِي بالله عبد الله ابن الأمام ذَخِيرَةَ الدين محمد ابن الخليفة القائم بأمر الله عبد الله ابن الخليفة القادر بالله أحمد ابن الموفق طلحة ابن الخليفة ^(٢) المتوكل على الله جَعْفَر ابن الخليفة المُعْتَصِم بالله محمد ابن الخليفة الرَّشِيد [بالله] هارون ابن الخليفة المَهْدِي [بالله] ^(١) محمد ابن الخليفة أبي جَعْفَر المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس العباسي الهاشمي المصري ^(٢) في يوم الأحد رابع شهر ربيع الأول — بعد مرض تَمَادَى به مُدَّة — وحضر السلطان الملك الظاهر جَقَمَق الصلاة عليه بمصلاة المؤمنين ^(٣) تحت قلعة الجبل ، ودُفِن بالمشهد النفيسي ^(٤) وكانت مدة خلافته تسعا وعشرين سنة وأيامًا ، فإنه بُويع

(١) الإضافات من (النجوم الزاهرة ٧ : ٢٧٦ ط . كالفورنيا) .

(٢) ورد في هامش اللوحة « الأمير إسحق بن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله أحمد بن أبي أحمد الموفق بن المتوكل — سقط هذا من النسب ولعله سهو من الكاتب » وقد قابلت هذا النسب على ماجاء (بالنجوم الزاهرة ٢٧٦ ، ٢٧٧ ط . كالفورنيا) ولم ترد هذه الزيادة .

٧ ، مصلاة المؤمني : أنشأها الأمير بكتسر بن عبد الله المؤمني ، وأنشأ بجوارها سيلا وذلك حوالي سنة ٧٢٥ هـ وحددها السلطان العوري سنة ٩٠٩ هـ ، ولا تزال بقاياها قائمة في أول شارع السيدة عائشة تحت قلعة الحيل (على مارك الخطط ٥ ١٢٣٠) وهامش (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٣٢٨ ط . دار الكتب) .

(٤) المشهد النفيسي : هو صريح السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم . توفيت في سنة ٢٠٨ هـ ، وكان الصريح مرارًا فشق فيه قبرها ، وأول من بنى على قبرها عبيد الله بن السري بن الحكم أمير مصر سنة ٢١٠ هـ وجدد القبة الخليفة الحافظ لدين الله في سنة ٥٣٢ هـ . وأول من أنشأ المسجد المجاور للصريح الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٤ هـ ، والمشهد من الأماكن التي قيل بأن الدعاء يستجاب عندها (المقرئ — الخطط ٢ : ٤٣ وما بعدها) و هامش (النجوم الزاهرة ١٢ : ٥٤ ط . دار الكتب) .

بالخلافة بعد القبض على أخيه المستعين بالله العباسي في يوم الخميس سادس عشرين ذى الحجة سنة ست عشرة وثمانمائة ، واستمر في الخلافة دَهْرًا ، وطالت أيامه ، وتسلمن في خلافته عِدَّةُ سلاطين وكان المعتضد بالله خَلِيقًا بالخلافة ، سَيِّدَ بنى العباس في زمانه ، أهلاً لها بلا مدافعة ، وكان كريماً عاقلاً ، دَيِّناً خَيْرًا ، حلو المحاضرة كثير الصدقات والبر للفقهاء والفقراء ، وكان يحب مُجَالَسَةَ العلماء وأهل الفضل ، وكان جَيِّدَ الفهم ذَكِيًّا ، وكان يجتهد في السير مع ندمائه وجلسائه على قاعدة الخلفاء ، فيضعفُ موجوده عن إدراك مايقصده ، فبسبب ذلك حمل جملةً من الديون ، وكان له محاسن شتى ، أعرفه قديماً وحديثاً ، فإنه كان قد تزوّج بزوجة الوالد بعد موته — السّت قمر بنت الأمير دَمُرْدَاشُ^(١) — وكان بينها وبين والدتي محبةً مستمرةً إلى الممات — رحمهما الله .

وَتُوْفِيَ الشَّيْخُ الْأَدِيبُ الْمُقْرِئُ الْمُفَنِّنُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ الْمَعْرُوفُ بَابِنِ زَيْنِ النَحْرِيِّ^(٢) ، في مستهل شهر ربيع الأول وكان قد مدح النبي — ﷺ — بما يُنِيفُ على عشرة آلاف قصيدة ، وكان من الشعراء المعدودة ، وشِعْرُهُ كثير بأيدي الناس ، وكان يستحضرُ القراءات السَّبْعَ وكان به صَمَمٌ عَظِيمٌ حتى لا يكاد يسمع / الطبول العظيمة ، ومع ذلك كان إذا قرأ عليه أحدُ القرآن يرد عليه الغلط — رحمه الله تعالى .

وَتُوْفِيَ الْقَاضِي زَيْنُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَنْفِيُّ أَحَدُ ثَوَابِ الْحُكْمِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ ، وكان مشكور السيرة .

وَتُوْفِيَ الشَّيْخُ مُحِبُّ الدِّينِ الْأَوْجَاقِيُّ^(٣) الْحَنْفِيُّ ، في يوم الاثنين لسبع بقين

(١) دمرداش : بضبط هذا الاسم يفتح الدال وضم الميم وسكون الراء ، كما بضبط بكسر الدال والميم وسكون الراء . والأول أصح لأن الاسم محول عن تمرطاش . وتمرطاش يفتح التاء وضم الميم وسكون الراء .

(٢) هو محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن عمر النحري — المعروف بالمسعودي الشافعي ، ولد سنة ٧٥٦ هـ (ابن العماد — شذرات الذهب ٧ : ٢٦٤ — ٢٦٥) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٢٧٧ ط . كالفورنيا) .

(٣) هو محمد بن أحمد بن عز الدين . المحب أبو عبد الله القاهري ، ويعرف بابن الأوحاقي ، ولد سنة سبعين وسبعمائة أو التي قبلها ودفن بتربة الشريف أحمد الحسيني بجوار ضريح الإمام الشافعي (السخاوي — الضوء اللامع ٩ : ٤٩ ، ٥٠) وينسبه السخاوي لمذهب الشافعية — و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٧٧ ط . كالفورنيا) .

من شهر رجب — بعد مرض طويل — وكان مشكور السيرة ، وعنده فضيلة وتدين ، وكان قليل الاجتماع بالناس ، ولهم فيه اعتقاد ومحبة — رحمه الله .

وتوفي الشيخ الإمام العالم المتقن ، عمدة المؤرخين ورأس المحدثين تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن تميم ابن عبد الصمد المقریزی^(١) الشافعي ، مؤرخ الديار المصرية ، في يوم الخميس سادس عشر شهر رمضان ، ودُفن من الغد بمقبرة الصوفية^(٢) — خارج باب النصر^(٣) — وقد وهم قاضي القضاة بدر الدين محمود الغيني في تاريخ وفاته وقال ماصورته ” وتوفي الشيخ تقي الدين أحمد المقریزی في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شعبان ، وكان مشغلا بكتابة التاريخ وضرب الرمل “ قلت : لا يسمع كلام الأقران في أقرانهم ، وأما التباين الذي كان بينهما فمعروف — رحمهما الله تعالى .

قلت : سألت الشيخ تقي الدين المذكور عن مولده فقال : بعد الستين وسبعمئة بسنوات ، وكان مولده بالقاهرة ، وبها نشأ ، وتفقه على مذهب أبي حنيفة ، وهو مذهب جده لأمه الشيخ شمس الدين محمد بن الضائع الحنفي ، ثم تحول شافعيًا لأمر اقتضى ذلك ذكره لي ، ثم اشتغل في مذهب الشافعي — رضي الله عنه — وسمع الكثير من الحديث على الشيخ برهان الدين إبراهيم بن أحمد التتائي ، ومن ناصر الدين محمد بن علي الحراوي ، والشيخ برهان الدين الآمدي ، وشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني ، والحافظ زين الدين عبد الرحمن العراقي ، والهيتمي ، وسمع بمكة من ابن سكر ، والنشأوري وغيرهما ، وأجاز له الشيخ شهاب الدين الأذرعي ، والشيخ

(١) ترجم له المؤلف في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٧٧ — ٢٧٩ ط . كالفورينا) و (المهمل الصافي ١ : ٨٣ / ب) و (السخاوي — الضوء اللامع ٢ : ٢١ — ٢٥) وقد ذكر السخاوي أنه قرأ له أن تصانيفه زادت على مائتي مجلدة كبارا ، وأن شيوخه بلغت ستمائة نفس .

(٢) مقبرة الصوفية : مكانها اليوم المقابر المعروفة بحبابة باب النصر هامش (النجوم الزاهرة ١٠ : ٣٣٦ ط . دار الكتب) وقد أنشأها صوفية الصلاحية سعيد السعداء على قطعة أرض قدر فدانين من ميدان القبيق ، وأداروا عليها سورا من الحجر ليدفن فيها من يموت منهم ثم أضافوا إليها قطعة من تربة قرا سنقر سنة ٧٩٠ هـ وأصبحت مزارا (علي مبارك — الخطط ٧١ : ٢) .

(٣) باب النصر : أحد أبواب سور القاهرة الذي بناه جوهر الصقلي ، وقد اندثر فقام بدر الجمالي ببناء سور جديد ونقل إليه باب النصر الحالي قريبا من مصلى العيد الذي يقع خارج القاهرة من شمالها (المقریزی — الخطط ١ : ٣٨٠) .

٩ بهاء الدين أبو البقاء ، والشيخ جمال الدين الإسنوي وغيرهم ، وكان إماماً فاضلاً بارعاً مُتَقِنًا مُفَنِّناً ضابطاً ديناً خيراً ، منقطعاً عن الناس ، هذا مع الدين / المتين ، وكثرة الأوراد والتهجد في الليل وصيام النهار ، وكان حُلُو المحاضرة ، فِكَة المُنَادِمَة لاسيما إذا ذكره الشخص بالتاريخ وأيام السلف من القرون الماضية ، فكان أُعْجوبةً في ذلك ، وكان مُعْظَمًا في الدُّول ، مبعلاً عند الأكابر إلى الغاية ، كان إذا دخل بيت الصاحب بدر الدين بن نصر الله ناظر الخواص جلس بينه وبين ابنه الأمير صلاح الدين محمد بن نصر الله أستاذار العالية — على تيه كان في بني نصر الله — أفنى عمره في كتابة التاريخ والتصانيف ، وله المصنّفات المفيدة النافعة في عدّة فنون يضيّق هذا المختصر عن ذكرها ، استوعبناها في تاريخنا المسمى بـ « المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي » وكان بيني وبينه صحبة أكيدة ، ومحبة زائدة ، وقرأت عليه كثيراً من مصنّفاته ، وبه انتفعتُ ومنه استفدتُ ، وهو الذي حبّبنى في هذا الشّان ، وسمعتُ عليه كتاب « فضل الخيل » تأليف الحافظ شرف الدين الدّميّاطي بكماله ، وغيره ، وأجازني بجميع مايجوز له وعنه روايته ، وبجميع مصنّفاته .

وتولّى حِسْبَة القاهرة غير مرّة ، وأوّل ولايته لها من قبل الملك الظاهر برقوق^(١) في شهر رجب سنة إحدى وثمانمائة ، إلى أن عُزِل بقاضى القضاة محمود العيّنى ، وهو أوّل ولاية العيّنى أيضا لحسبة القاهرة فى ذى الحجة من السنّة ، ثم وليها بعد ذلك ، وسُئِل بقضاء دِمَشق فى الدّولة الناصرية فَرَج^(٢) فامتنع ، وكان كثير الفضائل لولا تعصّب كان فيه على السّادة الحنفية ، وكان ينسبُه بعض الناس

(١) هو السلطان الملك الظاهر أبو سعيد سيف الدين برقوق بن آنص العثماني اليلغاوى الجركسى. تولّى الملك فى تاسع عشر رمضان سنة ٧٨٤ هـ وعزل بالملك المنصور حاجى سنة ٧٩٠ هـ ثم عاد للسلطنة مرة أخرى فى سنة ٧٩٢ هـ وتوفى ليلة الجمعة خامس عشر شوال سنة ٨٠١ هـ (النجوم الزاهرة ج ١١ : ٢٢١ — ٣١٨ ، ج ١٢ : ٣ — ١٦٨ ط . دار الكتب) .

(٢) ابتدأت سلطنة الناصر فرح بن برقوق فى شوال سنة ٨٠١ هـ وانتهت بقتله فى قلعة دمشق فى صفر سنة ٨١٥ هـ . وتخللها سلطنة أخيه عز الدين عبد العزيز بن برقوق لمدة سبعين يوماً فى سنة ٨٠٨ هـ (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ١٦٨ ، ج ١٣ : ١٩٨) ط . دار الكتب والهيئة العامة للتأليف والنشر وفى طبعة بر ص ١٣٩ : « وسُئِل بقضاء مستوفى الدولة الناصرية فرج فامتنع » .

إلى المبل لمذهب الظاهر^(١) — والله أعلم بالباطن — لأنه كان يُعظم ابن حزم^(٢) المغربي إلى الغاية ، وليس في ذلك ما يُعاب ، لأن ابن حزم كان رجلاً حافظاً عالماً ، ولو كان ظاهرياً لم يُنكر فضله — انتهت ترجمة المقرئى باختصار ، وقد ذكرناها في المنهل الصافي مطوّلة ، وذكرنا تصانيفه — رحمه الله تعالى .

وَتُوْفِي قاضي القضاة بالإسكندرية جمال الدين عبد الله [بن] الدمايني^(٣) الإسكندري المالكي بها في يوم الأحد رابع ذى القعدة ، وتولّى عَوْضَه قاضي الإسكندرية محمد بن عامر المالكي أحد ثُواب الحكم بالقاهرة ، وكان / القاضي ١٠ جمال الدين هذا مُعظماً في بلده ، مشهوراً بالسَّماحة والكرم ، إلا أنه كانت بضاعته في العلم مُزجاة — رحمه الله تعالى .

(١) مذهب الظاهر : هو الذى يقول بالظاهر وسمى القياس العقلى وقد وضعه داود بن على بن خلف الأصبهاني ، وكان من الظاهرية خلق كثير في المغرب في أواخر القرن السادس للهجرة . (البستاني — دائرة المعارف ١١ : ٤٠٨) .
(٢) هو أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري . ولد سنة ٣٨٤ هـ وتوفي سنة ٤٥٦ هـ . وكان عالم الأندلس في عصره ، وأحد أئمة الإسلام . ولد بقرطبة وكانت له ولأبيه من قبله رئاسة الوزارة وتدير المملكة . فزهد فيها وانصرف إلى العلم والتأليف وبقم عليه العلماء والفقهاء بسبب نقده لهم ، وتمالؤا عليه وأجمعوا على تضليله فأقصى وطرد . روى أنه ألف نحو أربعمئة محلد تشمل قريبا من ثمانين ألف ورقة . وانظر (الزركلى — الأعلام) .
(٣) هو عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر بن يحيى بن حسين ابن محمد بن أحمد بن أبي بكر . الجمال أبو محمد القرشي المخزومي الدمايني الأصل السكندري المالكي (السخاوي — الضوء اللامع ٥ : ٥٣) و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٧٩ ط . كالمورنيا) .

﴿ سنة ست وأربعين وثمانمائة ﴾

استهلّت هذه السنة وسلطان الديار المصرية الملك الظاهر أبو سعيد جقمق ،
والخليفة المستكفى بالله أبو الربيع سليمان ، وباقي أرباب الدولة على ماتقدم فى العام
الماضى .

● المحرم ، أوله الجمعة .

ففى يوم السبت تاسعه ، به استقرّ الشيخ على المالكي — القادم من دمشق
قبل تاريخه — قاضى قضاة الإسكندرية .

وفى يوم الاثنين خامس عشرينه سافر جماعة كثيرة من المماليك السلطانية
وغيرهم إلى الغزاة^(١) فى سبيل الله تعالى ، وعليهم عدة من الأمراء .

● صفر ، وأوله الأحد .

ففى يوم الاثنين تاسعه ولّى قضاء الحنفية بدمشق شخص من ذرية أبى حنيفة ،
يقال له حميد الدين ، عوضا عن قاضى القضاة [شمس الدين] الصفدى بحكم عزله .

وفى يوم الاثنين سادس عشره وقعت فتنة عظيمة ، وهو أن جماعة من المماليك
السلطانية الجلبان^(٢) الذين بالأطباق^(٣) من قلعة الجبل صعد منهم طائفة كبيرة سطح
الأطباق ، ورجموا الناس ، ومنعوا الأمراء والخاصكية^(٤) من الدخول إلى الخدمة

(١) يقصد المؤلف غزوة رودس . وانظر (الهجوم الراهرة ح ٧ : ١٢٩ ط . كاليوريا) .

(٢) المماليك السلطانية الجلبان : هم المشترون أو المجلون باسم السلطان لشخصه . عن تعليق الدكتور محمد
مصطفى زيادة على (المقرئى — السلوك ١ : ٧٣٦) .

(٣) الأطباق : هى الدور التى أنشأها السلطان محمد بن قلاوون لنزول المماليك الصغار ، وخصص لكل جماعة
مهم دارا ، ووضع لهم نظاما خاصا لمعيشتهم ، وجعل عليهم رؤساء وماشرين يتولون تربيتهم وتعليمهم وتدريبهم على الفروسية
وغيرها . والأطباق كلها كانت داخل نطاق قلعة الحل . هامش (الهجوم الراهرة ٩ : ٩٢ ط . دار الكتب) و (المقرئى
— الحطط ٢ : ٢١٣) .

(٤) الخاصكية . هم المماليك والأمراء الذين يدخلون على السلطان فى أوقات خلواته وفراغه ، وينالون من ذلك
مالا يناله أكار المقدمين ، ويحضرون طرفى كل نهار فى خدمة القصر والإسطبل ، ويركبون لركوب السلطان ليلا ونهارا ،
ولا يتخلفون عنه ، ويتميرون عن غيرهم فى الخدمة . محملهم السيوف ، ولباسهم الطرر الزركش ، ولهم الرزق الواسعة والعطايا
الحزيلة . هامش (الهجوم الراهرة ج ٧ : ١٧٩ ، ١٨٠ ط . دار الكتب) .

السلطانية ، وأفحشوا في ذلك ، وبلغ الملك الظاهر الخبر فأرسل إليهم بالأمير الطواشي عبد اللطيف العثماني الرّومي مقدّم المماليك السلطانية في عمل مصالحهم ، فأبوا وصمّموا على إقامة الفتنة ، وطلبوا ما لا يمكن عمله ، واستمرّوا على ما هم عليه بحيث إنهم منعوا الناس من الدخول إلى السلطان إلّا النادر ، وصار أمرهم في زيادة - على أن المماليك القرانيص^(١) الذين بالقاهرة عليهم في الظاهر ، وعلم الباطن إلى الله - واستمرّوا على ذلك إلى ليلة الأربعاء ، كسروا باب الرّزدخانة السلطانية وأخذوا منها شيئا كثيرا من السلاح الهائل ، وبلغ السلطان ذلك ، فطلب المماليك القرانيص إلى عنده من باب السلسلة^(٢) ، وندبهم لقتال ممالكه الجلبان ، فمنعه من حضر من الأمراء ، وخوفوه عاقبة ذلك ، وأيضا لم توافقه القرانيص على ما ندبهم إليه ؛ لمعرفتهم أنه مأيهون عليه ذلك في آخر الأمر ، كل ذلك والمماليك الجلبان على حالهم من منع الناس من طلوع القلعة ، حتى إن السلطان طلب كاتب سيره القاضي / كمال ١١ الدين بن البارزي فلم يقدر على الطلوع من باب المدرج^(٣) - أحد أبواب القلعة - فأراد الطلوع من باب الميدان الذي تحت القلعة ، ففطن به بعض المماليك الجلبان والقرانيص وضربه بالدبوس^(٤) أراد هلاكه بذلك ، فأنجده بعض من حضر وخلصه حتّى ساق فرسه والدم على ثيابه ؛ من شجّة أصابته بالدبوس ، وطلع إلى القلعة على هيئة مُزعجة .

(١) القرانيص : جمع قرناص : وهم طائفة من الأحماد في رتبة أمراء الخمسات . وهم القديمو الهجرة والمرشحوون للإمريات ، وظلّوا بهذا الاسم طول العصر المملوكي وكذلك العثماني (الدكتور إبراهيم علي طرخان - النظم الإقطاعية ٥٠٠)

(٢) باب السلسلة : هو باب القلعة الموحد حاليا بميدان صلاح الدين ، وعرف قديما بباب الإسطبل وباب الميدان ثم باب العزب نسبة إلى طائفة تسمى العزبان - وظيفتهم المحافظة على القلاع - والباب الحالي جدده الأمير رضوان كتحدا العرب الحلقي سنة ١١٦٠ هـ وبداخله مسجد أحمد بن كتحدا العرب ، وقد أنشاه سنة ١١٠٩ هـ ويشمل على بقايا مصلى وسبيل المؤيد شيخ المحمودي . هامش (النجوم الزاهرة ج ٩ : ٩٩ ، ج ١٢ : ٢٩٧ ط . دار الكتب) .

(٣) باب المدرج : هو أقدم الأبواب العمومية وأعظمها بقلعة الجبل . أنشاه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب مع القلعة في سنة ٥٧٩ هـ . وبطل استعماله وسد الطريق الذي كان يوصل بينه وبين حوش القلعة بسبب وجود الباب الجديد الذي أنشاه محمد علي الكبير سنة ١٢٤٢ هـ . بجوار الباب القديم . وانظر هوامش المرحوم الأستاذ محمد رمزي على (النجوم الزاهرة ج ٧ : ١٩٠ ، ج ٩ : ١٨١ ط . دار الكتب) فهناك وصف كامل لأبواب القلعة المجاورة لهذا الباب .

(٤) الدبوس : آلة حربية وصفها القاموس المحيط بأنها هراوة مُدْمَلَكَةُ الرأس وفي طرفه ما يشبه الإبرة من

النحاس . وانظر هامش الدكتور جمال الشيال ، على (ابن واصل - مفرج الكروب ١ : ١١٧) .

ورقع منهم في حقّ أستاذهم الملك الظاهر جَقَمَق من الشّناعة والبهذلة مالا مزيد عليه ، واستمرّ ذلك إلى يوم الجمعة عشرينه سكنت الفتنة ؛ لاختلاف وقع بينهم .
● شهر ربيع الأوّل . أوّل الثلاثاء .

في يوم الخميس عاشره قدِم إلى القاهرة الأمير مازي الظاهري برقوق نائب الكرك ومعه مقدمة هائلة قدّمها إلى السلطان ، وأنزاه السلطان بالميدان^(١) وأكرمه .

وفي يوم الاثنين رابع عشره ، أوفى النيل ستّة عشر ذراعا ، ونزل المقام الناصري محمد ابن السلطان الملك الظاهر جَقَمَق من القلعة في وجوه الدولة حتى عدّى النيل وخلّق المقياس ، ثم فتح خليج السّد على العادة ، وركب إلى القلعة وخلع عليه والدّه - على العادة - فوقاني^(٢) بطراز ذهب ، وفي هذا المعنى يقول ابن النقيب^(٣) مضمّنا [البسيط] .

لله يوم الوفا والناس قد جُمِعُوا كالرّوض تطفو على نهري أزاهرُهُ وللوفاء عمودٌ من أصابعِهِ مُخلّق تملأ الدنيا بشائِرُهُ
وفي يوم الاثنين حادى عشرينه ؛ استقرّ السيّفى قرّاجا الظاهري جَقَمَق الخازندار الصّغير خازنداراً كبيراً عوضاً عن الأمير قابنك الأشرفى ، بحُكم مرضه بداء الأسد^(٤) - عافانا الله مما ابتلى به كثيرا من حلقِهِ .

وفيه أيضا ، استقرّ ابن الحاضرى فى قضاء الحنفية بحلب ، عوضا عن محبّ الدين بن الشّحنة بحكم عزّله بعد أن مكث مدّة فى القضاء .

وفي يوم الاثنين حادى عشرينه أيضا ، ندب السلطان الأمير تغرى برُمش السيّفى

(١) الميدان : هو الذى أنشأه الناصر ابن قلاوون تحت القلعة وأجرى له الماء وغرس فيه الأشجار والنخيل ولعب فيه الكرة ويطلق عليه الميدان والميدان الأسود وقره ميدان ، وميدان القلعة . ومكانه اليوم ميدان صلاح الدين ويقال له المنشية (د/ عبد الرحمن زكى - القاهرة ١١٢) .

(٢) الفوقانى : نوع من الفرجيات أو الجبة مع اختلاف بسيط (قاموس دوزي) .

(٣) هو ناصر الدين أبو محمد حسن بن شاوَر بن طرخان الكنانى ، ويعرف بابن الفقيس وبابن النقيب الشاعر المشهور . مات سنة ٦٨٧ هـ ودفن بسفح المقطم (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٦ ، ٣٧٧ ط . دار الكتب) .

(٤) داء الأسد : هو الجزام لأنّه إذا أصاب الوجه جعله أشبه بوجه الأسد (المحقق) . وانظر : التبر المسبوك ٤٢

يشبُّك من أزدُمُر الزردكاش أن يجهِّز حاله ويتوجَّه إلى حصار قَيْسَارِيَّة^(١) ومعه آلات الحرب والحصار من المكاحل^(٢) والمناجيق^(٣) وغيرها ، وأعطاه خمسمائة دينار ، وسافر بعد أيَّامٍ إلى أن وصل إلى حلب ثم عاد إلى الدِّيار / المصرية من غير ١٢ أن يتوجه إلى قَيْسَارِيَّة ولا غيرها .

● شهر ربيع الآخر ، أوله الأربعاء .

يوم الأحد ثاني عشرة ، قدم الأمير سُودُون المحمدي من مكَّة المشرف إلى القاهرة وهو مُجرَّح في مواضع من بدنه ، من قتال كان بين الشريف على صاحب مكَّة ، وبين أخيه بركات .

وفى ليلة الخميس ثالث عشرينه قبض على جماعة من مماليك الأمير تغرى بردى البَكْلُمُشِّي المؤذى الدوادار الكبير ؛ لأنهم كانوا قصدوا قَتْلُ أستاذهم المذكور ، وحاصروه فى هذه الليلة إلى أن أصبح النهار ، وبلغ السلطان ذلك فأرسل إليه جماعة من الرعوس النوب ، فمسكوا منهم جماعة كبيرة وضربوهم ضرباً مُبرحاً . ثم أرسلهم أستاذهم تَغْرِى بَرْدَى المذكور إلى حبس المَقْشَرَةِ^(٤) مع وإلى القاهرة

وفى يوم الأحد سادس عشرينه أمسك السلطانُ الزينى عبد الرحمن بن الكؤيز الأستاذار وعزله عن الأستاذارية ، وفيه استقرَّ ابن الرسام ناظر جيش حلب عوضاً عن القاضي زين الدين عمر بن السِّفَّاح بحكم عزله.

(١) قيسارية : هى قيسارية الروم ، وتقع على نهر قاراصو أحد فروع نهر قزل ارمك ، وكانت عاصمة بنى سلجوق آسيا الصغرى (ياقوت : معجم البلدان ٤ : ٢١٤) .

(٢) المكاحل : هى المدافع التى يرمى عنها النفط ، وهى أنواع ، فمها مايرمى بأسهم عظام تخترق الحجر ، ومنها مايرمى بكرات من حديد زنتها ما بين عشرة أرتال إلى مايزيد على مائة رطل ، هامش (النجوم الزاهرة ١٢ : ٢٢٧ ط . دار الكتب) .

(٣) المناجيق : جمع منجنيق ، وهو آلة خشبية لها دفتان قائمتان بينهما سهم طويل رأسه ثقيل وذنبه خفيف وفيه تجعل كفة المنجنيق التى يوضع فيها الحجر تجذب حتى ترتفع أسافله على أعاليه ثم يرسل فيرتفع ذنبه الذى فيه الكفة فيخرج الحجر أو النفط فما أصاب شيئا إلا أهلكه ، هذا واللفظ فارسي معرب . هامش (النجوم الزاهرة ١٢ : ٢٢٧ ط . دار الكتب) .

(٤) حبس المقشرة : هو سجن من أشنع السجون وأضيقتها ، يقاسى فيه المسجون من الغم والكرب مالا يوصف . أصله مكان كان يقشر فيه القمح بجوار باب الفتوح ، ومن جملته برج من أبراج سور القاهرة ، وعندما هدمت خزانة شمائل لواء جامع المؤيد شيخ تعين هذا البرج والمقشرة لسجن أرباب الجرائم (على مبارك — الخطط ٢ : ٨) .

وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه ، استقرّ زين الدين يحيى الأشقر ناظر ديوان
المفرد - المعروف بقريب ابن أبي الفرج - أستاذاراً عوضاً عن الزيني عبدالرحمن ؛
ولما تولّى زين الدين المذكور الأستاذارية استمرّ على لبيسه أولاً - بعمامة
وفرجية - لكنّه نُعت بالأمير .

وفي هذه الأيام استقرّ محمد الصغير نديم السلطان وجليسه ، فيانفسُ جدّى
إن دَهْرِكِ هازل .

قُلْتُ : [الكامل]

تَحَلَّتِ الرِّقَاعُ مِنَ الرُّخَا خ. ففرزنت فيها البيادق^(١)
وتصاهلت عُزْجُ الحَمِيد ر. فقلتُ : من عُدْمِ السَّوَابِقِ^(٢)

وفيه خلَعَ السلطانُ على الأمير آقْبَرْدِي الْمُظْفَرِي الظاهري بَرْقُوق - أحد أمراء
العشرات ورأس نوبة ، وندبهُ إلى التوجّه إلى مكّة المشرفة ، وصحبته من المماليك
السلطانية نيّف على خمسين مملوكاً ، ليستعين بهم الشريف على صاحب مكّة على
من خالفه .

وفيه استقرّ الأمير الطّواشِي عَبْدُاللطيف المَنجَكِي ثمّ العثماني مُقَدَّمُ المماليك
السلطانية أميرَ الركبِ الأوّل من الحجاج ، وأمّا أمير المحمل فهو الأمير تَنِيك حاجب
الحجاب كما تقدّم ذكره .

● جمادى الأولى ، أوّله الخميس .

١٣ فيه / قَبَضَ السلطانُ على الأمير نَجْوَهَر التُّمَرَايِي الخازِنْدَار ، ورَسَمَ^(٣) عليه
عند الأمير تغرى بَرْمُش الجلالى الفقيه نائب القلعة ، بل كان السلطان رسَمَ بأن يُحبَسَ
بالبرج حتى شُفِعَ فيه ، وطُلِبَ منه مال كثير .

(١) أى خلت رقاع الشطرنج من الرخاخ — جمع رخ — وهى المعروفة بالطوايى جمع طابية ، فصارت البيادق
— جمع بيدق ، وهى العساكر — فرزانا أى وزراء ؛ والمعنى أنه لم يعد هناك أكابر تتولى الأمور فى الدولة فتولتها الأصاغر .

(٢) السوابق أى الخيل السابقة وتليها عادة المصلية .

(٣) رسم عليه : أى وضعه تحت المراقبة والحوطة .

وفيه أيضا ، استقر الطواشي فيروز الرومي التوروزي رأس نوبة الجمدارية خازنداراً عوضاً عن جوهر المذكور .

وفي يوم الجمعة تاسعه ، سافر الزيني عبدالرحمن بن الكؤيز إلى القدس منقياً بعد أن أخذ منه شيء كثير من الذهب .

وفي يوم الأحد حادي عشره استقر القاضي نورالدين علي بن سالم أحد نواب الحكم الشافعية في قضاء صفد .

وفي يوم الأحد ثامن عشره ، طلب السلطان خازندار الأمير تغري برمش نائب حلب - كان-ودواداره ، ورأس نوبته وضربهم ضرباً عظيماً ثم أمر بنفيهم إلى البلاد الشامية ، ثم أمر السلطان كاتب الممالك أن يمحو اسم اثني عشر مملوكاً من الممالك السلطانية الذين كان عينهم إلى مكة المشرفة ؛ لعدم حضورهم يوم العرض ؛ ثم شفع فيهم بعض الأمراء فردهم إلى ماكانوا عليه أولاً .

وفي يوم الاثنين سادس عشرينه ، خلع السلطان على الأمير الطواشي فيروز التوروزي الخازندار ، واستقر زماماً مضافاً إلى الخازندارية ، بعد عزل هلال الطواشي الظاهري برقوق .

● جمادى الآخرة ، أوله السبت .

ففي يوم الأحد ثانيه خلع على علاء الدين علي بن آقبرس ناظر الأوقاف باستقراره في مشيخة خانقاه قوصون^(١) التي بالقرافة الصغرى^(٢) عوضاً عن القاضي معين الدين عبداللطيف ابن القاضي شرف الدين الأشقر نائب كاتب السر بغير طريق شرعي .

وفي يوم السبت ثامنه وصلت مقدمة الأمير جلبان نائب الشام . وقدمت إلى

(١) خانقاه قوصون : أنشأها الأمير سيف الدين قوصون الساقى الناصري سنة ٧٣٠ هـ وهي جامعه القائم حالياً بشارع القلعة ، ويسميه العامة بجامع قيسون ، وانظر هامش (النجوم الزاهرة ج ٩ : ٩٥ ط . دار الكتب) .
(٢) القرافة الصغرى : هي جبانة الإمام الشافعي . هامش (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٧٤ ، ج ١٢ : ٢٧٦ ط . دار الكتب) .

السلطان ، وكانت تشتمل على أشياء كثيرة ، منها خيول نحو مائتي فرس ؛ منها ثلاثة بسروج ذهب وكنائش^(١) زركش ، وعشرة ممالك ، وعشرة آلاف دينار - على ما قيل - وأشياء كثيرة من الصّوف والفراء والثياب البعلبكي^(٢) ، والمخمل والقسي .

وفي يوم الخميس ثالث عشره استقرّ الأمير إينال العلاني الناصري دَوَّاراً كبيراً بالديار المصرية بعد وفاة الأمير تغري بردي / المؤذي البكلمشي .

● شهر رجب ، أوّله الاثنين .

ففي يوم الاثنين ثاني عشرينه ، حُلِعَ على قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن حجر باستقراره في مشيخة قبة الإمام الشافعي^(٣) بعد عزل الشيخ علاء الدين القلقشندي .

وفي يوم الخميس خامس عشرينه ، حضر جماعة من عرب نجد إلى القاهرة ، وكان السلطان أرسل يطلبهم ليؤلّي كبيرهم إمرة المدينة النبوية ؛ فإنّهم أهل السنة ، وكان قصد السلطان إقماغ الرافضة^(٤) ، وأنزلهم السلطان بالميدان وأكرمهم ، فلم يتم للسلطان ما أراد لغرض بعض أهل الدولة .

● شعبان ، أوّله الثلاثاء .

ففي يوم السبت [خامسه]^(٥) رَسَمَ^(٦) السلطان بنفي الأمير سُودُون السُّودُوني الحاجب إلى

(١) كنائش : جمع كنوش ، وهو البرذعة أو السرج للحصان . هامش (النجوم الزاهرة ج ٧ : ١١١ ط . دار

الكتب)

(٢) الثياب البعلبكي : أي الفطنية البيضاء ، وكانت تنسب إلى بعلبك . وهي من المدن القديمة فيها آثار عجيبة .

(ياقوت - معجم البلدان) وتنوع حالياً لبنان .

(٣) قبة الإمام الشافعي : أنشأها السلطان الملك الكامل في سنة ٦٠٨ هـ ، وحددها السلطان قايتباي ثم السلطان

الغوري ثم أمير اللواء على بك الكبير دفتر دار مصر سنة ١١٨٥ هـ هامش المرحوم محمد رمزي على (النجوم الزاهرة ج ٦ : ٢٢٩ ط . دار الكتب) .

(٤) الرافضة : فرقة من الشيعة قيل سموا بذلك لأنهم تركوا زيد بن علي ؛ فقد كانوا بايعوه ثم طلبوا منه أن يبرأ

من الشيخين أبي بكر وعمر فأبى فتركوه وأرفضوا عنه (تاج العروس ٥ : ٣٤) وهم الذين جعلوا الإمامة بعد الرسول لعلي ثم اختلفوا في الإمامة اختلافاً كبيراً حتى بلغت فرقهم ثلاثمائة فرقة والمشهور منها عشرون أولها الإمامية (دائرة معارف

البيستاني ٨ : ٤٨٩) .

(٥) ولم يذكر المؤلف تاريخ هذا اليوم . " شهر ولم يؤرخ لأيام أخرى فيه . والإضافة عن (النجوم الزاهرة ج ١٥ : ٣٥٥ طبعه

(٦) رسم السلطان : أي قرر .

الهيئة) .

قُوص^(١) ، ثم شُفِعَ فيه ، فرسم بتوجهه إلى طرابلس على إقطاع هيين ، ثم شُفِعَ فيه ثانيا ، فأقام بالقاهرة .

وفيه حضرت قُصَّادٌ من عند أولاد شاه رُخ بن تيمورلنك ، فعمل لهم السلطان الخدمة بالقصر الكبير^(٢) من القلعة ، وأبطل خدمة الإيوان^(٣) .

● شوال ، أوله السبت .

ففى يوم الاثنين ثالثه خلَعَ السلطان على الشريف أبى القاسم بن حسن بن عجلان بإمرة مكة ، عوضا عن أخيه على بن حسن بن عجلان بحكم القبض عليه وعلى أخيه إبراهيم بن حسن بن عجلان بمكة المشرفة ؛ قبضَ عليهما الأمير تَمَرَّاز البَكْتَمُرِّ المؤيدى أحد الدَّوَادِرِيَّةِ المعروف بالمُصَارِع .

وفى يوم الاثنين سابع عشره برزَ أميرُ حاجِّ المحمل الأمير تَنَبَكِّ البَرْدَبَكِّى الظاهري بَرُقُوق حاجب الحجاب بالمحمل إلى بركة الحجاج ، وأمير الركب الأول الأمير الطواشى عبداللطيف المَنَجَكِّى العثمانى مقدّم الممالك السلطانية .

وفى يوم السبت تاسع عشرينه استقرَّ قاضى القضاة بدرُ الدين محمود العيى مُحْتَسِبَ القاهرة عوضا عن يَزْعَلَى الخُراسانى ، بحكم عزله وتوجهه إلى الحجاز .

● ذو القعدة ، أوله الاثنين .

فيه قدم الأمير أَرَكَمَاس الظاهري الدَّوَادِر الكبير - كان - من ثغر دِمياط^(٤)

(١) قوص : مدينة جليظة بصعيد مصر وتقع على الشاطئ الشرقى للنيل ، وكانت عاصمة الأعمال القوصية وبها الدور الفاتكة . ويسكنها العلماء والتجار وذو الأموال إلا أنها شديدة الحر (القلقشندى - صبح الأعشى ٣ : ٣٩٧) .

(٢) القصر الكبير : هو القصر الأبلق الذى أنشأه السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٣ هـ (على مبارك - الخطط ٢ : ٢٠٨) و (النجوم الزاهرة ج ٩ : ٣٦ و هامشها ط . دار الكتب) .

(٣) خدمة الإيوان : الإيوان هو المعروف بدار العدل . أنشأه المنصور قلاوون . وجدده أبوه الأشرف خليل ، ولذلك عرف بالقاعة الأشرفية ، وهدمه الناصر محمد بن قلاوون ثم أعاد بناءه سنة ٧٣٠ هـ فزاد فيه وأنشأ عليه قبة جليظة ونصب فى صدره سرير الملك ، وعمل أمامه رحبة فسيحة ، وكان الملوك يجلسون فيه لنظر المظالم لذلك سمي بدار العدل ، ومكانه - حاليا - جامع محمد على بالقلعة ، وأما الرحبة فمكانها الحوش الواقع تجاه الوجهة البحرية الشرقية للجامع . هامش (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٦ ط . دار الكتب) .

(٤) دمياط : من ثغور مصر القديمة ، وتقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل المسمى باسمها قبل مصبه فى البحر الأبيض المتوسط بحوالى ١٥ كم . هامش (النجوم الزاهرة ١٢ : ٤٠ ط . دار الكتب) وهى حاليا عاصمة محافظة دمياط .

بطلب من السلطان ، وتمثل بين يديه ، وأُخْلَع عليه السلطان كامليّة^(١) بفرو سمور بمقلب سمور ، ورسم له بأن يقيم بالقاهرة بطالا^(٢) وأُذِنَ له بالركوب والنزول إلى حيث شاء .

١٥ وفى يوم الاثنين خامس عشره رسم / السلطان لقاضى القضاة شهاب الدين ابن حجر بلزوم بيته .

وفيه استقرّ القاضى تقي الدين عبدالرحمن بن تاج الدين بن نصرالله فى نظر الإسطبل السلطاني ، عوضا عن شمس الدين نصرالله الشهير بالوزّة .

وفى يوم الخميس^(٣) أعيد قاضى القضاة شهاب الدين بن حجر إلى القضاء على حاله .

(٤) وفى يوم الاثنين تاسع عشرينه نُحْلَع على القاضى بهاء الدين محمد بن عمر بن حنّجى باستقراره ناظر الجيش بالديار المصرية ، مضافا إلى ما بيده من نظر جيش دِمَشْق ، عوضا عن القاضى محبّ الدين بن الأشقر بحكم عزله وتوجّهه إلى الحج ، وذلك بمال كبير بذله ابن حنّجى فى ذلك .

● ذو الحجّة ، أوّل الثلثاء .

ففى يوم الاثنين رابع عشره خَلَعَ السلطان على الأمير طوغان العثماني نائب القدس — كان — بإعادته إلى نيابة القدس على عادته بعد ما كان صودر ونفى إلى حلب .

● أمر النيل فى هذه السنة :

كانت القاعدة — أعنى الماء القديم — ثمانية أذرع وخمسة أصابع ، وكان مبلغ الزيادة عشرين ذراعا وواحدا وعشرين إصبعا^(٥) .

(١) كاملية نفروسمور: الكاملية ثوب ضيق الأكمام يلبس فوق القباء ، به فتحة من منتصف الظهر حتى أسفل حافة الذيل (ماير — الملابس المملوكية ١٤ . والترجمة للأستاذ صالح الشيتى) وقد يطن بفرو السمور وتعمل له قلابات من الفرو أيضا فيقال كاملية بفرو سمور بمقلب سمور .

(٢) بطالا : أى بدون وطائف مرضيا عنه يتنقل حيث يشاء دون حجر عليه .

(٣) لم يذكر المؤلف تاريخ هذا اليوم من الشهر . على أنه مرخميسان بين يوم الاثنين خامس عشره وبين يوم الاثنين تاسع عشره القادم ، وأحدهما ثامن عشره والثاني خامس عشرينه فهو أحدهما .

(٤) الإضافة عن (النجوم الزاهرة ج ٧ : ١٢٨ ط . كالفورنيا) .

(٥) ورد فى هامش اللوحة « حاشية الصواب ثلاثة وعشرين إصبعا » .

﴿ ذکر من تُوفِّي من الأعیان فی هذه السنة ﴾

تُوفِّي الشیخُ الإمامُ العالمُ العاملُ الصالحُ نورُ الدین عبادۃ بن علی بن صالح ابن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل الزرزاوی^(١) المالکی المعروف بالشیخ عبادۃ شیخ المالکیۃ وعالمها بالدیار المصریۃ فی یوم الجمعة سابع شوال ، وصَلَّی علیه صاحبه المعتقد مَدین^(٢) بجامع الأزهر ، وكَثُرَ أسفُ الناسِ علیه ، ومات ولم یخلف بعده مثله علما وزهداً وعبادَةً وورعاً ، ومولده فی جمادى الأولى سنة ثمان وسبعین وسبعمائة ببلد زَرْزَا^(٣) ، وقرأ القرآن بها ، ثم انتقل إلى القاهرة ، وحفظ عدَّة مختصرات فی مذهبه ، ثم أقبل علی طلب العلم ، ولازم علماء عصره حتی برع وصار هو إمام وقته ووحید دهره فی المنقول والمعقول مع الصَّلابة فی الدین ، والورع المتین ، وانتهت إلیه رئاسة العلم بالقاهرة فی زمانه ، وكان قد طلب الحدیث فی مبدأ أمره ، وسمع الكثير - وقد استوعبنا جماعة كبيرة من مشایخه فی ترجمته فی تاریخنا ' « المنهل الصافی » ' لأنه مُعَدَّ^(٤) للتراجم / لاغیر ، وكان رحمه الله ١٦ یلزم طریق السلف من التقشّف وعدم التردّد للناس ، وصحب الشیخ مَدین فی آخر عمره فزاد تقشّفهُ وورعُهُ ، وكان رحل إلى مكة والیَمَن فی شیبته .

وتولَّى عدَّة تداریس فی الدیار المصریۃ ، وتصدَّى للإشغال سنین ، وانتفع به غالب الطلبة من کلّ مذهب ، ولما مات قاضی القضاة شمس الدین البُساطی المالکی طلبهُ السلطانُ إلى المنصب فامتنع أشدَّ امتناع حتی قال السلطان للقاضی کمال الدین

(١) له ترجمة فی (السخاوی - الضوء اللامع ٤ : ١٦ - ١٨) و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٧٩ - ٢٨١ ط . کالیفورنیا) .

(٢) له ترجمة فی (السخاوی - الضوء اللامع ١٠ : ١٥٠ - ١٥٢) وقد ولد سنة ٧٨١ هـ .

(٣) زرزا . بالكسر ثم السكون وزای أخرى ، قرية من الصعيد الأدنى بینا وبين القسطنطین یومان ، وتقع غربی النيل . (البعدادی - مراصد الاطلاع ٢ : ٦٦٢) .

(٤) « ورد فی هامش اللوحة » فی الأصل معتد وصوابه معد « وأدرج الصواب فی المتن .

البارزى كاتب السرّ : قل له ، السلطان يقول لك هو وَلِيّ السلطنة مغصوبا ، وهو أيضا يوليّك القضاء غصبا. فلما سمع ذلك قال : حتى أستخير الله . وتسحب من وقته وسافر من القاهرة ولم يعد إليها حتى ولي قاضي القضاة بدر الدين التتسي المنصب . قلت : هكذا تكون العلماء والزهاد ، واستمرّ على ما هو عليه من الإشغال والاشتغال بالعبادة إلى أن تُوفّي - رحمه الله وعفا عنا وعنه .

وتُوفّي قاضي القضاة عزّ الدين عبدالعزيز بن العزّ البغدادى^(١) الحنبلى قاضي قضاة الحنابلة بالديار المصرية ثم بدمشق ، وبها تُوفّي في أواخر هذه السنة ، وتولّى عوضه القضاء ابن مُفلح على عادته ، وكان القاضي عزالدين هذا ، قد وَلّى القضاء بالديار المصرية بعد عزل شيخ الإسلام محبّ الدين أحمد بن نصرالله البغدادى مُدّة أشهر في الدولة الأشرفيّة برّسبى^(٢) ، ولَمّا وَلّى صار يتقشف في ملبسه ومركبه ، وبَقِيَ في غالب أوقاته يَمْشِي على أَقْدَامِهِ في الشوارع لقضاء حوائجه ، وإذا ركب بغلته أُرْدِف وَلَدَه خلفه ، وفي بعض الأحيان يُرْدِف عبده أيضا ، وأشياء كثيرة من هذا النموذج ، وَرَقَّ حتى رَكَ^(٣) ، واستمرّ على ذلك حتى عزله السلطان وأعاد قاضي القضاة محبّ الدين المذكور ثانيا ، وكانت ولايته القضاء بمصر والشام من غير سَعَى ، وكان فيه سلامة باطن في الظاهر مع معرفة ودهاءٍ ومكر ، وكان عارفا بالفقه وفروعه ، وله مشاركة في عدة فنون حسب الحال ، وكان بينه وبين والدى^(٤) صحبة ومحبة ، وكان يلازم الوالد في كل يوم إذا كان في القاهرة ، وكان الوالد يَسْتَجِودُهُ ، ويعجبه ما يفعله من هذه الأشياء ، واستمرت الصحبة بيننا أيضا بعد وفاة / الوالد إلى أن سافر إلى دمشق ومات بها - رحمه الله تعالى ، وعفا عنا وعنه .

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٨١ ط . كاليفورنيا) .

(٢) الدولة الأشرفية برسبى : ابتدأت هذه الدولة يتولى السلطان الأشرف برسبى الدقماقي السلطنة في ثامن ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمانمائة بعد خلع السلطان محمد بن ططر ، واستمرت سلطنة حتى عهد لابنه بالسلطنة في آخر نهار السبت ثالث عشر ذى الحجة سنة ٨٤١ هـ (النجوم الزاهرة ج ٦ : ٥٥٣ ، ١ : ٧ ط . كاليفورنيا) .

(٣) رك - الرجل : قل علمه وعقله (محيط المحيط) .

(٤) أى والد المؤلف . وهو الأنايك تغرى يردى من بشبغا نائب الشام ، وقد توفى يوم الخميس سادس عشر المحرم سنة ٨١٥ هـ ودفن بتربة الأمير تنم الحسنى خارج دمشق بميدان الحصى . (النجوم الزاهرة ج ١٣ : ١٤٢ ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب) .

وَتُوفِيَ جمال الدين عبد الله أخو شهاب الدين الأذرعى^(١) الشافعى الإمام بالقاهرة فى يوم الاثنين سابع عشر شوال ، وكان عاريا من كل علم وفن — عفا الله عنه .

وَتُوفِيَ الشيخُ الواعظُ جمال الدين السُّنْباطى^(٢) الشافعى، أحد ثواب الحُكم الشافعية فى يوم الخميس تاسع عشرين شهر رمضان عن نحو الثمانين سنة ، بعد مرض طويل ، وكان قد تَرَكَ الحُكم قبل ذلك بِمُدَّة ، وكان له مدَّة سنين يعمل المواعيد^(٣) فى المساجد والرُّبُط^(٤) ، وكان على وعظه أنس ، ولكلامه موقع فى النفوس — وكان يقرأ على كرسى بين يدى شيخ الإسلام قاضى القضاة جلال الدين عبد الرحمن البُلْقَيْنِ الشافعى فى صبيحة كل يوم جمعة ، ثم لما يسكت من القراءة يبدأ قاضى القضاة جلال الدين فى عمل الميعاد ، ويستمر السُّنْباطى هذا جالسا على الكرسيّ إلى أن يَفْرَغ قاضى القضاة جلال الدين ، وكنْتُ أحضر الميعاد فى كل يوم جمعة لصهارة كانت بينى وبين قاضى القضاة جلال الدين رحمه الله .

وَتُوفِيَ الصاحبُ بدر الدين حسن بن نصر الله بن حسن بن محمد الإدكوى ثم الفُؤَى ثم المصرى^(٥) كاتب سِرِّ الديار المصرية وناظر جيشها وخاصتها ووزيرها وأستادارها ومحتسبها فى يوم الثلاثاء سلخ شهر [ربيع] الأول^(٦) ، ودفن بترتبه بالصحراء عند ولده صلاح الدين محمد بن نصر الله ، وكان أصل الصاحب بدر الدين هذا من قرية إدكو^(٧) من قرى المزاحميتين^(٨) بالوجه البحرى ، ثم انتقل

(١) هو عبد الله بن الحسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن . الجمال الدمشقى الأصل القاهرى الأذرعى (السخاوى — الضوء اللامع ٥ : ١٧) و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٨١ ط . كاليفورنيا) .

(٢) اه ترجمه فى (ابن العماد — شذرات الذهب ٧ : ٢٥٩) و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٨٢ ط . كاليفورنيا) .

(٣) المواعيد يفهم من كل المواطن التى ورد فيها هذا الاصطلاح أنها تعنى دروس الوعظ المرتبة وفقا لمواعيد سابقة .

(٤) الربط : جمع رباط ، وهى المساكن الملحقة بالمساجد لسكنى الفقراء وأهل طريق الله . هامش (النجوم الزاهرة

ج ١٢ : ١٠٩ ط . دار الكتب) وانظر (د / إبراهيم على طرخان — النظم الإقطاعية ٤٨٣) .

(٥) ترجم له (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٨٢ ط . كاليفورنيا) .

(٦) إضافة يقتضيها السياق وهى واردة فى النجوم الزاهرة ٦ : ٢٨٢ كاليفورنيا .

(٧) إدكو : اسمها الأصلى إتكو بالثناء ، وهى بلدة قديمة قرب رشيد ، وتبعها إداريا وتقع على الجهة الجنوبية

من بحيرة مريوط (محمد رمزى — القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ق ٢ ج ٢ : ٢٩٨) .

(٨) المزاحميتين : عمل غربى فرع رشيد يجاور خليج الإسكندرية من الجهة الشمال إلى البحر الرومى ، وبعضه بالبر الشرقى من النيل ، وحاضرتة مدينة فوه (القلقشندى — صبح الأعشى ٣ : ٤٠٣) .

والده إلى فوّه وولد له بها الصاحبُ بدرُ الدين هذا فى ليلة الثلاثاء ثالث عشر ربيع الأول سنة ست وستين وسبعمائة ، وبها نشأ وباشرفيها بالطالع والنازل ، ودخل القاهرة فقيرا مملقا . حكى لى من لفظه ، أنه لما قَدِمَ القاهرة جعله قاضى القضاة ناصر الدين التَّنَسِيّ موقعاً^(١) ، فحسده الناس على ذلك أمداً كبيراً .

قلت : ثم خدّم الصاحب بدرالدين شاهداً فى ديوان الأمير أرغون شاه أمير مجلس فى الدولة الظاهرية برقوق نحو الشهرين ، وعُزِل ، ثم انضمّ إلى دَوَاذَار الأمير ١٨ بَكْلَمُش العَلَاثِي أمير سلاح / فَحَسُنَ حاله عنده ، ثم ترقّى فى الخدم حتى ولى نَظَرَ الجيوش بالديار المصرية فى الدولة الناصرية فرج ، ومن يومئذ أخذ أمره فى نموّ إلى أن باشر عدّة وظائف سنّية حسبما ذكرناه مفصّلاً فى « المنهل الصافى » حتى لم يترك وظيفة من الوظائف حتى باشرها ، حتى كتابة السّر ؛ فإنه باشرها فى آخر عمره بعد موت ولده صلاح الدين محمد فى أواخر سنة إحدى وأربعين وثمانمائة إلى أن عزّله الملكُ الظاهر جَقْمَقُ بالقاضى كمال الدين بن البارزى فى أوائل سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، ثم بطل ولزم داره إلى أن اختلط عقله قبل موته بمُدّة سنين ، وبالجملّة إنه كان من أعيان رؤساء الديار المصريّة لولا جِدّة كانت فيه وبادرة ، وكان مُنْهَمِكاً فى اللذات ، وكان يتغالى فى المأكّل والمشرب ، وكانت صفته شيخاً جميلاً ، طويلاً مليح الشّكل والشّبيبة ، كريماً جواداً ، وعنده شهامة وإقدام على الملوك - رحمه الله تعالى .

وتُوفِيَ الأميرُ سيفُ الدين تُغرى بَرْدَى بن عبد الله البَكْلَمُشِيّ^(٢) : الدّوّادار الكبير ، المعروف بالمؤذى ، فى يوم الثلاثاء حادى عشر جمادى الآخرة بعد مرض طويل ، وصُلّي عليه بمصلاّة المؤمنى ، وحضّر السلطانُ الملكُ الظاهر جَقْمَقُ الصلاة

(١) الموقع : هو الذى يكتب المكاتبات والولايات فى ديوان الإنشاء السلطانى (القلقشندى - صبح الأعشى ٤٦٥ : ٥) .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٨٤ - ٢٨٦ ط . كاليفورنيا) .

عليه ، وغالبُ أعيان الدولة ، ودُفِنَ بتربة الأمير طَيْبَعَا الطَّوِيلِ بالصَّحراء ، وطَيْبَعَا المذكور هو أستاذ الأمير بَكْلَمُش أستاذ تُغْرِى بَرْدَى هَذَا ، ولما مات أستاذه بَكْلَمُش صار تُغْرِى بَرْدَى هذا من جُملة المماليك ، وتَرَقَّى حتى صار من جُملة أمراء العشرات فى الدولة الناصرية فرج ، واستمرَّ على ذلك حتى قدم الأميرُ شيخُ المحمودى أتابك المستعين بالله إلى الديار المصرية - بعد قَتْل الملك الناصر فرج - فأخرج إقطاعه ثم أعاده بعد مُدَّةٍ من سلطنته ، واستمرَّ تُغْرِى بَرْدَى على إمرته كآحاد الأجناد دَهْرًا طويلا لا يُؤْبَهُ إليه ، حتى إننى كنتُ إذا رأيته فى الدولة الأشرفية أحسبه من جُملة الأجناد ، إلى بعد سنة ثلاث وثلاثين أنعم عليه الملك الأشرف [برسباى] ^(١) بإمرة طَبَلْخَانَاهُ ، وكان جَعَلَهُ قبل ذلك بمُدَّةٍ يسيرة من جُملة رعوس النوب ، ثم صار رأس نُوْبَةً ثانيا بعد سَنِيَّات / ، فلما وُلِّى هذه الوظيفة ، ومسك العصاة فى يده ، صار يضربُ هذا ، وَيَنْهَرُ هذا ، وَيَدْفَعُ هذا ، وأظهر ما كان خفياً عن الناس من شهرته بالمُؤْدَى ، والملوك تُحِبُّ من يفعل ذلك بين أيديهم لإقامة الناموس فلم يكن غير سنين إلا وأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية ، واستمرَّ على ذلك إلى أن نقله الملكُ الظاهرُ جَقَمَقَ إلى حجوبية الحجاب بالديار المصرية بعد انتقال الأمير يَشْبُك السُودُونى إلى إمرة مجلس بعد أَقْبَعَا التَّمَرَازى فى سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، فلم تطل مُدَّتُهُ حتى جعله دَوَادَارَا كبيرا بعد نفى الأمير أَرْكَمَاس الظَاهِرِى بَرْقُوقَ إلى ثغر دِمِيَاط ، وَلَمَّا وَلَّى الدَّوَادَارِية عَظُمَ أمرُهُ وتضاحم . وسلك طريق السلف من الحُرْمَةِ وإقامة الناموس - لا فى كثرة المماليك والسَّمَاط - وقصده الناس لقضاء حوائجهم ، وعظم فى الدولة ونالته السعادة ، وعمرَ مدرسته ^(٢) التى بالشارع بالقرب من صليبية ^(٣) جامع ابن طولون ، وجعل فيها خطبة ومدرسا ، وشيخا وصوفية ، ووقف عليها أوقافا كثيرة .

(١) الإضافة للتوضيح .

(٢) مدرسة تغرى بردى المؤدى : يقول على مبارك فى الحطط ٢ : ١١٥ « درب جميزة برأسه جامع تغرى بردى المؤدى ، ويعرف بجامع المؤدى ، أنشأه وجعله مدرسة ، وقرر فى شيختها العلامة القلقشندى وذلك فى سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، ولما توفى دفن بها » .

(٣) الصليبية : خط ينتهى إليه شارع القاهرة الأعظم خارج القاهرة ، وكان على شكل صليب ولذلك سُمى بالصليبية ، وصليبية جامع ابن طولون لقرنها مه . هامش (النجوم الزاهرة ٩ : ١٦٣ ط . دار الكتب) .

وكان عارفا بالأحكام ، ويقصدُ في أحكامه خلاصَ المظلوم من الظالم ، ولا يسمع في ذلك رسالة مُرسل كائناً من كان ، وكان يكتب الخط الذي يقارب المنسوب^(١) ، ويتفقه ويذاكر بأشياء من التواريخ ويسأل الأسئلة من الفقهاء ، وكان عفيفاً عن القاذورات ، إلا أنه كان سبباً فحاشاً في لفظه ، قل أن يبتسم ، وكان معتدل القدّ ضخماً ، مدور اللحية ، عبوساً ، وفي لقيه ما يُغني عن ذكره ، وكان يُنسبُ إلى التتر ، وهو رومي الجنس - رحمه الله تعالى وعفا عنا وعنه .

وتوفي الأمير سيف الدين أيتُمُش بنُ عبدالله الخضرى الظاهري^(٢) - بعد أن تعطل في بيته سنين من بياض^(٣) ابتلى به - في آخر ليلة السبت العشرين من شهر رجب ، ودُفِنَ في تربة الأمير قُطْلُوبَك بالصحراء ، وكان أصله من مماليك الملك الظاهر بَرْقُوق ، وممن صار من جملة الدّوادارية في الدولة الناصرية فرج ، ثم تأمر ٢٠ عشرة في الدّولة المؤيدية / شيخ^(٤) ، ودام على ذلك إلى أن ولي الأستادارية في أوائل الدولة الأشرفية بَرْسَبَاي فلم ينتج أمره فيها وعزل بعد مُدّة يسيرة ، واستمر على إمرة عشرة سنين ، إلى أن ابتلى فأخرج الملك الأشرف إمرته وجعله بطّالا ، ونفاه غير مرّة إلى القدس وغيره ودام على ذلك ، إلى أن تسلطن الملك الظاهر جَقَمَق فدخله أيتُمُش المذكور وتقرّب إليه إلى الغاية ، فلم يكن إلا أياما قلائل وسيمه الملك الظاهر جَقَمَق ومقته ثم نفاه إلى القدس ، ثم رسم بعوده وأَقَمَعَ بعد ذلك ، ولزم داره حتى تُوفّي كما تقدم ذكره .

وكان ضخماً للقصرِ أقرب ، كث اللحية ، فحاشاً سبباً سريع الحركة مقداماً ، وعنده بطشٌ وجبروت ، ويتفقه ويعفّ عن المسكرات ويبرّ طلبه الجامع الأزهر سراً وبالجملّة كانت مساوئه كثيرة ولم أدر ما أقول فيه - غفر الله لنا وله .

(١) الخط المنسوب : هو ذو القاعدة ، ويرجح المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة أنه الحط بعامة (المقريزي - السلوك) و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٠٩ ط . دار الكتب) .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٨٦ - ٢٨٨ ط . كاليفورنيا) .

(٣) البياض : هو مرض البرص .

(٤) الدّولة المؤيدية شيخ : ابتدأت بتولى السلطان المؤيد شيخ المحمودى سلطنة البلاد في مستهل شعبان سنة ٨١٥ هـ ، وانتهت بوفاته في الثامن من المحرم سنة ٨٢٤ هـ (البدر العيني - السيف المهند . آخر مقدمة المحقق) . و (النجوم الزاهرة ج ٦ : ٣٢٣ ط . كاليفورنيا ، ج ١٣ : ٢٠٦ ط . الهيئة العامة للتأليف) .

وَتُوفِّيَ الْأَمِيرُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ ^(١) بَكْ بْنِ دُلْعَادِرٍ صَاحِبِ أُبُلُسْتَيْنِ ^(٢) وَأَمِيرِ التُّرْكُمَانِ فِي أَوَائِلِ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَقِيلَ إِنَّهُ قُتِلَ عَلَى فَرَاشِهِ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ ، كَانَ أَوَّلَ أَمْرِهِ مِنْ جُمْلَةِ أَمْرَاءِ حَلَبَ لَمَّا كَانَ الْوَالِدُ نَائِبًا بِهَا ، ثُمَّ تَرَقَّى حَتَّى صَارَ نَائِبًا لِأُبُلُسْتَيْنِ عَلَى عَادَةِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ ، وَلَمَّا وَلِيَهَا طَغَى وَتَجَبَّرَ ، وَخَرَجَ عَنْ طَاعَةِ مَلُوكِ مِصْرَ إِلَى أَنْ أَبَادَهُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ بَرَسْبَايَ ، وَحَصَلَ لِنَاصِرِ الدِّينِ بَكْ مِحْنٌ مِنْ كَثْرَةِ مَنْ يُجَرِّدُ إِلَيْهِ مِنْ قِبَلِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ ، وَلَمْ تَزَلِ الْعَدَاوَةُ بَيْنَهُمَا إِلَى أَنْ تُوفِّيَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ وَآلَ الْأَمْرِ إِلَى سُلْطَنَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقْمَقَ ، فَأَظْهَرَ نَاصِرُ الدِّينِ بَكْ هَذَا الطَّاعَةَ لَهُ ، وَقَدِمَ الدِّيَارَ الْمِصْرِيَّةَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ [وِثْمَانِيَّةً] ^(٣) وَلَبَسَ خُلْعَتَهُ ، وَأَكْرَمَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ غَايَةَ الْإِكْرَامِ ، وَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ الَّتِي كَانَ تَزَوَّجَهَا الْأَتَاكَ جَانِبُكَ الصَّوْفِيِّ لَمَّا كَانَ هَارِبًا عَنْدهُ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى بِلَادِهِ بَعْدَ أَنْ أَنْعَمَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ، وَاسْتَمَرَّ بِأُبُلُسْتَيْنِ إِلَى أَنْ تُوفِّيَ وَأَرَاخَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ مِنْهُ ، وَكَانَ كَثِيرُ الشَّرِّ وَالْفِتَنِ ، وَوَقَعَ فِي أَيَّامِهِ حُرُوبٌ كَثِيرَةٌ بِتِلْكَ الْبِلَادِ ، وَكَانَ ظَالِمًا جَبَّارًا مُسْرِفًا عَلَى نَفْسِهِ - عَامِلُهُ اللَّهُ بِمَا يَسْتَحِقُّ .

★ ★ ★

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٨٨ ط . كالفورنيا) . والإضافة منه .
 (٢) أبُلُسْتَيْنِ : مدينة ببلاد الروم (ياقوت - معجم البلدان ١ : ٩٣) وهي في شرق قيصريّة ، وتعد من الثغور ، وترسم « البستان » كما جاء في تهجئة جهان نما (لسترنج - بلدان الخلافة الشرقية ١٧٣) .
 (٣) الإضافة للتوضيح .

﴿ سنة سبع / وأربعين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة والسلطان الملك الظاهر أبو سعيد جقمق العلائى الظاهري ، والخليفة أمير المؤمنين المستكفى بالله أبو الربيع سليمان ، وباقي القضاة وأرباب الدولة على ما تقدّم ذكره فى سنة خمس وأربعين ، إلا الدّوادار الكبير ، فإنه الأمير إيتال العلائى الناصري ، وليها. بعد الأمير تغرى بردى المتقدم ذكره .

● المحرم : أوله الخميس .

ففى يوم الجمعة ثانيه أمر السلطان بحبس الفرنج الذين قدموا من رُودس^(١) ، وجماعة آخر من النصارى فى المَقْشَرَة ، فحبسوا الجميع بها .

وفى يوم السبت عاشره استقرّ القاضى سراج الدين عمر بن موسى الحمصى الشافعى فى قضاء طرابلس بعد عزل القاضى شهاب الدين ابن الزهرى ، وأضيف إليه نظر جيشها .

وفى أوائل المحرم ، نُقِلَ القاضى جمال الدين يوسف الباعونى الشافعى من قضاء حلب إلى قضاء دِمَشْقَ بعد عزل القاضى شمس الدين محمد الونائى ، وتولّى قضاء حَلَبَ القاضى شمس الدين بن الجزرى .

● صفر: أوله الجمعة .

ففى يوم الثلاثاء ثانى عشره استقرّ يرعى الحُرَّاسانى فى حِسْبَةِ القاهرة مضافا على حِسْبَةِ مصر القديمة بعد عزل قاضى القضاة بدر الدين محمود العينى عنها .

(١) رودس : جزيرة تقع حوالى الإسكندرية فى البحر الرومى بين جزيرة المصطكى وجزيرة إقريطش ، وامتدادها من الشمال إلى الجنوب بانحراف نحو خمسين ميلا ، وعرضها نصف ذلك ؛ وهى فى الغرب من جزيرة قبرص بانحراف إلى الشمال ، وبعضها للفريج وبعضها لصاحب اسطنبول ، ومنها يجلب العسل الطيب العديم النظير ، ولصاحبها مكاتبة تخصه عن الأبواب السلطانية بالديار المصرية (القلقشندى — صبح الأعشى ٥ : ٣٧٠ ، ٣٧١) .

● شهر ربيع الأول: أوله الأحد .

ففى يوم الاثنين سادس عشرة خرجت الغزاة من القاهرة ونزلت فى المراكب من ساحل بُولاق^(١) وتوجَّهوا إلى ثغر الإسكندرية ودمياط ، ومنهم من توجَّه إلى الإسكندرية فى البَرِّ ، والجميع قصدهم غزو رُودِس^(٢) ، وقيل : تسمى أريدس والأوّل أشهر ، وكان الغزاة جمعا كبيرا إلى الغاية من الأمراء والخاصّة والمماليك السلطانية وكان رأس العسكر فى هذه السنة أيضا الأمير إينال العلّائى الناصرى الدّوّادار الكبير ، وكان فى العام الماضى أيضا هو والأمير ثُمرباى رأس ثُوبَة الثُّوب رعوس العسكر أيضا لَمَّا غزوا قَشْتِيل^(٣) وأخذوها - انتهى .

٢٣ وكان فى هذه السنة مع الأمير إينال / من الأمراء الأمير يَلْحَجَا السّاقى الناصرى ثانى رأس نوبة ، ومن العشرات جماعة كثيرة ، منهم الأمير بَرْمَش اليَشْبَكى الزَرْدَكَاش ، والأمير تَغْرِى بَرْمَش الجَلَالى المؤيّدى الفقيه نائب قلعة الجبل ، وهو مستمرّ على وظيفته ، ورسم للأمير يُؤُس العلّائى أن يجلس بباب القلعة حتى يعود تَغْرِى بَرْمَش المذكور من الغزو ، والأمير سُودون الإينالى المؤيّدى المعروف بقراقاش أحد أمراء العشرات ورأس ثُوبَة ، والأمير ثُمربعا الظاهرى جَقْمَق ، والأمير نُوكَار

(١) بولاق : فى سنة ٦٨٠ هـ انحسر النيل عن جانب المقس من الجهة العربية عند ميدان باب الحديد ، وظهر فى محراه بجوار الشاطيء القديم حزر من الرمل ، وصارت أرض هذه الجمر تتسع وتنضم إلى بعضها حتى أصبحت جزيرة واحدة كبيرة اتصلت من بحريها بجزيرة الفيل ، ومن قليها بأرض اللوق ، ثم طرح عليها النهر فربت وارتفت ، أرضها عن مسوب ماء النيل بسبب ماكان يتركه عليها من الطمي سوبا ، وأصبحت أطيافها صالحة للزراعة والسكنى ، سنة ٧١٣ هـ صرح السلطان الناصر محمد بن قلاوون بالعمارة والبناء فيها ، فتسابق الأمراء والحند والكتاب والتجار العامة فى البناء وأنشأوا على النيل الدور والقصور والبساتين ، وتكون من مجموع ذلك بلدة بولاق ، وحتى سنة ١٨٥٨ م كانت هذه البلدة صغيرة على النيل ولم تتجاوز مبانيها المنطقة التى تحد اليوم من الشمال بشارع السبتية ، ومن الجنوب بشارع اسطوانات الطرق ، ومن الشرق بشوارع سدى العليمى ، وعلوة الحجاج وتل بصر وواور الدور ، وكانت الأرض التى بين بولاق القديمة وبين شارع رمسيس (الملكة نارلى سابقا) كلها أرضا زراعية وبساتين لم تحدث فيها المباني إلا فى زمن الخديوة ، إسماعيل . ومن ذلك الوقت أحدث بولاق تتسع فى العمران حتى اتصلت بمبانيها بمدينة القاهرة (هامش المرحوم الاسناد محمد رمزى

على السحوم الزاهرة ٧ : ٣٠٧ ط دار الكتب) وكان ساحلها مياء نهر تغلق معه سمى الأسطول وترسو فيه عند قدومها من العرو .

(٢) جاء فى هامش اللوحة « حاشية : قال المؤلف رحمه الله تعالى : هذه الوقعة فى هذا الشهر أعقب ربيع الأول ، ولكن ليست السنة سنة سبع وأربعين وإنما كانت الوقعة فى شهر ربيع الأول من سنة ثمان وأربعين ، ولكن وقع الوهم فى المسودة التى بيضت منها هذه السحرة ، وقد ذكرتها منبوتة فى سسها فى غير هذه النسخة ، وهى سنة ثمان وأربعين ، فلتراجع هناك » هذا . وانظر النجوم الزاهرة ج ١٥ : ٣٦٠ .

(٣) قشتيل . أو قشتيل الروح - تعنى الحصن الأشهب - وهى جزيرة صغيرة قرب ساحل آسيا الذى مرى الجوىبى هامش (الدكتور إبراهيم طرحة على النجوم الزاهرة ١٥ : ٣٥٢ ط . الهيئة العامة للكتاب) .

الناصرى ، والأمير تَمَرَّاز التَّورُوزى المعروف بتعريض ، والسيفى يَشْبُك الفقيه المؤيدى . وفيها تأمر بعد موت تَمَرَّاز التَّورُوزى أحد الباشات^(١) من جُرح أصابه فى رُودس ، وجماعة آخر من أعيان الخاصكية ، كل منهم مقدم على غراب^(٢) ومعه جماعة من المماليك السلطانية فى هذه الغزوة تزيد على ألف مملوك ، هذا خارج عن توجّه من المُتَطَوِّعة من الفقهاء والفقراء وأولاد الناس^(٣) . وأضيف إليهم أيضا جماعة من الأمراء الشامية كما فعل الملك الأشرف برسباى فى غزوة قبرس ، ورسم لهم بأن يتوجهوا الجميع من ساحل طرابلس وينضافوا إلى العسكر المصرى ، ويتوجهوا إلى رُودس بأجمعهم عسكريا واحدا ، ففعلوا ذلك ، وسافر الجميع فى البحر المالح بعد أن أقاموا بثرغرى الإسكندرية وديمياط أيّاما لعمل مصالحهم ، وحصل منهم غاية الضرر بطول إقامتهم فى الثغور المذكورة ، وكان يوم سفرهم من الثغر الإسكندرى فى يوم الخميس حادى عشر ربيع الآخر ، وسافروا بالأمن والسلامة إلى أن وصلوا بر رُودس ونزلوا عليها بالقرب من مدينتها بالخيم ، وأخذوا فى حصار أسوارها ، ونصبوا المناجيق والمكاحل على أبراجها ، وأخذوا فى القتال فى كل يوم ، هذا ومنهم فرقة كبيرة تفرقت فى قرى رُودس وبساتينها وضياعها ينهاون ويسبون ، واستمروا على ذلك أيّاما كثيرة ، على أن أهل رُودس تأهبوا للقتال والحصار ، وحصنوا أبراج رُودس بالآلات والسلاح والمقاتلة وصار القتال بينهم فى كل ٢٣ يوم / ، وقتل من الطائفتين خلق كثير إلى الغاية ، على أن جماعة من عسكر المسلمين استمروا فى المراكب مع الأمير يَلْحَجَا ، كما رسم السلطان أن يكون باشا فى البحر لحفظ المراكب ، وكان فى ذلك مصلحة ، فإنه طرّقهم فى بعض الأيام

(١) الباشات : جمع باش أو باشا . اللفظ تركى يعنى الرؤساء والقادة (قاموس تركى ١ : ٢٦٥ ط إستانبول ١٣١٧ هـ)

(٢) غراب : نوع من المراكب أخذته العرب عن القرطاجيين والرومان ، وسمى بهذا لأن مقدمه يشبه رأس الغراب أو الطائر ، ويمثل فى الماء الطير فى الهواء ، ويحمل الغزاة ويسير بالقلع كما يسير بعدد من المجاذيف لا يتجاوز ١٨٠ مجذافا ، ومزود بجسر من الخشب يهبط على مركب العدو ويمر على ظهره الجند فيقاتلون بالأساليب البرية (الدكتور سعاد ماهر . البحرية فى مصر الإسلامية ٣٥٩ — ٣٦٠)

(٣) أولاد الناس : يقصد بهم الأجناد الذين ليسوا من المماليك . وإنما هم أبناء المصريين أو غيرهم الذين لم ينشعوا بماليك لدى سلطان أو أمير (المحقق) وقيل هم أولاد المماليك .

جماعة من الفرنج في المراكب وحصل بين الفريقين قتال عظيم ، ونصر الله المسلمين وغنموا منهم وسبوا ، كل ذلك وحصار رُودس على حاله عمال في كل يوم إلى أن وقع للمسلمين في بعض الأيام محنة قُتل فيها جماعة من الفرسان الأعيان ، وهو أنهم كانوا في كنيسة تجاه رُودس ، وكان بينهم وبين العسكر مخاضة في البحر المالح ، وبينهم وبين رُودس طريق سالكة على البر ، وتعباً الفرنج لتبيت هؤلاء المسلمين إلى أن أمكنتهم الفرصة خرجوا عليهم حين غفلة وطرقوهم بالسيف وغيرها ، وكان المسلمون في أمن من جهة أهل رُودس وغالبهم جالس بلا سلاح ، وهم أيضاً في قلة والفرنج في كثرة ، فلما وقعت العين في العين قام المسلمون إلى السلاح فمَنَهم من وصل إلى سلاحه ، ومنهم من قُتل قبل أخذ السلاح ، ومنهم من ألقى بنفسه إلى الماء ونجا بنفسه ، وهم القليل ، على أنه قُتل من الفرنج جماعة كبيرة، قتلوهم^(١) من قُتل من المسلمين لما عاينوا الهلاك ، فلما أن وقع العايط^(٢) قام كل واحد من العسكر إلى نجدة هؤلاء ، فلم يصل إليهم أحد حتى قرع القتال وقُتل من قُتل إلا أن بعض الخاصكية لحق جماعة من الفرنج قبل دخولهم إلى مدينة رُودس ووضعوا السيف فيهم .

وكنتم قد وصفنا هذه الواقعة وغزوة قشتيل مبسطة في مسودة ضاعت مني في جملة مسودات فاحتجت إلى اختصارها على هذه الصورة ، وكذلك أشياء كثيرة من سنة خمس وست وأربعين ، وكان من قتل من أبطال المسلمين نيفا على عشرين نفساً - أثابهم الله الجنة بمنه وكرمه - ودام القتال بعد ذلك في كل يوم أياماً كثيرة إلى أن طال عليهم الأمر ، ومدينة رُودس لا تزداد إلا قوة ؛ لكثرة مقاتليها وكثرة الميرة التي بها ، فاجتمع المسلمون على العود ، وركبوا المراكب / وعادوا إلى ٢٤ أن وصلوا إلى ثغر الإسكندرية ودمياط ، ثم قدموا إلى ساحل بُولاق فكانت غزوة العام الماضي - أعنى غزوة قشتيل التي أخربوها وسبوا أهلها - أبهج من غزوة هذه السنة ، والله للأمر من قبل ومن بعد .

(١) في النجوم الزاهرة ج ٧ : ١٣٥ ط . كالفورنيا « قتلهم فرسان المسلمين قبل أن يقتلوا »

(٢) العايط : هو الصائح أو المنادي (محيط المحيط) والمراد هنا الصياح وضجيج المعركة .

وكان وصولُهُم إلى القاهرة فى يوم الخميس ثانى عشر شهر رجب من السنة^(١)

● شهر ربيع الآخر : أوله الاثنين .

وفى يوم السبت سادسه أوفى النيل ستة عشر ذراعا ، ونزل المقام الناصرى محمد ابن السلطان حتى خلّق المقياس وفتح السّد على العادة ، ثم ركب وطلع إلى القلعة وتُخْلِيع عليه على العادة ، وفى هذا المعنى يقول النّصير المُناوِىّ [الكامل] .

النَّيْلُ قَالَ وَقَوْلُهُ إِذْ قَالَ مِلْءُ مَسَامِعِي
فِي غَيْظٍ مَنْ طَلَبَ الْعَلَا عَمَّ الْبِلَادَ مَنَافِعِي
وعيونُهُم بعد الوفا قَلَعَتْهَا بِأَصَابِعِي

● جمادى الأولى ، أوله الثلاثاء ، فيه قدم القاضى زين الدين عمر بن السّفاح إلى القاهرة ، والأمير حَطَطُ الناصرى نائب قلعة حلب ، وغريبُ أستاذار السلطان بحلب ؛ بطلب من السلطان ، فلما حضروا بين يدي السلطان رسم عليهم الأمير تَعْرِى برُمُش نائب القلعة وأمره بمحاسبتهم ، وأمره أن يحتفظ بهم أو يحبسهم بالبُرج ، فأخذهم تَعْرِى برُمُش عنده وطلب منهم الأموال التى تصرفوا فيها من مال تَعْرِى برُمُش نائب حلب لما عصى وخرج على السلطان ، وكان ما طلبه السلطان من ابن السّفاح مبلغ ثلاثين ألف دينار ، ومن حَطَطُ خمسين ألف دينار ، ومن غريب قريبا من ذلك ، وداموا فى الترسيم عند تَعْرِى برُمُش مدّة طويلة حتى أخذ منهم مبلغا كبيرا .

وفى يوم السبت خامسه استقرّ ابن الرّسام كاتب سِرِّ حلب وناظر جيشها وناظر قلعتها عوضا عن ابن السّفاح بحكم عزله ومصادرته ، واستقرّ شاهين الطوغانى الأشقر دوادار السلطان / — قديما — والدوادار الثالث الآن — فى نيابة قلعة حلب عوضا عن حَطَطُ المذكور بحكم عزله ومصادرته .

وفى يوم الخميس سابع عشره استقر القاضى أمين الدين عبد الرحمن بن الدّيرى فى نظر الحرمين القدّس والخليل عليه السلام بمال وَعَدَ بِهِ بعد وفاة غُرس الدين خليل السّخاوى .

وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه استقر القاضى عز الدين بن البساطى المالكى فى قضاء دمشق عوضا عن يحيى المغربى بحكم عزله .

(١) أى سنة ٨٤٨ هـ ، وهو مكان الواقعة الصحيح

● جمادى الآخرة : أوله الأربعاء .

ففى يوم السبت رابعه عُزِلَ ابنُ البُسَاطَى عن قضاء دمشق .

وفى يوم الأربعاء ثامنه قدم إلى القاهرة القاضى زين الدين عبدالباسط بن خليل من دمشق بعد أن احتفل الناسُ بملاقاته ولم يتأخر أحد من أعيان الدولة عن الخروج له ، وكان لقدمه يوم مشهود ، وطلع إلى القلعة وقَبِلَ الأرض بين يَدَى السلطان ، ومعه أولاده ، ثم تقدّم وباس رَجُلَ السلطان ، فقال له السلطان : « أهلا » وكررها بصوت خفى ، ولم يَزِدْهُ على ذلك ، ثم ألبسهُ كاملية بيضاء بسُمُور بمقلب سمور ، وأخلع على أولاده كل واحد كاملية سُمُور بطوق عجمى ، ونزل إلى داره المعروفة به .

وفى يوم الجمعة عاشره قدّم الزينى عبدالباسط تقدمته على أربعة وأربعين قفصا من أقفاص الحمامين ، مشحونة بالهدية ، مردومة بأنواع الفراء والصّوف والمخمل والشَّقَق الحرير والسلاح وطبول بازات^(١) مذهبة، وخيول نحو مائتى فرس وأربعين فرساً - منهم إكديش^(٢) خاص - بسروج ذهب وبدلات^(٣) وعِيبى^(٤) حرير ، ومنها عشرة خيول عليها بُرُكُستوانات^(٥) ملونة وسروج^(٦) مغرقة ، ومنها ثمانية بسروج سُذَج^(٧) برسم الكرة ، وبغال ثلاثة أقطار^(٨) وجمال بخاتى^(٩) قطار واحد .

(١) طول بازات : نوع من الطبول بوجه واحد . وأصله أنه كان يضرب عليه لتنزل الصقور من الجو (البيطرة ط المجمع العلمى بدمشق) (والمصايد والمطارِد لكشاجم ط . العراق) من إملاء الأستاذ صالح الشيتى .
(٢) إكديش : كلمة فارسية تطلق على الحيوان الذى يجمع بين فصيلتين بعامة ، ثم أطلق عند العرب على الخيل من فصيلتين . هامش الدكتور مراد كامل ، على (ابن عبد الظاهر — تشرىف الأيام والعصور ٩٩) .
(٣) بدلات : جمع بدلة . وهى أكسية كالكنابيش وأغطية ظهور الخيل ، وكثيرا ماتكون مذهبة أو مجوهره أو بالميناء . وانظر هامش المحقق على (النجوم الزاهرة ج ١٣ : ١٣٣ ط . الهيئة العامة للتأليف) .
(٤) العيبى : جمع عباءة أو عباية بلغة العامة . وهى الأكسية الساترة لأكثر الحصان . (المحقق) .
(٥) برکستوانات : جمع برکستوان . واللفظ فارسى . وهو كسوة مزركشة تكسى بها الخيول والفيلة . هامش (النجوم الزاهرة ١٤ : ٢٦٢ ط . دار الكتب) .
(٦) سروج مغرقة : أى مغطاة بالذهب أو الفضة أو غير هما .
(٧) سروج سُذَج : أى بدون نقوش أو زركشة أو تدهيب .
(٨) أقطار : جمع قطار . وهو الجماعة من الماشية يسير بعضها خلف بعض فى حط مستقيم . وانظر (دكتور إبراهيم طرخان — النظم الإقطاعية ص ٥٠١) .
(٩) جمال بخاتى : هى الإبل الخراسانية وهى ضخمة ذات سنامين ، ووبرها أسود وتستعمل فى أسفار الشتاء (محيط المحيط) .

وفى يوم الاثنين عشرينه قدم الأمير الوزير خليل بن شاهين الشيخى نائب مَلَطِيَّة ، وخلع عليه خلعة الاستمرار ، وقدم هديته .

وفى يوم الاثنين سابع عشرينه وصل إلى القاهرة قاصدُ القان معين الدين شاه رُخّ بن تيمور لَنَك ، وقاصد جهان شاه بن قرا يُوسف صاحب تِيرِيز^(١) :
٢٦ / شهر رجب : أوله الجمعة .

فى يوم الاثنين رابعه استقر الأمير خليل بن شاهين أتاكُ حلب عوضا عن الأمير قِيزطوغان العلائى الأستاذار ، واستقر قِيزطوغان المذكور نائب مَلَطِيَّة عوضه .
● شهر شعبان ، وشهر رمضان لم يقع فيهما شيء .

● شَوّال ، أوله الأربعاء . ففى يوم السبت ثامن عشره برز الأمير شادبَك الجَكَمِيّ أحد مقدّمى الألوف وأمير حاج المحمل بالمحمل إلى : بِرَكَة الحجاج ، وأمير الركب الأول الأمير سَوْنَجُبُغا اليُونُسى الناصرى فرج أحد أمراء العشرات ورأس نوبة .
وفى يوم الأربعاء ثانى عشرينه خُلع على القاضى محب الدين بن الأشقر بوظيفة نظر الجيوش المنصورة على عادته قديما، عوضا عن القاضى بهاء الدين محمد بن حجّى بحكم عزله وعَوْدِهِ إلى دمشق ناظر جيشها ؛ فإنها كانت بيده مضافا إلى جيش مصر .

وفى يوم الأربعاء تاسع عشرينه خُلع على بدر الدين محمد بن فتح الدين صدقة المحرقى باستقراره فى نظر الجَوالى^(٢) عوضا عن والده بحكم ضعفه وكبر سنّه ، واستقر أيضا فى جميع وظائف والده .

وفى يوم الخميس سلخة قدّم القاضى بهاء الدين بن حجّى إلى السلطان تقدمة هائلة تشتمل على خمسة وأربعين قفصا من أقفاص الحمامين ما بين ثياب بعلبكى وقسّى وأنواع الفراء والصوف وغير ذلك .

(١) تبريز : أشهر مدن أذربيجان ، وبها كرسى بيت هولكو ، وكانت عاصمة إيران ، ويقال أيضا توريز (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٣٥٧) .

(٢) نظر الجوالى : هى وظيفة يتولى شغلها شئون ما يؤخذ من أهل الدمة من الجزية المقررة على رقابهم كل سنة (القلقشندى . صبح الأعشى ٣ : ٤٦٢) .

● ذو القعدة، أوله الجمعة

ففى يوم الاثنين رابعه خلع على القاضى بهاء الدين بن حجى خلعة الاستمرار بنظر جيش دمشق ونظر قلعة دمشق .

وفى يوم الأحد رابع عشرينه نزل السلطان من قلعة الجبل وسار حتى وصل إلى بولاق ثم عاد ، حتى علم الناس أنه طيب ، وكان قد توقعك توقعنا فأشيع بضغفه .

● ذو الحجة : أوله الأحد .

ففى يوم الاثنين ثانيه وصل الأمير جُلْبَان نائب الشام ونزل السلطان إلى ملاقاته بمطعم الطير على المسطبة بالريدانية ، وتلقاه وأخلع عليه خلعة الاستمرار .

وفى يوم الثلاثاء ثالثه قدّم الأمير جُلْبَان تقدمته إلى السلطان تشتمل على عدّة حمالين منها سَمُور^(١) خمسة أبدان^(٢) ووشق^(٣) بدنان وقاقم^(٤) خمسة أبدان وسينجاب^(٥) / خمسون بدنا، وقرضيات^(٦) خمسون قرضية، ومخمل ملون ٢٧ أربعون ثوبا ، ومخمل أحمر وأخضر وأزرق حلبى خمسون ثوبا ، وصوف ملون مائة ثوب ، وثياب بعلبكى خمسمائة ثوب، وبطائن خمسمائة ثوب ، وقسي^(٧) حلقة

(١) السُمُور : حيوان برى يشبه ابن عرس ، ولكنه أكبر منه ، ولونه أحمر مائل إلى السواد ، يتخذ من جلده فراء ثمينة ، وربما أطلق السُمُور على جلده - كما هنا - (المنجد : ٣٥٠) .

(٢) أبدان : جمع بدن وهو الدرع القصيرة أو القميص لأكمين له ، وقد يلبسه النساء (محيط المحيط) وأرجح أن المراد هو القطعة الكاملة من حلد أو فرو الحيوان بكامله .

(٣) الوشق : دابة تتخذ منها الفراء الجيدة ، وهو من فصيلة السنوريات على شكل عناق الأرض إلا أنه أكبر منه قليلا (المنجد ص ٩٠٢) .

(٤) قاقم : حيوان جميل الوجه يشبه ابن عرس وأكبر منه تفوح منه رائحة كريهة . وتصنع من جلده فراء جيدة ثمينة . واللفظ غير عربى (المنجد ص ٦٤٧) .

(٥) سنجاب : حيوان أكبر من الجرد له ذنب طويل كثيف الشعر يرفعه صعدا ، ويتسلق الشجر بسرعة ، ويضرب به المثل فى خفة الحركة ، وتتخذ منه فراء زرقاء رمادية ، ومنه اللون السنجابى . واللفظ فارسى (المنجد ص ٣٥٤) .

(٦) قرضية : لعل المراد المقرض . وهو حيوان يشبه ابن عرس وأكبر منه ، ولونه أبيض مائل إلى الصفرة يتخذ منه فراء ثمين (المنجد ص ٦٢٠) .

(٧) قوس حلقة : لعله القوس الذى يوتر بلولب وهو الذى يرمى السهام الخطائية المنسوبة لأمة الخطا وهم ترك الصين .

ثلاثمائة قوس منها خمسون خاص، وطبول باز مذهبة عشرة ، وسيوف خمسون سيفاً ،
وخيول مائتارأس منها واحد بسرج ذهب وكُتُبُوش ، وبغال ثلاثة أقطار ، وجمال أربعة أقطار ،
وعشرون ألف دينار — على ما قيل .

● أمر النيل فى هذه السنة : كانت القاعدة — أعنى الماء القديم — ستة أذرع وعشرون
إصبعاً ، وكان مبلغ الزيادة فى هذه السنة تسعة عشر ذراعاً وثلاثة وعشرين إصبعاً .

﴿ ذكر من مات في هذه السنة من الأعيان ﴾

تُوفِّي الشيخُ شمسُ الدين محمد [بن حسن] الحنفي^(١) المعتقد في أوائل شهر ربيع الأول، وهو في حدود الثمانين سنة، ودُفِنَ بزوايته خارج قنطرة طُقُزْ دَمُر^(٢) خارج القاهرة، وكان رجلاً ديناً خيراً يعمل المواعيد الهائلة ويعلم الناس ويسلِّكهم، وأَفْنَى عُمَرَه في العبادة والعلم، وكان في مبدأ أمره فقيها يُقْرَأ الممالك بأطباق القلعة، ثم فَتَحَ له حانوتا يبيع فيه الكُتُب، ثم ترك ذلك كلّه وانقطع عن الناس بالكلية، وعُرِفَ بالخير والدِّيانة، وكانت الأكابر تتردّد إليه، وكان بينه وبين الوالد صحبة وهو أتابك العساكر، وصحب بعده جماعة كبيرة، وكان بينه وبين الأمير طَطَّرْ صحبة أكيدة، وله فيه اعتقاد عظيم إلى الغاية، حتى إنه لما تسلطن أنعم عليه بإقطاع هائل، وجعله رِزْقَةً^(٣) مُحَبَّسَةً على زوايته، وأعطاه مبلغاً كبيراً من الذهب؛ مع دولة الملك الظاهر طَطَّرْ اليسيرة. وكان الشيخ شمس الدين سَمَحاً يَبْدُل ما في يده للفقراء في إطعام طعام وإيصال معروف لهم، وكانت زوايته مشحونة بالفقهاء والفقراء، ودام على ذلك سنين إلى أن تُوفِّي، اجتمعتُ به غير مرّة، فكانت له محاضرة حسنة ومذاكرة حلوة، إلا أنه كان لا يَقُومُ لأحد يَقْدُم عليه كائناً من كان، حتّى ولا قاضى القضاة، وعِيبَ عليه / ذلك، وكان مليح الشكل مُنَوَّر ٢٨ الشيبة، بشوشاً فصيحاً، والناس فيه على قسمين، ما بين معتقد إلى الغاية، وما بين منتقد إلى الغاية - رحمه الله.

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ط كاليفورنيا)

(٢) قنطرة طقردمر : وكانت تقع على الخليج الكبير بخط المسجد المعلق، يتوصل منها إلى بر الخليج الغربى حيث حكر الأمير طقردمر الحموى نائب السلطنة أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون، وهذه القنطرة كانت تسمى بقنطرة درب الجمايز (على مبارك - الخطط ٣ : ١١) .

(٣) الرزقة : واحدة الرزق . وهى الأُطيان التى أعطاهها الخلفاء والسلاطين لبعض الناس بمقتضى حجاج شرعية أو تقاسيط ديوانية، رزقة بلا مال أى بدون خراج، بمعنى أنها تكون معفاة من الضرائب. وانظر (دكتور ابراهيم طرخان - النظم الإقطاعية ٤٨٤) .

وَتُوفِيَ الْأَمِيرُ تَمَرَّازُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّوْرُوزِيِّ أَحَدَ أُمَرَاءِ الْعَشَرَاتِ وَرَأْسَ ثَوْبَةٍ، مِنْ جُرْحٍ أَصَابَهُ فِي حِصَارِ رُودِسَ، فَحُمِلَ إِلَى أَنْ مَاتَ بِالْقُرْبِ مِنْ ثَغْرِ دِمْيَاطَ، وَدُفِنَ بِهِ فِي أَوَاخِرِ جَمَادَى الْآخِرَةِ أَوْ أَوَائِلِ شَهْرِ رَجَبَ، وَكَانَ الْأَمِيرُ تَمَرَّازُ هَذَا يَعْرِفُ بِتَعْرِيصَ، وَهُوَ مِنْ مَمَالِيكَ الْأَمِيرِ نَوْرُوزِ الْحَافِظِيِّ نَائِبِ الشَّامِ، وَتَأَمَّرَ فِي الدَّوْلَةِ الظَّاهِرِيَّةِ جَقْمَقَ، وَكَانَ مُتَجَمِّلًا فِي مَلْبَسِهِ وَمَرْكَبِهِ، وَعِنْدَهُ كَرَمٌ وَحِشْمَةٌ، وَكَانَ كَبِيرَ اللَّحْيَةِ حَسَنَ الشَّكْلِ. رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَتُوفِيَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ خَالِدِ الْكَحْخَتَاوِيِّ الْحَنْفِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِالشَّيْخِ بَاكِيَرِ، شَيْخُ الشُّيُوخِ بِخَانِقَاهُ شَيْخُونِ، فِي لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ ثَلَاثَ عَشْرِينَ جَمَادَى الْأُولَى، وَصُلِّيَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَدِ بِمَصَلَّةِ الْمُؤْمِنِي تَحْتَ الْقَلْعَةِ، وَحَضَرَ السُّلْطَانُ الصَّلَاةَ عَلَيْهِ، وَدُفِنَ فِي الْفَسَقِيَّةِ بِجَامِعِ شَيْخُونِ، وَاسْتَقَرَّ عَوْضُهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ كَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْهُمَامِ، وَكَانَ الشَّيْخُ بَاكِيَرِ إِمَامًا بَارِعًا مَقْنُنًا فِي عِدَّةِ عُلُومٍ غَيْرِ أَنَّهُ كَانَ فِي لِسَانِهِ شَبْهَ لَكْنَةٍ.

(١) [وتوفي المقام الناصري محمد بن السلطان الملك الظاهر جقمق في ليلة السبت ثاني عشرين ذى الحجة بقلعة الجبل، وحضر والده الصلاة عليه، ودفن بتربة عمه جاركس.

(١) يوجد بياض في لوحة ٢٨ بمقدار نصفها الأسفل وبياض بلوحة ٢٩ بمقدار النصف الأعلى، والبياض يشمل بقية ترجمة الشيخ الإمام زين الدين أبي بكر بن إسحاق بن خالد الكختاوي الحنفي المعروف بالشيخ باكير، وبداية ترجمة المقام الناصري محمد بن السلطان الملك الظاهر جقمق، وبينهما ترجمة فتح الدين صدقة المحرقى، وغرس الدين خليل السخاوى. وهذا السقط موجود أيضا في نسخة «ت» ولذلك اقتضى الأمر تكملة الترجمتين هنا في الهامش — مع تعريف بسيط — من كتاب النجوم الزاهرة ج ٧ ابتداء من اللوحة ١٨٣ — نسخة استنبول — رقم ١٣٤٣ تاريخ دار الكتب، وإثبات ترجمة صدقة المحرقى، وغرس الدين خليل «مع سكون وعقل زائد يؤدي ذلك إلى عدم الانتصاف في أبحاثه، ومع هذا كان تقريره للطلبة في غاية الحسنى والفصاحة، ومحضول أمره أنه كان عالما مفيدا للطلبة، غير بحاث مع أقرانه من العلماء، وكان مليح الشكل منور الشبهة ظاهر اللون، وقورا معظما عند الخاص والعام، وكان مولده بمدينة كختا في حدود السبعين وسبعمائة رحمه الله تعالى.

وتوفي فتح الدين صدقة المحرقى ناظر الجوالى ليلة الخميس سلخ شوال ودفن خارج باب الجديد من القاهرة وكان عاميا في زى فقيه لم أعرفه إلا في دولة الملك الظاهر جقمق، لأنه كان بخدمته ورقاه في سلطنته. وتوفي غرس الدين خليل السخاوى ناظر الحرمين القدس والخليل عليه السلام في ليلة العاشر من جمادى الأولى وكان أيضا من أطراف الناس، وهو أحد من خدم الملك الظاهر جقمق أيام إمرته ولازم خدمته إلى أن تسلطن فقربه وولاه نظر الحرمين، وعده الناس من الأعيان فلم تطل مدته ومات، وكان يتدين في صلاته وعبادته إلا أنه كان عاريا — سالبه كلية.

القاسمي المصارع تجاه القلعة . وأمه الست قراجا بنت أرغون شاه أمير مجلس الملك الظاهر برقوق [١] / وكان عاقلا سيوسا عارفا مدبرا حريصا متجملا في مماليكه وحشمه ، ٢٩ يسير على قاعدة السلاطين في ركوبه وجلوسه ويخاطب في ركوبه للصيد أمير شكار [٢] ، و [يخاطب [٣] غيره بالسلطان ، ولقبه جماعة من الشعراء بالملك الناصر في تخلص [٤] قصائدهم ، وكان أهلا للسلطنة بلا مدافعة ولو تسلطن لما اختلف عليه اثنان ،

وتوفي المقام الناصري محمد ابن السلطان الملك الظاهر جقمق في ليلة السبت ثاني عشرين ذى الحجة بقلعة الجبل بعد مرض طويل ، وصلى عليه من الغد بباب القلة من قلعة الجبل ، وحضر والده الصلاة عليه ، ودفن بترية عمه جاركس القاسمي المصارع التي حددها مملوكه قاني باي الجاركسي عند دار الضيافة تجاه سوق القلعة ، ومات وهو في حدود الثلاثين تخمينا ، وأمه الست قراجا بنت الأمير أرغون شاه أمير مجلس الملك الظاهر برقوق ، وكان مولده بالقاهرة وبها نشأ تحت كف والده وحج وسافر مع والده إلى أمر في سنة ست وثلاثين ، واشتغل اشتغالا يسيرا حتى برع في المعقول وشارك في المعقول ، وسار في فنون كثيرة من العلوم ، ساعده في ذلك جودة ذهنه وحسن تصوره وعظيم حفظه حتى صار معدودا من العلماء . ولا نعلم أحدا من أبناء حسه من ابن أمير ولا سلطان وصل إلى هذه الرتبة غيره قديما ولا حديثا بل ولا في الدولة التركية قاطبة من المشاهير أولاد الملوك ، هذا مع المحاضرة الحسنة والمذاكرة اللطيفة ، والنوادر الطريفة ، والاطلاع الزائد في أخبار السلف وأيام الناس ، وكان يسألني عن مسائل دقيقة مشككة في التاريخ على الدوام ، لم يسألني عنها أحد من بعده إلى يومنا هذا . وأما حفظه للشعر للفتن التركية والعربية فغاية لاتدرك ، وكان مجلسه لا يبرح مشحونا بالعلماء مشايخ الاسلام يتداولونه بالنوبة ، فكان لقاضي القضاة شهاب الدين بن حجر وقتا يحضر فيه في كل جمعة مرتين ، ولقاضي القضاة سعد الدين الديري الحنفي وقتا غير ذلك يحضر فيه في الجمعة مرتين ، وأما العلامة شمس الدين الكافيجي الحنفي ، والعلامة قاسم الحنفي فكانا يلازمانه في غالب الأوقات ليلا ونهارا ، وأما غير هؤلاء من الطلبة الأعيان فكثير يطول الشرح في ذكرهم ومع هذه الفضيلة والرياسة الضخمة والترشيح للسلطنة [كان] متواضعا بشوشا هينا مع حسن الشكالة وحفة الروح والميل إلى الطرب على قاعدة الصوفية والعقلاء وكان لا يمل من المحاصرة والمذاكرة بالعلوم والفنون ، وكان رميته بالشباب في غاية الحودة ، ويشارك في ملاعب كثيرة ، ولولا سمن كان اعتراه وكره هو ذلك وأخذ يتداوى في مع السمن بأشياء كثيرة ربما كان بعضها سسا لهلاكه مثل شرب الحل على الرقيق ومنع أكل الخبز سمين ، وكثرة دخوله الحمام حتى إنه كان غالب جلوسنا معه في الخلوة في مسلخ الحمام الذي ابتناه بطبقة العور من القلعة ، وبداخله في الحرارة ، وأشياء غير ذلك ، وكان يبنى وبينه صحبة قديمة وحديثة ومحبة زائدة ، ثم صار بيننا في أيام والده صهارة فإنه تزوج بنت الأتابك آقبا التمراري ، وهي بنت كريمتي . ولم يفرق بيننا إلا الموت — رحمه الله تعالى — ولقد كان حسنة من حسنات الدنيا حليقا للملك والسلطنة »

(١) الإضافة عن حوادث الدهور طبعة بر ص ١٤١

(٢) أمير شكار : هو الذي يتحدث في شأن الجوارح السلطانية من الطيور وغيرها والصيد وأحوال

الطيور ، ورتبة صاحبها أمير عشرة (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٢٢) .

(٣) إضافة لإيضاح النص .

(٤) التخلص عند البلغاء . يطلق على اتیان المادح اسمه في المدح ، وعلى الانتقال مما افتتح به الكلام إلى المقصود مع رعاية المناسبة .

انظر : التهانوي ، كشاف اصطلاحات الفنون ٤٣٢ .

لِما كُنْتُ أَعْرِفُهُ مِنْ هَمَّتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ ، وَكَانَ يُحِبُّ اللَّهْوَ وَالطَّرْبَ عَلَى قَاعِدَةِ الْعُقْلَاءِ
وَالرُّؤَسَاءِ مِنَ الْمُلُوكِ ، مَعَ إِقَامَةِ النَّمُوسِ وَالْحَرَمَةِ لَشَهَامَةٍ كَانَتْ فِيهِ . وَكَانَتْ غَالِبَ
الْأُمَرَاءِ وَأَعْيَانِ الْخَاصِّكِىةِ يَتَرَقَّبُ سُلْطَنَتَهُ يَوْمًا بِيَوْمٍ ، وَلَوْ مَلَّكَ لِسَارَ عَلَى قَاعِدَةِ عِظَمَاءِ
الْمُلُوكِ لِمَا كُنْتُ أَعْلَمُهُ مِنْهُ - وَأَنَا أَخْبَرُ بِحَالِهِ مِنْ غَيْرِي - لَصَحْبَةُ كَانَتْ بَيْنَنَا قَدِيمَةً ،
ثُمَّ صَارَتْ بَيْنَنَا صَهَارَةً لِمَا تَزَوَّجَ بِنْتُ كَرِيمَتِي بِنْتُ الْإِتَابِكِ أَقْبَعًا التَّمَرَايِي نَائِبَ
يَعَشُقُ ، وَكُنْتُ أَنَا تَوَلَّيْتُ تَرْبِيَّتَهَا وَعَمِلْتُ شِوَارَهَا^(١) بَعْدَ مَوْتِ وَالِدِهَا ، فَتَاكَّدْتُ
٣٠. الصُّحْبَةَ لِذَلِكَ ، وَفِي الْجُمْلَةِ كَانَ أَجَلُ أَوْلَادِ السُّلَاطِينِ وَأَوْلَادِ النَّاسِ / الَّذِينَ
أَدْرَكْنَاهُمْ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى^(٢) .

★ ★ ★

(١) الشَّوَار : مَنَاعِ الْبَيْتِ الْمُسْتَحْسِنِ (الْمُنْجِد) أَوْ جِهَازِ الْعُرُوسِ كَمَا تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ فِي مِصْرَ .

(٢) ذَكَرَ ابْنُ تَغْرِي بَرْدِي فِي كِتَابِهِ النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٥ : ٥٠٤ :

« وَمَنْ أَجَلُهُ صَنِفَتْ هَذَا الْكِتَابَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْمُرَ بِتَصْنِيفِهِ ، غَيْرَ أَنِّي قَصِدْتُ تَرْتِيبَ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ ذِكْرِ مَلِكٍ بَعْدَ مَلِكٍ ، أَنَّهُ إِذَا
تَسَلَّطَنَ ، أَخْتَمَ هَذَا الْكِتَابَ بِذِكْرِهِ بَعْدَ أَنْ أُسْتَوْعِبَ أَحْوَالُهُ وَأُمُورُهُ عَلَى طَرِيقِ السِّيَرَةِ » .

﴿ سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة والسلطان والخليفة على حالهما كما تقدم في السنة الماضية ، وكذلك القضاة وأرباب الوظائف . والأسعار متوسطة .

وسعر الدينار مائتا درهم وخمسة وثمانون درهماً في الصَّرف ، وتسعون في المعاملة ، والإقْرَتِي (١) بأنقص من الأشرَفِي (٢) بخمسة دراهم في الحالتين ، والمثقال الذهب بثلاثمائة وثلاثين وخمسة وثلاثين ، والدرهم من الفضة بأربعة وعشرين درهماً من الفلوس ، وكل درهم من الفلوس بثمانية أعداد مخلوطة بالنحاس وغيره ، وكان سعر القمح في وسط السنة الماضية بثلاثمائة درهم الإردب ، ثم هو الآن بمائتي درهم الإردب ، فما دونه ، وبقية الأسعار رخيصة ، غير أن الطاعون كان ابتداءً في أوائل ذى الحجة من السنة الخالية، وقد فشا الآن في أوائل هذه السنة، فנסأ الله حُسْنَ الخاتمة بمنّه وكرمه .

● المحرم : أوّله الاثنين . فيه فشا الطاعون وصار يزيد في يوم وينقص في آخر إلى أن أخذ في التزايد، وبلغ من يموت في كل يوم أكثر من ثلاثمائة نفس .

وفي يوم الجمعة ثاني عشره ، ركب المُحتَسِب يَرْعَى الخراساني وكبس المعاصر بساحل بُولَاق ، فتكاثر العبيد عليه ورجموه، وكادوا يقتلونه عدماً ، ولولا أنه التجأ إلى بيت القاضي كمال الدين كاتب السرّ لكان هلك .

● صفر: أوّله الأربعاء . فيه تزايد الطاعون حتى بلغ من يموت في كل يوم أكثر من خمسمائة نفس ، وكان غالب من يموت الأطفال والخدم .

(١) الإفرنتي : أي الديار الإفرنجي أو المشخص — لأن عليه صورة شخص — أو الدوكات كما تسمى في بعض الأحيان ، وهو عملة ذهبية ضربت في البندقية، لذلك عرفت في الشرق باسم سدقي (الدكتور عبد الرحمن فهي — النفود العربية ٩٥ ، ٩٦)

(٢) الأشرَفِي — ها — : هو الديار المنسوب إلى الأشرَف ريساي ، وهناك أشرَف قايتباي ، وأشرَف غوري ، وأشرَف عثاني ، لكن أشهرها وأجودها هو الأول ، وانظر (دكتور إبراهيم طرخان — النظم الإقطاعية ٢٥٦) .

وفى يوم الخميس ثانيه استقر ابن ظهير ناظر الأوقاف عوضاً عن علاء الدين بن آقبرس بحكم عزله .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشرينه نفى السلطان كسبائى الشيشمانى المؤيدى أحد الدوادارية الصغار إلى صفد ، وفيه أيضا نفى شاهين أحد المماليك السلطانية .
وفى آخر الشهر تناقص الطاعون .

٣١ • شهر ربيع الأول : أوله الجمعة . فيه نفى السلطان يونس / الأمير آخور ، وفى هذه الأيام خف الطاعون من القاهرة وكثر فى ضواحيها .

وفى يوم الأحد ثالثه ، ضرب السلطان القاضى أبا البركات محب الدين الهيمى أحد نواب الحكم الشافعية ، وحبسه بحبس المقشرة ؛ لا لأمر اقتضى ذلك ، ولما بلغ ذلك قاضى القضاة ابن حجر ، عزل نفسه ، ثم أعاده السلطان بعد ذلك وأطلق أبا البركات المذكور من الحبس .

وفى يوم السبت تاسعه نفى السلطان سودون مملوك طوغان أمير آخور - كان - إلى حلب ، قلت : ولو أبعد به لكان أحسن .

وفى يوم السبت سادس عشره ، نفى السلطان الأمير سودون السودونى الحاجب إلى قوص ، وأنعم بإقطاعه على الأمير الطنبغا المعلم اللقاف الظاهرى برفوق المعزول عن نيابة الإسكندرية قبل تاريخه زيادة على ما بيده ، وهذه ثالث نفية نفاها السلطان لسودون المذكور .

[ثم فى يوم السبت المذكور خرجت الغزاة من القاهرة]^(١) وفى هذه الأيام أمر السلطان بنفى الشيخ شمس الدين محمد بن العطار الحنفى أحد الصوفية بخانقاه شيخون إلى ملطية ، وخرج إلى أن وصل إلى خانقاه سرياقوس^(٢) ثم تكلم فيه فعاد

(١) إضافة للتنبية ، فهنا كان يجب إيراد غزوة رودس ، التى مر ذكرها ص ٥٩ ، وانظر هامس (٢) ، وما ذكره المؤلف .

(٢) خانقاه سرياقوس : أنشأها الناصر محمد بن قلاوون قرب بلدة سرياقوس وبدأ عمارتها فى دى الحجة سنة ٧٢٣ هـ وافتتحت فى جمادى الآخرة سنة ٧٢٥ هـ (المقرئى - الخطط ٢ : ٤٢٢) والخانقاه : دار ينزل فيها الصوفية ويفرغون للعبادة وهى فارسية . وسرياقوس بلدة مصرية قديمة ، وهى الآن من قرى مركز شبين القناطر التابع لمحافظة القليوبية . وتقع على شاطئ ترعة الإسماعيلية الشرقى فى شمال القاهرة وعلى بعد ١٨ كم منها . هامش (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٥٦ ط دار الكتب) .

إلى القاهرة على حاله ، وكان سبب هذه القضية شمس الدين الكاتب ؛ فإنه كان واسطة سوء عند الملك الظاهر جَقْمَقْ ، وأما شمس الدين بن العطار فإنه من خيار الناس ومن أعيان فقهاء الحنفية .

● شهر ربيع الآخر : أوله السبت ، وقيل الجمعة .

ففى يوم الاثنين ثلثه ، خلع السلطان على الأمير سُودُون المَحْمَدِيّ أحد أمراء العشرات باستقراره فى نيابة قلعة دِمَشَقْ ، بعد نقل الأمير جَانِبَك الناصريّ منها إلى حجوبية حَجَاب دِمَشَقْ بعد موت الأمير سُودُون التُّورُوزِيّ — رحمه الله .

وفيه استقرّ الأمير قَانُصُوه التُّورُوزِيّ — الذى خرج على الملك الظاهر جَقْمَقْ فى نوبة إينال^(١) الجَكَمِيّ ، ثم اختفى مُدَّةً وظهر بالأمان — فى نيابة مَلَطِيَّة بعد عزل الأمير قِيزْطُوغان عنها ، وقدمه إلى حَلَبْ أَتَابَكَّا بها ، عوضا عن الصاحب خليل ابن شاهين بِحُكْمِ عَزْلِهِ وَتَفْيِهِ .

وفيه أيضا أمر السلطان الأمير شاد بك الجَكَمِيّ ، والأمير طوخ من تَمَرَّاز المدعو بُيْنَى بَازِق — أعنى غليظ الرقبة وكلاهما أمير مائة ومقدّم ألف بالديار المصرية — بالسفر إلى بلاد الصعيد لدفع فساد العربان . وكان قبل تاريخه أرسل السلطان ٣٢ الأمير أَيْتُمُش من أزوباي المؤيّدِيّ أستاذار^(٢) الصّحبة ومعه خمسون مملوكا من الممالك السلطانية إلى الصّعيد أيضا ، فضعف أَيْتُمُش بمن معه عن قتالهم ، وهم عَرَبُ الكنوز^(٣)

وفى يوم السبت خامس عشره استقرّ الأمير سُودُون البُرْدَبَكِّيّ — أميرُ خَازِنْدَار وأحدُ الحَجَاب — فى نيابة ثغر دِمَيَّاط ، وُخْلِعَ عليه فى يوم الاثنين عوضا عن السّيفِيّ

(١) إينال. الجكمي : له ترجمة فى (السخاوى — الصوء اللامع ٢ : ٣٢٧) وكانت النوبة المشار إليها هى خروجه على طاعة السلطان حَقْمَقْ فى سنة ٨٤٢ هـ . ثم قبض عليه وقتل . ودفن بترته التى أنشأها بالقرب من جامع كريم الدين قبل دِمَشَقْ .

(٢) أستاذار الصحبة : هو الذى يتحدث على المطبخ ويشرف على الطعام والمشى أمامه والوقوف على السماط ، والعادة أن يكون أمير عشرة (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٢١) .

(٣) عرب الكنوز : هم بنو الكنز ، وهم من عرب قبيلة ربيعة ، ونسبوا إلى بلاد الكنوز ، وهى النوبة الشمالية ، وتقع بين شلال أسوان وبين شلال وادى حلفا ، وهذه المنطقة تشمل حاليا الشلال ، ودابوت ، ودرهميت ، ثم قرى مركز الدر ، ثم بعض قرى مركز وادى حلفا بالسودان . هامش (النجوم الزاهرة ج ٧ : ١٨٨ ط دار الكتب)

طوغان السيفى آقبردى المنقار، بحكم عزله وتوجهه إلى البلاد الشامية على إمرة .
وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره استقر الأمير دولات باى المحمودى المؤيدى
الدوادار الثانى ناظر جامع الأزهر .

وفيه أوفى النيل ستة عشر ذراعاً ، ونزل المقام الفخرى عثمان ابن السلطان
الملك الظاهرى جقمق من قلعة الجبل، وبين يديه أعيان الدولة من الأمراء وغيرهم
حتى عدى النيل وخلق المقياس ، وعاد فتح الخليج ، وركب وطلع إلى القلعة ، وخلع
والدبة عليه فوقانى بطرز ذهب على العادة ، وفى هذا المعنى يقول بعض الشعراء :

[الكامل]

واهاً لهذا النيل أى عجيبة بكر بمثل حديثها لايسمع
يلقى الثرى فى العام وهو مسلم حتى إذا ما مل عاد يودع^(١)
مستقبل مثل الهلال فدهره أبدا يزيد كما يريد ويرجع
● الجمادان : لم يقع فيهما شيء .

● شهر رجب : أوله الأربعاء .

ففى يوم الخميس ثانیه وصلت إلى القاهره عدة رؤوس — على رماح —
من العرب أهل الكنوز .

وفى يوم السبت رابعه وصل إلى القاهرة الأمير بُردبک العجمى الجكمى نائب
حماء ، وطلع إلى القلعة ، فلما تمثل بين يدى السلطان وقبل الأرض نهره السلطان
وأمر بالقبض عليه ، فأمسك وخبس بالقلعة ، ثم أرسل إلى الإسكندرية ، لما وقع
منه فى حق أهل حماة ، وسبب ذلك أنه كان وقع بينه وبين أهل حماة كلام بسبب
أمره، فأفحش بُردبک هذا عليهم فى القول ، فنفرت قلوبهم منه حتى عظم ذلك بينهم
ووقع القتال ، فركب بُردبک هذا بمماليكه عليهم وقاتلهم حتى قتل منهم جماعة كبيرة
٣٣ أكثر من مائة وعشرين / نفساً ، قتل غالبهم صبراً ولم يقتل من جماعته غير

(١) فى الأصل « حتى إذا ماعاد وهو مودع » وهنا من (نهاية الأرب للورى ١ . ٢٦٥)

أربعة أنفس أو أقل ، ولَمَّا وقع منه ذلك عَصَى وخرجَ عن الطاعة ، ونزل في بَرِيَّة حماة أياما فلم ينتج أمره ، فأرسل سأل نائب الشام الأمير جُلْبَان في الأمان ، فسأل نائب الشام السلطانَ في ذلك ، فأرسل إليه ^(١) بالأمان ، فحضر ، وتولَّى من بعده نيابة حماة الأمير قَانِي بَاي الأبُو بكرى الناصرئى ^(٢) فرج ، المعروف بالبَهْلَوَان نائب صَفَد ، وتولَّى صَفَد بعد قَانِي بَاي الأمير بِيغُوت مِن صَفَر خَجَا المؤيَّدَى الأعرج نائب حمص .

وفى يوم الاثنين سادسة تُحْلِعَ على الأمير تَنَم من عبد الرزاق المؤيَّدَى المعزول عن حسبة القاهرة باستقراره في نيابة الإسكندرية بعد عزل الأمير الطُّنْبُغَا اللَّفَاف عنها ، وحضر الطُّنْبُغَا المذكور على إقطاعه ، وقد زاده السلطانُ عِدَّة زيادات ، وجعله كالمقدَّمين بالديار المصرية ، وأمر بأن يَسْكُنَ في بيت الأمير نُورُوز الحافظى الذى فى الرُّميلة ^(٣) تجاه مصلاة المؤمنى .

● شعبان : أوّله الخميس .

فى يوم الاثنين ثانى عشره وصل الأمير على بَاي الأشرفى إلى القاهرة ، وكان على بَاي المذكور من حين قبض السلطان عليه وحبسه ثم أطلقه بطالا بالبلاد الشامية لم يحضر إلى القاهرة .

وفى يوم الاثنين تاسع عشره قَدِمَ إلى القاهرة القاضى بهاء الدين محمد بن حجّى ناظر جيّش دِمَشق ، وطلعَ إلى السلطان وأخلع عليه كاملية بسمّور .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشرينه قَدِمَت إلى السلطان تقدمةُ الأمير قَانِي بَاي الحمزاوى نائب حَلَب صحبة دَوَادَارِه السيفى تُعْرِى بَرْمُش ، وكانت تشتمل على مائة رأس من الخيول ، وعِدَّة أقفاص حَمَالين ، فيها من أنواع الفراء والصوف الملوّن والمخمل والبَعْلَبَكِّى وغير ذلك .

(١-١) ما بين الرقمين ساقط من نسخة « ت »

(٢) الرميّة : هى ميدان صلاح الدين حاليا تحت القلعة ، وقد وردت فى الأصول " الرملة " وسيصير

نصّها إليها إلى " الرميّة " دون التعليق عليها .

وفى يوم الخميس^(١) قَدِمَ إلى القاهرة قاصدُ القان مُعين الدين شاه رُخّ بن تيمُور لَنك ومعه فى خدمته نحو المائة نفر ، ومعه أيضا أتباع كثيرة وكان معه امرأةٌ عجوز من نساء تيمُور لَنك ، قَدِمَت برسم الحج إلى بيت الله الحرام ، أقامت بدمشق لتتوجّه^(٢) صُحبة الحاج الشّامى ، ومع القاصد المذكور كسوة الكعبة التى من جهة شاه رُخّ ، وكان القاصد الذى قَدِمَ القاهرة فى العام الماضى قد آستأذن السلطان فى ذلك ، واعتذر أن شاه رُخّ نذر على نفسه أنه يكسو الكعبة كما كان ذكر للملك الأشرف ، ولما برُسبى ، وكان ذلك / سببا لضرب قصّاده والإهانة لهم من الأشرف ، ولما استأذن القاصد الملك الظاهر جَقَمَق فى العام الماضى أذن له فى ذلك ، وقال هذه قُرْبَةٌ لانمنعها ويجوز أن يكسُو الكعبة كائن من كان ، وعظم ذلك على المصريين إلى الغاية ، ونزل القاصد المذكور فى بيت جمال الدين الأستاذار إلى يوم الاثنين حادى عشر شهر رمضان على ماسياتى .

● شهر رمضان: أوّله الجمعة ، فيه طلع القاضى بهاء الدين بن حجبى، لِيَلَى وظيفة نظر الجيوش بالديار المصرية . فلم يتم له ذلك .

وفى يوم الاثنين حادى عشره طلع قصّاد شاه رُخّ بن تيمُور لَنك المتقدم ذكرهم إلى القلعة ، وكان السلطان قد احتفل لطلوعهم ، ونادى أن أحدا من أجناد الحلقة^(٣) لا يتأخر عن الطلوع ، وعمل السلطان الخدمة بالحوش السلطانى ، فلما مثلوا القصّاد بين يدى السلطان ومعهم التّقْدِمة والكسوة أمر السلطان بإدخال مامعهم إلى البحرة^(٤) لئلا يفتن أحد بذلك ، ثم إن السلطان كلّم القصّاد ورَحّب بهم ، وعادوا إلى أن وصلوا إلى^(٥) باب القلعة أخذتهم الرّجُم من العامة والسّب واللّعن ، واستمرّوا خلفهم وهم على ذلك إلى أن وصلوا بيت جمال الدين الأستاذار حيث هو سكنهم نزل فى الحال

(١) فى (النجوم الزاهرة ح ٧ : ١٣٧ ط . كاليفورنيا) " يوم الخميس خامس عشر شعبان "

(٢) فى الأصول « تتوجه » وما هنا من النجوم الزاهرة ٧ : ١٣٧ ط كاليفورنيا

(٣) فى نسخة ت « أن أحدا من أجناد الممالك والحلقة السلطانية »

(٤) البحرة : هى القبة التى أنشأها السلطان الملك المؤيد شيخ الممّودى فى الحوش السلطانى بقلعة الجبل ، وكانت تطل على القرافة ، وجاءت فى غاية الحسن (النجوم الزاهرة ١٤ : ٧٧ ط الهيئة المصرية العامة للكتاب) .

(٥) فى ت « إلى أن دخلوا باب القلعة »

من المماليك السلطانية^(١) الذين بالطباق^(٢) مقدار ثلاثمائة مملوك ، وانضاف إليهم جماعة كثيرة من العوام ، وكبسوا على القُصّاد المذكورين في بيت جمال الدين ونهبوهم حتّى أخذوا كل شيء كان معهم ، وكان شيئا كثيرا ، وأفحشوا في ذلك حتّى أخذوا خيولهم وبغالهم ، وكان ما أخذ لهم شيء كثير إلى الغاية من الذهب والفصوص والشقق الحرير والمخمل والمِسْك وأنواع الفرو وغير ذلك ، ولولا أن الأمير يَلْحَجّا الرأس نوبة الثاني كان سكنه بالقصر بجوار بيت جمال الدين المذكور فركب وأنجدهم حتّى وصل أيضا إليهم الدّوّادار الكبير إينال العلائي ، والأمير تَنَبَك حاجب الحجاب^(٣) ، ويَرَعلى الخُرّاسانيّ المُحتَسِب ، ومنصّور الطُّبلاويّ وإلى القاهرة^(٤) ، ومسكوا جماعة من العامة وغيرهم ، وأخذوا منهم شيئا كثيرا مما نهيه وإلا كان الأمر أعظم من ذلك ، ولما بلغ السلطان الخبر غضب غضبا شديدا ، وأمسك جماعة من العامة وضربهم بالمقارع وأبدع فيهم ، وقطع أرزاق بعض المماليك السلطانية الذين استضعفهم كأولاد / ؛ الناس وما أشبه ذلك ، وأما ٣٥ المماليك الجلبان قلم يكلمهم البتة ، وأعطى السلطان القصّاد شيئا كثيرا ، وطيب حواطِرهم ، وسكن أمر الكسوة .

وفي أواخر هذا الشهر نفى السلطان الأمير آقْطَوْه المؤسّويّ الظاهريّ برقوق أحد أمراء الطُّبْلَخانات إلى طَرْسُوس^(٥) ، ثم شَفِع فيه فتوجّه إلى دمشق بطّالا .
● شوال : أوّله الأحد .

ففي يوم الثلاثاء عاشره خلع السُلطان على القاضي سراج الدين عمر بن موسى الحِمصيّ الشافعيّ باستقراره في قضاء الشافعية بحلب عوضا عن ابن الجزريّ بحكم عزله .

وفي يوم الاثنين سادس عشرة ورد الخبر على السلطان من حوُثد كَار مراد بك

(١-١) مابين الرقمين من ت

(٢-٢) مابين الرقمين وارد في هامش اللوحه بعد كلمة " حاشية "

(٣) طرسوس : مدينة بغير الشام (حاليا بتركيا) ويقال كان بها دور لأهالي الأمصار الإسلامية ينزلها

أهلها إذا وردوها (الكرخی المسالك والممالك ص ٤٧)

ابن عثمان متملك بلاد بُرْصا^(١) وغيرها من بلاد الروم أنه وقع بينه وبين طائفة من بني الأصفر^(٢) قتالٌ عظيم لم يُشهد مثله في هذه الأيام حتى إنه قُتل من المسلمين أكثر من عشرة آلاف نفس ، وأما من بني الأصفر فخلّاتق لانتُحصى ، وفي آخر الأمر نصر الله المسلمين على بني الأصفر، وأسروا منهم وقتلوا وسبوا وغنموا والله الحمد ، وقبضَ ابنُ عثمان المذكور على خمسة من عظماء بني الأصفر المذكورين من الذين إليهم الحُلّ والعقد في ممالكهم ، وأنه أسَر أكثر من عشرة آلاف أسير ، وغنم المسلمون منهم أموالا كثيرة إلى الغاية .

وفي يوم الخميس تاسع عشره برزَ أميرُ المحمل الأمير ثُمُرْبَاي التُّمْرُبَاوِي رأس نوبة التُّوب بالمحمل إلى بِرْكَةِ الحجاج ، وأمير حاج الركب الأول الأمير قَانَم التاجر المؤيدى أحد أمراء العشرات .

وفي هذه السنة أبطل السلطانُ الرِّمَاحَةَ الذين يلعبون في دَوْرَان المحمل في شهر رجب^(٣) من كل سنة ، فعظُم ذلك على الناس إلى الغاية ، وتم ذلك ، وقد كان أبطله السلطان في رجب^(٢) ووعد أنه يعمل في شَوَّال عند خروج الحاج فلم يفعل ، فتحقّق الناسُ بطلانه .

● ذو القعدة ، أوله الاثنين .

فيه استقرَّ محبُّ الدين بن الشَّحْنَه قاضي قُضاة حلب الحنفية ، وكاتب سرّها ، وناظر الجيوش بها^(٤) بمال كبير بذله في ذلك .

قلتُ : وهذا لسوء حظّ أهل حلب ، وبذنوب سلفت منهم .

وفي يوم الثلاثاء سادس عشره قدّم زين الدين يحيى الأستادار إلى السلطان مقدمة هائلة تشتمل على ثلاثمائة رأس من الخيول العربية .

(١) برصا : مدينة كبيرة في شمال بلاد الروم ، وهي مقر مملكة أولاد عثمان جق ، وخارج روضها يمر نهر ككدار ونهر منرباشي ، والأخير يشق المدينة ويمر في جامعها (القلقشندى — صبح الأعشى ٥ : ٣٤٣) .
(٢) بنو الأصفر : هم الروم ، والأصفر هو ريم بن العيص (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٣٣٢) .
(٣ - ٣) ما بين الرقمين ساقط من ت .

(٤) في ت « وفيه استقر عبد الله الكاشف على عادته بمال كثير بذله في ذلك . قلت وهذا بسوء حظ أهل بلبس بذنوب سلفت منهم » .

وفى يوم الخميس خامس عشرينه / قَدِمَ القاضى زينُ الدين عبد الباسط بن ٣٦ خليل الدمشقى^(١) من دِمَشْق إلى القاهرة بطلب من السلطان ، وهذه ثانى مرّة قدمها فى الدولة الظاهرية جَقَمَق .

وفى يوم السبت سابع عشرينه طلعَ الزينى عبد الباسط إلى السلطان وقبّل الأرض بين يدى السلطان ، وخلع عليه كاميّة بفرو سمّور بمقلب سمّور .

وفى يوم الاثنين تاسع عشرينه قَدِمَ الزينى عبد الباسط تقدمة إلى السلطان ، وكانت تشتمل على شىء كثير، وهى من الخيول أربعون فرسا ، منها عشرة مشدودة بسروج مغرّقة ، ومنها أربعة بسروج ذهب ، وثلاثون حمالا بأقفاص مردومة ما بين سمّور ووشق وقاقم وسنجاب وصوف ومخمل وبَعْلَبَكِّى وغير ذلك ، ومبلغ كبير من الذهب فى أكياس اختلف فى قدره .
● ذو الحجة : أوّل الأربعاء .

ففى يوم الخميس سادس عشره خرجت من القاهرة تجريدة^(٢) إلى البحيرة ومقدّم العسكر الأمير قَرَاخَجَا الحسنى الظاهرى بَرُقُوق الأمير آخور الكبير وصحبته ستة من الأمراء وجماعة كبيرة من المماليك السلطانية .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشرينه قدم قاصد مُراد بك بن عثمان متملك بلاد الروم ومعه جماعة من الأسرى الذين قبض عليهم من بنى الأصفر حسبما ذكرناه آنفا وكان لدخولهم القاهرة يوم مشهود ، وحكى القاصدُ ماتقدّم ذكره ، وأن ابن عثمان المذكور أرسل بمثل هؤلاء الأسرى إلى جماعة من ملوك الأقطار .

أمر النيل فى هذه السنة : كانت القاعدة - أعنى الماء القديم - ستة أذرع وخمسة عشر إصبعا ، وكان مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعا وأربعة^(٣) عشر إصبعا .

(١) هذا اللفظ مضاف من ت

(٢) التجريدة : جماعة من الخيالة لا رجالة فيها - بقصد السرعة فى أداء مهمتها . هامش (النجوم الزاهرة

١٣ : ٢٠ ط . الهيئة العامة للتأليف) .

(٣) ورد فى هامش اللوحة « حاشية : صوابه تسعة عشر ذراعا وتسعة عشر إصبعا »

﴿ ذكر من مات ^(١) من الأعيان في هذه السنة ﴾

تُوفِّي الواعظ شمسُ الدين محمد الحموي ^(٢) خطيبُ الجامع الأشرفي بَرَسْبَاي ^(٣) في يوم الأربعاء الثالث من ذى القعدة ، وكان يعظ الناس في الأماكن ، ويعمل المواعيد الحسنة البليغة ، وعليه قبول من العامة ، وكان فصيحاً في خطبه ، غير أنه قليل البضاعة من العلم ، على أنه كان يستحضر الكثير من التفسير والحديث النبوي رحمه الله تعالى .

٣٧ وتُوفِّي الأمير / الطواشي فيروز بن عبد الله الرومي الجارَكْسِي ^(٤) الساقى في يوم الأربعاء رابع عشر شعبان ، ودفن في مدرسته ^(٥) التي أنشأها بالقرب من داره عند سوق القرب ، كان أصله من خدام الأمير جَارَكْسُ القاسمي المصارع ، وترقى من بعده حتى صار ساقياً في أواخر الدولة الناصرية فرج ، ثم في ^(٦) الدولة المؤيدية شيخ ، ودام على ذلك إلى الدولة الأشرفية بَرَسْبَاي ، وحظي عند الأشرف في أوائل دولته ، ثم انحط قدره ونفاه إلى المدينة ، ثم عاد بعد مدة وتولى وظيفة السقاية ثانياً ، واستمر على ذلك إلى أن غضب عليه في مرض موته بعد أن وسَّط ^(٧) الطَّبِيبَيْن ابنَ العفيف وخَضْرَا ، وأخرجه من السقاية ، فلزم فيروز داره

(١) في ت « توفي »

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ح ٧ : ٢٩٥ ط كاليفورنيا) والإضافة عنه وعن ت

(٣) الجامع الأشرفي بَرَسْبَاي أنشأه السلطان الأشرف بَرَسْبَاي إبان دولته ، ولا يزال موجوداً تقام فيه الشعائر بشارع المعز لدين الله الفاطمي في المنطقة التي تقع بين تقاطعة مع شارع الموسكي وتقاطع مع شارع الأزهر . وانظر (على مبارك — الخطط ٢ : ٢٣) .

(٤) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ح ٧ : ٢٩٥ ط . كاليفورنيا) .

(٥) مدرسة فيروز الرومي : وتقع بدرب سعادة بجوار المنجلة عن يمين الداهب من حارة المنجلة إلى الحمزاوي أنشأها الأمير فيروز الجركسي ، وتعرف بجامع فيروز ، وانظر (على مبارك — الخطط ٦ : ١٣) .

(٦ - ٦) مابين الرقمين ساقط من ت

(٧) وسطه : أى قتله تعدياً بشقه نصفين من الوسط ،

والطبيان هما : حضر والعفيف الأسلمي . انظر : النجوم الزاهرة ١٥ : ٥٠٧ .

مترقبا للتوسيط إلى أن مات الأشرف ، وكان سبب غضب الأشرف عليه في هذه المرة أنه كان قد قوى عند الأشرف أنه دسَّ عليه السم ، وأن الأطباء لا ينصحونه في العلاج ، فبينما هو في بعض الأيام إذ دخل عليه فيروز هذا بمغلى ليشربه ، فقال الأشرف لفيروز : اشرب منه الششني^(١) ، فامتنع فيروز من الشرب ، لأنه كان صائما ، فلما رأى الأشرف توقف فيروز عن الشرب تحقق ما كان ظنه ، واتهم فيروز هذا فيمن اتهمه ، ولولا كان له أجل لكان وسطه مع الأطباء أيضا ، واستمر فيروز هذا ملازماً لداره إلى أن تسلطن الملك الظاهر جقمق طلبه وولاه الزمامية عوضا عن الأمير جوهَر الجلباني ، بعد عزله ومصادرته في أحد الربيعين من سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، فظن فيروز هذا أنه لا يُعزل من هذه الوظيفة في هذه الدولة البتة ، فلم يكن غير شهر وهرب الملك العزيز من قاعة البربرية من دور الحريم السلطانية ، ولم يعلم فيروز بذلك ، وبلغ السلطان تسحب الملك العزيز يوسف ، فكاد يهلك ، وطلب فيروز هذا وأوسع سببا ، ثم عزله بجوهر الخازندار القنقباتي ، وذلك في أوائل شهر رمضان من السنة ، ولزم فيروز داره خاملا إلى أن تُوفى ، رحمه الله تعالى .

وَتُوفِيَ الأمير حمزة^(٢) بن قرايُلك عثمان المدعو قرايُلك بن طرعلی صاحب ماردین^(٣) وغيرها / من ديار بكر^(٤) بن وائل في أوائل شهر رجب من هذه ٣٨ السنة ، ووصل الخبر بموته إلى القاهرة في يوم العشرين من شعبان ، وكان غير مشكور السيرة ، على قاعدة التركمان^(٥) كأبيه وإخوته ، وقد أخرج غالب مُدُن

(١) الششني : والششة ، هي أن يشرب الساق من مشروب السلطان ويأكل من مطعمه قبل أن يقدمه له اطمئنانا ومخافة أن يكون به سم . (قاموس دوزي) .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٢٩٦ ط . كاليفورنيا) . وترجمته كلها ساقط من ت

(٣) ماردین : هي قلعة على جبل بالجزيرة الفراتية تشرف على ديسر ودارا ونصيبين ، ولا تزال قائمة في الشرق من الرها . هامش (النجوم الزاهرة ج ١٢ : ٣٠ ، ٣١ ط . دار الكتب) . وتقع حاليا في تركيا ، وهي محطة حديدية على بعد ٤١١ كم من حلب (المنجد — أعلام الشرق والغرب ص ٤٧٠) .

(٤) ديار بكر : كانت بلادا واسعة تنسب إلى بكر بن وائل بن قيس ، وهي ذات مدن وقرى كثيرة بين الشام والعراق ، وقصبتها الموصل وحران ويمر بها دجلة والفرات . هامش (النجوم الزاهرة ٨ : ١١٧ ط . دار الكتب) .

(٥) التركمان : إحدى القبائل التركية وانظر في أصلهم ومروغهم (البدر العيني — السيف المهند ص ٢٠ وما بعدها تحقيق فهم شلتوت) .

ديار بكر في أيام أبيه قرايلك ، عليه من الله ما يستحقه ، وألحق الله به من بقى من ذريته ، فإنهم شر عصابة .

وتوفي الأمير طوخ بن عبد الله الأبو بكرى^(١) المؤيدى نائب غزة بها قتيلا بيد العربان الخارجة عن الطاعة في أواخر ذى الحجة ، وكان أصله من ممالك الملك المؤيد شيخ وخاصيته ، وممن تأمر بعد موته بالبلاد الشامية ، كان قد صار أتابك غزة مدة سنين إلى أن نقله الملك الظاهر جقمق إلى إمرة مائة وتقدمه ألف بدمشق بعد واقعة الأتابك إينال الجكمي ، وقدم إلى القاهرة وأكرمه السلطان ، ثم توجه إلى دمشق فلم تطل مدته بها ونقل إلى نيابة غزة ، بعد الأمير طوخ مازى الناصرى فى أواخر سنة ثلاث وأربعين ، فقدم إلى غزة وباشر نيابتها إلى أن قتل فى التاريخ المذكور ، وكان أميرا ضخما جليلا شجاعا معظما فى الدول على طمع كان فيه ، وتولى نيابة غزة من بعده الأمير يلخجا من مامش الساقى الناصرى رأس نوبة ثانى وأحد أمراء الطبليخانات بالديار المصرية .

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٩٦ ط . كالفورنيا) .

﴿ سنة تسع وأربعين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة والسلطان ، والخليفة والقضاة كل منهم على حاله .

● المَحْرَم : أوّل الجمعة .

فى ليلة الجمعة ثامنه سقطت مئذنة المدرسة الفخرية ^(١) القديمة التى بالقرب من سوق الرّقيق ^(٢) داخل القاهرة ، وقعت على الفُنْدُق الذى بجوارها ، وعلى عدة أماكن ، قُتل فيها عالمٌ كبير من الخلائق ، ولما بلغ السلطان ذلك وموت هذه الخلائق سأل: من هو ناظر هذا الجامع؟ فقيل له: نور الدين القليوبى أحد نواب القاضى الشافعى وأمين الحكم ، فطلبه فى الحال وأمر بتوسيطه فشفعوا فيه ، وكان ممن شفّع فيه الأمير إينال العلائى الدّوادار ، وذلك بعد أن سبّه ولعنه وألزمه بمال كبير لعمارة المدرسة المذكورة ، ثم التفت السلطان إلى قاضى القضاة الشافعى وخاطبه مخاطبة مُنْكِيَّةٌ يُسْتَحْيى من ذكرها ، وعزله عن القضاء من وقته ، وولّى عوضه الشيخ شمس الدين القاياتى .

قلت : لا يُعاب على الملك الظّاهر ما وقع منه فى حقّ القاضى ومستنبيه؛ فإنّ ٣٩ من شأن القضاة عدم الالتفات إلى عمارة الأوقاف والمدارس التى يتولّون أنظارها ، وما أدرى بماذا يعتذرون عن ذلك بين يدى الله تعالى ، وما حجتهم عند الله ؟ وهذا الأمر مما يقبح على عامّى جاهل فكيف الفقهاء والقضاة ، وقد شاع ذلك فى الأقطار عن قضاة زماننا حتى إن غالب الناس فى عصرنا صار إذا وقف وقفاً على مدرسة أو رباط أو ذرية وغير ذلك لا يجعل النظر إلا للحاجب أو للدّوادار أو للزّمام ، ولا يجعل

(١) المدرسة الفخرية : قال المقرئى هـى فيما بين سوقة الصاحب ودرب العداس . عمرها الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بين قول اليازوقى أستاذار الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر ، وفرع منها سنة ٦٢٢ هـ (على مبارك — الخطط ٦ : ٦٣) .

(٢) سوق الرقيق : وكان يقع بخط المسطاح فيما بين الملحّين ، وسوقة الصاحب ، ومكان هذا السوق عطمة الشيشبى (على مبارك — الخطط ٣ : ٣٦) .

نظره لمتعمم قَطّ ، لما ثبت عند الناس من عدم التفات المتعممين إلى مصالح الأنظار ، فلا حول ولا قوة إلا بالله .

وفي يوم الخميس رابع عشره رسم السلطان لقاضى القضاة شمس الدين محمد القاياتى باستقراره فى قضاء الشافعية عوضا عن الحافظ شهاب الدين بن حَجَر ، ونزل إلى داره بغير خلعة بطيْلَسَانِه^(١) ، وبين يديه أكابر الدولة من القضاة والأمراء ، ولما نزل إلى مدرسة^(٢) الصالحية لم يسمع الدعوى التى يدّعيها بعض رسل الشرع على العادة ، وقال هذه حيلة ، ثم قام وتوجّه إلى داره .

وفي يوم الاثنين ثامن عشره خُلِعَ على الأمير يَلْحَجَا من مَامِش السّاقى الناصرى ثانى رأس نُوبَةِ الثُّوبِ باستقراره فى نيابة غَزّة بعد موت الأمير طُوخُ الأبو بكرى المؤيدى .

وفي يوم السبت ثالث عشرينه وصل أمير حاج المحمل بالمحمل إلى القاهرة وهو الأمير ثُمْرَبَاى كما تقدم ذكره فى شَوّال من هذه السنة .

وفي يوم الاثنين خامس عشرينه غَضِبَ السلطان على الأمير قَرَاَجَا العمرى الناصرى أحد أمراء العشرات ، وأمير الحاج الرّجَبى فى هذه السنة ، والمعزول عن ولاية القاهرة قديما ، وأمر بنفيه إلى حَلَب ، بسبب سوء سيرته فى الحاج وغير ذلك ● صفر : أوّله الأحد .

فى يوم الإثنين ثانيه خلِعَ على مَامَاى السّيفى بَيْبُغَا الْمُظْفَرى أحد الدّوّادارية ، ورسم له بأن يتوجّه إلى طرابُلُس ، ويحاسب ناظر جيشها يوسف بن موسى الكركى على ماكان تحت يده من تعلّقات السلطان . ● شهر ربيع الأوّل : أوّله الاثنين .

(١) الطيلسان : كساء أخضر يلبسه الخواص من المشايخ والعلماء ، وأصله من أكسية العجم (المنجد ص ٤٦٩) . وفى النجوم الراهرة ١٥ : ٣٦٧ : « بغير خلعة تورعا وعليه طيلسانه » .
(٢) مدرسة الصالحية : تقع بخط بين القصرين تجاه الصاغة ، أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٠هـ ، وهى عامرة وتعرف بجامع الصالح (على مبارك-الخطوط ٦ : ٩)

٤٠ . في يوم الاثنين ثاني عشرينه سافر زين الدين يحيى الأستدار إلى ناحية بلبس^(١) ومعه جماعة كبيرة من المماليك السلطانية لقتال العرب الخارجة عن الطاعة .

● شهر ربيع الآخر : أوله الأربعاء .

في يوم السبت ثامن عشره وصل زين الدين الأستدار إلى القاهرة ومعه جماعة كبيرة من العرب .

وفي العشر الأخير من هذا الشهر وَلَدَتْ امرأة سكنها بالقرب من جامع أحمد بن طولون بنتاً لها رأسان ، رأسٌ فوق رأس ، إحداهما بشعر والأخرى بغير شعر .

وفي يوم الاثنين عشرينه خَلَعَ السلطانُ على الأمير شاذبَك الجَكَمِيَّ أحدَ مقدمي الألوف بالديار المصرية باستقراره في نيابة حماة، عوضاً عن الأمير قاني بآي البهلوان بحكم انتقاله إلى نيابة حلب، عوضاً عن الأمير قاني بآي الحمزاوي، بحكم عزله وانتقاله إلى القاهرة على إقطاع الأمير شاذبَك المذكور أمير مائة ومقدم ألف بالديار المصرية .

● جمادى الأولى : أوله الخميس .

في يوم الخميس خامس عشره نفى السلطانُ الأميرَ على بآي العجمي المؤيدى أحد أمراء العشرات ورأس نوبة إلى صفد ، ثم حوّل إلى دِمَشْقَ بَطَّالاً ، وأنعم بإمرته على الأمير جَانِبِك اليَشْبُكِيّ والى القاهرة ، وأنعم بإقطاع جَانِبِك المذكور على جماعة من الخاصكية الأشرفية الذين كانوا بِدِمَشْقَ وغيرها .

وفي يوم الثلاثاء عشرينه خُلِعَ على قاضى القضاة شمس الدين القاياتى الشافعى باستقراره شيخ حانقاة بِيَبْرَسُ الجَاشَنكِيَر^(٢) عوضاً عن الحافظ شهاب الدين بن حَجَر .

(١) بلبس : أشهر مدن الشرقية فى ذلك العصر وكانت قاعدة الحوف ومحل إقامة حاكمه ، ويمر بها بحر أبى المنجا — وحاليا هى بندر ومركز تتبع محافظة الشرقية . وانظر (على مبارك — الخطط ٩ : ٧٠)

(٢) خانقاه بيبرس الجاشنكير : وهى من جملة دار الوزارة الكبرى بخط الجمالية تجاه الدرب الأصفر وبجوار جامع سنقر الذى صار مكتب الجمالية . بناها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصورى سنة ٧٠٦ هـ . وتعرف حالياً بهجامع بيبرس (على مبارك — الخطط ٦ : ٥٠) .

وفى يوم السبت رابع عشرينه أرسل السلطان الشريف على بن حسن بن عجلان من بُرج القلعة إلى ثغر الإسكندرية ليُحبس بها .

وفى يوم الأحد خامس عشرينه حبس السلطان الأمير بيبرس بن بقر شيخ العرب بالوجه الشرقى بالبرج من قلعة الجبل، لأمر نقمها عليه قديما وحديثا .

وفى أوائل هذا الشهر أوفى النيل ستة عشر ذراعا ، ونزل المقام الفخرى عثمان ابن الملك الظاهر جَقَمَق حتى عدى النيل وخلق المقياس ، ورجع فَتَحَ الخليج على العادة ، وعاد إلى القلعة ، وأُخْلِجَ عليه ، وفى هذا المعنى .

١٤١ يقول الصفدى : / [المجث]

لِمَ لَا أَهِيْمُ بِمِصْرٍ وَأَرْتَضِيْهَا وَأَعَشَقُ
وَمَا تَرَى الْعَيْنُ أَحْلَى مِنْ مَائِهَا إِنْ تَحَلَّلْتُ

• جمادى الآخرة : أوله السبت

ففى يوم الاثنين رابع عشرينه وصل الأمير قانى باى الحمزاوى المعزول عن نيابة حَلَبَ إلى القاهرة ، وكان قد كثر الكلام فى أمره ، وطلع إلى القلعة ، وأنعم عليه السلطان بإقطاع الأمير شاذبك الجكمى كما تقدم ذكره .

• شهر رجب : لم يقع فيه شيء .

• شعبان : أوله الثلاثاء .

فى يوم الخميس ثالثه خَلَعَ السلطان على الأمير إينال العلائى الناصرى الدوادار الكبير باستقراره أتابك العساكر بالديار المصرية، بعد موت الأمير الكبير يَشْبُك السوڊونى المعروف بالْمُشِدِّ ، واستقرَّ الأمير قانى باى الجاركسى شاد الشراب خاناه عوضه دَوَادِرًا كبيرا ، واستقرَّ فى المُشِدِّيَّة الأمير يُونس السيفى آقبائى نائب الشام أحد أمراء العشرات على إقطاعه ، وأنعم بإقطاع الأمير إينال العلائى على الأمير شهاب الدين أحمد بن على بن الأتابك إينال اليوسفى ، وصار أمير مائة ومقدّم ألف ، فإن الأمير قانى باى الجاركسى كان قد أخذ إمرة مائة وتقدمة ألف زيادة على المُشِدِّيَّة ، فاستمرَّ لَمَّا وَلَّى الدَّوَادِرِيَّة على إقطاعه ، ووقع بسبب تولية الأمير إينال أتابكية العساكر

كلامٌ كثير في الباطن ، لكون السلطان قدَّمه على الأمير تَمَرَارِ القَرْمَشِيَّ أمير سلاح ، وعلى الأمير جَرَبَاشَ الكَرِيمِيَّ أمير مجلس وعلى الأمير قَرَّاجَا الحُسْنِيَّ الأمير آخُور الكبير وهؤلاء كلهم ظاهريَّة برقوقية ، ووظائفهم أيضا تقتضي النقل إلى الأتابكية بخلاف الدَّوَادارية ، ولكن هذا الأمر أَراده الله في الأزل^(١) .

وفى يوم السبت خامسه نزل السلطانُ إلى خليج الزعفران^(٢) في مخيمه وأكل السَّمَط ، ودام هناك إلى قرب الظهر ، ثم ركب ووصل إلى القلعة قريب العصر ، ولم تَنْتَطِح فيها شاتان .

وفى يوم الخميس سابع عشره خلع السلطانُ على الأتابك إِيْنَال العلّائي بنظر البيمارستان المنصوري^(٣) على العادة ، وعلى الأمير قَانِي بَاي الجاركسي باستقراره فيما يتعلّق بالدَّوَادارية الكُبرى من الأنظار^(٤) .

● شهر رمضان : أوّله الأربعاء .

٤٢ وفى يوم السبت حادى عشره استقرّ القاضي /محبّ الدين بن الأشقر ناظر الجيوش المنصورة فى مشيخة الصرّ غَتْمَشِيَّة بعد وفاة ابن التفهني .

● شوال : أوّله الخميس .

(١) ورد فى هامش اللوحة « حاشية : وكان السبب فى ذلك قايتباي الحركسي حتى أخذ الدوادارية عن إينال » .

(٢) خليج الزعفران : وكان يقع فى أطراف الريدانية (العباسية الحالية) — هامش و . بوبر على (النجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٥ ط . كاليفورنيا)

(٣) البيمارستان المنصوري : أنشأه السلطان المنصور قلاوون من أنقاض قلعة الروضة التى بناها الصالح نجم الدين أيوب كما بنى منها مدرسة بجوار البيمارستان ولا يزال موجودا بشارع المعز لدين الله الفاطمي ، وانظر هامش (النجوم الزاهرة ج ٧ : ١٩٢ ط . دار الكتب) .

(٤) (الأنظار : يفهم من كل المواطن التى ورد فيها هذا الاصطلاح أنها تعنى المعينين للوظيفة وفى انتظار القيام بأعبائها حينما تخلو نهائيا ويخلو إقطاعها ويصدر أمر السلطان بشغلها (المحقق) وقد ورد فى فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٤٢٦ ط . كاليفورنيا) « وأنعم على جماعة بخلع الانظار المتعلقة بالوظائف المقدم ذكرها »

(٥) (الصرغتمشية : هى مدرسة أنشأها الأمير سيف الدين صرغتمش الناصري سنة ٧٥٩ هـ . ، وتقع بشارع اصلية تجاه جامع الخطيرى ، وهى عامرة بمقامة الشعائر وتعرف بجامع صرغتمش . (على مبارك — الخطط ٦ : ٩)

فى يوم السبت ثالثه وصلت إلى القاهرة تقدمه الأمير محمد بك بن مُراد بك ابن عثمان على يد قاصده ، وأخبر القاصد المذكور أن الأمير مُراد بك نزل لولده هذا عن مملكته وأقامه مقام نفسه ، وأرسل يُعلمُ السلطان بذلك ، وأن محمداً المذكور يكون تحت نظر السلطان .

وفى يوم الاثنين ثانى عشره قدّمت المغاربة تقدمتهم إلى السلطان، والتقدمة ثلاثون فرسا أكثرها حُجُورَة^(١) وأشياء غير ذلك .

وفى يوم السبت سابع عشره برز أمير حاج المحمل الأمير دُولَات باى المحمودى المؤيدى الدوادار الثانى بالمحمل إلى بركة الحجاج ، وأمير الركب الأول الأمير ثَمْرُبَغَا الظاهرى ، أحد أمراء العشرات ، وَحَجَّجْتُ أنا فى هذه السنة باشا فى المحمل ، والأمير عَلَى باى الأشرفى باشا فى الركب الأول .

● ذو القعدة : أوله السبت .

وفى يوم السبت خامس عشره قدّم الأمير زين الدين الأستاذار إلى السلطان أربعمائة فرس؛ منها ستون فرسا بسروج مُعَرَّقة ، ومنها أربعون بسروج سُدَج .

وفيه أيضا توجّهت جماعة من المماليك المفسدين وهم أكثر من عشرين نفرا إلى بيوت النَّصارى لأخذ الخمر منها، فوثب عليهم الناس ، وأخذت النَّصارى فى الدَّفْع عن بيوتهم ، فوقع بينهم قتال قتل فيه ثلاثة من المماليك إلى سقر .

● ذو الحجة : أوله الاثنين .

فى هذا الشهر وقعت حادثة غريبة ، وهو أن الغلمان العبيد الذين فى الربيع^(٢) ببر الجزيرة ومُنَابَة لَمَّا توجّهوا بخيول أستاذيهم وأقاموا هناك مدة يسيرة ، أقاموا من بينهم عَبْدًا وجعلوه سُلطانا ، وأقاموا له أَرْباب دَوْلَة وأرباب وظائف ،

(١) الحجورة : جمع حجرة ، وهى إناث الحيل (محيط المحيط) .

(٢) الربيع : هو مكان الرعى — وقد يطلق على الرسم (المقرئى السلوك) ١ . ٣٧٣ هامش ١

ريادة) .

وجعلوه يحكم فيهم ماشاء ، ونصبوا له ثَحْنًا يَجْلِس عليه، وصار العبدُ المذكور يفعل ماشاء ولا يقدر على ردّه أحد ، حتى خالفه رجل آخر من العبيد ، فحشد كل منهم وتقاتل مع الآخر ، فانتصر الذى تسلطن ووسّط من تلك الطائفة جماعة ، ولم يقدر أستاذ العبد المقتول أن يتكلّم ، وقيل إنه توجه إلى هناك ، وكلّم العبد الذى تسلطن ، فمن الناس من قال :/ إنه أراد أن يوسّط المملوك صاحب العبد أيضا ، ومن الناس من قال ، إنه أرضاه فى ثمنه ، وبلغ ذلك السلطان وأخبروه بأنه ولّى نائب التّمام ونائب حَلَب ، وهم إلى الآن على حالهم ، فسكت السلطان عن ذلك ، وقال بعض أكابر الدّولة : هذا أمر « فَشْرَوَى ^(١) » إذا فرغ الرّبيع تفرّق كلّ واحد إلى حال سبيله ، وإنما فعلوه على طريق المزاح ، ومشى ذلك وتمّ ، وهذا شيء لم يُسمّع بمثله فى سالف الأعصار .

● أمر النيل فى هذه السنة : كانت القاعدة — أعنى الماء القديم — خمسة أذرع وخمسة عشر إصبعا ، وكان مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا وتسعة أصابع .

• • •

(١) فشروى : الفشار هو الهذيان وليس من كلام العرب وإنما هو من استعمالات العامة ، والعامة تبنى منه فتقول فَشَرَّ وفَشَّر (أقرب الموارد) ولعل المراد بالفشروى — هنا هو — التمثيلية التى قام بها العبيد

﴿ ذكر من مات من الأعيان فى هذه السنة ﴾

تُوفى القاضى شمسُ الدين محمدُ بن إسماعيل بن محمد الوُنائى ^(١) الشافعى قاضى قضاة دِمَشْق بالقاهرة فى يوم الثلاثاء سابع عشر صفر ، ودُفِنَ من الغد بالقرافة وصُلِّى عليه رفيقُه قاضى القضاة شمس الدين محمد القاياتى الشافعى، وكان مولده فى شعبان سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ببلده ، ثم انتقل إلى القاهرة وطلب العلم ، وحفظ التَّنْبِيه ^(٢) فى الفقه وعدّه مختصرات أخرت، وأقبل على الاشتغال ولازم علماء عصره، وأوّل اشتغاله كان فى سنة سبع وثمانمائة ، وأخذ عن الشيخ سِرَاج الدين الدُموشى ، وهو أحد مشايخه ، والشيخ شمس الدين البرماوى ، والشيخ بدر الدين الدَّمَامِينى المالكى ، والشيخ شمس الدين الشَّطْنُونِى ، وحضر دروس العلامة الشيخ نظام الدين يحيى السَّيرامى الحنفى . وقرأ على قاضى القضاة شمس الدين محمد البُسَاطَى المالكى، ثم على العلامة فريد عصره علاء الدين محمد البخارى الحنفى ، ولازمه كثيرا وبه اشتهر . ودأب فى طلب العلم حتى برع فى الفقه والأصليين والعربية والمعانى والبيان ، وتصدى للإفتاء والتدريس سنين عديدة ، وكان أوّلا يتكسّب بتحمل الشهادة بباب القرافة ، ثم ترك ذلك وأقبل على الاشتغال إلى أن وَلَّى مشيخة التربة التَّنَكُزِيَّة ^(٣) بالقرافة، ثم تدريس الفقه بالشيخونية ، واستمرّ على ذلك إلى أن طلبه السلطان الملك الظاهر جَقَمَق وولاه قضاء الشافعية بِدِمَشْق فى سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة، فَوَلَّى القضاء وباشره بعِفّة ، وعُرِفَ بالصيانة والديانة مُدّة إلى أن عُزِلَ وَقَدِمَ

(١) هو محمد بن إسماعيل بن محمد أحمد بن يوسف الشمس الوُنائى — بفتح الواو والنون — نسبة لقرية بصعيد مصر الأدنى — ثم القرافى القاهرى الشافعى ولد ببساتين الوزير من ضواحي القاهرة (السخاوى الضوء اللامع ٧ : ١٤٠ ، ١٤١) ، (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٢٩٧ ط . كاليفورنيا) .
(٢) التنبيه : كتاب فى فقه الشافعية ألفه الإمام أبو إسحق إبراهيم بن على بن يوسف الشيرازى الميروز ابادى . هامش (النجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٤)
(٣) التربة التنكزية : وهى قبة تنكزبغا . أنشأها سنة ٧٦٤ هـ ، وتقع فى القرافة الشرقية ، ورقمها فى سجلات مصلحة الآثار ٨٥ د . عبد الرحمن زكى — القاهرة تاريخها وآثارها ص ١٢٨) .

القاهرة/ ثم وليها مرة أخرى ، وياشر أيضا مدةً إلى أن تُوفى بعد مرض طويل في التاريخ المذكور — رحمه الله تعالى .

وتُوفى الأمير الكبير يَشْبُكُ الأتابكي السُّودُوني^(١) المعروف بالمُشيد في أوائل شعبان من السنة ، وصُلِّي عليه بمصلاة المؤمني ، وتولَّى عوضه أتابكُ العساكر الأمير إينال العلائي الناصري في يوم الخميس ثالث شعبان ، وكان يَشْبُكُ هذا أصله من ممالك الأمير سُودُون الجَلَب نائب حَلَب في الدولة الناصرية فَرَج ، وتنقل من بعده في الخدم حتى اتَّصل بخدمة الأمير طَطَر ، وصار عنده شادّ الشراب خاناه ، واستمر على ذلك حتى تسلطن طَطَر فأنعم عليه بإمرة طبلخاناه ، وجعله شاد الشراب خاناه دفعة واحدة ودام يَشْبُكُ المذكور مُشيدًا عِدَّة سنين إلى أن أنعم عليه الملك الأشرف برُسباي بإمرة مائة وتقدمه ألف بالديار المصرية بعد سنة ثلاث وثلاثين ، ثم ولّاه حجوِيَّة الحجاب بالديار المصرية أيضا بعد الأمير قَرَقَماس الشَّعباني الناصري لما ولى نيابة حلب في يوم الخميس تاسع عشرين شهر رجب سنة سبع وثلاثين وثمانمائة ، فاستمر في الحجوِيَّة إلى أن نقله الملك الظاهري جَقَمَق إلى إمرة مجلس في أحد الربيعين من سنة اثنتين وأربعين بعد آقُبغا — التَّمَرَازي بِحُكْم انتقاله إلى إمرة سلاح بعد قَرَقَماس الشَّعباني بحكم انتقاله إلى الأتابكية عوضًا عن الملك الظاهر جَقَمَق ، فلم تُطل مدَّته وصار أمير سلاح بعد أيام ، ونُقل إلى إمرة سلاح عوضًا عن آقُبغا ، وآقُبغا عن قَرَقَماس المذكور بحكم عصيانِه . فأقام يَشْبُكُ في إمرة سلاح أشهرًا ونُقل إلى الأتابكية بعد تولية الأمير آقُبغا التَّمَرَازي نيابة دِمَشَق بعد عَصِيان الأتابك إينال الجَكَمي ، وذلك في أواخر سنة اثنتين وأربعين .

ولما صار يَشْبُكُ هذا أتابك العساكر بالديار المصرية عَظُم وضَحُم ونالته السَّعادة ، وطالت أيامه ، وصارت كلمته نافذةً وشفاعةً مقبولةً عند الملك الظاهر جَقَمَق ، وسار على طريق السِّلَف في الحُرمة وكثرة الممالك بحسب الوقت .

(١) نسبة إلى الأمير سيف الدين سودون بن عبد الله الظاهري المعروف بسودون الحلب المتوفى سنة ٨١٥ هـ (النجم الزاهرة ١٤ : ١٢٠ ط الهيئة العامة للكتاب)

٤٥ واستمرّ على ذلك سنين إلى أن مرض في أوائل سنة سبع وأربعين وثمانمائة ، وطال مرضه سنين . واختلفت / الأقاويل في مرضه ، فمن الناس من قال إنه اغتيل بالسّم ، ومنهم من قال غير ذلك ، فإنه كان قد حصل له استرخاء في أعضائه وصار لا يطيق حركة يديه ولا رجليه ، ثم عوفي قليلا وصار يمشي ، وركب إلى الخدمة غير مرة، ثم انتكس ولزم الفراش إلى أن مات في التاريخ المذكور ، وهو في حدود الخمسين من العمر تقريبا ، وكان أشقر ، للطول أقرب ، ساكنا قليل الكلام ، وفي لسانه لكنة مع عجمة ، وكان قليل المعرفة مُهملاً عاريا من كل فنّ ، مع ظلم وشحّ وسوء خلق وطمع زائد ، علمت ذلك منه لما أخذ إقطاع الأتابك آقبا التمرّازي ، وكنت أنا متحدثاً على تركة آقبا المذكور ، فكنت إذا كلمته في أمر المستحقّ من الإقطاع لأجل أيتام يكاد يخرج من حال إلى حال ، هذا مع الثروة الزائدة والمُكنة العظيمة ، ومات ولم يتخلّص منه ولم نأخذ استحقاق الأيتام إلا من تركته — عفا الله عنه . ومع هذا التمكن العظيم لم يفعل في حياته من المعروف ما يُذكر به من سبل ومساجد على عادة عظماء الملوك ، بل أنشأ ثروة بالصحرَاء بجوار ثروة الأشرف برسباي ولم تكمل إلى الآن ، ومات ودُفِنَ بها من غير تكملة ، رحمه الله تعالى .

وثوفاً الأمير قاني باي الجكمي^(١) حاجب الحجاب بحلب — على هيئة نسأل الله حسن الخاتمة— في أواخر هذه السنة بحلب ، وهو أنه سكر حتى غلب عليه السكر ونام ، وكان ذلك في فصل الشتاء ، وعادة أهل تلك البلاد يُورثون^(٢) النار بالفحم للدفع ويجعلون ذلك بينهم ، ويدورون حوله ، ففعل ذلك قاني باي المذكور ، ونام هو ومملوكه ، فعظم الدخان عليهم في البيت وهما من غلبة السكر لا يستطيعون الحركة فماتا ، وكتب بذلك محضراً وأرسل إلى القاهرة . وقاني باي المذكور أصله من ممالك الأمير جكم من عوض^(٣) المتغلب على حلب في الدولة

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٠٠ ط . كاليفورنيا) .

(٢) يورثون : أرت النار : أوقدها (محيط المحيط) .

(٣) انظر قصة الأمير جكم مع السلطان الناصر فرج بن برقوق في حوادث سنة ٨٠٨ هـ . بالجزء الثالث

عشر من (النجوم الزاهرة ط . الهيئة العامة للتأليف) .

الناصرية فرج ، وصار من جملة الخاصكية سنين إلى أن ولّاه الملك جَقَمَق حُجْوِيَّة
الحجاب بحلب دفعةً واحدة غلطاً ، ولآمه على ذلك كلُّ أحد . فلَمَّا مات على تلك
الهيئة صار يسُّه ويلعنه ، ويلعن من أشار عليه بتوليته ، لأن قاني بآي المذكور كان
مُهْمِلًا إلى الغاية .

★ ★ ★

﴿ سنة خمسين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة والسلطان والخليفة على حالهما ، وكذلك القضاة ، ماعدا القاضى الشافعى ، فإنه الشيخ شمس الدين محمد القاياتى ، وأرباب الوظائف كذلك الأمير الكبير فإنه الأتابك إينال العلائى الناصرى ، ولى الأتابكية بعد موت الأتابك يشبُك السُودونى ، والدوادار الكبير الأمير قانى باى الجارُكسى ، وليها بعد الأمير إينال العلائى ، ونائب الإسكندرية الأمير تَنَم ، وليها بعد الأمير أَلْطُنْبَغَا اللَّفَّاف ، ونائب غزّة الأمير يَلْحَجَا ، وليها بعد طوخ الأبوكرى^(١) ، وباقى أرباب الدولة على ما هم عليه فى سنة خمس وأربعين .

● المحرم : أوله الثلاثاء .

فى يوم الخميس ثالثه خُلع على الأمير الوزير عَرسِ الدين خليل بن شاهين المعزول عن نيابة مَلَطِيَّة قبل تاريخه باستقراره فى نيابة القدس ، عوضا عن الأمير طوغان العُثماني بحكم عزله وتوجهه إلى حجويّة حلب بعد موت قَانِيَاى الجَكِمى . وفيه استقرّ القاضى بُرهان الدين إبراهيم بن الدّيرى فى نظر الجوّالى ، مُضافاً لما بيده من نظر الإسطبلات السلطانية ، عوضا عن بدر الدين محمد بن المحرقى بحكم عزله .

● صفر : أوله الخميس

فى يوم الاثنين خامسه استقرّ القضاة شهاب الدين ابن حجر فى القضاء بعد موت القاياتى .^(٢)

وفى يوم الثلاثاء سادسه خلع على وَلِىِّ الدين السفطى باستقراره فى تدريس قبة الشافعى رضى الله عنه ، بالقرافة عوضا عن القاياتى بحكم وفاته .

(١) فى ت « طوخ الأزعرى »

(٢) فى النجوم الزاهرة ١٥ : ٣٧٠ « بعد موت قاضى القضاة شنس الدين القاياتى »

وفى يوم الاثنين سادس عشرينه تُخْلَع على السويينى باستقراره فى قضاء الشافعية بحلب ، عوضا عن القاضى سراج الدين عمر الجُمُصَيِّ بحكم عزله .

● شهر ربيع الأول : أوله السبت .

ففى يوم السبت ثامنه وصل الشريف محمد ابن الشريف بركات بن حسن ابن عَجَلَانَ من مكّة إلى القاهرة ومعه مقدمة من عند أبيه إلى السلطان ، مابين خيول وغيرها ، وأقام بالقاهرة إلى سلخ هذا الشهر ، وعاد إلى مكّة وقد أعطاه السلطان أمانا لوالده بركات ، ووعد به بكل خير ، وقد آتبرم أمره فى ولاية مكّة .

● شهر ربيع الآخر : أوله الاثنين .

فيه تُخْلَع على وَلَى الدين السفطى باستقراره فى نظر / الِيمَارِستان المنصورى ٤٦ عوضا عن القاضى محب الدين بن الأشقر ناظر الجيش بحكم عزله ، وسار السَّفطى فى النظر سيرة سيئة ، وهو أنه أَخَذَ مَا لَا يَسْتَحِقُّه وأعطاه لمن لا يستحقه ، وغير ذلك من المساوىء ما يطول ذكره^(١) ، وحسابه على الله .

وفيه استقر أَسْبَغَا مملوك ابن كَلْبَك شاذ الشُّون السلطانية فى نيابة بَعْلَبَك ، وهذا شىء لم يُسمع بمثله من أن السلطان يولّى نيابة بَعْلَبَك ، وإنما نيابة بَعْلَبَك مضافة إلى نيابة دمشق يوليها لبعض ممالكه ، هذا فى زماننا هذا ، وأما فى زمان والدى فإنه كان يُولّى أيضا نائب القدس والرَّملة ومادونهما .

وفى يوم الخميس رابعه تُخْلَع على القاضى محب الدين بن الأشقر خلعة الاستمرار على وظيفة نظر الجيش ، وسبب ذلك أن إبراهيم بن الديرى كان قد سعى فى وظيفة نظر الجيش سَعْيًا كثيرًا، ووعد بمال كثير نحو مبلغ ثمانية آلاف دينار ليحملها إلى السلطان، وأدْعَن السلطانُ لذلك، وطلع فى هذا اليوم على أن يستقرّ فى وظيفة نظر الجيش ، فأُخْلَع السلطان على القاضى محب الدين هذا باستمراره ولم

(١) ورد فى هامش اللوحة « حاشية : أجمع الناس على أن الصفتى كان يحرب الأوقاف ويأخذ منها شيئا لنفسه » .

يلتفت إلى غيره ، ونزل إلى داره فى موكب هائل .

● جمادى الأولى : أوله الثلاثاء

فيه نُحِّل على القاضى محب الدين بن الشُّحنة باستقراره فى وظائفه - قضاء حلب ، وكتابة سيرِّها ، ونظر جيشها — بعد أن حَمَلَ للسلطان من الأموال والهدايا ما يطول الشرح فى ذكره ، وعَظُمَ ذلك على أهل حَلَب ، فإنه أكثر فيهم المَكْسَ عليهم ، وسار فى هذه الوظائف بُحْرمة وافرة .

وفى يوم الجمعة رابعه — الموافق لخامس مسرى — أوفى النيل ستّة عشر ذراعاً ، ونزل المقام الفُخْرى من القلعة ^(١) حتى عدّى النيل ، وخلّق المقياس ثم عاد ففتح خليج السّد على العادة ، وفى هذا المعنى يقول القاضى شهاب الدين بن فضل الله العمرى [الرجز] .

لمصرَ فضلٌ باهرٌ
لعيشها الرغد النضرُ
فى كل يوم تلتقى
ماءَ الحياة والحُضُرُ

وفى العشر الأخير توغّر خاطرُ السلطان على الأمير شادبَك الجَكَمى نائب حَمَاة ، وعزله عن نيابتها ، وعيّن مكانه لنيابة حماة الأميرُ يَشْبُك بن جانبك المؤيدى المعروف بالصوفى أحد أمراء الألوْف بحلب ، وأنعم بإقطاع يَشْبُك المذكور على الأمير على باى المؤيدى العجمى ، ويَشْبُك وعلى باى كان السلطان قد نفاهما قبل تاريخه بسنين من القاهرة ، ورسم بأن يتوجه شادبَك المذكور إلى القدس بطالا وحُمْلَ تقليد ^(٢) من الأمير يَشْبُك وتَشْرِيفه ^(٣) / بنيابة حماة على يد الأمير تَمْرُبَغَا الظَاهِرى جقمق أحد أمراء العشرات .

(١) ورد فى هامش اللوحه « حاشية : صبيحة يوم السبت فى ذلك اليوم » .

(٢) التقليد : هو المرسوم الموقع من السلطان بالتعيين فى وظيفة مامن الوظائف (القلقشندى صبح الأعشى

(٥٢ : ٤)

(٣) التشريف : هو الملابس المهداة من السلطان إلى كبار الموظفين من الأمراء والكتاب والمتعممين

بمناسبة الإعام عليهم بوظائفهم (القلقشندى — صبح الأعشى ٥٢ : ٤)

وفى هذا الشهر رسم السلطان بإطلاق جماعة من المماليك الأشرفية الذين كان قد حبسهم فى أوائل دولته بالبلاد الشامية ، ورسمَ بقدومهم إلى القاهرة .

- جمادى الآخرة ورجب ، لم يقع فيهما شيء .

- شعبان : أوله السبت .

فى يوم السبت خامس عشره اتفق المحابيس الذين بحبس المَقشَرة وقتلوا السَّجَّان، وخرجوا الجميع إلى حال سبيلهم .

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره نزل جماعة من المماليك السلطانية الجُلبان، وتبعوا زين الدين يحيى الأستاذار وضربوه بالدَّبَّابيس إلى أن كاذ يهلك، لولا أنه دخل بيت الأمير طُوخ مِن تِمَراز أحد مقدّمى الألوف وإلاَّ كانت ذهبت روحه .

- شهر رمضان : لم يقع فيه شيء

- شوال : أوله الثلاثاء

فى يوم الجمعة رابعه عزل السلطان قاضى القضاة بدر الدين بن التَّسَيِّى المالكى بسبب حبسه لشخص مدَّة طويلة ، ثم أخلَع عليه باستمراره .

وفى يوم الخميس سابع عشره برز أميرُ حاجِّ المَحْمَلِ سَوْنَجُبغا الناصرى أحد أمراء العشرات بالمحمل إلى بَرَكَةِ الحَاجِّ ، وأمير الركب الأوَّل فى هذه السنة الأمير سُمَام الحسنى أحد أمراء العشرات أيضا ، وسافرت فى هذه السنة أيضا خَوْنَد مُغل بنت القاضى ناصر الدين البارزى زَوْجَةُ السلطان الملك الظاهر جَقْمَق فى الرِّكب الأوَّل ، وحجَّ صحبتها أخوها القاضى كمال الدين محمد بن البارزى كاتب السر الشريف ومعه جماعة كبيرة من حواشيه ، وكلاهما حجَّ بتجمل زائد إلى الغاية، وفعل ابن البارزى المذكور فى هذه السَّفَرَة من المعروف والإحسان ما لعله يُذكر عنه إلى الأبد .

● ذو القعدة : أوله الخميس .

ففي يوم السبت ثالثه وصل الأمير إسماعيل بن عمر الهوارى من بلاد الصعيد إلى القاهرة طائعا، وخلع عليه السلطان خلعة الرضى ، وقيد له فرسا بسرج ذهب وكنبوش زركش .

وفى يوم السبت عاشره خلع السلطان على الأمير جانى بك اليشباكى أحد أمراء العشرات رأس نوبة باستقراره فى ولاية القاهرة، بعد عزل منصور بن الطبلاوى على كره منه .

٤٨ فى يوم الثلاثاء ثالث عشرة / خلع على جانبك المذكور باستقراره حاجبا من جملة الحجاب زيادة على ولاية القاهرة .

● ذو الحجة : أوله الجمعة .

فى يوم الاثنين رابعه خلع على ابن التويرى باستقراره قاضى القضاة الشافعية بحلب بعد عزل السوينى .

وفى يوم السبت ثالث عشرينه ^(١) وصل مبشر الحاج أحمد بن جانبك وأخبر بالأمن والسلامة .

● أمر النيل فى هذه السنة: كانت القاعدة — أعنى الماء القديم — ستة أذرع وستة وعشرين إصبعاً وكان مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا واثنين وعشرين إصبعا .

(١) هنا كلمة « فيه » رائدة فى الأصول وقد حذفت من المتن

﴿ ذكر من تُوفِّي في هذه السنة من الأعيان ﴾

تُوفِّي العلامة قاضي القضاة شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن يعقوب القاياتي^(١) الشافعي، قاضي قضاة الديار المصرية وعالمها، في العشر الأخير من محرم هذه السنة، وصُلِّي عليه بمصلاة المؤمني، وحضر السلطان الصلاة عليه، ودفن بترية الصوفية خارج باب النصر، ومولده بقايات^(٢) في سنة خمس وثمانين وسبعمائة تقريباً. ثم انتقل إلى القاهرة مع والده وكمل حفظ القرآن العزيز بها، وحفظ عدة مختصرات في مذهبه، وأقبل على طلب العلم، وحضر دروس شيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني. وتفقه بعمه ناصر الدين القاياتي، وأخذ عن الشيخ بدر الدين الطنبذلي، والشيخ شمس الدين العراقي، والشيخ تقى الدين بن العز الحنبلي، والشيخ قنبر العجمي، ونور الدين الأدمي، والشيخ قطب الدين الأبرقوهي، والشيخ همام الدين الخوارزمي والعلامة عز الدين بن جماعة في العلوم العقلية وغيرها والشيخ برهان الدين البيجوري، وقاضي القضاة ولي الدين أحمد العراقي، وقاضي القضاة شمس الدين محمد البساطي المالكي، والعلامة علاء الدين محمد البخاري الحنفي، ولازمه كثيرا، وبه انتفع، وعُرف بين فقهاء الديار المصرية، وكان سمع الحديث في مبدأ أمره من شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني، والحافظ زين الدين عبد الرحمن العراقي، والشيخ سراج الدين بن الملقن وغيرهم، وحدث ببعض مسموعاته، وكان أولا يتكسب بتحمل الشهادة مدة طويلة بجامع الصالح^(٣) خارج بابي زويلة^(٤) ثم

(١) هـ محمد بن علي بن محمد بن يعقوب القاياتي . أبو عبد الله . شمس الدين ولد ببلدة القايات سنة ٧٨٥ هـ (السحاوي — الذيل على رفع الإصر ص ٢٧٨) و (الضوء اللامع ٨ : ٢١٢) و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٠١ — ٣٠٤ ط . كالفورنيا) .
(٢) قايات : بلدة من أعمال البهنسا، وهي بمركز بني مزار محافظة المنيا غربى بحر يوسف قرب الجبل (على مبارك — الخطط ١٤ : ٩٥) .

(٣) جامع الصالح : هو جامع الصالح طلائع بن رزيك أشأه ليدفن فيه الرأس الشريف للحسين بن علي رضى الله عنهما . ولكن الخليفة الفائز بنصر الله الفاطمي لم يمكه من ذلك . وبنى المشهد الحسيني الحالي ودفن فيه الرأس الشريف وقد أقيمت الجمعة بمسجد طلائع في سنة بضع وخمسين وستمئة (على مبارك — الخطط ٢ : ٣٣ ، ٣٤)

(٤) (٤) ورد في هامش اللوحة « حاشية : صوابه ، خارج بابي رويلة إلى أن قرر طالبا بمدرسة المؤيد شيخ التي عمرها داخل بابي زويلة » .

٤٩ ولى تدريس الحديث بالبرقوقية^(١) عوضا عن الشيخ نور الدين القمّنى فى سنة ثلاثين وثمانمئة / ثم استقرّ فى تدريس الفقه بالمدرسة الأشرفية برّسبى ، ثم ولى مشيخة خانقاه سعيد السعداء^(٢) بعد موت قاضى القضاة شهاب الدين أحمد الأموى المعروف بابن المحمّرة ، وتصدّى للإفتاء والتدريس سنين ، وانتفع به الطلبة ، وكان بارعا فى فنون كثيرة ، عارفا بالفقه والأصلين ، محققا للفقه وفروعه ، إماما فى المعقول وعلمى المعانى والبيان ، هذا مع الورع والتقشف فى مركبه وملبسه ، وكان يمشى على أقدامه فى غالب حوائجه ، وإن أبعد ركب حمارا ، حتى فى يوم طلبه السلطان ليلى القضاء طلع بعد الظهر على حمار ، رأيته على تلك الهيئة وهو نازل من القلعة ، ثم طلع من الغد وقبّل القضاء بعد شروط هيئة ، وولى فى رابع عشر المحرم سنة تسع وأربعين ، ولم يلبس تشريف القضاء بل نزل بطيلسانه على فرس وبين يديه أكابر الدولة ، واعتذر بعدم لبسه الخلعة أنها من عند ناظر الخاص . ولما نزل إلى مدرسة الصالحية وقام بعض الرسل ليّدعى على شخص منعه وقال هذه حيلة لأسمعها ، ثم ركب وعاد إلى داره وباشّر القضاء بعفة . وحسنت سيرته ، غير أنه أحب وظيفة القضاء إلى الغاية ، وولّى النواب^(٣) الكثيرة ، وراعى الناس ، وصار يُكرم أرباب الدولة ، وتعاضم فى سلامه وكلامه ، ومع غزير علمه عيب عليه فى خطبته لمّا خطب فى يوم الجمعة وصلّى بالسلطان فإنه كان فيه شبه لكنه وإمساك عن سرعة الكلام حتى فى دروسه ، رحمه الله .

(١) البرقوقية : هى المدرسة التى أنشأها السلطان الظاهر برقوق وابتدأ فى عمارتها سنة ٧٨٣ هـ وفرغ منها سنة ٧٨٨ هـ ، وتقع فى شارع النحاسين — المعز لدين الله الفاطمى — عند جامع المارستان المنصورى قلاوون بين مدرستى الناصرية والكاملية . وهى عامرة بمقامة الشعائر ولها منارة عظيمة (على مبارك — الخطط ٦ : ٤) .

(٢) خانقاه سعيد السعداء : وتقع فى شارع الجمالية تجاه حارة المبيضة . أنشأها السلطان صلاح الدين الأيوبي برسم الفقراء الصوفية سنة ٥٦٩ هـ . وهى عامرة وتعرف بجامع الخانقاه ، وجامع سعيد السعداء ، ومدرسة سعيد السعداء ، والصالحية . (على مبارك — الخطط ٦ : ٨ ، ٥٠) .

(٣) أى أنه أتاب عنه بعض النواب ليقوموا بعمله فى القضاء .

وَتُوفِّيَ الْقَاضِي بهاء الدين ابن القاضي نجم الدين عمر بن حجي^(١)
الشافعي الدمشقي، ناظر جيش دمشق بالقاهرة بعد مرض طويل في ثالث عشرين صفر
وكانت وفاته بقاعة البرابجية^(٢) بساحل بولاق، وُغُسلَ بها وحُمِلَ إلى أن صُلِّيَ
عليه بمصَلَّةِ المؤمني من تحت قلعة الجبل، وحضر السلطان الصلاة عليه، ودُفِنَ
عند قبر القاضي ناصر الدين بن البازريّ تجاه شُبَّانِ قُبَّةِ الشافعي رضي الله عنه وهو
في حدود الأربعين تخميناً، وكان وَلِيَّ قضاء الشافعية بدمشق بعد وفاة والده، ثم
عُزِلَ عنها، وتولَّى نَظَرَ جيشها مدة^(٣)، ثم قدم إلى القاهرة وتولى نظر جيشها
مدة^(٤) أشهر، مضافاً إلى نظر جيش دمشق، ثم عُزِلَ وعاد / إلى دمشق على
نظر جيشها ونظر قلعتها، واستمرَّ على ذلك مدة، ثم قدم إلى القاهرة ودام بها
عند ضهره القاضي كمال الدين كاتب السرِّ حتى مرض ومات في التاريخ المذكور،
وكان شاباً جميلاً طويلاً جسيماً طويل اللحية أَصْهَبَهَا أبيض اللون، كريماً مُفْرطاً في
الكرم، مات وعليه جملة كثيرة من الديون أَزِيدَ من عشرين ألف دينار، وكان فيه
حشمة ورئاسة. على أنه كان قليل البضاعة من العلم بالنسبة إلى والده — رحمهما
الله تعالى.

وَتُوفِّيَ الشَّيْخُ عزَّ الدين عبد العزيز^(٥) شيخ الصَّلَاحية^(٥) بالقدس الشريف
في أوائل شهر رمضان، وتولَّى عنه الشَّيْخُ جمال الدين بن عبد الله بن جماعة بمال
بذله في ذلك على ما قيل، وكان الشَّيْخُ عزَّ الدين عالماً فقيهاً فاضلاً، ولى نيابة الحكم
الشافعية بالقاهرة سنين كثيرة، وكان معدوداً من فقهاء الشافعية — رحمه الله تعالى.

وَتُوفِّيَ الْعَلَّامَةُ شهابُ الدين أحمد بن رجب بن طيِّعاً المجددي^(٦) الشافعي

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٠٤ ط . كاليفورنيا) . وقد ولد في سنة ٨١٢ هـ (السخاوي —

الضوء اللامع ٨ : ٢٤٢ ، ٢٤٣) .

(٢) البرابجية : منظره تقع بساحل بولاق (السخاوي — الضوء اللامع ٨ : ٢٤٢ ، ٢٤٣)

(٣-٣) مابين الرقمين وارد في هامش اللوحة .

(٤) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٠٥ ط . كاليفورنيا) .

(٥) الصلاحية : هي مدرسة أنشأها السلطان صلاح الدين الأيوبي للسادة الشافعية بالقدس في سنة ٥٨٨ هـ

(كرد على-خطط الشام : ٦ : ١٢٢ ، ١٢٣) .

(٦) ولد في العشر الأول من ذي الحجة سنة ٧٦٧ هـ بالقاهرة (السخاوي — الضوء اللامع ١ : ٣٠٠)

و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٠٥ ط . كاليفورنيا) .

في ليلة السبت العاشر من ذى القعدة ، وصُلِّيَ عليه بالجامع الأزهر ، ومولده بالقاهرة في سنة سبع وستين وسبعمائة ، وبها نشأ وتفقّه على مذهب الشافعي رضي الله عنه — ولازم علماء عصره حتى برع في الفقه والعربية والفرائض والحساب والهيئة والهندسة، وتصدّى للإقراء والتّدرّيس سنين ، وآتفع به الناس ، وكان له مشاركة في علوم كثيرة لاسيما الفرائض والحساب ، فإنه كان فيهما إمام عصره ، وله مصنّفات كثيرة نافعة — رحمه الله تعالى .

وتُوفِّيَ الشيخُ المعتقد يوسف البحيري^(١) الشافعيّ في ليلة الأحد حادى عشر ذى القعدة ، وصُلِّيَ عليه بالجامع الأزهر ، وحضرتُ أنا غُسْلَهُ ودَفَنَهُ، وصُلِّيَ عليه قاضى القضاة بدر الدين العيّني ، وكان بينه وبين العيني عداوة عظيمة من سنين عديدة ، وكان الشيخ يوسف هذا غالب إقامته بالجامع الأزهر مستقبلَ القبلة ، وكان بيني وبينه صحبة أكيدة ، وحججنا معاً في سنة ثمان وأربعين ، وعاد من الحج متمرضاً إلى أن تُوفِّيَ بالقاهرة في التاريخ المذكور ، وكان آمراً بالمعروف ، وفيه تعصب لمن يقصده من أرباب الحوائج ، وكانت شفاعته مقبولة / عند أرباب الشوكة ، وكان ديناً خيراً — رحمه الله .

وتُوفِّيَ الأمير سيف الدين سُودُون بن عبد الله المحمديّ^(٢) نائب قلعة دمشق بها في أوائل صفر ، وكان أصله من ممالك الأمير سُودُون المحمدي المعروف بِتَلِّي — أعني مجنون — وبه عرف بالمحمدي على شهرة أستاذه ، ثم ترقّى بعد موت أستاذه حتى صار رأس نوبة الجمدارية^(٣) في الدولة الأشرفية ، وأعطاه الأشرف إمرة عشرة ، فامتنع واستمرّ على إقطاعه إلى أن مات الأشرف ، ووقع بين الأتابك جَقْمَق وبين الملك العزيز يوسف فانضم سُودُون هذا للعزيز ، فعظم ذلك على جَقْمَق لصهارة كانت بينهما قديماً ، فلما تسلطن نفاه ، ثم شفع فيه بعد مُدّة فأعاده وأنعم

(١) هو يوسف بن محمد بن ناصر . جمال الدين البحيري ثم الأزهرى الشافعي ، ويعرف بالشيخ يوسف البحيري (السحاوي — الضوء اللامع ١٠ : ٣٣٣) . ر (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٠٦ ط كاليفورنيا) .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٠٦ ط . كاليفورنيا) .

(٣) الجمدارية : وظيفة تختص بتلبّيس السلطان أو الأمير ثيابه ، وأكثر ما يكون شاغلها من الصبيان الملاح الذين يتحلون بالملابس المزركشة (السكي — معيد النعم ٣٥) .

عليه بإمرة عشرة، وولاه نظر مَكَّةَ المشرفة ، وكان وليها في الدولة الأشرفية، وهَدَمَ سقف البيت الشريف، وفعل مالا يجوز فعله ، وما كان قصده بذلك إلا مصلحة البيت الشريف ، فوقع خلاف ما قصده ، وهو أن البيت كان يدلف^(١) قليلا فصار الآن أضعاف ما كان. هذا بعد أن جرد البيت الشريف عن الكسوة أياما ، وكشف السقف وهدمه ، وفعل مالا يجوز فعله حتى إن بعض أعيان مشايخ مَكَّةَ خرج منها خوفا من حلول العذاب من الله عز وجل، ومن يومئذ صار الطير من الحمام وغيره يقعد على ظهر البيت الشريف ، وكان أولا يحوم حول البيت ولا يحط على سقفه ولا على جداره لشيء كان مكتوبا عليه ، فلما هدمه سودون المذكور بطل ذلك وصار الطير يحط على البيت ويحصل منه الضرر العام ، فكان حال سودون في هذا الأمر أحق بقول القائل [الخفيف] :

رَامَ نَفْعًا فَضُرَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَمِنْ الْبِرِّ مَا يَكُونُ عُقُوبًا

ودام بمكة سنين ، ثم قدم إلى القاهرة ، وتولّى نيابة قلعة دمشق ، فتوجه إليها وأقام بها مدة وثوَّفى . وكان دينًا خيرًا ، وعنده تعاظم وشَمَمَ. رحمه الله تعالى .

وثوَّفى الأمير سيف الدين يَلْحَجَا بن عبد الله من مَاشٍ^(٢) الناصري السَّاقِي نائب غزة بالقدس الشريف في أوائل جمادى الآخرة ، وسنة نيف على خمسين سنة^(٣) . وكان أصله من مماليك الملك الظاهر بَرْقُوق ، أخذه مع أبيه وأعطاهم لولده سيدى عبد العزيز الذى تسلطن ولُقّب المنصور ، ثم بعد موت عبد العزيز المذكور أخذه الملك الناصر / فرج وجعله خاصكيا، ثم ساقيا ، واختص بالناصر ٥٢ إلى الغاية ، وكان إذ ذاك يُضرب بحسنه المثل ، فلما تسلطن الملك المؤيد شيخ عزله عن السَّاقية وجعله من جملة الخاصكية ، ودام على ذلك معزوزا مكروما إلى أن أنعم عليه الملك الأشرف بَرْسَبَاى بإمرة عشرة بعد سنة ثلاثين وثمانمائة . ثم جعله من جملة رؤوس النوب ، وتوجه أمير حاج الركب الأول في سنة أربع وثلاثين ،

(١) فى ت « يزلف »

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٠٨ ط . كاليفورنيا) .

(٣) ورد فى هامش اللوحة « لعله تسعين »

ثم أرسله الأشرف في سنة سبع وثلاثين إلى شَدَّ بندر جدة، وصحبته الصاحب كريم الدين بن كاتب المناخ لَمَّا عُزِلَ عن الوُزَر ، ثم عاد إلى القاهرة ، ولم يزل يَلْخَجَا على ذلك حتى أنعم عليه الظاهر جَقْمَق بِإمرة طبلخاناه ، ثم جعله رأس نوبة ثانيا ثم ولاه بعد سنين ولاية غزة في أوائل سنة خمسین، فتوجه إليها ودام بها إلى أن حصل له مرض وطال به فأرسل استعفى ، فأعفى وتوجّه إلى القدس فمات به بعد أيام قلائل ، وكان أميرا جليلا معظما في الدول ، مليح الشكل مشهورا بالشجاعة والإقدام ، ساق المحمل خاصكيا ونائبا وباشاعدة سنين تزيد على عشرين سنة ، وكان متجملا في مركبه وملبسه ومماليكه وسلاحه وبركه^(١) . وكان منهمكا في اللذات مسرفا على نفسه مع سلامة باطن على قاعدة أبناء جنسه التتار ، وكان كثير من الناس ينسبه إلى الظلم والعسف^(٢) ، وليس كذلك ، إلا أنه كان شديدا على تحديمه ويحب إظهار الحرمة ؛ فلذلك كان من لا يعرفه يقول في حقه ما يقول — سامحه الله وعفا عنا وعنه .

وَتُوْفِيَ الطواشي صفى الدين جوهر [بن عبد الله] التَّمَرَزِيّ الحبشي^(٣) الخازندار-كان-ثم شيخ الخدام بالحرم النبوي — على ساكنه أفضل الصلاة والسلام — في أواخر هذه السنة ، وقدم خبر موته إلى القاهرة في ذى الحجة ، وكان أصله من خدام الأمير تَمَرَّاز الظاهريّ النائب ، ثم ترقى من بعده في الخدم حتى صار في الدولة الأشرفية جمدارا كبيرا ، واستمر على ذلك سنين إلى أن ولّاه الملك الظاهر جَقْمَق الخازندارية بعد موت الأمير جَوْهَر القنقباي ، فباشر الخازندارية بتجمل مع الناس وحشمة ، فلم تطل مدته، وعُزل بالأمير فَيُوز النَّوْرُوزِيّ الرومي ، وصودر ثم أطلق بطالا بالقاهرة مُدَّة / ، وتولّى مشيخة الحرم النبوي، فتوجّه إلى المدينة الشريفة في

(١) البرك : المتاع من ثياب وقماش ومأثبه . هامش (النجوم الزاهرة ج ١١ : ٥٤ ط . دار الكتب .)

(٢) ورد بهامش اللوحة « حاشية : وكان أرسله الظاهر إلى ناحية البرلس لقياس أراضيها ، فقام الأرض

والرمال ، وظلم أهلها ظلما فاحشا فاستمر، سامحه الله » .

(٣) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٠٩ ط . كاليفورنيا) والإضافة منه .

سنة تسع وأربعين ، وأقام بها إلى أن تُوفِّي بعد أن ضَعُف أياما قلائل فى التاريخ المذكور ، وكان حبشى الجنس مليح الشكل ، وفيه كرم وحشمة مع تواضع وله ذوق ، ويحب سماع الطرب ، وتعجبه الدُّقَّة النادرة والنكتة، ويفهمها بسرعة — رحمه الله تعالى وعفا عنه .

﴿ سنة إحدى وخمسين وثمانمائة ﴾

استهلت والسلطان والخليفة والقضاة^(١) بحالهم إلا قاضي القضاة الشافعي، فإنه علم الدين صالح البلقيني، وولايته في أول السنة المذكورة عوضاً عن قاضي القضاة شهاب الدين ابن حجر بحكم عزله، وأتابك العساكر الأمير إينال العلاني الناصري، وأمير سلاح تيمراز القرمشي الظاهري، وأمير مجلس جرباش الكرمي الظاهري المعروف بقاشق، والأمير آخور قراقجا الحسني الظاهري، وحاجب الحجاب تينك البردبكي الظاهري، ورأس نوبة النوب تمبراي التمرغاوي، والدوادار قاني باي الجركسي.

وبقية أمراء الألوف: ولد المقام الشريف المقام الفخري عثمان، وأسنبغا الطياري، وطوخ من تيمراز الناصري المعروف بئني بازق^(٢)، والشهابي أحمد بن علي بن إينال، وألطنبغا المعلم أمير ثمانين فارس، والأمير آخور الثاني جرباش المحمدي الناصري المعروف بكزت^(٣)، ورأس نوبة ثاني جانبك القرماني الظاهري، والدوادار الثاني دولات باي المحمودي المؤيدي، والحاجب الثاني ثوكار الناصري على إمرة عشرة ضعيفة، وهو ممن لا يؤبه إليه، وشاد الشراب خاناه يؤنس السيفي آقباي، والزرذكاش تغري برمش السيفي يشبك من أزدمر، ونائب قلعة الجبل تغري برمش الجلالتي المؤيدي الفقيه، والحازندار قراجا الظاهري جقمق والرمام والحازندار فيروز النوروزي الطواشي الرومي، ومقدم الممالك عبد اللطيف المنجكي العثماني، ونائبه جوهر النوروزي.

(١) عبارة « استهلت والسلطان حقمق والحليفة على حالهم إلا قاضي القضاة »

(٢) كثيراً ماورد لفظة من بين علمين، وهي ليست تحريف لفظ « ابن » الذي يدل على سوه العلم الأول للعلم الثاني ولكنها ندل على نسبة الأول إلى الثاني سواء أكانت نسبة إلى جالده أو مسريه أو مالكة أو أستاذه وانظر تعليق المحقق على البدر العيني — السيف المهند ص ٣٢١، ويؤكد هذا ماأورده المؤلف في ترجمته لوالده الأتابك تغري بردي إلى شبنغا . الجوم الزاهرة ح ٦ : ٤٣٢ — ٤٣٥ ط . كاليفورنيا .

(٣) ببس بارق : سبق أن فسرنا المؤلف بعليل الرقة .

(٤) يرد لقه في بقية الكتاب وفي النجوم الزاهرة : « كرد » .

ومباشرو الدولة :

القاضي كمال الدين البارزي كاتب السر الشريف ، ونائبه القاضي معين الدين عبد اللطيف بن العجمي ، وناظر الجيوش المنصورة القاضي محب الدين محمد بن الأشقر ، والوزير صاحب كريم الدين عبد الكريم بن كاتب المناخ ، وناظر الخواص صاحب جمال الدين / يوسف بن كاتب جكم ، والأستادار زين الدين ٥٤ يحيى قريب ابن أبي الفرج ، وناظر الإسطبل السلطاني برهان الدين إبراهيم بن الديري الحنفي ، وكاتب الممالك فرج بن النحال .

نواب البلاد الشامية وغيرها :

نائب الشام الأمير جُلْبَان أمير آخور ، ونائب حلب الأمير قَانِي بَاي الْبَهْلَوَان الناصري ، ونائب طرابلس الأمير بَرْسَبَاي من حمزة الناصري ، ونائب حماة الأمير يَشْبُك من جانبك المؤيدي الصوفي ، ونائب صفد الأمير بيغوت من صفر خجاء المؤيدي الأعرج ، ونائب غزة الأمير يَشْبُك الحمزاوي ، ونائب ملطية الأمير قَانُصُوهُ التَّورُوزِي ، ونائب الكرك الأمير حاج إينال الجكمي ، وهؤلاء من يطلق عليهم ملك الأمراء .

أما بقية نواب القلاع والبلدان فكثير .

• • •

﴿ ذكر ملوك الأقطار ﴾

وأمر مكة المشرفة السيد الشريف بركات بن حسن بن عجلان ، وأمير المدينة النبوية — على ساكنها أفضل الصلاة والسلام — الشريف أميان بن نافع بن على الحسينى ، وصاحب ألبينج^(١) الشريف هلمان^(٢) وصاحب هراة^(٣) وغيرها من ممالك العجم القان معين الدين شاه رُخّ ابن الطاغية^(٤) تيمورلنك ، وجماعة من أولاده وأحفاده على عِدّة ممالك. منهم صاحب سمرقند وغيرها القان سيف الدين ألوغ بك ابن القان معين الدين شاه رُخّ ابن الطاغية تيمورلنك ، ومُتملك أذربيجان^(٥) وغيرها من ممالك العراق جهان شاه بن قرا يوسف بن قرا محمد، وأصحاب ديار بكر جماعة من أولاد قرايلىك وأعظمهم حفيد قرايلىك جهان كير بن على بك بن قرايلىك ، وصاحب بُرّصا من بلاد الروم وغيرها خوندكار مُراد بك بن محمد أبى يزيد بن مراد بن عثمان ، وصاحب لارندة^(٦) وغيرها من بلاد قَرَمَان صارم الدين إبراهيم بن قَرَمَان ، وبجانب آخر من بلاد الروم الأمير أسفنديار ونائب أبلستين سليمان

(١) ألبينج : قرية على طريق الحاج الشامى بها عيون وبنابيع ، وأخذ اسمها من الينابيع الكثيرة التى بها ،

ولها حصن ، وهى تقابل ما بين مكة والمدينة (ياقوت . معجم البلدان ٥ : ٤٤٩ ط . بيروت)

(٢) هو هلمان بن وبير بن نخار — وقيل بميم قبل الناء — الحسنى صاحب الينبع وقد وليها سنة ٨٤٩

هـ بعد عزل ابن أخيه معزى بن هجار (السخاوى — الضوء اللامع ١٠ : ٢٠٩) .

(٣) هراة : هى من مدن خراسان ، ولها أعمال ودخلها مياه جارية ، وكانت مدينة عظيمة خربها التتر ،

وقد فتحت فى خلافة أمير المؤمنين عثمان بن عفان (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٣٩٣ ، ٣٩٤) . وهى تتبع

أفغانستان حاليا (المنجد — أعلام الشرق والغرب ص ٥٥٠) .

(٤) هذا اللفظ من ت .

(٥) أذربيجان : ناحية واسعة بين قهستان وأران ، بها مدن كثيرة وقرى وجبال وأنهار — (آثار البلاد

وأخبار العباد للقزوينى ٢٨٤ ، ٢٨٥) وأشهر مدنها تبريز ، وهى عاصمتها ، فتحت صلحا فى عهد الخليفة عمر بن

الخطاب (ياقوت . معجم البلدان ١ : ١٥٩) وهى حاليا تابعة للاتحاد السوفيتى .

(٦) لارندة : فى آسيا الصغرى « بلاد الروم » وهى مركز قضاء قوية ، وتقع إلى شمال شرقها (القلقشندى

— صبح الأعشى ٥ : ٣٥٤)

ابن ناصر الدين بك محمد بن دُلْعَادِر ، وصاحب تونس^(١) وبجاية^(٢) وسائر بلاد إفريقية السلطان أبو عمرو عثمان بن أبي عبد الله محمد بن أبي فارس عبد العزيز بن أبي العباس أحمد الحَفْصِي المغربي ، وباقي بلاد المغرب بأيدي عِدَّة ملوك يطول الشرح في تسميتهم .

● المحرّم : أوّله السبت .

٥٥ فيه ولى قاضى القضاة علم الدين صالح قضاء / الشافعية بالديار المصرية، عوضاً عن الحافظ شهاب الدين ابن حجر العسقلاني^(٣) حسبما ذكرناه ، وفيه استقرّر السلطانُ الملك الظاهر جَقْمَق بِسَاقِيه ومملوكه المتوجّه إلى البلاد الحلبية قبل تاريخه أَقْبَرْدَى السّاقَى فى نيابة قلعة حَلَب، بعد عزل تُغْرِى بَرْدَى الجار كسّى عنها وتوجّهه إلى دِمَشْق .

وفيه أيضاً أنعم السلطانُ على الغرسى خليل ، ابن شاهين الشّيشى^(٤) بإمرة مائة وتقدمة ألف بدِمَشْق بعد مَسْك الأمير قِيز طُوغان العلّائى وحُبسه بقلعة دِمَشْق ، بسبب ما وقع منه لما أحرق باب المدينة الشريفة لما توجّه أمير حاج محمل دِمَشْق^(٥) لسبب من الأسباب .

وفيه أيضاً كان استقرار الأمير يَشْبُك الحمزاوى المتقدم ذكره فى نيابة غَزّة عوضاً عن الأمير حَطَط ، ورسم بتوجّه حَطَط إلى دِمَشْق بَطَّالاً ، وأنعم بإقطاع يَشْبُك الحمزاوى^(٦) وإمرته — وهى تقدمه ألف بحَلَب — على الأمير سوْدُون من سيّدَى بك الناصرى المعروف بالقرمانى .

وأنعم بإقطاع سوْدُون القرمانى المذكور على الأمير على باى الأشرفى والإقطاع إمرة عشرة بالديار المصرية .

(١) تونس : دولة فى شمال أفريقية بين ليبيا والجزائر ، وعاصمتها مدينة تونس ، وقد فتحها المسلمون فى القرن السابع الميلادى (صدر الإسلام) وانظر (القلقشندى — صبح الأعش ٥ : ١٠٠ — ١٠٣) .
(٢) بجاية : بكسر الموحدة وفتح الجيم — مدينة من مدن الغرب الأوسط وهى تقابل طرطوشة من الأندلس ، وهى مدينة قديمة مسورة ولها ربض أدير عليه سور ، ويدخل إلى المدينة خور من بحر الروم تدخل منه السفن إليها (القلقشندى — صبح الأعش ٥ : ١٠٩)

(٣) هذا اللفظ من ت

(٤) المراد أنعم السلطان على ابن شاهين الشّيشى المنسوب لغرس الدين خليل ابن الملك الناصر فرج بن برقوق .

(٥) فى النجوم الزاهرة ١٥ : ٣٧٣ « أمير حاج الركب الشامى » .

(٦) من هنا إلى آخر حوادث شهر ربيع الأول من سنة ٨٥٣ هـ سقط فى ت

● صفر : أوله الاثنين .

ففى يوم الأربعاء ثالثه مات الأمير أَيْتُمُش من أُرُوبَاى المؤيدى أستاذار الصُّحْبَة ، يأتى ذكره فى آخر السنة عند ذكر من تُوفى فيها فيها إن شاء الله .
وفى يوم الخميس رابعه أنعم السلطان الملك الظاهر جَقْمَق على مملوكه سُنُقَرُ الظَاهِرَى بوظيفة أستاذارية الصُّحْبَة عوضا عن أَيْتُمُش المذكور .

وفى يوم الاثنين ثامنه أُخْلِع على الخواجا بدر الدين حسن بن الخواجا شمس الدين محمد بن المزلق الدمشقى باستقراره فى نظر جيش دِمَشْق بعد عزل مُوسَى ابن جمال الدين الكركى عنها، وتوجّه ثانيا إلى نظر جيش طرابلس .

وفى يوم الخميس حادى عشره رسم السلطان بنفى الأمير تُعْرِى برمش الجلالى الناصرى المؤيدى الفقيه نائب القلعة الشريفة بالديار المصرية إلى القدس الشريف ، وخرج من يومه ، واستقرّ الأمير يُونس العلانى الناصرى أحد أمراء العشرات فى نيابة القلعة عوضه ، وأنعم بإقطاع تُعْرِى برمش المذكور على شريكه الأمير جَانِبَك النوروزى المعروف بنائب بَعْلَبَك زيادةً على إمرته ، ولبس يونس المذكور خلعة نيابة
٥٦ / القلعة فى يوم الاثنين .

● شهر ربيع الأول ، أوله الثلاثاء .

فى يوم الخميس ثالثه استقرّ السلطان بالأمير بَرْسَبَاى السيفى تَنَبَك البجاسى أحد أمراء العشرات ورأس ثُوبَة، فى نيابة الإسكندرية بعد عزل الأمير تنم من عبد الرزاق المؤيدى عنها .

وفيه أيضا أخلع السلطان على الأمير جَانِبَك النوروزى المقدم ذكره كاملية سمور باستقراره أمير حاج الرّجبيّة، ومقدم الممالك السلطانية بمكة المشرفة .

وفى يوم الخميس عاشره استقرّ السلطان بألْطُنْبَغَا مملوك الأمير طرباى فى حجوبيّة غزّة على مالٍ بذله على بن ثُوَالى^(١) - وهذا اسم أعجمى غير لقبه - بضمّ التاء ثلاثة الحروف ، وفتح الواو ، وبعدها ألف ولام مكسورة .

(١) فى شرة بورص ٢٥ « على مال بذله فى عزل ابن بوالى بضم الموحدة ، ولام مكسورة » ، وبهامشه « بضم الباء ثانية الحروف وفتح الواو بعدها ألف » .

وفى يوم الجمعة حادى عشره استقرّ السلطان بالأمير بيّرس بن بقر فى مشيخة العُربان، على عادته بالوجه الشرقي من أعمال القاهرة ، واستقرّ أيضا بابن جَمَاز فى مشيخته أيضا على عادته .

وفى يوم الاثنين حادى عشرينه رَسَمَ السلطانُ بنقل الأمير برُسبای الناصريّ من نيابة طرابلس إلى نيابة حلب، بعد موت الأمير قاني باى الأوبكرى الناصريّ المعروف بالبهلوان، وحمل تقليده وتشريفه على يد الأمير قراجا الظاهري الحازنُدار أحد أمراء العشرات .

وفيه استقرّ الأمير تَنَم من عبدالرزاق المعزول عن نيابة الإسكندرية قبل تاريخه فى نيابة حماة، عوضا عن الأمير يشبُك الصوّفى، وسفّره الأمير لاجين الظاهريّ جَفَمَق ، فصالحه الأمير تَنَم المذكور على عدم سفّره بثلاثة آلاف دينار .

● شهر ربيع الآخر : أوّله الخميس .

فى يوم الثلاثاء سادسه — ويوافقه سادس عشرين بؤونة أحد شهور القبط — أُحْد قاعُ النيل المبارك فجاءت القاعدة أحد عشر ذراعا واثنى عشر إصبعا وهذا شىء لم يُعهد مثله .

وفى يوم الخميس ثامنه أُخْلَعَ السلطانُ على الأمير سُودُون السُودُونى الظاهريّ برقوق أحد أمراء العشرات والحجاب ، واستقرّ به حاجبا ثالثا ، وكان سُودُون المذكور - قبل تاريخه قد وَلّى الحجوبية الثانية، قلت : هذه درجة لأسفل .

وفى يوم الخميس خامس عشره أُخْلَعَ السلطانُ على الشيخ وَلى الدين السُفْطى باستقراره قاضى قضاة الشافعية بالديار المصرية ، بعد عزل قاضى القضاة عَلم الدين / صالح البُلْقِينى، مُضَافًا لَمَّا بيده من التدريس بَقْبَة الشافعيّ، ومن نظر البيمارستان المنصوريّ ، ونظر الكُسوة^(١) ، ووكالة بيت المال^(٢) ، ومشيخة مدرسة جمال الدين^(٣)

(١) نظر الكسوة : وظيفة موضوعها شعون خزانة الكسوة ، وهى خزانة الحاص ، وفيها الحواصل من الديباج وغيره من الأقمشة الفاخرة ، وكذلك الطشت خاناه (القلقشندى — صبح الأعشى ٣ : ٤٧٢) .

(٢) وكالة بيت المال : وظيفة دبية موضوعها مبيعات بيت المال ومشترياته من أرض ودور وغير ذلك ، والمعاقدة عليها ، ولإليها لإهل العلم والديانة ، ومجلسه بدار العدل (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٣٧)

(٣) مدرسة جمال الدين الاستادار : هذه المدرسة بشارع الحمامية تجاه القرقول ، أنشأها جمال الدين سنة ٨١٠ هـ ، ولا تزال باقية وتعرف بالجامع المعلق (على مبارك — الخطط ٦ : ٦) .

الأستادار ونظرها ، وغير ذلك من الوظائف الدينية والأنظار ، وساءت سيرته ، وسلك مع الناس طريقا غير محمودة من الحط على الفقهاء والترسيم عليهم ، لاسيما المتحدثون على الأوقاف والمباشرون على الأوقاف ، فإنهم قاسوا منه خطوبا ومحنا .

وفي هذا الشهر أخلع السلطان على أبي الخير النحاس واستقر به في وكالة بيت المال، عوضا عن قاضي القضاة ولي الدين السفطى ، وهذا أول تحوّل السفطى وبداية أبي الخير النحاس ، وماسيأتى له أعجب .

● جمادى الأولى : أوله السبت .

فيه برز المرسوم الشريف إلى دمشق باستقرار الأمير خيربك المؤيدى الأجروء أحد مقدمى الألوف بدمشق فى أتابكية عساكر دمشق، عوضا عن الأمير إيتال الششمانى الناصرى بحكم وفاته ، وأنعم بإقطاع خيربك المذكور على الأمير تحشقدم الناصرى المؤيدى، أحد أمراء العشرات ورأس نوبة بالديار المصرية .

وفى يوم [الاثنين]^(١) سابع عشره — ويوافقه سابع مسرى أحد شهور القبط — أوفى النيل المبارك ستة عشر ذراعا، وركب المقام الفخرى عثمان ابن الملك الظاهر جقمق من القلعة ، ونزل وبين يديه وجوه الدولة من الأمراء وغيرهم ، وعندى النيل حتى تحلق المقياس ، وفتح خليج السد على العادة ، وكان يوما مشهودا —
ولله در الشيخ كمال الدين بن تباتة^(٢) حيث يقول : [الكامل] .

زادت أصابع نيلنا وطمت وطافت فى البلاد
وأنت بكمل مسرة ما ذى أصابع ذى أيدى

● جمادى الآخرة : أوله الاثنين .

فى ثامنه أخلع السلطان على صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم ناظر الدولة

(١) فى الأصل « يوم الثلاثاء سابع عشرة » ورد فى هامش اللوحة « لعله ثامن عشره » . وبمراجعة التوفيقات الإلهامية اتضح أن مسرى سنة ١١٦٣ قبطية ، أوله الثلاثاء ، فيكون سابعه يوم الاثنين ، وهو ما يوافق ١٧ جمادى الأولى سنة ٨٥١ هـ .

(٢) هو أبو بكر محمد بن محمد بن الحسين بن صالح بن على بن يحيى بن طاهر بن الخطيب بن أبى يحيى عبد الرحيم بن نبانة الفارقى ، ولد سنة ٦٨٦ هـ وتوفى ثانى صفر سنة ٧٦٨ هـ (النجوم الزاهرة ج ١١ : ٩٥ — ٩٧ ط . دار الكتب) .

بإستقراره فى الوزارة بالديار المصرية، عوضا عن الصّاحب كريم الدين بن كاتب المناخ بحكم طول مرضه ولزومه الفراش .
● شهر رجب : أوّله الأربعاء .

ففى يوم الاثنين سابع عشرينه، برز المرسوم الشريف على يد الأمير إينال أخى قشتم بإستقرار الأمير تنم / من عبد الرزاق المؤيدى نائب حماة فى نيابة حلب، عوضا ٥٨ عن الأمير برّسبای الناصرى بحكم استعفائه عن نيابة حلب لتعلّله ، وطلبه التوجه إلى دمشق بطّالا .

وفيه رسم بنقل الأمير بيغوت المؤيدى الأعرج نائب صفد إلى نيابة حماة عوضا عن تنم المذكور ، وحمل إليه التقليد والتّشريف الأمير يلّغا الجاركسى أحد أمراء العشرات رأس توبة ، ورسم بإستقرار الأمير يشبّك الحمزاوى نائب غزة فى نيابة صفد عوضا عن بيغوت المذكور ، ورسم بإستقرار الأمير طوغان العثمانى حاجب حجاب حلب فى نيابة غزة عوضا عن يشبّك الحمزاوى ، واستقرّ فى حجبوية حلب الأمير جانبك المؤيدى المعروف بشيخ ، أحد أمراء طرابلس .
● شعبان : أوّله الخميس .

فيه قدم الشريف بركات بن حسن بن عجلان أمير مكة إلى الديار المصرية ، ونزل الملك الظاهر إلى لقائه بمطعم الطير بالريدانية خارج القاهرة ، وبالغ السلطان فى إكرام بركات المذكور إلى الغاية؛ بحيث إنه لم يجلس إلا خارجا عن مقعده إجلالا لبركات المذكور ، وقام إليه ومشى له خطوات واحتضنه وأجلسه بجانبه ، ثم أخلع عليه وقيد له فرسا بسرج ذهب وكنبوش زركش ، وعاد مع السلطان إلى أن رسم له السلطان بالتوجه إلى محل أنزله به ، ورتب له الرواتب السنّية ، وأكرمه غاية الإكرام .

● شهر رمضان ، أوّله الجمعة .

ففى يوم الخميس سابعه خلع السلطان على الأمير يئسق اليشبكى أحد أمراء العشرات بالقاهرة بنيابة دميّاط، بعد عزل الأمير بدّخاص^(١) الظاهري عنها .

(١) يرد اسمه أحيانا بتخاص .

وفى يوم الخميس رابع عشره أخلع السلطان على أبى الخير النحاس باستقراره فى نظر الجوالى، عوضا عن القاضى برهان الدين إبراهيم بن الديرى الحنفى .
● شوال : أوله الأحد .

ففى يوم الخميس خامسه تولّى الأمير تَمَرَّاز من بَكْتُمُر المؤيدى المصارع أحد أمراء العشرات نيابة القُدس، بعد عزل الأمير خُشَقْدَم السيفى سُودُون من عبد الرحمن ، فأقام مُدَّة وتوجّه إلى محلّ ولايته .
● ذو القعدة : أوله الاثنين .

فيه تُوفّي الأمير إينال أخو قَشْتَم المؤيدى أحد أمراء العشرات ، وأُنِعِمَ بإقطاعه على السيفى أَسْنَبَاى السّاقى الظاهرى ، وأنعم بسقاية أَسْنَبَاى المذكور على السيفى جَانَم الظاهرى .

٥٩ / وفى يوم الأربعاء ثالثه برز المرسوم الشريف بحبس الأميرين المُقيمين بالقُدس الشريف وهما شاذبَك الجَكَمَى وإينال للأشرفى ، فحبسا بقلعة صَفَد .

وفى يوم الخميس رابعه استقرّ قاضى القضاة وَلَّى الدين السّفطى فى تدريس الشافعية بالمدرسة الصالحية ، والنظر على أوقافها، عوضا عن شيخ الإسلام الحافظ شهاب الدين بن حجر .

وفى يوم الاثنين ثامنه استقرّ شاهين الفقيه ساقيا، عوضا عن جكم المؤيدى لتغيّر خاطر السلطان عليه .

وفى يوم الخميس حادى عشره تُوفّي العلامة تَقَى الدين ابن قاضى شهبة الدمشقى الشافعى بدمشق فجأة ، ودفن من الغد ، وكان أفقه أهل زمانه بمذهب الشافعى — رحمه الله .

● ذو الحجة : أوله الثلاثاء .

فيه تُوفّي الطواشى صفى الدين جَوهر بن عبد الله المَنجَكى الحَبَشى، نائب مقدّم الممالك السلطانية فجأة ، ودفن من الغد ، وهو صاحب المدرسة التى أنشأها تجاه القلعة على ماأتى ذكره .

وفى يوم الخميس ثالثه حضرَ شخص من أهل مَرْصَفَا^(١) إلى القاهرة ، وأخبر أنه رأى الهلال ليلة الثلاثاء ، فاضطرب الناس اضطرابا شديدا ، فإنه كان غيم مطبق استمر من ابتداء ليلة الثلاثاء إلى يوم الخميس ، فأراد قاضى قضاة الشافعية أن يأذن للرأى فى أن يحكم بعلمه بثبوت الشَّهر ، فأخبره شخص من نوابه أنه شاهد زور ، وأنه كان منعه من تحمّل الشهادة لما كان قاضيا بناحية مَرْصَفَا. فَشَوَّشَ القاضى على نائبه لإخباره بهذا الأمر ، ثم أمر القاضى بتحصيل رجل آخر مثله حتى حضر شخص وأثبتته فى يوم الجمعة الرابع منه أن أوّله الثلاثاء، كل ذلك حتى لا يكون عيد الأضحى يوم الجمعة ، فإن أهل مصر تتشاءم بخطبتين فى يوم واحد .

وفى يوم الخميس عاشره نُحْلِعَ على القاضى ولّى الدين السَّفطى كامليّة بِفَرُو سَمُور عقيب خطبة العيد .

وفى يوم الخميس سابع عشره وصل الشهابى أحمد بن نُورُوز الخضرى شاد الأغنام بالبلاد الشاميّة إلى القاهرة .

وفى يوم الأربعاء ثالث عشرينه ، وصل أَرْبُك السَّاقى الظاهرى مبشّر الحاج وأخبر بالآمن والسّلامة ، وأن الوقفة كانت يوم الأربعاء .

وفى يوم السبت سادس عشرينه تُوفّي القاضى عزّ الدين عبد الرحيم بن الفُرات الحنفى .

٦. وفى / الأربعاء سلخه طلع قاضى القضاة ولّى الدين السَّفطى بعشرة آلاف دينار إلى السلطان من حاصل الِيمَارِسْتَان المنصورى وعرضها على السلطان ، فشكره على ذلك .

● أمرُ النيل فى هذه السنة : كانت القاعدة الماء القديم أحد عشر ذراعا واثنى عشر إصبعا ، وكان مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا وأربعة عشر إصبعا .

(١) مَرْصَفَا : قرية من أعمال محافظة القليوبية بمركز بنها ، وهى من المدن القديمة . وانظر (على مبارك — الخطوط

﴿ ذكر من تُوفَّى من الأعيان فى هذه السنة ممّن تقدّم ذكرهم ﴾

تُوفَّى الأمير سيف الدين أَيْتُمُش بن عبد الله من أَرْوَبَاي^(١) الناصرى فَرَج ثم المؤيدى شَيْخ، أستاذار الصُّحبة فى يوم الأربعاء ثالث صفره وتولّى أستاذارية الصُّحبة من بعده الأمير سُنْقَر الظاهرى ، أصله من كتابية الناصر فرج ، ثم أعتقه الملك المؤيد شيخ ، وجعله من جملة الممالك السلطانية إلى أن صار خاصكياً بعد موته ، واستمر على ذلك حتى تأمّر عشرة فى الدولة العزيزية يوسف^(٢) ، ثم صار فى الدولة الظاهرية جَقْمَق أستاذار الصُّحبة، بعد مُغْلَبَاي الجَقْمَقَى ، واستمر على ذلك إلى أن تُوفَّى ، وكان مُسرِّفاً على نفسه مسيكا ، لم يُشهر بشجاعة ولادين — عفا الله عنه .

وتُوفَّى الأمير سيف الدين قَانِي بَاي [بن عبد الله] الأوبكرى^(٣) الناصرى المعروف بالبَهْلُوَان نائب حَلَب بها فى شهر ربيع الأوّل من السنة، وتولى حَلَب عوضه الأمير بَرْسَبَاي الناصرى نائب طرابُلُس ، كان أصل قَانِي بَاي المذكور من ممالك الملك الناصر فَرَج ، وتنقّل فى الخدم بعد موت أستاذه بالطالع والنازل ، وقاسى خطوبَ الدهر ألوانا إلى أن اتّصل بخدمة الأمير طَطَر وَحْطَى عنده ، فلما تسلطن طَطَر أمره ورقاه حتى صار فى الدولة الأشرفية بَرْسَبَاي رأس نوبة ثانيا ، ثم أمير مائة ومقدم ألف، ثم ولى نيابة ملطية مضافا إلى تقدمته بالقاهرة ، واستمر على ذلك إلى أن أخرج الملك الأشرف إقطاعه والتقدمة التى بمصر ، واستمر على نيابة ملطية إلى أن عزله وولاه أتابكية حَلَب ، ثم نُقل بعد موت الأمير تُغْرِى بَرْدَى المحمودى إلى أتابكية دمشق فى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، ثم نقله الملك الظاهر جَقْمَق إلى نيابة صَفَد

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣١٠ ط . كالفورنيا) .

(٢) الدولة العزيزية يوسف بن برسباي الدقماقي وقد تولى السلطنة بعد أبيه فى يوم السبت ثالث عشر ذى الحجة سنة ٨٤١ هـ ، ودامت سلطنته ثلاثة أشهر ثم خلع ، ومات بالاسكندرية فى سلطنة الظاهر خشقدم (على مبارك — الخطط ٤٥٠١) (النجوم الزاهرة ج ٧ : ط . كالفورنيا) ١٦٠ : ٣٤٦

(٣) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣١١ ط . كالفورنيا) والإضافة منه .

بعد الأمير إينال العلاني الناصري، ثم نُقل إلى نيابة حماة ، ثم إلى حلب بعد الأمير قاني بای الحمزاوي ، فباشرها إلى أن توفي/ بها في التاريخ المقدم ذكره ، وكان ٦١ وسط الكهولية ، وكان جميلا حشما ، مليح الشكل متوسط السيرة — رحمه الله .
وتُوفّي الأمير سيف الدين إينال بن عبد الله الشُّشمانى^(١) الناصري أتابك عساكر دمشق في جمادى الأولى ، كان أصله من مماليك السلطان الناصر فرج ، وتأمر في أيام أستاذه المذكور، ثم امتحن من بعده وحُبس سنين، ثم أُطلق وتأمر أيضا بعد موت الملك المؤيد شيخ ، وصار من جملة رؤوس النوب في الدولة الأشرفية برُسبای. ثم ولى حسبة القاهرة بعد قاضي القضاة بدر الدين العيني الحنفي ، فباشر الحسبة سنين ثم عُزل ، وصار بعد مُدة أمير حاج المحمل في سنة ست وثلاثين وثمانمائة ، وكان حج أيضا قبلها أمير الركب الأول مرة أخرى في سنة سبع وعشرين ، ثم صار أمير طبلخانة وثاني رأس نوبة ، ثم نقل إلى نيابة صفد، فباشرها إلى أن نقله الملك الظاهر جَقَمَق إلى أتابكية دمشق، بعد توجه الأمير قاني بای البهلوان إلى نيابة صفد ، فاستمر أتابكا إلى أن تُوفّي بدمشق في التاريخ المذكور. وتولّى أتابكية دمشق من بعده الأمير خير بك المؤيدي ؛ وكان إينال المذكور متدينا عفيفا عن القاذورات، إلا أنه كان بخيلا جابنا — رحمه الله تعالى .

وتُوفّي الأمير سيف الدين برُسبای بن عبد الله من حمزة الناصري^(٢) نائب حلب في جمادى الآخرة بعد ما استعفى من نيابة حلب وخرج منها ، فمات في أثناء طريق دمشق ، أصله من مماليك الملك الناصر فرج ، ثم انضاف إلى الأمير نوروز الحافظي بعد موت أستاذه ، وصار من جملة أمراء دمشق إلى أن خرج نوروز عن طاعة الملك المؤيد شيخ وافقه المذكور، فقبض عليه شيخ بعد القبض على نوروز وحبسه سنين ، ثم أطلقه في أواخر دولته ، وبقي بتلك البلاد إلى أن ولّاه الملك الأشرف برُسبای حجوبية حجاب دمشق ، فباشرها سنين ، وعظم فيها وضخم ، ونالته السعادة ، وطالت أيامه في الحجوبية، إلى أن نقله الملك الظاهر جَقَمَق إلى نيابة طرابُلُس بعد

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣١٢ ط . كاليفورنيا) .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣١٣ ط . كاليفورنيا) .

الأمير قاني بآي الحمزاوي، بحكم انتقال الحمزاوي إلى نيابة حلب، بعد جُلْبَان المنقل ٦٢ إلى نيابة دمشق، بعد موت الأمير / آقْبَعَا التَّمَرَايَ في سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة ، فدام في نيابة طَرَابُلُس سنين ، ونُقل إلى نيابة حلب بعد موت قاني بآي البَهْلَوَان ، فلم تَطُل أيامه فيها ، ومرض واستغنى، ومات في التاريخ المذكور ، وكان دينًا خيرًا عفيفاً - رحمه الله تعالى .

وَتُوفِّيَ قاضي القضاة تَقَى الدين ابن قاضي شهبة^(١) الدمشقي الشافعي في ذي القعدة فجأة بدمشق ، وكان عالم الشام بالفقه وفروعه بلا مدافعة، وَلَّى قضاء دمشق ودرّس وأفتى سنين ، وانتفع الناس به ، وكتب وصنّف التصانيف المفيدة ، ومات ولم يخلف بعده مثله - رحمه الله .

وَتُوفِّيَ الأمير صفى الدين جَوهرُ المَنجَكِي^(٢) الطواشي الحبشي نائب مقدم الممالك السلطانية ، وكان أصله من حُدَام أولاد الأمير مَنجَك اليوسفي، وتنقل في الخِدم حتى ولّاه الملك الظاهر جَقَمَق نيابة مقدم الممالك السلطانية ، فحسنت حاله ، وعمر مدرسته^(٣) برأس سويقة^(٤) منعم تجاه مُصَلَّاة المؤمنين عمارة بالفقيرى^(٥) ، ثم عزله عن نيابة المقدم بالصفوى جَوهر التَّورُوزِي ، ودام بطالا إلى أن تُوَفِّيَ أول يوم في ذي الحجة فجأة ، ودُفن من الغد ، وكان مطرَح الكلفة قليل الحشمة - رحمه الله .

(١) هو أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب بن مشرف - التقى ابن الشهاب بن الشمس بن النجم بن الشرف الأسد الشهيبي الدمشقي الشافعي ، ويعرف بابن قاضي شهبة ، لكون النجم والد جده أقام قاضيا بشهبة السوداء أربعين سنة ، ولد في رابع عشر ربيع الأول سنة ٧٧٩ هـ بدمشق (السخاوي - الضوء اللامع ١١ : ٢١) .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ١١٥ ، ٣١٥ ط . كاليفورنيا) .

(٣) مدرسة صفى الدين جوهر : أنشأها جَوهر الصفوى المنجكي وعمل بها درسا في الفرائض ، وأقيمت بها الجمعة سنة ٨٤٤ هـ وتقع، بعطفة جوهر المتفرعة من شارع الصليبية (على مبارك - المخطوط ١١٥ : ٢ ، ١١٦) .

(٤) سويقة منعم : وكانت تقع برأس خط الصليبية تجاه القصر السلطاني ، هامش (النجوم الزاهرة ١٢ : ٨٦ ط . دار الكتب) .

(٥) أى بإمكانات ضعيلة .

وَتُوفِّي الْقَاضِي الْمَسْنَدُ الْمَعْمَرُ عَزَّ الدِّينَ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْفَرَاتِ^(١) أَحَدَ نَوَّابِ الْحَكَمِ
بِالْقَاهِرَةِ، فِي يَوْمِ السَّبْتِ سَادِسَ عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ مِنَ السَّنَةِ، وَمَاتَ وَقَدْ انْتَهَتْ إِلَيْهِ
الرَّئَاسَةُ فِي عُلُوِّ السَّنَدِ، لَنَا مِنْهُ إِجَازَةٌ بِجَمِيعِ مَا يَجُوزُ لَهُ وَعَنْهُ رَوَايَتُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى .

★ ★ ★

(١) هُوَ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْخَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ الْعَزَّازِ أَبُو مُحَمَّدٍ
ابْنِ الْمُؤَرِّخِ نَاصِرِ الدِّينِ بْنِ الْفَرَاتِ - نَسَبُهُ لِلنَّهْرِ - وَلَدَ سَنَةَ ٧٥٩ هـ بِالْقَاهِرَةِ (السَّخَاوِيُّ - الضَّوَاءُ اللَّامِعُ ٤ . ١٨٦) وَ (الْجُومُ
الزَّاهِرَةُ ج ٧ : ٣١٥ ط . كَالِيفُورِنِيَا) .

﴿ سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة وجميع أرباب الدولة على حالهم ، كما تقدّم ذكره .
● المحرّم: أوله الخميس

فيه ورد الخبر بمقتلة عظيمة فى الصعيد بين الأمير إسماعيل الهوّارى وبين بنى بكيران ولهيان وغيرهما ، وقُتل فيها محمد أخو إسماعيل الهوّارى وغيره من أقاربه وأتباعه ، ثم حصل له النصر عليهم ، وقتل منهم الخمسمائة ، وخُلع على القاصد .

وفى يوم السبت ثالثه، أمر السلطان بنفى قاضى حلب مجد الدين سالم الحنبلى إلى قوص ؛ لأجل أنه كان له على القاضى المالكى بحلب دين، وأراد أن يتقاضاه منه فطلب المديون أن يضع من الدّين شيئا فامتنع ربّ الدّين .

وفى يوم الأحد رابعه كانت تقدمة زين الدين يحيى الأستادار إلى السلطان ، ٦٣ فكانت عدة / الخيول ستمائة فرس ، منها ستون مسروجة بسروج مغرّقة ، ومنها ثلاثة بقماش ذهب ؛ وعَرَقَتَيْن زركش ، وكنبوش زركش ، ومنها نحو الثلاثين بسروج بلغارى^(١)

وفى العشر الأول منه أنعم على الأمير يَشْبُك طاز المؤيدى أحد أمراء دمشق بحجويّة طَرَابُلُس الكبرى، عوضا عن يَشْبُك التّوروزى .

وفى ليلة الخميس خامس عشره تُوفى الشيخُ برهان الدين إبراهيم بن خضر العثمانى .

وفى يوم الأربعاء حادى عشرينه تُوفى الشيخ شهاب الدين الريشى .
وفيه وصل الركب الأوّل من الحجّاج . وأميره الأمير الطّواشى عبداللطيف العثمانى مقدّم الممالك .

(١) سروج بلغارى : البلغارى هى المصنوعة من جلد الفرس المبطن بالفرو . هامش (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٣١ ط . دار الكتب) . وفى نشرة بوبر ص ٢٧ « سروج بلغارى » .

وفى يوم الخميس ثانى عشرينه وصل أمير حاج المحمل الأمير تَنْبَك البرْدَبَكى ببقية الحاج .

وفى يوم الجمعة ثالث عشرينه لبس السلطانُ القماش الأبيض الصيفى .
وفى يوم السبت^(١) سادس عشرينه ، أمر بنفى الأمير قَرَاچَا العُمَرى أحد مقدّمى الألوف بدمشق إلى سيس^(٢) وأنعم بإقطاعه على الأمير مَازى الظاهرى برقوق .

● صفر : أوله الجمعة بمقتضى الرؤية .

وفى يوم الاثنين رابعه وصلت رؤوسُ أناسٍ من العرب العصاة ، أرسلها كاشف^(٣) البَهْنَسَاوِيَّة^(٤) .

وفيه خرج الأمير تُمُرْبَاي التَّمْرُبُعَاوى رأس نوبة النوب إلى بلاد الصعيد وصحبته الأمير إسماعيل بن عمر الهوارى ومائتا مملوك من المماليك السلطانية لقتال العرب الخارجين عن الطاعة من هَوّارة .

وفى يوم الجمعة ثامنه ، ورد الخبرُ بأنه حصل بين الأمير تَمَم من عبدالرزاق المؤيدى نائب حلب وبين أهل حلب تشويشٌ وبعضُ قتال ورجم ، وعُيِّن بُردَبَك التاجى لكشف هذا الخبرِ وتحريره .

وفى ليلة الثلاثاء ثالث عشره تُوفى الأميرُ أقطوه الموساوى الظاهرى وصُلّي عليه من الغد .

(١) ورد فى هامش اللوحة « لعله الاثنين » وهو الموافق ليوم ٢٦ محرم ، أما فى النجوم الزاهرة ١٥ : ٣٨٠ فقد أشار إلى وقوع ذلك يوم الجمعة ٢٣ محرم .

(٢) سيس : عاصمة أرمينية الصغرى ، وتقع بين أنطاكية وطرسوس (ياقوت — معجم البلدان ٣ : ٣٢٤) .
(٣) الكاشف : من وظائف أرباب السيوف الذين لا يحضرون مجلس السلطان ، وهو يحكم على جميع البلاد التى يتولى كشفها ، وله موكب بمراسيم النيابة ، فيجتمع إليه الأمراء ، ويمد السماط ويحضره القضاة ، وتقرأ القصص بين يديه ، وكان يطلق عليه أولا والى الولاية (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٢٤ ، ٢٥) .

(٤) البهنساوية : من الأعمال المستقرة . وهى تلى عمل الحيزة من الجهة الجنوبية ، ومقر الولاية مدينة البهسا بالبر الغربى للنيل تحت الجبل (القلقشندى — صبح الأعشى ٣ : ٣٩٣) .

وفى يوم السبت سادس عشره ، وصل الأمير جُلْبَان نائب دمشق إلى القاهرة ، ونزل بالميدان .

وفى ليلة الأحد سابع عشره تُوفِّي الشيخ زين الدين عبدالرحمن السِّنْدِيْسِي .
وفى الثلاثاء سادس عشرينه وصل السيّد الشريف إِمْيَان أمير المدينة الشريفة ، وطلع إلى السلطان ، فنزل له السلطان من على الدكّة ومشى إليه خطوات يسيرة ، وأكرمه وأخلع عليه وأركبه / من الحوش السلطاني . ٦٤

وفى يوم الخميس ثامن عشرينه رُسيم بإطلاق الأمير قِيز طوغان من حبسه بقلعة دمشق بشفاعة نائب الشام ، ورُسيم أيضا بمجىء كِسْبَاي المؤيدى الدّوادر من طَرَابُلُس إلى القاهرة بشفاعة الأمير جَرَبَاش الكريمي أمير مجلس .

وفى العشر الأخير منه تُوفِّي الأمير أَسِنْبَاي الظاهري بَرُقُوق الزَرْدَكَاش ، وفُرق إقطاعه .

● شهر ربيع الأوّل : أوّله الأحد ،

فيه رسم بتبقيّة الأمير قِيز طوغان في الحبس ، ورُدّت المراسيم التى كتبت بإطلاقه .

وفى يوم الاثنين ثانيه ، عاد الأمير جُلْبَان نائب الشام إلى محلّ كفاله .
وفى يوم الثلاثاء ثالثه عُزل الأمير عبداللطيف [العثماني] ^(١) مقدّم المماليك السلطانية بسبب أن السلطان طلب المماليك الأجلاب ليفرق عليهم رماح اللعب فامتنعوا .

وفيه وردّ الخبر من الأمير تَمْرَبَاي بأنّ العرب بالوجه القبلى دخلوا تحت طاعة السلطان ولبسوا الخلع ، وأنّ العرب العاصية ومن تابّعهم - فروا ونزحوا عن البلاد .

وفى يوم الأربعاء رابعه ، كُتِبَ جوابُ تَمْرَبَاي بأنّ يقيم هو ومن معه إلى أن يردّ عليه المرسوم الشريف بالحضور .

(١) إضافة للتوصيح .

وفى يوم الخميس خامسه وُلِّي الأمير جَوَهَر النُّورُوزِيّ - نائب مقدم المماليك - تقدمة المماليك السلطانية ، عوضا عن عبد اللطيف العثماني واستقر عوضه نائب مقدم المماليك مرجان العادل .

● | ربيع الآخر : أوله الاثنين :

فيه رُسم بنفى سنقر الظاهري جقمق الخازندار إلى طرابلس .
وفى يوم الخميس رابعه^(١) / استقر بدر الدين والد ابن ظهير في نظر ٦٥ الزردخاناه ، عوضا عن والده بُرهان الدين المذكور . وفيه وصل الأمير تَمْرَبَاي رأس نوبه التوب من بلاد الصعيد بطلبٍ وأُخلع عليه ، وحضر صحبتته الأمير إسماعيل بن عمر الهواري .

وفيه ولى الشيخ يحيى المُتَاوِيّ تدريس الشافعيّ عوضا عن ولى الدين السقّطى وفى يوم السبت سادسه أمر السلطان بحضور شمس الدين الكاتب إلى المدرسة الصالحية لِيَدْعَى عليه بأنه وقع فى حق الإمام الشافعى - رضى الله عنه - وغير ذلك ، فأحضر وأدْعَى عليه عند القاضى ناصر الدين ابن المُخَلَّطَةِ المالكي وثبت عنده مانسبه إلى الغزالي ، فأمر القاضى بكشف رأسه وسجنه وذهابه إلى السجن ماشيا .
وفى يوم الأحد سابعه طُلِبَ حافظ العصر شهاب الدين ابن حجر وأُعيدَ إلى قضاء الشافعية ومشيخة الخانقاة البيبرسيّة ، والنظر على أوقافها بعد عزل القاضى وَلِيّ الدّين السقّطى .

وفى يوم الاثنين ثامنه لبس ابن حجر تشریف الولاية ، ونزل إلى الصالحية . وفيه خلّع على الأمير إينال العلائى الأتابكى فوقانى بطرز ذهب بنظر البيمارستان المنصورى على العادة .

وفيه أُخْرِجَ شمسُ الدين الكاتب من السجن ، وأمر بنفيه إلى حلب .
وفى يوم الثلاثاء تاسعه لبس الشيخُ يحيى المُتَاوِيّ خلعة تدريس الشافعيّ ، وتوجّه إلى هناك ودرّس ،

وفيه أعيد شمس الدين الكاتب إلى السجن بسبب أنه ادّعى عليه أنه وقع فى حق
النَّبى ﷺ .

وفى يوم الأربعاء عاشره نزل نقيب الجيش محمد بن أبى الفرج إلى السجن ،
وأخذ شمس الدين الكاتب وتوجّه به إلى الجامع المؤيّد لسماع الدّعى عند قاضى
القضاة سعد الدين بن الدّيرى الحنفى .

وفى يوم الخميس حادى عشره لبس أبو الخير النّحاس نظر البيمارستان
المنصورى عوضا عن ولّى الدين السفطى ، وفيه أخلع على زين الدين يحيى الأستاذار
كاملية بسمور على عادته ، وعلى عبد الله الكاشف بالوجه الشرقى فوقانى باستمراره .
وفى يوم السبت ثالث عشره رسم بأن يتوجّه شمس الدين الكاتب إلى منزله
ويقيم عشرة أيام، يتهيا فيها إلى التوجّه للقدس الشريف ليقيم به .

وفى يوم الأحد رابع عشره رسم بأن يتوجه الشهابى أحمد الكاشف إلى دمشق
ويقيم بها .

وفيه ورد الخبر بأنه حصل بين / نائب القدس الأمير تيمراز البكتمرى المؤيّد
المصارع وبين الناظر أمين الدين عبد الرحمن بن الدّيرى قتال عظيم بآلة الحرب ،
بسبب أبى طبر ، وبرز الأمر السلطانى بالكشف عن ذلك على يد السيّفى كُزل
القرّدمى .

وفى يوم الاثنين خامس عشره لبس القاضى ولّى الدين السفطى كاملية
خضراء بسمور ، بعد أن حمل خمسة آلاف وخمسمائة دينار ، بسبب أنه ادّعى
عليه أنه تناولها من وقف الكُسوة لما كان ناظراً على أوقافها .
وفى الثلاثاء سادس عشره لبس الشيخ على المحتسب كاملية خضراء بسمور
خلعة الاستمرار على وظيفة الحسبة .

وفيه رسم بأن يُقيم شمس الدين الكاتب بالقاهرة ، وأعيد له ماكان بيده .

وفى الأربعاء سابع عشره طلع قاضى القضاة شهاب الدين ابن حجر إلى القلعة
ولبس خلعتة على العادة ومعه القضاة والفقهاء .

وفى يوم الخميس ثامن عشره لبس الأمير دُولَات بَاى الدَّوَادار الثانى كَامِلِيَّة بسمور بنظر الخانقاه البيرسيَّة .

وفى يوم الجمعة تاسع عشره حضر شهاب الدين أحمد ابن قاضى القضاة شمس الدين القاياتى مشيخة البيرسيَّة .
وفيه سافر أحمد الكاشف إلى دِمَشق .

وفى يوم الأحد حادى عشرينه تُوفى الصاحبُ كريم الدين عبد الكريم معزولا .
وفى يوم الاثنين ثانى عشرينه عُزِلَ الأمير تِمْرَاؤُ البَكْتُمُرِيّ المُصَارِع من نيابة القُدس. وعُيِّنَ أَسْنُبغا الكَلْبِكَيّ ، ثم تغيّر ذلك لعدم أهلية أَسْنُبغا المذكور ، ووقع القرار بالتربُّص حتى يحضر كُزُل المتوجّه لكشف الخبر .

وفى يوم الجمعة سادس عشرينه تُوفيت سُوربَاى الجار كسبة بالبرابخية ببولاق حظية السلطان الملك الظاهر جَقْمَق ببولاق بعد أن أقامت به أياما للنزهة لما طال مرضها ، ودُفِنَت من الغد. وكانت جنازتها حافلة، مشى فيها الأمراء المقدمون الألو ف وغيرهم من بولاق إلى مُصَلَّى المؤمنى ، وصَلَّى عليها السلطان ، وأسفَتْ عليها أسفًا عظيمًا ، ودفنت بتربة الأمير قَانبَاى الجار كسسى^(١) تحت القلعة بجوار دار الضيافة^(٢)

وفى يوم الاثنين تاسع عشرينه وصَلَّ جَائِم الدَّوَارار المعروف بخمسائة من سفره بدمشق إلى القاهرة — انتهى .
● جمادى الأولى : أوْلُه الأربعاء .

وفى يوم الخميس ثانيه ولى قاضى القضاة شهاب الدين ابن حجر تدريس الشافعيَّة بالمدرسة الصالحية والنظر على أوقافها .

(١) تربة قانبای الجركسى : لاتزال هذه التربة قائمة بميدان السيدة عائشة من قسم الخليفة بالقرب من القلعة ، وتعرف بجامع قانبای الجركسى المتوفى سنة ٧٦٦ هـ . هامش (النجوم الزاهرة ١١ : ٢٠١ ط . دار الكتب) .
(٢) دار الضيافة : كانت تقع تجاه جامع قانبای بالقرب من ميدان السيدة عائشة ، وقد اندثرت ومكانها اليوم مجموعة المباني التى يحدها شرقا ميدان السيدة عائشة ، وشمالا عطفة الخيمى ، وغربا بعض المباني وجنوبا عطفة رجب ومدخل شارع البقلى . وانظر هامش (النجوم الزاهرة ج ١١ : ٢٠٠ ط . دار الكتب) فهناك تفصيل واف لدور الضيافة بحى القلعة .

وفي السبت رابعه عُقِدَ مجلسٌ للقاضي بدر الدين محمود بن عبيد الله الحنفى بين يَدَيِ السلطان وأُدْعِيَ عليه بأن شخصا كان يقرأ في كتاب رِيَّاض الصالحين للنووى فيما يتعلق بالبعث وكيفياته ، فقال هل يَصِحُّ هذا أولا يَصِحُّ. وفَوْضَ أمره للقاضي الحنبلى ، فشهد عليه أربعة منهم محجوره أحمد بن فرج بن أزدُمَر ، والأمير تَغْرِى ٦٧ بَرْمُش الزردكاش / وجدَّدَ القاضي إسلامه وحَقَّنَ دَمَه .

وفيه تحوَّلت حَوْنُدُ^(١) الكبرى مُغل بنت البَارِزِى من القاعة^(٢) الكبرى إلى البربرية^(٣) ، وأخبر السلطان أنه طلقها من نحو الثانية أشهر ، وذكر أنها كانت السبب لقتل سُرُربَاى بالسحر ، وحاشاها من ذلك — انتهى .

وفي يوم الأحد خامسه وَلِىَ عظيمُ الدولة القاضي كمال الدين البَارِزِى كاتبُ السَّر الشريف نظرَ الخانقاه^(٤) الجمالية، شريكا لسارة بنت الواقف، عَوْضا عن السَّقَطِى .

وفي يوم الخميس تاسعه وَلِىَ أبو عبد الله اليبْدُمَرِّى قضاء المالكية بدمشق، عوضا عن شهاب الدين أحمد التَّلْمَسَانِى .

وفي يوم السبت حادى عشره وَرَدَ الخبرُ بوفاة شاهين الدَّوَادار السيفى طوغان نائب قلعة دمشق، وعُيِّنَ العلائى على بن عبد الله الزردكاش للحوطة على موجوده .

وفيه وصل كُزُلُ القَرَدِمِى المتوجَّه للكشف عما يتعلق بنائب القُدس وناظره وعلى يده محضَّرٌ بما وقع بينهما .

(١) حوند : لقب يخاطب به الملوك وكبار الأمراء وزوجات الملوك وأخواتهم وبناتهم . وأمهاتهم ، ويجمع على حوندات . وهو لفظ تركى أو فارسى هامش (النجوم الزاهرة ج ١٣ : ١٠ ط . الهيئة العامة للتأليف) .

(٢) القاعة الكبرى : هى قاعة العواميد ، وهى إحدى قاعات القلعة وكانت مخصصة لحاحات السلطان المنزلية . هامش (النجوم الزاهرة ج ١٣ : ١٣٠ ط . الهيئة العامة للتأليف) .

(٣) البربرية : هى إحدى قاعات الحريم وقد مرَّ ذكرها فى سنة ٨٤٨ هـ عند ترجمة الطواشى فيروز الرومى بمناسبة وفاته . وعند الحديث عن حرب الملك العزيز يوسف بن يرسباى من هذه القاعة . ولم يتيسر لى التعريف بسبب تسميتها من المراجع التى تحت يدى — ويقول الدكتور زيادة أنها كانت مخصصة لسراى السلطان — السلوك للمقريزى ١ : ٣٩٠ حاتية .

(٤) الخانقاه الجمالية : هى المدرسة الجمالية التى بين حارة الفراخة وقصر الشوك . أنشأها الوزير مغلطاي الجمالى سنة ٥٧٨٠ هـ (على مارك — الخطوط ٦ : ٥٠) .

وفى السبت ثامن عشره وصل أمين الدين عبد الرحمن بن الديرى منفصلا ، واستمرّ بمرّاز على نيابة القدس .

وفى يوم الخميس ثالث عشرينه ولى شمس الدين الحموى الموقّع نظر القدس عوضا عن القاضى أمين الدين عبد الرحمن بن الديرى

وفى يوم الاثنين سابع عشرينه ولى الأمير قانى باى الحمزاوى نيابة حلب، عوضا عن الأمير تئم بحكم عزله ، وقدمه إلى القاهرة على إقطاع قانى بالمذكور ، ومُسفرّ قانى باى الحمزاوى الأمير يُونس نائب قلعة الجبل ، فصالحه السلطان^(١) عن قانى باى المذكور .

وفيه استقر الأمير يئسّق اليشُبكى أحد أمراء العشرات بالقاهرة فى نيابة قلعة دمشق بعد موت شاهين الطوغانى ، وفرق السلطان إقطاع يئسّق على كسببى المجنون المؤيدى الدوادار وغيره .

وفى يوم الأربعاء [تاسع]^(٢) عشرينه الموافق لسادس مسرى أحد شهور القبط — أوفى النيل ستة عشر ذراعا ونزل المقام الفخرى عثمان لفتح الخليج وتخليق المقياس على العادة ، وكانت القاعدة فى هذه السنة ستة أذرع وثمانية عشر إصبعا — على ما سيأتى ذكره ، والله درّ الشيخ بُرّهان الدين القيراطى حيث يقول :

[السريع] .

ذا النيل ما يترخ فى سَعْدِهِ وحاله الماشى مَحَالَا
/ يجرى لنا ماضٍ ومُسْتَقْبَلًا لا أوقف الله له حالا

٦٨

(١) أى دفع السلطان ليونس العلائى الذى تقرر أن يسفر قانى باى إلى محل كفالته مبلغا من الذهب لقلة موجود قانى باى المذكور ، وانظر (النجوم الزاهرة ج ٧ : ١٥٨ ط . كالفورنيا) ويفهم من المواطن التى ورد فيها مصالحة المسفرين للأمرء إلى محال وظائفهم . أن المسفرين كانوا يحصلون على أموال وهدايا باهظة القيمة من أصحاب الوظائف مما كان يضطر هؤلاء إلى مصالحتهم عن تسفيرهم بمبلغ ما وذهابهم وحدهم إلى محل وظائفهم (المحقق) .

(٢) إضافة يقتضها السياق .

وفى يوم الخميس سلخه لبس الأمير يَلْبُغا نيابة ثغر دمياط عوضاً عن يَيْسَق
الْيَشْبُكَّى

● جمادى الآخرة: أوله الجمعة .

فى يوم الأربعاء سادسه وصل الأمير جَانِبُك الظاهرى شَادَّ بَنْدَر جُدَّة إلى
القاهرة .

وفى يوم الخميس سابعة تُوفَّى الناصر محمد بن أمير على نديم السلطان
وفى يوم الاثنين حادى عشره برز الأمير قانى بَاى الحمزاوى نائب حلب إلى
محل كفالته .

وفى يوم الخميس حادى عشرينه لبس تقى الدين بن عزّ الدين الصيّرفى قضاء
الشافعية بطرابلس .

وفيه وصل محب الدين بن الشّحنة قاضى حلب إلى القاهرة .
وفى يوم السبت ثالث عشرينه طلع ابن الشحنة إلى السلطان وخلع عليه كاملية
بسمّور .

وفيه أيضاً خلع على القاضى أمين الدين عبد الرحمن بن الدّيرى كاملية بسمور .
وفيه تَغَيَّرَ خاطر السلطان على شخص يُدعى أسد الدين الكيماوى لطول
مُدّة عمله ، ولم يظهر له نتيجة ، وأمر السلطان بإطلاق التاجر ابن شمس وخلاصه
منه ، وكان من أمر الكيماوى ومن ابن شمس أن الكيماوى كان قد نصب على ابن
شمس المذكور وأخذ منه جُملاً مستكثرة ، ثم كتب عليه مَسْطُوراً بألفى دينار ،
فلما وقع بينهما طالبه الكيماوى بألفى دينار ، وطلع به بعض المناجيس إلى السلطان ،
وقال عنه إنه يعمل الكيمياء فَغَرَّ السلطان الطمع واحتاج أنه يسمع مقالته ، فأوّل
ماحكم فى ابن شمس المذكور ومشى له ذلك ، وأمر الكيماوى مع ابن شمس يطول
الشرح فى ذكره ، فلما سمع السلطان كلام الكيماوى وظنّ أنه يحسن ماذكره من
عمل الكيمياء، رسم على ابن شمس حتى أخذ منه لأسد الدين الألفى دينار ، وأخلى

له مكانا يعمل فيه الكيمياء ، وصار أسد الدين يحكم فى السلطان وفى حواشيه بعد ما كان يحكم فى ابن شمس ، ومن جملة حكمه أنه قال: لأى شئ أعيانُ مُباشري الدولة ماتَرَدُّدُ إلّى فى مكانى ؟ فأمرهم السلطان بالتوجّه إليه ، فتوجّه الجميع إليه ، وجلسوا بين يديه ، فكلّمهم بتعاضم زائد إلى الغاية ، وصار لا يتكلم معهم إلا بترجمان ، ولما أخذ من ابن شمس الألفى دينار بلغه عن ابن شمس أنه قال : عن قريب يظهر للسلطان كذب أسد الدين ، فقال أسد الدين : ما أعمل شيئا حتى يُنفى ابن شمس إلى القدس ، ، وكان وقع له مع ابن شمس / ما يشبه هذه القضية ، وهو ٦٩ أن امرأة ابن شمس قالت لزوجها ابن شمس : والله هذا يكذب ، ولو كان هذا يعرف علم الكيمياء لكان سيّداً غنيا ولا يحتاج إلى أحد . فبلغ الكيماوى كلام المرأة ، فقال لابن شمس : لأعمل لك شيئا حتى تطلق زوجتك ، فتوقف ابن شمس عن طلاق زوجته ، فقالت له زوجته : طلقنى ولا تُخلّى له عُذرا ، فطلقها ، ولما أخرج ابن شمس إلى القدس، وطال الأمر على السلطان ، وبلغه ما فعل أسد الدين بابن شمس تحقق أنه كاذب ، وأنه لا يحسن شيئا ولكنه صار يتّبع كلامه .

وفى الجمعة ثانى عشرينه أمر بسدّ باب جسر بشبای المَطل على بركة الرطلى^(١) ، وأن ينتقل السكانُ منه ، وتوجّه نائب الوالى هناك مع ظَلَمته ، وحصل للناس بذلك تشوِيش كبير وبعض نهب وهدم آلات الحوانيت التى بالجسر .

وفى يوم السبت ثالث عشرينه تُوفيت سِتُّ الملوك بنت الملك الظاهر طَطَر زوجة يشبك الأتابكى ، ودُفنت من الغد .

وفى يوم الأحد رابع عشرينه عُزل تِمراز المصارع عن نيابة القدس وأمر بنفيه إلى دمشق، ثم شُفّع فيه وأعيد بعد أيام، وأنعم بإقطاعه الذى بالقاهرة على السيفى أربك من طَطخ الساقى وصار من جملة أمراء العشرات واستقر خشققدم السيفى سودون

(١) بركة الرطلى : هذه البركة كانت فى الجهة البحرية من القاهرة غربى جامع الظاهر بيبرس ، وكانت من جملة أرض الطبالة ، وعرفت ببركة الطوابة من أجل أنه كان يعمل فيها الطوب ، وعرفت ببركة الحاجب لأنه أجرى الخليج الناصرى من جوارها فدخل إليها الماء ، وعرفت ببركة الرطلى لوجود رجل فيها يصنع أرطال الموازين . وكان عمل لها جسر بينهما وبين الخليج الناصرى وبنيت عليه الدور . ولكن ثلاثى أمرها سنة ٨٠٦ هـ (على مبارك — الحفظ ٣ : ٧٣) .

من عبد الرحمن فى نيابة القدس عوضاً عن تمرّاز ، واستقر إينال الخاصكى ساقياً عوضاً عن أَرْبُك المذكور .

وفى يوم الاثنين خامس عشرينه عُزل الحافظ شهاب الدين ابن حجر عن قضاء الشافعية ،

وفيه نودى بسكنى جسر بَشْبَاى ، وفتح بابه على العادة .

وفيه نودى على الفلوس أن الرّطل يكون بستة وثلاثين درهما .

وفى يوم الثلاثاء سادس عشرينه وَلَّى قاضى القضاة علم الدين صالح البلقنى القضاء عوضاً عن ابن حجر .

وفى يوم الخميس ثامن عشرينه كُسفت الشمس من قبيل الظهر إلى بعد الزوال بنحو ثلاثين درجة، وصُلّي للكسوف بالجامع الأزهر .

● شهر رجب: أوله السبت .

ففى يوم الاثنين ثالثه رسم بإطلاق الأمير إينال أبو بكرى الأشرفى من حبس صَفَد ، وتوجّه إلى القدس / بطالا .

وفيه وقت العصر تُوفّي الشيخ زين الدين رضوان مستملى الحديث ، ودُفِن من الغد

وفى يوم الأربعاء خامسه مُنِع السّفطى من طلوع القلعة والاجتماع بالسلطان .

وفى يوم الاثنين عاشره لبس القاضى كمال الدين البارزى كاتب السّر كاملية بسمّور .

وفى يوم الخميس ثالث عشره رُسِم بتوجّه القاضى وَلّى الدين السّفطى إلى بيت قاضى القضاة الحنفى للدّعوى عليه ، فتوجّه إلى القاضى وأدّعى عليه بحقوق كثيرة شرعية ، فحلف ثلاثة أيمان ، واعترف بالبعض ، ثم نقل إلى قاضى القضاة المالكى وأدّعى عليه بين يدى المالكى بدين ، فصالح المُدّعى على ثلثمائة دينار .

وفى يوم الجمعة تحوّلت خَوْنُد بنت الأمير جَرَبَاش إلى قاعة العواميد الكُبرى عوضاً عن بنت البارزى .

وفيه مُنِعَت اليهود والنصارى من طَبِّ أبدان المسلمين .

وفى يوم السبت ثانى عشرينه لبس الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم
كاملية بسمور بسبب الجسور .

وفيه لبس القاضى بدر الدين بن قاضى بعلبك نظراً جيش صفد عوضاً عن
ابن القف .

وفيه عُزل الشيخ ولّى الدين السفطى من مشيخة الجمالية ودرس التفسير بها .

وفى يوم الأحد ثالث عشرينه رُسمَ بمجىء السفطى إلى بيت قاضى القضاة
الشافعى، لأن يدعى عليه الزينى قاسم الكاشف بسبب حمائم التي بباب الحرق التي
كان أخذها منه السفطى ، فحضر وادعى عليه بأنها وقف، وأن الشراء لم يصادف
محلا ، وأنه أكرمه على تعاطى البيع ، وخرج على إثبات ذلك . ولما خرج السفطى
من بيت القاضى عارضه شخص آخر ومسكه وادعى عليه أنه غصب منه خشباً
وغيره ، فأنكر السفطى ، فطلب تحليفه والتغليظ عليه .

وفيه طلع أسد الدين الكيماوى إلى السلطان وأكرمه السلطان ، وذكر أنه صادق
فيما ادّعاه ، وأنه يفعله سريعاً — وكذب والله الذى لا إله إلا هو .

وفى يوم الاثنين رابع عشرينه أعيد السفطى إلى مشيخة الجمالية ودرس التفسير
بها وحضر .

وفيه لبس زين الدين يحيى الأستاذار كاملية بسمور .

وفى يوم الخميس سابع عشرينه أمر السلطان الأمير ناصر الدين بن أبى الفرج
نقيب الجيش أن يأخذ السفطى ويذهب / به إلى بيت قاضى القضاة الشافعى لسماع
٧٢ بيّنة الإكراه منه لقاسم الكاشف فى بيع الحمام ، فتوجّه السفطى وذكر أن له دافعا
وخرج ليبيديه .

وفى يوم السبت تاسع عشرينه تولّى أبو الخير النحاس نظراً المواريث المتعلقة
بالوزير .

وفى يوم الأحد سلخه بعد العصر برز المرسوم الشريف على لسان قانى بك

السَّيْفِيُّ يَشْبِكُ مِنْ أَرْذَمِ الدَّوَادِرِ إِلَى وَلِيِّ الدِّينِ السَّفْطِيِّ بِتَوَجُّهِهِ إِلَى حَبْسِ الْمَقْشَرَةِ ، فَأَخَذَ الْمَذْكُورَ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى حَبْسِ الْمَقْشَرَةِ فَحُبِسَ بِهَا مَعَ أَرْبَابِ الْجَرَائِمِ ، وَلَوْ ظَفَرَ بِهِ الْعَوَامُّ يَوْمَئِذٍ لَقَتَلُوهُ فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَقْشَرَةِ ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ امْتِنَاعِهِ مِنَ التَّوَجُّهِ إِلَى بَيْتِ قَاضِي الْقَضَاةِ الشَّافِعِيِّ لَمَّا طَلَبَهُ لِيُعَذَّرَ فِيمَا قَامَتْ بِهِ الْبَيِّنَةُ بِسَبَبِ حَمَامِ قَاسِمِ الْكَاشِفِ ، كُلُّ ذَلِكَ وَهُوَ يُعَانِدُ وَيَعْتَذِرُ . وَمِنْ لَطِيفِ مَا وَقَعَ لَهُ لَمَّا دَخَلَ إِلَى حَبْسِ الْمَقْشَرَةِ وَدَامَ بِهِ دَخْلُ إِلَيْهِ بَعْضُ النَّاسِ وَخَاطَبَهُ بِيَا مَوْلَانَا قَاضِي الْقَضَاةِ ، فَقَالَ لَهُ السَّفْطِيُّ بَعْدَ مَا اسْتَعَاثَ : تَقُولُ لِي قَاضِي الْقَضَاةِ ؟ قُلْ يَالِصَّ يَاحِرَامِي يَاقَشْرَاوِي ، فَقَالَ لَهُ الْمُتَكَلِّمُ : الْمَرْسُومُ مَرْسُومُكَ .

● شعبان : أوله الاثنين :

فيه وصل الأمير تنم [من عبد الرزاق]^(١) المؤيَّدي نائب حلب — كان — إلى القاهرة ، وطلع إلى السلطان فأخلع عليه وأجلسه تحت أمير سلاح^(٢) فوق بقية الأمراء ، وأنعم عليه بإقطاع الأمير قاني بآي الحمزاوي ، وأنعم عليه بفرس بسرجه ذهب وكنبوش زركش .

وفيه أخرج وَلِيُّ الدِّينِ السَّفْطِيُّ مِنْ حَبْسِ الْمَقْشَرَةِ ، وَذَهَبَ مَاشِيًا إِلَى بَيْتِ قَاضِي الْقَضَاةِ الشَّافِعِيِّ [عِلْمُ الدِّينِ صَالِحُ الْبَلْقِينِيِّ]^(٣) حَسَبِ الْمَرْسُومِ الشَّرِيفِ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ رَاكِبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ ، وَحَضَرَ قَاضِي الْقَضَاةِ ، وَلَمْ يَنْفَصِلْ أَمْرُهُ لِعَدَمِ حُضُورِ الشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ الْقَلْقَشَنْدِيِّ ، وَمِنْ عُيِّنَ مَعَهُ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ لِحُضُورِ الْمَجْلِسِ .

وفيه تُوفِّيَ الشَّيْخُ أَبُو الْفَتْحِ بْنِ وَفَا ، وَصُلِّيَ عَلَيْهِ بِجَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — وَدُفِنَ بِزَاوِيَتِهِمْ^(٤) بِالْقِرَافَةِ ، وَفِيهِ صُلِّيَ عَلَى بُرْهَانَ الدِّينِ

(١) الإضافة من (النجوم الزاهرة ٧ : ١٦١ ط . كاليفورنيا)

(٢) في (النجوم الزاهرة ٧ : ١٦٢ ط . كاليفورنيا) « وأجلسه تحت أمير مجلس جرناش الكريمي »

(٣) الإضافة من (النجوم الزاهرة ج ٧ : ١٦٢ ط . كاليفورنيا) .

(٤) زاوية آل أبي الوفا : هي جامع السادات الوفاية بسفح المقطم شرقي جامع الإمام الشافعي . كانت زاوية مجددة مسجدا وبه مدافن لآل أبي الوفا (على مبارك — الحطط ٥ : ١٣٨ — ١٤٦) .

العرياني^(١) بالجامع الأزهر ، ودُفن ، وكان قد غرق آخر يوم الأربعاء سادس
عشرين شهر رجب بمعدية فُرَيْج ، وظهر يوم الثلاثاء بالسَّماسِم^(٢) بالقرب من
خائفاه سيزياقوس ، ودُفن هناك ، فتوجه أقاربه وأتوا به إلى القاهرة/وقد انتفخ انتفاخا
زائداً وتغيّرت رائحته — رحمه الله تعالى . ٧٢

وفى يوم الثلاثاء ثانيه أُطْلِقَ السَّفْطَى من التَّرسيم والإقامة بقبة الصالحية وأمر
بتوجهه إلى بيته وَبَتَّبِيقِيَّة حَكَم القاضي الحنفى له بصحة بيع الحَمَام ، وفيه أعيد إلى
الوزير نظر المواريث المتعلقة به التى كان قد أخذها أبو الخير النحاس ، وكذا نظر
السَّواقى التى كانت بيد النحاس .

وفى يوم الاثنين برز المرسوم الشريف إلى قاضى القضاة بدر الدين الحنبلى
بطلب وَلَّى الدين السَّفْطَى والتَّرسيم عليه ، وسماع الدَّعوى عليه بسبب الحَمَامين
والفرن والدكاكين التى بحارة زويلة^(٣) فإنه ظهر أنهم وقف على المدرسة
الطَّيْبَرَسِيَّة^(٤)

وفى يوم الخميس حادى عشره لبس الوزير كاملية مخمل أحمر بسمور بسبب
المواريث والسَّواقى .

وفى يوم السبت ثالث عشره رسم بتوجه وَلَّى الدين السَّفْطَى إلى حبس المقشرة
ثانيا بسبب الدكاكين والحمامين التى بحارة زويلة ، ثم شفع فيه، ووجد فى كتاب
وقف الطَّيْبَرَسِيَّة المتصل بثبوتهم من جملة أوقاف الطَّيْبَرَسِيَّة .

(١) هو إبراهيم بن عبد الله بن أحمد بن على بن محمد بن القاسم بن صالح بن هاشم — برهان الدين أبو الوفاء ،
ويعرف بالعرياني ولد سنة ٧٩١ هـ ومات غريقا (السخاوى — الضوء اللامع ١ : ٧٠ ، ٧١) .

(٢) السماسم : ويقال الصماسم والصمصام ، ويستفاد مما ذكره المقرئ فى خطه عند الكلام على بحر أبى المنجا
(١ : ٤٨٧) أن إقليم الشرقية كان يروى قبل حفر بحر أبى المنجا من بحر السردوس ومن الصماسم ، ويقول المرحوم الأستاذ
محمد رمزى فى هامشه على (النجوم الزاهرة ٧ : ١٩٣ ط . دار الكتب) « إن الصماسم بعد ذلك صار يأخذ مياهه من بحر
أبى المنجا ، وأصبح فرعاً منه ، وهو يعرف حالياً بترعة المصيصة — تحريفاً عن الإسم القديم — وتمر بمركز قلوب ، وقد
أصبح بحر أبى المنجا يعرف بالترعة الشرقاوية التى تمر بأراضى محافظة القليوبية ، وفى شمال ناحية ميت حلفا مركز قلوب
تبدأ المصيصة أخذ مائها من الشرقاوية » .

(٣) حارة زويلة : وتتفرع من شارع بين السورين على اليسار ، وهى حارة كبيرة حداً بداخلها عطف وحارات وهى من
الحارات القديمة أحتلتها قبيلة زويلة عدد دحوها القاهرة مع حوهر القائد ، بها البئر التى تعرف بسر زويلة ومكانها حالياً — حارة
اليهود ودرج الصقاله (على مبارك — المخطوط ٣ : ٥)

(٤) المدرسة الطيبرسية : أنشأها الأمير علاء الدين طيبرس الخازندار ، وجعلها مسجداً فى سنة ٧٠٩ هـ ، وتقع على
يمين الداخل من باب الجامع الأزهر المعروف بباب المزينين (على مبارك — المخطوط ٦ : ٩) .

وفى يوم الأحد رابع عشره ثُوْفَى أحمد بن تُوْرُوْز شادّ الأغنام ، وأنعم بإقطاعه على سيدى أحمد ولد المقام الشريف من بنت السلطان مُرَادْبَك عُثْمَان سلطان الروم. واستقر مكانه أمير الركب الأوّل قائم من صَفَر خجا المؤيدى المعروف بالتاجر .

وفى يوم الثلاثاء سادس عشره ضُرب شهاب الدين أحمد المدنى — الذى ادّعى أنّه وكيل السلطان — بين يدى قاضى القضاة المالكى بالمدرسة الصالحية مايزيد على مائة سَوَط ، وجُعِلَ فى رقبته رَنْجِير^(١) ، وحُبِس بحبس الدَّيْلَم^(٢) بسبب ماادّعى به على شمس الدين الكاتب، ولم يثبت عليه شىء، وذلك فى مجلس القاضى ناصر الدين ابن المُخَلَّطَة، بحضور قاضى القضاة المالكى كما ذكرناه ﴿وَمَارُبُّكَ بِظُلَامٍ لِلْعَيْدِ﴾ . وفيه حصل مطرٌ عظيم ونزلت صاعقة قتلت شخصا من الأجناد بزرية^(٣) قَوْصُون بساحل جزيرة أروى المعروفة بالجزيرة^(٤) الوَسْطَائِيَّة .

وفى يوم الجمعة تاسع عشره لبس السلطان القماش الصُوف الملوّن أعنى قماش الشتاء ، وألبس الأمراء على العادة .

وفى يوم الأحد حادى عشرينه عُقِدَ مجلسٌ بين يَدَى السلطان بالقاضى الشافعى ٧٣ والشيخ علاء الدين القَلْقَشَنْدِيّ والشيخ شرف الدين يحيى / المُنَاوِيّ وبعض جماعة من علماء الشافعية بسبب الخطيب جمال الدين عبد الله بن جماعة المقدسى شيخ الصلاحية^(٥) بالقدس لما قيل أنه غير أهل للتدريس ، وأنه كتب على فتاوى كثيرة غلطا .

(١) الزنجير : هو السلسلة الحديدية ، والعامة تقول جنزير . واللفظ فارسى (المنجد ٣٠٧) .

(٢) حبس الديلم : وينسب إلى حارة الديلم (المقرئى — الحطط ٢ : ٩٥) وقد هدم فى بداية حكم محمد على . ومكانه اليوم زقاق السباعى وما على جانبيه من المباني ، وكان بابه داخل عطفة السوى ، وصار طريقا يوصل بين حارة خشقدم وشارع الدردبرى بقسم الدرب الأحمر بالقاهرة . هامش (النجوم الزاهرة ح ١١ : ٢٨٢ ، ٢٨٣ ط . دار الكتب) .

(٣) زرية فوصون : مكانها اليوم الأرض التى عليها دار الآثار المصرية وملحقاتها بشارع مريت باشا (د / عبد الرحمن زكى — القاهرة ١١٥) . وقول المؤلف أنها بساحل جزيرة أروى ربما تعنى تحاه هذا الساحل . بالساحل المواجه للجزيرة (المحقق)

(٤) جزيرة أروى : هى جزيرة الرمالك . وعرفت بجزيرة بولاق ، وبالجزيرة الكبيرة ، وقد انحسر عنها حوالى سنة ٧٠٠ هـ وبنى فيها الناس الدور والأسواق والجوامع وغرسوا فيها البساتين وصارت من متزهات القاهرة يحف بها الماء من جميع الجهات . ثم تلاشى منها أغلب ماكان فيها سنة ٨٠٦ هـ وسميت الرمالك باسم العشش التى كات تنصب بها من القش والغاب لإقامة الجند (د / عبد الرحمن زكى — القاهرة ص ١٣٣) .

(٥) بالأصل : الصالحية : ولكنه لا توجد صالحية بالقدس وإنما توحد صلاحية نسبة للسلطان صلاح الدين الأيوبي ، وقد مرت .

وسبب ذلك كله السراج الحمصى فإنه سأل إحضاره والمناظرة معه ، فحضر الجماعة المذكورون والخطيب وتأخر الحمصى عن الحضور ، فعَضِبَ السُّلْطَانُ على الحمصى وأبقى الخطابة مع ابن جماعة المذكور ، وأمر بأن لا يَمَكُنَ الحمصى من الطُّلُوع إلى القلعة .

وفى يوم الاثنين ثانى عشرينه أمر السلطان بأن يجعل ابن التُّوَيَّرى القاضى بحلب قبل تاريخه فى الحديد ويتوجّه إلى حلب بسبب دَعْوَى ابن التَّصْيِى (١) عليه . وفى يوم الخميس خامس عشرينه عُزِّلَ بدرُ الدين بن قاضى بَعْلَبَك من نظر جيش صَفَد واستقرَّ ابن القُفِّ على عادته .

وفى يوم السبت سابع عشرينه ادَّعَى على الشيخ وَلَّى الدين السَّفْطى بمجلس القاضى ناصر الدين ابن المَخْلُطَةِ المالكى بحضور قاضى القضاة الحَنْبَلِى بسبب الحَمَامَيْن وما معهما ، وخرج على الاعتذار بأن يُبَيِّن الناقل عن الوقفية . وفى يوم الأحد تامن عشرينه لبس الخطيبُ جمالُ الدين بن جماعة شيخ الصلاحية خلعة الاستمرار ، وتوجّه فى يوم الثلاثاء سلخه إلى القُدُس .

● شهر رمضان : أوّله الأربعاء :

فيه وصل البدرُ حسن ابن المُزَلَّق ناظر جيش دمشق إلى القاهرة .

وفيه حضر السَّفْطى وغُرَمَاؤُه والقاضى ناصر الدين بن المَخْلُطَةِ عند القاضى الحَنْبَلِى ، وانفصل المجلسُ على غير طائل ، وادَّعى السَّفْطى أن السلطان رَسَمَ بأن لا يُدَّعى عليه عند ابن المَخْلُطَةِ ، وكان ذلك غير صحيح ، ثم صالح جهة الوَقْف بألف دينار .

وفى يوم الجمعة ثالثة تُوفِّى الأمير تَعْرِى بَرْمَش الفقيه بالقُدُس الشريف —

بالبطّاعون — بطالا .

وفى يوم السبت رابعه لبس وَلَّى الدين السَّفْطى كاملية بِسْمُور ، وحمل أربعة آلاف دينار . وفيه أراد المماليك الجُلْبَان إيقاعَ فعل بالأستاذار ، ونَهَبَ بيته ، ففطن لها

(١) هو أبو بكر بن محمد بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن أحمد . الشرف بن الصبّا بن العيسى الحنبلى الشافعى ناب فى القضاء وفى كتابة السر — واستقل بها مدة — وولى وكالة بيت المال وإفتاء دار العدل بحلب ، وتوفى بالهاعنة سنة ٨٦٣ هـ (السحاوى — الصوء اللامع ١١ : ٨٦ ، ٨٧)

٧٤ الأستاذار، فأقام بالدهيشة^(١) ولم ينزل إلى بيته، وأرسل سريعا حوّل جميع ما فى داره وقفل دُرُوبَه ، ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ أَرْسَلَ خَلْفَ قَانَصُوهَ ، وخلف جماعة وضربَ السُّلْطَانَ / قَانَصُوهَ بالنِّمَجَاهِ^(٢) لأنه كان وقع بينه وبين الأستاذار مشاجرة بسبب فلاّحينه ، ثم أصلح بينهما ، وألبس قَانَصُوهَ سِلَارِيَّ^(٣) سَمُور — فيا نفس جدّى إِنَّ دَهْرَكَ هَازِلٌ — وَلَمَّا لَبَسَ قَانَصُوهَ السِّلَارِيَّ تَوَجَّهَ إِلَى المَمَالِيكِ الْجُلْبَانِ لِيُرْجِعَهُمْ عَنِ الأستاذار فسبقوا وقالوا: نحن مافعلنا هذا إلّا لأجلك . ثم نزل الأستاذار وصحبته الأمير قَرَاَجَا الخازندار وغيره ، فوصلوه إلى بيته .

وفيه تُوفِّيَ الأميرُ صَرَّعْتُمُش الْقَلَمْطَاوِيَّ ، وأنعم بإمرته على سُنُقَرِ الخازندار المعروف بالْجُعَيْدِيَّ زيادةً على مايبده — وهى حصّة من جييين القصر ، وصار من جملة أمراء العشرات .

وفى يوم الثلاثاء سابعه طلع زين الدين الأستاذار إلى القلعة وألبسه السلطانُ كاملية بَسْمُور ، ولما خرج من عنده أخبر بأن المماليك السلطانية ينتظرونه ، فعاد ودخل إلى دَهْلِيْزِ^(٤) الْبَحْرَةِ التى بالحُوشِ السلطاني^(٥) من القلعة ، وأرسل السلطان

(١) الدهيشة : قاعة كبيرة مرتفعة البناء تدهش الناظر إليها ، عمرها الملك الصالح عماد الدين إسماعيل بن محمد بن قلاوون ، وكانت فى الجهة الشرقية من جامع القلعة ، هامش (النجوم الزاهرة ج ١٠ : ٨٩ ، ٩٠ ط . دار الكتب) .
(٢) النِمَجَاهُ : خنجر مقوس يشبه السيف القصير ، وهو معرب اللفظ الفارسى « نمحه ويقال نمجاه ونمشه » .
هامش الدكتور محمد مصطفى زيادة على (السلوك للمقريزى ١ : ٨٥٧) .
(٣) سِلَارِيَّ : هو قباء استجده الأمير سلار فى عهد الناصر محمد بن قلاوون ، وهو الثوب المفرج ويلبس تحت الفرجية ، وكان يسمى البغلطاق (على مبارك — الخطط ١٠ : ٣٤) .
(٤) الدهليز : هو المجاز الذى يوصل إلى القاعة ، وهو المراد هنا . وكان يطلق على خيمة السلطان التى ترافقه فى الصيد أو الحروب (قاموس دوزى) .

(٥) الحوش السلطاني : أنشأه السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٣٨ هـ بعد ردم الحفرة التى نتجت عن قطع الأحجار منها لعمارة القلعة ، وصارت مساحتها أربعة أمدنة ، وجلب إليه الأغنام والأبقار ، ثم بطل استعماله للحيوانات . وفى أيام الملك الظاهر برقوق كان يحتفل فيه بعمل المولد النبوى الشريف (المقريزى — الخطط ٢ : ٢٢٩) . ويقول المرحوم الأستاذ محمد رمزي فى هامشه على (النجوم الزاهرة ج ٩ : ١١٩) وبالبحت تبين لى أن هذا الحوش مكانه اليوم القسم المنخفض من مباني القلعة فى الجهة القبلية الشرقية . حيث يوجد الآن ديوان كتحذا ، وهو قاعة كبيرة تسمى قاعة العدل ، أنشأها محمد على الكبير سنة ١٢٢٩ هـ وكان يجلس فيها الكتحذا — أى وكيل الوالى — لنظر أمور الدولة ومصالح الناس ، ويوجد أيضا فى الحوش المذكور دار الضرب القديمة المحمولة الآن مخازن لدار المحفوظات ، وكلها داخل سور القلعة .

خلف أُنْزَبُك السَّاقِي وأسْنَبَاي السَّاقِي وأمرهما أن يتوجَّها معه إلى أن يُوصَّلاه إلى داره ، فامتنع من ذلك خشية القتل ، وقلع الخلعة ، وتكلَّم المَذْكُورَانِ مع المماليك الجُلبَانِ وسألا أن يتركوه اليوم لأجلهما ، وبعد هذا يفعلون ما يريدون ، فسكتوا عنه ، ونزل إلى داره .

وفي يوم الخميس تاسعه عرض السلطان المماليك الجُلبَانِ . وكلمهم بسبب الأستادار ، ولطفهم كُلَّ الملاطفة .

وفي يوم السبت حادى عشره لبس زين الدين الأستادار كاملية خلعة الاستمرار ، وردَّ عِدَّةَ إقطاعات إلى أربابها التي كانت دخلت ديوان المُفْرَدِ .

وفي السبت ثامن عشره وردَّ الخبرُ بوفاة الشهابي أحمد الكاشف بالغربية — كان — بدمشق .

وفي يوم الاثنين حضر جماعة من أهل بُلُيْسِ وأخبروا بأنهم صاموا يوم الثلاثاء ، وأن تُغْرَى بَرْدَى القَلَاوِي الكاشف ادَّعى أنه رأى الهلال ليلة الثلاثاء بالجيزة ، وذكر عن غيره أيضا أنه رآه .

في العشر الأخير منه وصلتُ أُخْتُ السلطان الملك الظاهر جَقْمَق من بلاد الجارِ كَس (١) .

● شوال : أوله الخميس .

ففي يوم الخميس خامس عشره لبس الأمير تَنْبَك حاحب الحجاب خلعة كشف التُّراب . / وفيه وَلَّى أَبُو اليُمنِ التُّوِيرِي قضاء مَكَّة عوضا عن أبي السعادات ابن ٧٥ ظهيرة ، وفيه عُزِلَ أَبُو عبد الله عن قضاء المالكية بدمشق ، وتولَّى عوضه سالم .

وفي يوم السبت سابع عشره خرج المحمل إلى بركة الحَاج وأميره الأمير سَوْنُجْبَعَا اليُونُوسِي الناصري ، وأمير الأول قائم التاجر .

وفي يوم الاثنين تاسع عشره رَحَلَ ركبُ المماليك من بركة الحَاج وصحبُهم

(١) بلاد الحارِ كَس : وتقع على بحر بطش (البحر الأسود) من الجهة الشرقية (القلقشدي — صبح الأعشى ٤ :

حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور

الشيخان العلامة أمين الدين يحيى بن الأقصرائى شيخ الأشرفية ^(١) وعضد الدين عبد الرحمن بن السيرامى شيخ الظاهرية ^(٢).

وفى يوم الأربعاء حادى عشرينه رحل الركب الأول ورحل المحمل عقيبه من الغد بعد أن أمطرت السماء عليهم مطرا عظيما

وفى يوم السبت رابع عشرينه لبس يار على العجمى مُحْتَسِب القاهرة خِلعة الاستمرار: كاملية بسمّور .

وفى يوم الاثنين سادس عشرينه رَحَلَ الأميرُ جَانِبَك الظاهريّ شَادَّ جُدَّة بمن معه من حواشيه .

• ذو القعدة : أوله السبت .

ففى السبت خامس عشره تَغَيَّرَ السلطانُ على العبيد الذين بالقاهرة ؛ وذلك أن بعضهم هَجَمَ على حَمَّام النساءِ بِمُنِيَّةٍ عَقِبَةً ^(٣)، وأَفْتَاهُ بعضُ الفقهاء بأنهم مُحَارِبُونَ ^(٤)، فَصَنَّمُوا وأَمَرَ بِمَسْلِكِ العبيد وإيداعهم السَّجَن .

وفى يوم الاثنين سابع عشره أمر السلطانُ الشيخَ رَاجِحَ ابنَ الرُّفَاعِي وجماعته بأنهم لا يفعلون فى زواياهم ما لا يجوز كالمِزْمَار والطَّار والشَّعِيبِيَّة ؛ بمقتضى مرسوم شريف سألَه فيه أولادُ الشيخ عبد القادر الكيلانى ، وادَّعُوا أنهم ادَّعُوا على الشيخ راجح المذكور عند القاضي الحنبلى ، وأنه حكم عليه بذلك .

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره استقر الأميرُ خَيْرُ بَك التُّورُوزِي حَاجِبَ صَفَدَ فى نيابة غَزَّة، بعد عزل طُوغَان العُثماني نَائِبَ غَزَّة ^(٥) ثم وصل الخبرُ بموت طُوغَان المذكور .

(١) أى الأشرفية رَسْبَاي .

(٢) أى الظاهرية بَرَقُوق — وتسمى الرقوقية ، وقد مرت .

(٣) مَنِيَّة عَقِبَةٍ . قرية من أعمال الحيزة فى عربى مدينة الحيزة ، وعرفت بعقبه بن عامر الجهنى — رضى الله عنه — وكان واليا على مصر من قبل معاوية ، وانظر (على مبارك — الحطط ١٦ : ٧٣) .

(٤) الحَرَابَةُ . مساد الدين (القاموس المحيط) والمعنى أنهم يفسدون فى أرض الإسلام لذا يجب عليهم العقاب .

(٥) فى النجوم الزاهرة ج ٧ : ١٦٤ ط كاليفورنيا « وذلك بمال كبير بذله له فى ذلك لوصاعة خير بك المذكور فى مدية .

● ذو الحجة : أوله الأحد .

ففى لَيْلَتِهِ تُوفِّيَ المَعْلَمُ محمد بن حسين الطُولُونى مهندس السُّلطان ، وصُلِّيَ عليه بسبيل المؤمنى ، وحضر السلطانُ الصلاة عليه .

وفى يوم الاثنين ثانیه لبس قاضى القضاة علم الدين صالح البُلُقِينى كامليّة بسمّور باستمراره على وظيفة القضاء .

وفى يوم الثلاثاء ثالثه تُوفِّيَ الشريف أحمد النعمانى .

وفيه ظهر الطاعون بالديار المصرية / وفى يوم الخميس خامسه لبس على ٧٦ ابن إسكندر بن أخى زوجة كَمَشْبُغَا القيسى مُعَلِّمُ السلطان [على العمائر]^(١) عوضا عن محمد بن [حسين بن]^(٢) الطُولُونى .

وفى يوم السبت حادى عشرينه رُسِمَ بالقبض على أسد الدين الكيماوى ، ونزل الأمير دُولَات بَاي الدّوادار الثانى، وَجَائِبُك الْوَالِى ونقيبُ الجيش، فاحتاطوا على داره وأخذوا موجوده ، فوجدوا له مائتين واثنين وأربعين دينارا وبعض كتب قليلة بالعجمى والتركى فيما يتعلّق بالكيمياء، وأربعة قراريط ماس ، وبعض قماش البدن، وَحَقًّا فيه بعض حشيش ، ومعجون ، وجوزة طيب ، وَطُلِعَ به إلى السلطان ، فَجُعِلَ فى رقبته جَنْزِيرٌ وَبَاشْتَانٌ^(٣) ووضع فى البُرج ، وتغيّرت الخواطر الشّريفة على يَرْعَى الْمُحْتَسِبِ ورسمَ عليه ؛ فإنه كان هو الذى طلع به إلى السلطان، ونوّه بذكره وَقَوَّى عَزَمَ السلطان على تقريب هذا الكَذّاب .

وفيه استقر الحكيمُ ابن العفيف الشهير بقَوَالِح فى رياسة الطّب والكحل بمفرده بعد عَزَل جماعةٍ من هذه الوظيفة فى رتبة مشايخ مشايخه .

(١) الإضافة من (النجوم الراهرة ح ٧ : ١٦٤ ط كاليومريا)

(٢) الباشتان : تننية ناشة : وهى القيد الحديد الذى يجعل فى اليدين أو الرحلين وقد يضم ذلك إلى الرقعة . وأصلها حلقة ذات عروة وزر تجعل فى طرف القيد فتحيط برسع الدابة عند الربط (المقريزى — السلوك ٢ : ٨٨٣ هامش الدكتور زيادة) .

وفى يوم الأحد ثانى عشرينه وصل مبشر الحاج العلائى على بن عبد الله الخواجى الزردكاش. وأخبر أن الوقفة كانت يوم الاثنين بعرفات، وأن الأسعار متوسطة ، وفيه أخلع على القاضى علاء الدين على بن محمد بن آقبرس باستقراره فى حِسْبَةِ القاهرة بمال قليل ثلاثة آلاف دينار، بذله عوضا عن يَرِّ على العجمى الخراسانى الطويل . وفيه عُقِدَ مجلسٌ بسبب أسد الدين الكيماوى بين يدى السلطان، ورأى قاضى القضاة بدر الدين بن التَّنَسِي المالكى أن يُحْبَسَ ، فطيف به ونودى عليه ، وحبس بحسب المَقْشَرَةِ .

وفى يوم الخميس سادس عشرينه وصل تَمْرَازُ الْبَكْتُمُرِي المصارع نائب القُدس — كان — إلى القاهرة ، ورُسِمَ بإقامته بالقاهرة بطّالا . وفى ليلة السبت ثامن عشرينه تُوْفِيَ شيخ الإسلام قاضى القضاة الحافظ شهاب الدين ابن حجر.

وفيه ولى الشيخ علاء الدين الْقَلَقْشَنْدَى تدريس الحديث بجامع ابن طولون ، وَوَلَّى تدريس الفقه بالجامع المؤيدى الشيخ جلال الدين الْمَحَلَّى ، وولى قاضى القضاة علم الدين صالح الْبُلْقَيْنِي تدريس المدرسة الصالحية والنظر عليها ، وولى الشيخ شمس الدين بن حسان تدريس الحديث بقبة الخانقاه البييزسية ، كل ذلك عوضا عن ابن حَجَر بعد موته .

وفيه عُقِدَ مَجْلِسُ بالعلماء والقضاة بسبب / أسد الدين الكيماوى بحضرة ٧٧ السلطان ، وادَّعى عليه بأمور منها : أنه دَهْرِيٌّ ، وأنه يُنْكَرُ الْيَعْتِ . فقال قاضى القضاة المالكى : مذهبي تُقْبَلُ تَوْبَتُهُ ، فانتدب شخص من فضلاء المالكية يقال له شمس الدين الدَّيْسُطَى المالكى " كان يدرب الأطفال بالقسم " فقال : المذهب أنه زُنْدِيقٌ ، وساعده على ذلك أبو الفضل المغربى ، والشيخ أحمد الأبدى وغيرهم ، وأوسع أبو الفضل الكلام فى ذلك وقال : إِنَّ أُذْنَ له بالحكم فعل ، فَأَذِنَ له القاضى المالكى والسلطان ، ونزل الجميع إلى الصالحية ، فلم يُفْعَلْ فى ذلك اليوم شىء .

● أمر النيل فى هذه السنة : كانت القاعدة-أعنى الماء القديم- ستة أذرع وثمانية عشر إصبعا ، وكان مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعا وثلاثة وعشرين إصبعا .

ذكر من تُوفّي من الأعيان في هذه السنة ممن تقدم ذكره على سبيل الاختصار

تُوفّي الشيخ بُرْهَانُ الدين إبراهيم بن خِضْر^(١) العثماني الشافعي في ليلة الخميس خامس عشر المحرم ، وكان فاضلاً ذكياً ، تفقه بشيخ الإسلام قاضي القضاة ابن حجر وبغيره ، ودرس وأقرأ وعُدَّ من الفقهاء ، إلا أنه كان دَنَسَ الثياب غير ضوئي الهيئة — رحمه الله .

٧٦

وتُوفّي الشيخُ شهابُ الدين أحمد بن عثمان الرِّيشي^(٢) الشافعي في يوم الأربعاء حادي عشرين المحرم ، وكان له بعض اشتغال قديم مع توقف زائد في ذهنه ، وآخر الأمر ترك الاشتغال بالعلم وتردّد إلى أعيان الناس ، وخرج في قلب السّاحر بمجالس الأكابر لأجل البلغة والقوت .

وتُوفّي الأميرُ سيفُ الدين آقْطُوهُ بن عبد الله الموساوي^(٣) الظاهري — بطالا — في ليلة الثلاثاء ثاني عشر صفر وصُلّي عليه من الغد ، كان أصله من المماليك الظاهرية برقوق ، وصار دواداراً صغيراً في الدولة المؤيدية شيخ ، ثم تأمّر بعد ذلك عشرة ، وولى المِهْمَنْدَارِيَّة^(٤) في الدولة الأشرفية برُسْبَاي ، ثم جعله الملك الظاهر أمير طبلخاناه ، ثم نفاه أولى وثانية إلى أن مات بطالاً مقهوراً بالقاهرة ، وكان تركّي الجنس ، بخيلاً جباناً عبّوسَ الوجه — لا للسيف ولا للضيف — عفا الله عنه .

(١) هو إبراهيم بن خضر — بكسر الخاء وسكون الضاد — بن أحمد بن عثمان بن كريم الدين جامع بن محمد ابن فؤارة بن فضالة بن عكاشة بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي الطيب بن هبة الله بن أبي إسحاق محمد ابن ميكائيل بن عمرو بن عثمان بن عمان — برهان الدين العثماني الصعيدي القصوري (السخاوي — الضوء ١ : ٤٣ : ٤٧) و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣١٦ ط كالفورنيا) .

(٢) هو أحمد بن عثمان بن محمد . الشهاب الريشي نسبة إلى كوم الريش من ضواحي القاهرة ، ولد تقريباً سنة ٧٧٨ هـ (السخاوي — الضوء اللامع ٢ : ٢ ، ٣) . و (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣١٦ ط كالفورنيا) .

(٣) له ترجمة في النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣١٦ ط كالفورنيا .

(٤) المهندارية : مدرسة تقع بحط الرادعية بالدرب الأحمر بين جامعي المارديني وأبي حريه ، ساهها شهاب الدين احمد .

المهندار سنة ٧٢٥ هـ ، وتعرف بزواية المهندار (على مبارك — المخطوط ٦ : ١٦) .

وَتُوفِّيَ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّنْدِيْسِيُّ^(١) الشَّافِعِيُّ أَحَدَ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ فِي لَيْلَةِ الْأَحَدِ سَابِعِ عَشَرَ صَفَرٍ ، وَدُفِنَ مِنَ الْغَدِ - رَحِمَهُ اللَّهُ .

٧٨ وَتُوفِّيَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ أَسْنَبَايُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الظَّاهِرِيُّ^(٢) الزَّرْدَكَاشُ / أَحَدَ أُمَرَاءِ الْعَشْرَاتِ بِالْقَاهِرَةِ فِي الْعَشْرِ الْأَخِيرِ مِنْ صَفَرٍ ، وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ الْمَمَالِكِ الظَّاهِرِيَّةِ بَرْقُوقٍ ، ثُمَّ صَارَ زَرْدَكَاشًا فِي الدَّوْلَةِ الْمُؤَيَّدِيَّةِ شَيْخًا إِلَى أَنْ عَزَلَهُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ بِالْأَمِيرِ قُجَّارِ جَعْفَرَايَ ، وَاسْتَمَرَّ بِهِ عَلَى إِمْرَةِ عَشْرَةِ عَامَاتٍ ، وَدَامَ عَلَى ذَلِكَ دَهْرًا ، وَوَلَّى نِيَابَةَ ثَغْرِ دِمْيَاطَ غَيْرِ مَرَّةٍ ، وَكَانَ مِنْ مُحَاسِنِ الدُّنْيَا ، كَانَ عَارِفًا بِأَحْوَالِ الْمَمَالِكِ ، أُسِرَ مَعَ تَيْمُورَلَنْكُ سَنِينَ ، وَحُظِيَ عِنْدَهُ ، وَكَانَ لَهُ إِيْمَانٌ بِالتَّارِيخِ مِمَّا رَأَاهُ ، وَمَحَاضِرَةٌ حَسَنَةٌ ، وَسَكُونٌ مَعَ عَقْلِ وَحِشْمَةٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ أَصْلَهُ مِنْ أَشْرَافِ بَغْدَادَ ، وَأَخَذَ صَغِيرًا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَكُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ لِي بِهِ صَحْبَةٌ فَأَنْسَانِي اللَّهُ ذَلِكَ ، وَمَاتَ وَهُوَ فِي عَشْرِ التَّسْعِينَ تَحْمِينًا . رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَعَفَا عَنْهُ .

وَتُوفِّيَ الصَّاحِبُ الْوَزِيرُ كَرِيمُ الدِّينِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ الصَّاحِبِ الْوَزِيرِ تَاجُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ابْنُ شَمْسِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ الْمِصْرِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ كَاتِبِ^(٣) الْمَنَاخِ ، وَلِىَ الْوَزَرَ سَنِينَ ، وَبَاشَرَ الْأُسْتَاذِيَّةَ وَكِتَابَةَ السَّرِّ ، وَصُودِرَ وَأُخِذَ مِنْهُ نَحْوُ الْعِشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، ثُمَّ وَلَّى كَشَفَ الْوَجْهِ الْقَبْلِيِّ ، ثُمَّ عَزَلَ وَتَوَجَّهَ إِلَى بَنْدَرِ جُدَّةَ بِالْبِلَادِ الْحِجَازِيَّةِ لِيَضْبُطَ مَا يَتَحَصَّلُ مِنَ الْبَنْدَرِ رَفِيقًا لِلْأَمِيرِ يَلْحَاجُّ مِنْ مَآمِشِ النَّاصِرِيِّ الشَّامِيِّ ، ثُمَّ عَادَ وَلَّى الْوَزَرَ وَاسْتَمَرَّ فِيهِ إِلَى أَنْ تَعَلَّلَ وَلَزِمَ الْفَرَّاشَ أَشْهُرًا ، وَاسْتَعْفَى فَأُعْفِيَ ، وَاسْتَقَرَّ عَوْضُهُ الصَّاحِبُ أَمِينُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْهَيْصَمِ وَاسْتَمَرَّ هُوَ فِي مَرْضَاهُ إِلَى أَنْ تُوفِّيَ يَوْمَ الْأَحَدِ حَادِي عَشْرِينَ جَمَادَى الْآخِرَةِ ، وَكَانَ لَا بَأْسَ بِهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى أَبْنَاءِ جَنْسِهِ مِنَ الْقَبِطِ — عَفَا اللَّهُ عَنْهُ .

(١) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى — الْزَيْنُ أَبُو الْفَضْلِ بْنِ التَّاجِ السَّنْدِيْسِيُّ ، وَلَدَ سَنَةَ ٧٨٥ هـ ، وَاتَّفَقَ السَّحَاوِيُّ مَعَ مُؤَلِّفِنَا فِي سَنَةِ وَفَاتِهِ ، وَحَالْفَهُمَا ابْنُ الْعِمَادِ فِي الشُّذْرَاتِ حَيْثُ جَعَلَ دَقَاتِهِ فِي سَنَةِ ٨٥٣ هـ (السَّحَاوِيُّ — الضُّوءُ اللَّامِعُ ٤ - ١٥) وَ (ابْنُ الْعِمَادِ — شُذْرَاتُ الدَّهَبِ ٧ : ٧٩) وَ (النُّحُومُ الزَّاهِرَةُ ج ٧ : ٣١٦ ط كَالِيفُورِيَا) .

(٢) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي (النُّحُومُ الزَّاهِرَةُ ج ٧ : ٣١٨ ط كَالِيفُورِيَا) .

(٣) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي (النُّحُومُ الزَّاهِرَةُ ج ٧ : ٣١٨ ط كَالِيفُورِيَا) .

وَتُوفِّيَتْ سُورَبَايَ مَوْطُوءَةَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقْمَقَ وَحِطِّيَّتَهُ بَعْدَ مَرَضٍ طَوِيلٍ فِي بُولَاقٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَادِسَ عَشْرِينَ شَهْرَ رَبِيعِ الْآخِرِ ، وَكَانَتْ جَارِكْسِيَّةَ الْجَنْسِ ، وَوَجَدَ السُّلْطَانُ عَلَيْهَا وَجْدًا عَظِيمًا — رَحِمَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

وَتُوفِّيَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ شَاهِينَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطُّوْغَانِيَّ^(١) نَائِبَ قَلْعَةِ دِمَشْقَ فِي جَمَادَى الْأُولَى بِهَا ، وَكَانَ مِنْ مَسَاوِيءِ الدَّهْرِ بَخْلًا وَحُمَقًا وَجُبْنًا ، كَانَ أَصْلُهُ مِنْ مَمَالِيكِ الْأَمِيرِ طُوغَانَ الْحَسَنِيِّ الدَّوَادَارِ فِي الدَّوْلَةِ النَّاصِرِيَّةِ فَرَجَ ، وَاتَّصَلَ بِخِدْمَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقْمَقَ فِي أَيَّامِ إِمْرَتِهِ / - وَصَارَ دَوَادَارَهُ ، فَلَمَّا تَسَلَّطْنَ جَعَلَهُ مِنْ جُمْلَةِ الدَّوَادَارِيَّةِ الصَّغَارِ ، ثُمَّ وَلَاهُ نِيَابَةَ قَلْعَةِ حَلَبَ ، ثُمَّ عَزَلَهُ وَوَلَاهُ بَعْدَ مَدَّةٍ نِيَابَةَ قَلْعَةِ دِمَشْقَ إِلَى أَنْ تُوفِّيَ ، وَتَوَلَّى نِيَابَةَ الْقَلْعَةِ مِنْ بَعْدِهِ الْأَمِيرُ بَيْسَقُ الْيَشْبُكِيِّ — عَفَا اللَّهُ عَنْهُ .

وَتُوفِّيَ النَّاصِرِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ شُعْبَانَ بْنِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ حَسَنُ ابْنِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُونَ^(١) فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ سَابِعِ جَمَادَى الْآخِرَةِ ، كَانَ مُحَمَّدُ الْمَذْكُورُ فِي مَبَادِيءِ أَمْرِهِ مِنْ جُمْلَةِ أَوْلَادِ الْأَسْيَادِ ، وَبِهِ فَاقَةٌ عَظِيمَةٌ إِلَى أَنْ تَسَلَّطْنَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَقْمَقَ دَاخِلَهُ الْمَذْكُورُ فَحَظِيَ عِنْدَهُ وَصَارَ مِنْ تُدَمَائِهِ ، وَنَالَتِهِ السَّعَادَةُ ، وَكَثُرَ مَالُهُ وَأَمْلَاكَهُ ، وَكَانَ بِشَوْشًا مُتَوَاضِعًا عَارِفًا بِفَنِّ الْمَوْسِيقَا وَرَمَى النَّشَاطِ ، كِلَاهُمَا بِحَسَبِ الْحَالِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ بِخِيَلًا جَدًّا ، ذَاقَ الْغِنَى بَعْدَ فَقْرٍ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَعَفَا عَنْهُ .

وَتُوفِّيَتْ خَوْنَدِسِتُ الْمَلُوكِ بِنْتُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ طَطَّرَ وَزَوْجَةُ الْأَتَابِكِيِّ يَشْبُكُ السُّودُونِيِّ فِي يَوْمِ السَّبْتِ ثَلَاثَ عَشْرِينَ جَمَادَى الْآخِرَةِ ، وَدُفِنَتْ مِنَ الْغَدِ ، وَكَانَتْ مِنْ خِيَارِ الْخَوْنَدَاتِ ، وَأُمُّهَا خَوْنَدُ سُوْدُونِ الْفَقِيهِ أُمُّ الْمَلِكِ الصَّالِحِ مُحَمَّدِ بْنِ الظَّاهِرِ طَطَّرَ ، وَهُمْ مِنْ بَيْتِ دِينَ وَعِفَّةٍ .

وَتُوفِّيَ الشَّيْخُ الْأِمَامُ الْعَلَامَةُ الْمُحَدِّثُ الرَّحْلَةُ زَيْنُ الدِّينِ رِضْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣١٩ ط كاليفورنيا) .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣١٩ ، ٣٢٠ ط كاليفورنيا) .

ابن يوسف العقبى الشافعى ^(١) مستملى الحديث فى يوم الاثنين ثالث شهر رجب ، وكان فاضلا عالما مُفَنِّئاً فى كل علم — رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى .

وَتُوفِىَ الشَّيْخُ الْمُعْتَقِدُ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَفَا السَّكَنْدَرِىُّ ^(٢) الأَصْلُ الْمِصْرِىُّ الْمَوْلَدُ الْمَالِكِىُّ الْمَذْهَبِ الشَّاذَلِىُّ الطَّرِيقَةُ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ وَفَا فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ أَوَّلِ شَعْبَانَ ، وَصُلِّيَ عَلَيْهِ بِجَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِىِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ — وَدُفِنَ عِنْدَ وَالِدِهِ وَجَدِّهِ بِالْقَرَفَةِ ، وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ مَشْهُودَةً ، وَكَانَ إِمَامًا عَالِمًا وَرِعًا فَقِيهًا شَاعِرًا أَدِيبًا مُفَنِّئًا ، مِنْ بَيْتِ فَضْلِ وَعِلْمٍ وَصَلَاحٍ وَدِينٍ ، وَنَظْمٍ وَوَعْظٍ ، وَلَهُ شَعْرٌ رَائِقٌ وَنَظْمٌ فَائِقٌ ، وَتُوفِىَ — رَحِمَهُ اللهُ — وَسَنَّهُ نَحْوُ السِّتِينَ سَنَةً تَقْرِيبًا وَمِنْ شَعْرِهِ :

[الوافر] :

تَوَجَّهَ نَحْوَكُمْ سِرِّي وَجَهْرِي وَجِئْتُ حِمَاكُمْ أَسْعَى وَأَسْرِي
وَأَلْقَيْتُ الْفُؤَادَ لَكُمْ جِيعًا وَغَيْرَ الْعِشْقِ فِيكُمْ لَسْتُ أَدْرِي
وَقَفْتُ بِبَابِكُمْ عَبْدًا فَقِيرًا أَرْجَى فَضْلَكُمْ لِعَنَاءِ فَقْرِي
فَمَنُّوا سَادَتِي كَرَمًا وَجُودًا فَحُسْنُ صَنِيعِكُمْ كَنَزِي وَذُخْرِي
وَمُنُونِي فَلَمْ أَعْرِفْ سِوَاكُمْ عَلَى حُبِّي لَكُمْ حَشْرِي وَنَشْرِي
عَرَفْتُ اللَّهَ حِينَ عَرَفْتُكُمْ يَا حَيَاةَ الْحَيِّ عُرْفًا دُونَ نُكْرِي

ومن شعره أيضا [مخلع البسيط]

يَا مَنْ لَهُمْ بِالْوَفَا يُشَارُ
بَأَيْكُمْ تَعْمُرُ الدِّيَارُ
لِحَوْفِنَا أَنْتُمْ أَمَانُ
لِقَلْبِنَا أَنْتُمْ قَرَارُ

(١) هو رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد — الزين أبو النعيم وأبو الرضا العقبى ثم القاهري الصخراوي الشافعي ولد في رجب سنة ٥٧٦٩ هـ بمدينة عقبة من أعمال الجيزة (السخاوي — الضوء اللامع ٣ : ٢٢٦ — ٢٢٩) (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٢ ط . كاليفورنيا) .
(٢) هو محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن النجم . فتح الدين أبو الفتح بن الشهاب أبي العباس السكندري الأصل القاهري المالكي الشاذلي ، وهو بكنيته أشهر ، ويعرف بابن وفا ، ولد تقريبا سنة ٧٩٠ هـ بالقاهرة (السخاوي — الضوء اللامع ٧ : ٩٢٠) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٢٠ ، ٣٢١ ط . كاليفورنيا) .

يَوَيْلُكُمْ جَدُّنَا خَصِيبٌ
يُوجِّهُكُمْ لَيْلُنَا نَهَارٌ
لَكُمْ تُشَدُّ الرَّحَالُ شَوْقًا
وَيَيْتُكُمْ حَقُّهُ يُزَارُ

ومنها :

لَوْ جِئْتُ أَسْعَى عَلَى عُيُونِي
لَكَانَ لِي السَّعْدُ وَالْفَخَارُ
لَا تَنْسُبُونِي إِلَى سُلُوءٍ
قَلْبِي عَلَيْهِ السُّلُوءُ عَارُ
لَكِنَّ لِمَا رَأَى الْأَعْدَى
عُلُوَّ قَدْرِي فِي الْحَبِّ غَارُوا

وقال أيضا : [البسيط]

شَرِبْتُ مِنْ حُبِّكُمْ كَأَسَا حَلَا وَصَفَا
فَاسْتَغْرَقَ الْوَجْدُ أَجْزَائِي وَقَدْ مُلِئْتُ
لَوْ جِئْتُ خَيْكُمُ أَسْعَى عَلَى بَصَرِي
تَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنِي لِوَجْهِكُمْ
وَلَا تَذَكَّرْتُ أَنِّي عَبْدُ حُبِّكُمْ
رُوحِي لَكُمْ لَمْ تَزَلْ بِالْغَيْبِ شَاهِدَةً
سِيرْتُ عِزْمِي وَحَالُ الشَّوْقِ يَصْحَبُنِي
ثُمَّ اسْتَقَرَّيْتُ فِي أَكْنَافِ حَضْرَتِكُمْ

وقال رضى الله عنا به : [البسيط]

لَمْ يَلْقَ فِي حُبِّكُمْ هَمًّا وَلَا فَرْقًا
أَشْهَدُ ثَمُوهُ جَمَالًا جَلَّ عَنْ شَبِّهِ
فَقَلْبُهُ لَمْ يَمِلْ يَوْمًا لِغَيْرِكُمْ
وَاللَّهِ يَا سَادَتِي يَامُنْتَهَى أَمَلِي
عَبْدٌ تَرَقَّى إِلَى عَلَيَائِكُمْ فَرْقًا
فَهَامَ وَجَدًا وَعِشْقًا فِيهِ مُدْعَشِقًا
وَطَرْفُهُ لِسَوَاكُمْ قَطُّ مَارْمَقًا
مَا زَالَ حُبُّكُمْ دِينِي وَلِي خُلُقًا

٨٠

وَمُذْ تَحَقَّقَ قَلْبِي بِالْوِدَادِ لَكُمْ مَا حَلَّ سَاحَتَهُ غَمٌّ وَلَا طَرَقَا
قَدْ طَافَ قَلْبِي بِهَذَا الْحَى مُسْتَلِمًا رُكْنَ الْأَمَانِ وَفِي عَهْدِ الْوَفَا صَدَقَا
وَبِالْصَّفَا وَالْوَفَا يَسْعَى لِيَتِّبِكُمْ يُرُومُ طُولًا عَلَى تَقْصِيرِهِ غَدَقَا

وهى أطول من هذه ، وله غير هذه القصائد كثير ، ومن غرر قصائده أيضا
القصيدة التى أولها [الكامل] :

الرَّوْحُ مِنِّي فِي الْمَحَبَّةِ ذَاهِبُهُ فَاسْمَحْ بَوْصَلِي لِاعِدْمَتِكَ ذَا هِبَهُ
عُرِفَتْ أَيْادِيكَ الْكَرَامُ بِأَنْهَا تَأْسُو الْجِرَاحَ مِنَ الْخَلَائِقِ قَاطِبَهُ
قَدْ خَصَّكَ الرَّحْمَنُ مِنْهُ خَصَائِصًا فَحَلَلْتَ مِنْ أَوْجِ الْكَمَالِ مَرَاتِبَهُ
وَبِنُورِكَ الْوَضَّاحِ فِي غَسَقِ الدُّجَى أَطْلَعْتَ فِي فَلَكِ الْوَفَاءِ كَوَاكِبَهُ
مَازَلْتُ بِالْمَعْرُوفِ تُعَرَّفُ دَائِمًا وَتُنِيلُ مَنْ آوَى إِلَيْكَ مَطَالِبَهُ
لَمْ يَتَّقْ فِي قَلْبِي سِوَاكَ مِنَ الْوَرَى كَلَّا وَلَا فِيهِ لِعَيْرِكَ شَائِبَهُ
بِكَ يَمْنَحُ اللَّهُ الْوَجُودَ بِجُودِهِ وَيَبْتُ فِيهِ عَطَاءُهُ وَمَوَاهِبَهُ
وَتَطْيِبُ مِنْكَ أَصُولُهُ وَفُرُوعُهُ وَتَعِيشُ أَرْوَاحُ لَبْعِدِكَ ذَائِبَهُ
رَبُّعُ الْوَفَاءِ بِنُورِ وَجْهِكَ عَامُرُ أَغْذَيْتَ لِلْوُرَادِ مِنْهُ مَشَارِبَهُ
وَجَمِيلُ سَتْرِكَ بِالْوَفَا عَمَّ الْوَرَى فَمَنْ آخَتَمِي فِيهِ سَتَرْتُ مَعَايِبَهُ

وَتُوْفَى الشهابى أحمد بن نُرُوز [بن عبد الله] ^(١) الخضرى شاد الأغنام
بالبلاد الشامية، وأحد أمراء العشرات بالديار المصرية، فى يوم الأحد رابع عشر شعبان ،
وتولّى إمرة الرّكب الأول بعد موته قائم التّاجر ، وكان أحمد هذا ممن أنشأه الملك
الظاهر جَقَمَق ، وكان سالبة كلية من كل علم وفن ، مُسْرِفًا على نفسه غير مشكور
السيرة فى أفعاله وحركاته — عفى الله تعالى عنه .

وَتُوْفَى الأمير سيف الدين تَغْرِى بَرْمُش بن عبد الله الجلالى الناصرى ثم
المؤيدى ^(٢) — المعروف بالفقيه ، نائب قلعة الجبل — بالقدس بطالا بالطاعون
فى يوم الجمعة — ثالث شهر رمضان بالقاهرة ورابع شهر رمضان بالقدس — كان

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٢١ ط . كاليفورنيا) والإضافة منه .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٢٣ ط . كاليفورنيا) .

اشترأه الملك الظاهر جَقْمَق من حَلَب لَمَّا كان جنديا ، وقَدَّمه لأخيه جار كس القاسمى المصارع ، ثم اتَّصل بعد جار كس إلى الملك الناصر فرج ، ثم ملكه الملك المؤيد ؛ ٨١ شيخ بعده وأعتقه ، وحفظ القرآن العزيز ، وتفقه يسيرا إلى أن صار خاصكيا بعد موت الملك المؤيد ، ووقع له [حوادث] ^(١) ذكرناها فى ترجمته فى تاريخنا المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى إلى أن أمره الملك الظاهر جَقْمَق عشرة ، وجعله نائب قلعة الجبل بعد موت الأمير مَنَجَق التُّورُوزِي ، فراج أمره فى الدولة قليلا ، ثم ركضت رِيحُه ، وعُمِلَ عليه حتى أُخْرِج إلى القدس بطالا ، ومات به ، وكان عنده فضيلة ومشاركة فى فنون ، وله يد فى أسماء الرجال ، وذكاءٌ وحَذَقٌ — رحمه الله تعالى .

وَتُوفِّيَ الأمير سيف الدين صَرَعْتُمُش الْقَلَمْطَاوِي ^(٢) أحد أمراء العشرات بالقاهرة، فى يوم السبت رابع شهر رمضان ، وأنعم بإقطاعه على سُنقر الخازندار الجُعَيْدَى زيادة على ما بيده من حصّة بجييين القَصْر . كان أصل صَرَعْتُمُش هذا من مَمَالِيك الأمير قَلَمْطَاى الدَّوَادار ، وتنقل فى الخدم حتى صار من جملة أمراء العشرات ، وكان مهملاً جدا بخيلا سيىء الخلق — عفا الله تعالى عنه .

وَتُوفِّيَ الشهابى أحمد الكاشف منفيا بدمشق فى شهر رمضان ، كان أصله من جملة العوام ، وتنقل فى الخدم حتى وَلِيَ كَشَفَ التُّراب بالغربية ، ثم حدثته نفسه لما أثرى وكثُر ماله بالأستادارية ، فعمل عليه زين الدين يحيى الأستادار حتى أخرجه إلى دمشق ، ومات بها — رحمه الله .

وَتُوفِّيَ الأمير سيف الدين طُوغان بن عيد الله العثمانى ^(٣) نائب القدس ثم نائب غزة فى ذى القعدة ، كان من مماليك الأتابك الطُّنْبُغا العثمانى ، وتنقل بعد موت أستاذه حتى صار خاصكيا ، ثم ولى نيابة القدس سنين ، وقمع أهل الفساد ومهد البلاد ، وأُضِيف إليه نظُرُ الحرمين فى بعض الأحيان ، ثم عزل بعد سنين، وتَوَلَّى

(١) الإضافة يقتضيها السياق .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٢٥ ، ٣٢٦ ط . كاليفورنيا) .

(٣) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٢٦ ط . كاليفورنيا) .

حجوية الحجاب بحلب، بعد موت قاني بك الجكمي، في حدود سنة خمسين وثمانمائة، ثم نقل إلى نيابة غزة فباشرها إلى أن تُوفّي بها، وكان شجاعاً سفاكاً للدماء، رحمه الله وعفا عنه.

٨٢ وتُوفّي المعلم محمد بن حسين بن الطولوني مهندس السلطان / في ليلة الأحد أول ذى الحجة، ودُفن من الغد، وحضر السلطان الصلاة عليه بمصلاة المؤمني، وكان شاباً يتدين، وفيه لينٌ مع طيش وخفة — رحمه الله.

وتُوفّي السيّد الشريف شهاب الدين أحمد النعماني، المقيم بمصر القديمة في يوم الثلاثاء ثالث ذى الحجة، وكان متديناً صالحاً — رحمه الله.

وتُوفّي الإمام الشيخ العالم العلامة الحافظ قاضي القضاة شيخ الإسلام حافظ عصره شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن الشيخ نور الدين علي بن محمد بن محمد ابن علي بن أحمد المصري الشافعي المعروف بابن حجر^(١) قاضي قضاة الديار المصرية وحافظها، مولده في ثاني عشرين شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، وتفقه بعلماء عصره، وبرع في الحديث حتى صار إمام وقته ووحيد دهره وفريد عصره، وقال الشعر المليح الفائق، وأفتى ودرّس، وولّى عدّة وظائف دينية، ثم ولي قضاء الديار المصرية غير مرة، أول ولايته بعد عزل قاضي القضاة علم الدين صالح البلّيني في سابع عشرين المحرم من سنة سبع وعشرين وثمانمائة، وعزل غير مرّة حسبما ذكرناه مفصلاً في ترجمته في تاريخنا المسمى بالمنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، وآخر ولاياته لمّا عزل بقاضي القضاة علم الدين صالح البلّيني في خامس جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين. واستمر مصروفاً إلى أن تُوفّي ليلة السبت ثامن عشرين ذى الحجة، وصُلّي عليه من الغد بمصلاة المؤمني، ومشت أعيان الدولة في جنازته من داره بالقرب من باب القنطرة إلى الرملة، وحضر السلطان الصلاة عليه، وكانت جنازته مشهودة إلى الغاية، قال بعض الأذكياء: إنه حرّز من شهّد جنازته فكانوا نحو الخمسين ألفاً وأكثر، وكان يوماً عظيماً على المسلمين حتى

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٢٦ — ٣٢٨ ط . كاليفورنيا).

على أهل الذمة ، ولقد حكى إلى من رأى اليهود والنصارى يكون عليه ، ودفن بالقرافة ، ورثاه الشعراء ، وكان له - رحمه الله - اليد الطولى فى النظم والنثر ، ومات ولم يخلف بعده مثله ، ومن شعره ما أنشدنى من لفظه لنفسه : [الطويل]

٨٣ خَلِيلِي وَلِي الْعُمْرِ مِنَّا وَلَمْ تُثْبُتْ وَتَنَوَّى فِعَالِ الصَّالِحَاتِ / وَلَكِنَّا
فَحَتَّى مَتَى نَبْنِي بُيُوتًا مَشِيدَةً وَأَعْمَارَنَا مِنَّا تُهْدُ وَلَا تُبْنِي

ومن شعره أيضا : [المنسرح]

سَأَلْتُ مَنْ لَحَظُهُ وَحَاجِبُهُ كَالْقَوْسِ وَالسَّهْمِ مَوْعِدًا حَسَنًا
فَقَوَّ السَّهْمُ مِنْ لَوَاحِظِهِ وَأَنْقَوْسَ الْحَاجِبَانِ وَأَقْتَرْنَا
ومن شعره أيضا : [الطويل]

أَتَى مِنْ أَحِبَّائِي رَسُولٌ فَقَالَ لِي تَرَفَّقْ وَهْنٌ وَأَخْضَعْ تَفْزَ بِرِضَانَا
فَكَمْ عَاشِقٍ قَاسَى الْهَوَانَ بِحُبِّنَا فَصَارَ عَزِيزًا حِينَ ذَاقَ هَوَانَا

وله أيضا فى وقاد : [الكامل]

أَحْبَبْتُ وَقَادًا كَنَجْمِ طَالِعِ أَنْزَلْتُهُ بِرِضَى الْعَرَامِ فُوَادِي
وَأَنَا الشَّهَابُ - فَلَا يُعَانِدُ عَاذِلِي إِنْ مِلْتُ نَحْوَ الْكُوكَبِ الْوَقَادِ

وله أيضا رحمه الله : [الطويل]

وَأَهْيَفَ حَيَّانِي بِطَيْبِ وَصَالِهِ وَمِنْ رَيْقِهِ الْخَمْرُ الْحَلَالُ حَلَا لِي
أَدَارَ لِي الْكَأْسِينَ خَمْرًا وَرَيْقَةً وَنَزَّهْنِي عَنْ جَفْوَةٍ وَمَلَأَ لِي

وله أيضا القصيدة النبوية الفائية التى أولها : [البسيط]

إِنْ كُنْتُ تُنْكَرُ شَوْقًا زَادَنِي كَلْفَا

حَسْبِي الَّذِي قَدْ جَرَى مِنْ مَدْمَعِي وَكَفَى

وإن تشككت فأسأل ، عاذلى شجنى

هل بت أشكو الأسى والبث والأسفا

أحبابنا ويدُ الأسقام قد عَبَّتْ
 بالجسم هل لى مِنْكُمْ بالِوَصَالِ شِفَا
 كَدَّرْتُ عِيشاً تَقْضَى فى بَعَادِكُمْ
 وَرَأَقَ مِنِّى نَسِيبٌ فِىكُمْ وَصَفَا
 سِرُّهُمْ وَخَلْفَتُهُمْ فى الْحَيِّ مَيِّتَ هَوَى
 لَوْلَا رَجَاءُ تَلَاقِكُمْ لَقَدْ تَلَفَا
 وَكُنْتُ أَكْتُمُ حُبِّى بَعْدَكُمْ زَمناً
 حَتَّى تَكَلَّمُ دَمْعُ الْعَيْنِ فَأُنْكَشَفَا
 وهى مُطَوَّلَةٌ جِداً ، أَضْرَبْنَا عَنْ بَاقِيهَا خَشْيَةَ الْإِطَالَةِ ، وَلَقَدْ مَدَحَ النَّبِىُّ ﷺ
 بَعْدَهُ قِصَائِدَ .
 فَأَمَّا مُصَنَّفَاتُهُ فَكَثِيرَةٌ اسْتَوْعَبْنَا غَالِبَهَا فى تَرْجُمَتِهِ فى تَارِيخِنَا « الْمَنْهَلُ الصَّافِى »
 وَغَيْرِهِ — رَحِمَهُ اللَّهُ .

★ ★ ★

﴿ سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة وأرباب الدولة على ما تقدم ذكره، خلا من ذكرناه في وقته .

● المحرم: أوله الاثنين .

ففى يوم الثلاثاء تاسعه شكا تِمْرَازُ نَائِبُ الْقُدُسِ -كان- على القاضى أمين الدين عبد الرحمن بن الدّيرى إلى / السلطان، وآدّعى أنّه أثار فتنةً بالقُدُسِ حَصَلَ بسببها قِتَالٌ ٨٤ وَقُتِلَ مِنْ مَمَالِيكَ تِمْرَازِ شَخْصٌ ، وَأَنَّ ابْنَ الدّيرى نَادَى بِقَفْلِ المسجد الأقصى ، وبالجهاد فى تِمْرَازِ ، وأنه كافر ، فَاسْتَشَاطَ السلطان من ذلك ، وأمر بوضع الجنزير فى رقبة عبد الرحمن بن الدّيرى ، وبإرساله إلى حبس المَقْشَرَةِ ، فَوُضِعَ فى رقبته جَنْزِيرٌ وَذُهِبَ بِهِ ، فَشَفِعَ فِيهِ فَقُلِعَ الْجَنْزِيرُ من رقبته عند باب الجامع الذى ^(١) بالقلعة . وأمر بحمله هو وخصمه إلى القاضى المالكى ، فحُمِلَا إليه .

وفى الخميس حادى عشره ضُرِبَتْ رَقَبَةُ أُسَدِ الدّين الكيماوى بمقتضى أنّه ثبت عند القاضى شمس الدين محمد الدّيسَطِىّ المالكى زُنْدَقَتُهُ ، ثم بعد ذلك ألحق فى الإِسْجَالِ أنّه ثبت عنده أنّه ملحدٌ كاذبٌ ؛ قلت : وَقُتِلَ أُسَدُ الدّين هذا كان من أكبر المصالح ، فإن سيرته عند الأعاجم قبيحة لأ. رتكبها فى تلك البلاد ، ووقع له أيضا مع أُلُوغِ بَكِ بن شاه رُخ ما كان فيه ذهاب روحه، ولكن مَبِيتُهُ ما كانت إلا بمصر ، وقد عَظُمَ قَدْرُ أُسَدِ الدّين هذا على خلائِقِ من الناس ممّن لا يعرف حقيقة أمره ، وزعموا أن بعد قتله وقع الوباء والغلاء والشراقى وهذه الآفات ، وليس كذلك وإنما كل ما تراه بقَدَرٍ مَقْدُورٍ .

وفى يوم السبت ثالث عشره وقع الصلحُ بين تِمْرَازِ وبين ابن الدّيرى وأبى الخير

(١) المراد هو الجامع الذى أنشأه السلطان الناصر محمد بن قلاوون وقدر التعريف به .

النحاس فى بيت ناظر الخاص ، وأعطى كل منهما فرساً مسروجاً .

وفيه جاوزَ تعْرِيفُ الأموات المائة فى كل يوم

وفى يوم الأحد رابع عشره تُوفى شهابُ الدين الهَيْتَى أحد الطلبة .

وفى يوم الاثنين خامس عشره تُوفى شهاب الدين المسطيهى أحد نواب

الحكم .

وكان عدّة التعريف فى هذا اليوم مائة وستة عشر ، وفيه جاوزت صلاة باب

النصر المائة فى اليوم ، ولا عبرة بالتعريف فى أيام الطاعون .

وفى يوم الثلاثاء سادس عشره وصل عدّة التعريف مائة وأربعة عشر .

وفى يوم الأربعاء سابع عشره جاءت العدّة مائة واثنين وثمانين .

وفى يوم الجمعة [تاسع عشره] وصل ركبُ الممالك المجاورين إلى القاهرة .

وفى يوم السبت عشريه / دخل الركب الأول من الحاج إلى القاهرة ، وأميره

الأمير قائم التاجر ، ثم دخل من الغد ركبُ المحمل وأميره الأمير سونجبعًا اليُونُسَى

الناصرى ، وكلاهما أمير عشرة .

● صفر: أوله الأربعاء . فيه عَظُمَ الطاعون بالديار المصرية ، فكان عدة من يموت

فيه زيادة على ألف نفس تقريباً ، ولا عبرة بمن يَرُدُّ الديوان من الأموات ؛ فإن غالب الناس

فى عظيم الوباء يُخرج الأموات من غير إطلاق على توابيت الأوقاف ، فلهذا يكون التعريف

فى أيام الوباء لا عبرة به .

وفى يوم الأربعاء هذا تُوفى سيدى أحمد — ابن أخت السلطان مُرادبَك

ابن عثمان — ابن السلطان الملك الظاهر جَقْمَق .

وفى يوم الخميس ثانيه تُوفى شيخُ سعيد السعداء علاء الدين الكرمانى .

وفى يوم الاثنين سادسه تُوفى الشريف حسن بن على المعزول عن نقابة

الأشراف .

(١) التعريف عادة من يرد اسمه فى الديوان ، يستفاد ذلك مما ورد فى الحجوم ١٥ : ٣٨٩ فى حوادث سنة ٨٥٣ هـ ومات .

فى هذا الشهر جماعة كثيرة من الأمراء وأعيان الدولة (أبو بهاء)

وفيه تُوفِّي بُرْهَانُ الدين إبراهيم بن ظهير ناظر الإسطبل ، ودفن من الغد .
وفى أول هذا الشهر تُوفِّي الشريفُ على بن حسن بن عَجَلَانَ المعزول عن
إمرة مَكَّة بنغر دِمْيَاط ، وورد الخبر بموته فى يوم الجمعة عاشره .

وفى يوم الجمعة المذكور تُوفِّي الأمير تِمْرَاز أمير سلاح ، ودفن من الغد ،
يأتى ذكره فى آخر السنة مع من مات فيها من الأعيان .

وفى يوم السبت حادى عشره تُوفِّي جماعةٌ من الأعيان وهم : بنت السلطان
الملك الظاهر جَقْمَق وهى شقيقة أحمد ، وعمرها فى التاسعة ، وتِمْرَاز المتقدم ذكره
ودفن فى اليوم المذكور ؛ وهو يوم السبت .

وفيه أيضا ماتت بنت الخليفة المستكفى بالله .

وفيه مات الناصر محمد بن الأمير طُوغان الدَّوَادار فى الدولة الناصرية
والمؤيدية شيخ .

وفيه مات حَازِنْدَار القاضى كمال الدين البَارِزى كاتب السر الشريف ، فكان
هذا اليوم من الأيام المهولة، تحيرت أعيان الدولة إلى من تتوجّه من الجنائز .

وفى يوم الأحد ثانى عشر صفر أعيد القاضى بُرْهَانُ الدين إبراهيم بن الدِّيرى
إلى نظر الإسطبل السلطانى بعد موت ابن ظهير .

وفى يوم الاثنين ثالث عشره تُوفِّي قاضى القضاة بدر الدين محمد التَّنَسِّى
المالكى .

٨٦ وفيه استقر الأمير جرباش الكرىمى الظاهرى/ حمو السلطان- فى إمرة سلاح- بعد
موت الأمير تِمْرَاز القَرْمَشَى، واستقر الأمير تَنَم من عبد الرزاق المؤيدى المعزول عن
نيابة حلب فى إمرة مجلس عوضا عن جرباش المذكور .

وفيه أيضا أُعِمَّ على الأمير دُولَات بَاى المحمودى المؤيدى الدَّوَادار الثانى
بإمرة تِمْرَاز القَرْمَشَى وهى تقدمة ألف بالديار المصرية ، وأنعم بإقطاع دُولَات بَاى
على . نس السيفى آقباى المُشِدِّ ، والإقطاع إمرة طبلخاناه ، وأنعم بإمرة يُونُس -

وهى إمرة عشرة-على جَانِبِكَ الظَّاهِرَى رَأْسُ نوبة الجمدارية وعلى السيفى مُغْلِبَاى السَّاقَى ، وجعلهما كل واحد أمير عشرة ؛ فإن عشرة يونس كانت تقارب الطبلخاناه . وفى يوم الأربعاء خامس عشره تُوفَّى أَرْبُكُ السَّاقَى الظَّاهِرَى جَقْمَقُ ، وحضر السلطان الصلاة عليه .

وفيه أيضا تُوفَّى الأمير إِيْنَالُ الْيَشْبُكِّى ، يأتى ذكره فى آخر السنة .

وفى يوم الخميس سادس عشره لبس الأمير تَمْرُبُعَا الظَّاهِرَى الدَّوَادِرِيَّةَ الثانية على إمرة عشرة، عوضا عن دُولَاتِ بَاى المحمودى المؤيدى بحُكْمِ أَنْتِقَالِهِ إِلَى تَقْدِمة ألف بالديار المصرية .

وفيه أنعم بإقطاع الأمير إِيْنَالُ الْيَشْبُكِّى على قَانِى بَاى السَّاقَى المؤيدى ، واستقر من جملة أمراء العشرات .

وفى يوم الجمعة سابع عشره تُوفَّى الْقَاضِى وَلِىِّ الدِّينِ أَبُو الْيَمَنِ مُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمٍ .

وفيه تُوفَّى الأمير إسماعيل بن عمر الهوارى بالقاهرة .

وفى يوم السبت ثامن عشره تُوفَّى سَيِّدِى مُحَمَّدُ ابْنُ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقْمَقُ ، وهو فى الخامسة ، وأمه أُمُّ وَلَدٍ .

وفيه تُوفَّى الأمير قَرَاقَجَا الْحُسْنَى الأمير آخُور الكبير ، ثم تُوفَّى وَلَدُهُ فى ذلك اليوم ، فَجَهَّزَا مِنَ الْغَدِ مَعًا ، فَكَانَ ذَلِكَ عِبْرَةً لِمَنْ أَعْتَبَرَ ، وحضر السلطان الصلاة عليهما معًا ، وكثر أسف الناس عليهما ، وكان سنُّ وَلَدِهِ يَقْرُبُ الْعِشْرِينَ سَنَةً .

وفى يوم الأحد تاسع عشره تُوفَّى السيفى جَانَمُ الظَّاهِرَى جَقْمَقُ الدَّوَادَارِ المعروف بجانم خمسمائة .

وفيه أيضا ماتت خَوْنَدُ فَاطِمَةَ بِنْتُ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقْمَقُ ، وَعُمُرُهَا فِي الْخَامِسَةِ ، وَأُمُّهَا أُمُّ وَلَدٍ .

٨٧ وفى يوم الاثنين عشرينه كان أول خمسين^(١) النصرى وفيه / تناقص الطّاعون تناقصا ظاهرا، بل كان تناقص قبل ذلك بأيام ولكن فشافيه النقص ، ومع هذا النقص يموت فى كل يوم خلائق . نسال الله الموت على الإسلام .

وفى ليلة الاثنين عشرينه تُوفى الشريف أبو القاسم بن حسن بن عجلان المعزول عن إمرة مكة قبل تاريخه .

وفى يوم الاثنين أيضا ماتت أخت السلطان الملك الظاهر جقمق ، وكان قدومها من بلاد الجركس فى أوائل سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ، أو فى التى قبلها .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشرينه تُوفيت زوجة السلطان خوند نفيسة بنت ناصر الدين بك بن دُلْعَادِر ، وحضر السلطان الصلاة عليها .

وفى يوم الأربعاء ثانى عشرينه تُوفى سيدى مُحَمَّد ولد السلطان ، وسنه فى السادسة ، وأمه أيضا أم ولد .

وفيه أيضا تُوفى الأمير بختك الناصرى أحد أمراء العشرات ، وأنعم بإقطاعه على الأمير يشبُك المؤيدى الفقيه ، وأنعم بإقطاع يشبُك على الشهابى أحمد بن الأمير الكبير إينال العلائى ، وهى إمرة عشرة .

وفى هذا اليوم تُوفى الأمير مُغلباى الساقى الظاهرى ، وأنعم بإمرته على مُغلباى الشهابى رأس نوبة الجمدارية .

وفى يوم الخميس ثالث عشرينه أنعم بإقطاع الأمير قراجا الحسنى على الأمير تَنَم أمير مجلس ، وأنعم بإقطاع تَنَم على الأمير جَرِبَاش المحمدى الأمير آخور الثانى المعروف بكُرد ، وكلاهما مقدمة ألف ، وأنعم بإقطاع جَرِبَاش ووظيفته على الأمير سُودُون المحمدى الأمير آخور الثالث المعروف بأثْمَكجى أحد أمراء العشرات ، ومعنى أثْمَكجى باللغة التركية خَبَاز ، لأن الخبز اسمه أثْمَك بفتح الهمزة وسكون

(١) خمسون النصرى : هى الخمسون يوما التالية لعيد القيامة ، وتسمى بالخماسين ، وعيد القيامة يكون يوم الأحد الأول عد عيد الفصح اليهودى ، وعيد الفصح عند اليهود مرتبط بنظام وتوقيت فلكى يحدد مواعده فى كل عام .

التاء ، وأنعم بإمرة سُودُون أُمَمَكَجَى على الأمير جَانِبَكِ الْيَشْبَكَى وإلى القاهرة .
وفيه أيضا استقر الأمير قَانِى بَاى الجركس الدَّوَادار الكبير فى الأمير آخُورِيَّة
الكُبْرَى، عوضا عن الأمير قَرَأَقْجَا الحسنى ، واستقر عوضه فى الدَّوَادارية الكُبْرَى الأمير
دُولَات بَاى المحمودى المؤيدى، على مال بذله إلى الخزانة الشريفة .
وفى يوم الأحد سادس عشرينه تُوفى السَّيْفى بُرْد نك الخاصكى الظاهرى جَقْمَقِ
المعروف باثنى عشر .

وفيه تُوفيت الست أردبای الجاركسية زوجة الأمير تَمَرَأَز القرمشَى أمير سلاح
المتوفى قبل تاريخه .

وفيه أيضا تُوفى الشيخُ المعتقد محمد بن عبد الرحمن/المعروف بابن سلطان ،
يأتى ذكره فى آخر السنة . ٨٨

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشرينه أخلع السلطان على قاضى الإسكندرية ولى الدين
محمد السنباطى باستقراره قاضى قضاة المالكية بالديار المصرية، عوضا عن ابن التَّنَسَى
من غير سعى منه ، وتَوَلَّى قضاء الإسكندرية من بعده شمسُ الدين محمد بن عامر
أحد نواب الحكم المالكية .

وفيه رسم السلطان بنفى قَشْتَم الناصرى كاشف البحيرة إلى القدس الشريف .
وفيه أيضا رسم بنفى إينال الساقى الظاهرى جَقْمَقِ المعروف بِخَوْنَد إلى
طَرَابُلُس ؛ لكونه ضرب الزينى فرج كاتب المماليك السلطانية ضربا مبرحاً .
وفى يوم الأربعاء تاسع عشرينه تُوفى الأمير تَمَر بَاى التمرىغاوى رأس نَوْبَةِ النوب ١٠
وفيه ماتت زوجةُ القاضى كمال الدين بن البارزى ، وهى بنت الأمير ناصر
الدين محمد بن العطار ، وكانت من خيار نساء عصرها ديناً وعبادةً وبراً — رحمها
الله .

وفيه أيضا تُوفى الزينى محمد ابن الزينى عبد الباسط ، وسنه نحو العشرين سنة
تخمينا ، وهذا ثالث ولد له مات فى هذا الوباء .

● شهر ربيع الأول : أوله الخميس . فيه استقر الأمير الطواشى فيروز التوروزي الزمام والخازندار في إمرة حاج المحمل .

وفي يوم الجمعة ثانيه خرجت تجريدة إلى البحيرة ، ومقدمهم الأمير جرباش المحمدى المعروف بكرد أحد مقدمى الألوف ، وصحبته خمسة أمراء آخر .

وفيه توفيت الست سارة بنت الأتابك آقبا التمرازي زوجة المقام الناصري محمد ابن الملك الظاهر جقمق ، وصلى [عليها] (١) السلطان من الغد بمصلاة المؤمنى ، وهى بنت كريمتى — رحمها الله .

وفي يوم الاثنين خامسه استقر الأمير أسبغا الطيارى رأس نوبة النوب، عوضا عن الأمير تمرباي التمرباوى بعد وفاته ، وأنعم بإقطاع تمرباي المذكور على الأمير بيغوت نائب حماة ، وقد كتب بإحضاره ، ثم تغير ذلك بعد أيام .

وفي يوم الثلاثاء سادسه توفى الزينى عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن الحاجب . وفي يوم السبت عاشره توفى سيدى محمد ابن السلطان الملك الظاهر جقمق ، وهو فى الرابعة ، وأمه أم ولد ، وهذا رابع ولد مات له فى هذا الطاعون ؛ ولم يبق له ولد ذكر غير المقام الفخرى عثمان .

وفي يوم الاثنين ثانى عشره عزل الأمير / تمراز عن نيابة القدس، وأعيد نائبها ٨٩ خشقدم العبد الرحمانى .

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره توفى الشهابى أحمد ابن القاضى بدر الدين بن مزهر .

وفي هذه الأيام قل الطاعون بالقاهرة وكثر بضواحيها .

وفي يوم الأربعاء رابع عشره توفى أيذكى الظاهرى جقمق الدوادار .

وفي يوم الاثنين تاسع عشره نفى جانبك المؤيدى المعروف بشيخ البجقمقدار إلى حلب .

(١) الإضافة يقتضيها السياق .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه أخذ السلطان من القاضى ولّى الدين السفطى ستة عشر ألف دينار ؛ وسبب ذلك أن قاضى القضاة الحنبلى كان وصياً على تركة قاضى القضاة بدر الدين محمد بن التَّنَسِي المالكى ، فلما عرض قماش المذكور وموجوده فوجد فى جملة أوراقه ورقة مكتوبا فيها ما يدل على أنه كان عند ابن التَّنَسِي ستة عشر ألف دينار وديعة للسفطى ، ثم وجد ورقة أخرى فيها ما يدل على أن السفطى أخذ وديعته المذكورة ، فبلغ ذلك السلطان فتغيّر على السفطى ورسم بأخذ المبلغ المذكور منه ، فحمل إلى الخزانة الشريفة بتمامه وكماله ، ولم يرض السلطان بذلك ، وهو فى طلب شىء آخر ، قلت : « لكل مُسْلِكٍ تلفا » . ثم إن السلطان لم يُقْنِعْه ذلك وصار يطالبه بما وقع منه من الأيمان أنه ما بقى يملك شيئاً من الذهب ، ووجد السلطان بذلك مخلصاً إلى أخذ ماله وتتبع ذلك .

● شهر ربيع الآخر : أوّله الجمعة . فيه تكلم السلطان مع القضاة — لَمَّا طلعوا لتنهئته بالشهر — فى حق السفطى ، وما وقع منه من الأيمان الحائثة ، واستفتاهم فى أمره وحرّض القضاة على مجازاته ، فنزلوا من عند السلطان على أن يفعلوا معه الشرع ، وبلغ السفطى ذلك فخاف وأخذ فى السّعى فى رضى السلطان ، واجتهد فى ذلك غاية الاجتهاد ، ثم بعد أيام رضى السلطان عنه بعد أن قدّم إلى السلطان قماشا بمبلغ كبير . وفى يوم الخميس سابعه لبس القاضى كمال الدين بن البارزى كاتب السرّ كاملية سمور خلعة الاستمرار ، وقِيَدَ له فرسٌ بسرج ذهب وكُتُبُوش زركش .

٩٠ وفى يوم الثلاثاء ثانى عشره / فيه أخذ السلطان من السفطى عشرة آلاف دينار ، وسبب ذلك أنها كانت وديعة عند القاضى نور الدين على بن البرقى الحنفى ، فبلغ السلطان ذلك فأمر بأخذها وهو مطالبٌ أيضا بغيرها .

وفى يوم الخميس رابع عشره أفحش السلطان فى الحطّ على السفطى وبالغ فى ذلك بحيث إنه قال : هذا ليس له دين وهذا استحققت القتل بما وقع منه من الأيمان الفاجرة بأن ليس له مال ، وقد ظهر له جملة مستكثرة ، وقد بلغنى أن له عند شخص وديعة مبلغ سبعة وعشرين ألف دينار باقية إلى الآن ، وظاهر كلام السلطان أنه يريد

أَخَذَهَا وَأَخَذَ رُوحَهُ أَيْضًا ، فَبَلَغَ السَّفْطَى هَذِهِ الْمَقَالَةَ فِدَاخِلَهُ مِنَ الرَّعْبِ وَالْخَوْفِ مَا لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ ، وَمَعَ ذَلِكَ بَلَغْنِي فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ خَامِسَ عَشْرِهِ أَنَّ السَّفْطَى فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ تَزَوَّجَ بِكَرًّا وَدَخَلَ بِهَا وَاسْتَبَكَّرَهَا ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى عَدَمِ مَرُوءَتِهِ ، فَإِنِّي مَا أَظُنُّ أَنَّهُ وَقَعَ لِقَاضِي قِضَاةٍ فِي الْإِسْلَامِ مِنَ الْبَهْدَلَةِ مَا وَقَعَ لَهُ ، مَعَ عِلْمِي بِمَا وَقَعَ لِقَاضِي الْقِضَاةِ شَمْسِ الدِّينِ الْهَرَوِيِّ وَغَيْرِهِ مِنْ قَبْلِهِ ، وَمَعَ هَذَا كُلِّهِ مَا وَصَلَ أَحَدٌ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ السَّفْطَى مِنَ الْبَهْدَلَةِ ، لِمَعَانِ شَتَّى .

وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَامِنٍ^(١) عَشْرِهِ وَرَدَ الْخَبْرُ بِمَوْتِ نُحْشَقْدَمِ نَائِبِ الْقُدُسِ ، وَاسْتَقَرَّ عَوْضُهُ فِي نِيَابَةِ الْقُدُسِ مُبَارَكُشَاهِ السَّيْفِيِّ سُوْدُونٍ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَحَدِ أُمَرَاءِ دِمَشْقَ . وَفِيهِ لَبَسَ الْقَاضِي عِلَاءَ الدِّينِ عَلِيَّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَقْبَرَسَ مُحْتَسِبًا الْقَاهِرَةَ كَامِلِيَّةً بِاسْتِمْرَارِهِ فِي حِسْبَةِ الْقَاهِرَةِ ، عَلَى مَالٍ حَمَلَهُ إِلَى الْخَزَانَةِ الشَّرِيفَةِ .

وَفِيهِ اسْتَقَرَّ فَارِسُ السَّيْفِيِّ جَارَقُطْلُو الْمَعْزُولِ عَنْ قَطِيَا^(٢) قَبْلَ تَارِيخِهِ فِي أَتَابِكِيَّةِ غَزَّةَ ، عَوْضًا عَنْ تِمْرَازِ الْأَشْرَفِيِّ بِحُكْمِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ . وَفِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ سَادِسَ عَشْرِيْنِهِ رَسَمَ السُّلْطَانُ بَنَفَى يَرْعَلِي الْعَجَمِيَّ الطَّوِيلَ ، ثُمَّ شَفَّعَ فِيهِ ، فَرَسَمَ لَهُ بِلِزُومِ دَارِهِ بِخَانَقَاةِ سِرِّيَا قُوسَ .

وَفِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ سَابِعَ عَشْرِيْنِهِ عُقِدَ مَجْلِسٌ بِالْقَاضِي الشَّافِعِيِّ وَجَمَاعَةٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ بِسَبَبِ ابْنِ أَقْبَرَسَ .

وَفِي هَذَا الشَّهْرِ تَرَادَفَتْ الْأَخْبَارُ مِنْ بِلَادِ حَلَبَ بِأَنَّ أَهْلَهَا فِي رَجِيفٍ عَظِيمٍ بِسَبَبِ جَهَانَ كَبِيرَ بْنِ عَلِيٍّ بَكِّ بْنِ قَرَائِلُكَ ، وَكَثُرَ كَلَامُ الْعَامَّةِ فِي ذَلِكَ ؛ وَلَهَجَ النَّاسُ بِسَفَرِ السُّلْطَانِ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ .

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ سَلَخَهُ ثُوْفِي الْأَمِيرِ سَيْفٍ / الدِّينِ أَرْكَمَاسَ مِنْ صَفَرٍ خَجَا ٩١
الْمُؤِيدِي ، وَأَنْعَمَ بِإِقْطَاعِهِ عَلَى الْأَمِيرِ أَسْنَدُمُرَ الْجَقْمَقِيِّ ، وَأَنْعَمَ بِإِقْطَاعِ أَسْنَدُمُرِ الْمَذْكُورِ - وَهُوَ إِمْرَةٌ خَمْسَةٌ - عَلَى بُرْدِ بَكِّ الْبَجْمَقْدَارِ الظَّاهِرِيِّ جَقْمَقَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « تَاسِعَ عَشْرِهِ » وَلَا يَسْتَقِيمُ ذَلِكَ ، إِذَا صَحَّ أَنَّ مَا حَدَثَ كَانَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ، وَقَدْ يَكُونُ الْحَبَرُ حَدَثَ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ تَاسِعَ عَشْرِهِ .

(٢) قَطِيَا : وَتَقَعُ بِالرَّمْلِ فِي الطَّرِيقِ بَيْنَ الشَّامِ وَمِصْرَ قَرِبَ الْفَرَمَا ، وَبِهَا تَحْصِلُ الْمَكُوسُ مِنَ الْقَادِمِينَ لِمِصْرَ ، وَقَدْ انْدَثَرَتْ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا أَطْلَالُهَا بَيْنَ الْعَرِيشِ وَالْقَنْطَرَةِ . هَامِشُ (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ج ٧ : ٧٧ وَج ١٢ : ٢٠٨ ط . دَارُ الْكُتُبِ) .

● جمادى الأولى : أوله الأحد .

. ففي يوم الاثنين ثانيه استقرّ الأمير أَرْبُك من طَطَخ الظاهريّ رأسَ نُوْبَة، عوضاً عن أَرْكَمَاس المؤيّدَيّ بعد موته .

وفيه استقرّ الزّينى عبد الرحمن بن الكُويز أستاذار السلطان بِدَمَشَق، عوضاً عن محمد بن أرغون شاه التّوروزيّ الأعور بِحُكْم وفاته .

وفى يوم الأربعاء رابعه استقرّ على بن إسكندر فى حسبة القاهرة، عوضاً عن ابن آقْبَرْس، بسفارة أبى الخير النّحاس على مالٍ بذله ؛ وسبب عزل ابن آقْبَرْس ارتفاع الأسعار ؛ فإنّ القمح أُبيع كل إردب بثلاثمائة درهم ، والفول بما يقارب ذلك ، والشعير كل إردب بدبنار ، وزاد ثمن الدقيق على مائة درهم البُطّة ^(١) .

وفى يوم الأربعاء ثامن عشره رسّم السلطان بِمَسْك يَرَعلى العجميّ ونَفِيه ، فُرِسِم عليه إلى آخر النهار ، ثم أُفْرِج عنه وعن نائبه القاضى عز الدين عبد العزيز المُنبائِيّ بعد أن عملت المصلحة .

وفى يوم الاثنين ثالث عشرينه خرجت تجريدة إلى البحيرة: أربعمائة مملوك وِعْدَة أمراء ، ومقدمهم الأمير الكبير إينال العلائى وصحبته من الأمراء المقدّمين الأمير تَم من عبد الرزّاق المؤيّدَيّ أمير مجلس ، والأمير قانِي بَاي الجارَكسيّ أمير آخُور ، وِعْدَة من الأمراء الطَّبَلْخانات والعشرات .

وفى يوم الاثنين [سلخ الشّهْرِ ^(٢)] عَزَل قاضى القضاة علم الدين صالح البُلُقينيّ الشافعى ، وسبب ذلك أن شخصاً من ثوابه بمصر القديمة يُعرَف بابن إسحق وقع له أنه حَكَم بزوجة امرأة مات عنها زوجها بعد أن طلقها فى مرض موته، فحكم القاضى علاء الدين ابن آقْبَرْس بأنها بائنة منه بعد أن أقامت البَيّنة عنده أنه مات وهى فى عصمته ، ثم حضرت بَيّنة أخرى، وقيل إنها هى البينة المذكورة بِعَيْنِهَا عند القاضى ابن إسحق المذكور بأنّه طلقها قبل موته ، فحكم بأنها فى عصمته ، فبلغ هذا الخبر السلطان، فطلب ابن إسحق المذكور وضربه ضرباً مبرّحاً وحبسه بحبس المقشرة ،

(١) البطّة : وعاء كبير على هيئة البطّة (محيط المحيط) .

(٢) فى الأصل « تاسع عشرينه » وفى النجوم ١٥ : ٣٩٤ « ثامن عشرينه وكلاهما لا يستقيم من ناحية الحساب . وما أثبت هو الصواب .

ثم عزل قاضى القضاة / المذكور ، ولهج بتولية الشيخ جلال الدين المحلى ، فقال ٩٢ جلال الدين : لا أقبل الولاية إلا بشروط منها : أن لا أتكلم فى الأوقاف ، ولا أولى قضاة الرّيف . وظهر منه تمّنع ، فعند ذلك تكلم أرباب الدولة فى إعادة قاضى القضاة علم الدين صالح ، فأجاب السلطان وأخلع على علم الدين من الغد باستمراره .

● جمادى الآخرة : أوله الثلاثاء . فيه لبس قاضى القضاة علم الدين صالح خلعة الاستمرار ، ولما استهلّ هذا الشهر انحطت الأسعار فيه يسيرا ؛ فأبيع فيه القمح بمائتين وتسعين الإردب ، والفول بمائتين وأربعين الإردب ، والشعير بمائة وستين ، هذا مع أن زيادة البحر فى هذه السنة أنقص من العام الماضى فى هذا الوقت بعدة أصابع .

وفى يوم الخميس ثالثه عيّن السلطان الأمير تَمَرَّاز بن بَكْتُمُر المؤيّد المصارع المعزول عن نيابة القدس إلى سفر الوجه القبلى ، وصحبته عدّة من المماليك السلطانية .

وفى يوم الجمعة رابعه توجّه الأمير قائم التاجر أحد أمراء العشرات وكبير الدّالّين رسولا إلى ابن عثمان متملك بلاد الرّوم صحبة قُصّاد ابن عثمان المذكور .

وفى يوم الخميس [سابع]^(١) عشره ندب السلطان الأمير تَمْرُبَعَا الدّوادار الثانى إلى توجّه البُحيرة إلى الأمراء المجرّدين بها، وعلى يده مرسوم شريف يتضمن الإفراج عمّن مسكه الأمراء من عرب محارب بعد أن توّعّر خاطر السلطان على الأمراء، لقبضهم على المذكورين ، فإنهم كانوا حضروا إلى السلطان فى غيبة الأمراء وأمنّهم وأخلع عليهم ، فلما توجهوا إلى البُحيرة وقاتلوا الأمراء قبضوا عليهم لِمَا رَأَوْه من المصلحة فى القبض عليهم .

وفى يوم السبت تاسع عشره رسم السلطان بنفى الأمير سُودُون السّودونى الحاجب الثالث ، ثم شُفّع فيه ، وأمر بإقامته بالصحراء بطالا ، وسبب نفيه أنه كان له مُغلٌّ فى إقطاعه فحضر المُغلُّ إلى ساحل بولاقي ، فكلّمه المحتسبُ فى بيع نصف مُغلّه وتخليّة نصفه فامتنع من البيع ، وكان القمح قد عَزَّ وجوّدُه ، فكلّم أبو الخير

(١) فى الأصل : « رابع عشره » ، و ١٤ جمادى الآخرة يوم الاثنين . والصواب ما أثبت .

٩٣ النحاس السلطان / فى أمره، فأمر بنفيه ، وكان لأبى الخير النحاس مع سؤدون السودونى هذا أمور ذكرناها فى ترجمة أبى الخير النحاس فى تاريخنا «المنهل الصافى»^(١) .

وفى يوم الجمعة خامس عشرينه قَدِمَ الأميرُ تَمْرُبَعًا من البُحيرة بعد ما أطلق مَنْ تَوَجَّهَ بسببهم .

وفى هذه الأيام : أعنى يوم الخميس إلى يوم الأحد-توقَّفَ النيلُ عن الزيادة ، بل نَقَصَ نَقْصًا فاحشًا ، ثم أخذ فى زيادة ما نقصه ، فاضطربت الناس لذلك، وكثر ازدحام الناس على حوانيت الخبازين ، ونَهَبَتْ بعضُ العامة الخبز من الدكاكين ، وعظم هذا الأمر ، وأبيعت البطة الدقيق بمائة وخمسة وثلاثين درهما ، والقمح بنحو الأربعمائة درهم الإردب ، فله الأمر من قبلُ ومن بعد ، وكان يوم الخميس المذكور يوم حادى عشرين مسرى .

وفى يوم الأحد سابع عشرينه قدم أخو السلطان الملك الظاهر جَقْمَق من بلاد الجَارَكْس ، وكان قدم قبل هذا التاريخ مرَّةً أخرى فى الدَّولة الأشرفية ، وهيته قبح المنظر ، ونفسه أخبث من منظره .

وفى الاثنين ثامن عشرينه وصل الأمير قَرَاجَا العمرى من دَمَشَق المتولَّى ولاية القاهرة قبل تاريخه .

وفى يوم الثلاثاء تاسع عشرينه وصل الأمير جَانِبَك الظاهرى مُشِيْدُ جُدَّة ، ورفيقه القاضى تَقَى الدين عبد الرحمن بن نصر الله .

وفيه تُودى بزيادة أربعة أصابع : إصبعين من النقص وإصبعين زيادة ، فبقى لتكملة ستة عشر ذراعاً ستة أصابع ، وذلك بعد ما توقَّفَ عن الزيادة خمسة أيام حسبما ذكرناه — ويوم الثلاثاء هذا يوافق سادسُ عشرين مسرى — وهذا شىء لم يعهد مثله إلا نادراً جداً .

(١) وردت هذه الأحداث فى (النجوم الزاهرة ج ٧ : ١٧٢ ، ١٧٣ ط . كاليفورنيا) .

وفى يوم الأربعاء سلخه — الموافق له سابع عشرين مسرى — أوفى النيل ستة عشر ذراعاً وإصبعين من الذراع السابع عشر، فحصل للناس بهذا الوفاء الفرح التام والسرور الذى لا مزيد عليه ، فنزل المقام الفخرى عثمان بن السلطان، وعدى النيل وخلق المقياس ، ثم عاد وفتح خليج السدر على العادة ، فكان هذا النهار من الأيام المشهودة ، ولقد أحسن سبط الملك الحافظ حيث يقول فى هذا المعنى :

جَبَرَ الخَلِيجُ بكسره كَسَرَ الِوَرَى طُرّاً فكلُّ قد غدا مسرورا
الماء^(١) سلطانٌ فكيف تَوَاتَرَتْ عنه البشائرُ إذْ غدا مَكْسورا

٩٤

● شهر رجب : أوله الخميس . فيه زاد البحر خمسة أصابع ، فتزايد سرور الناس بهذه الزيادة أعظم من أمسه ، وفى هذا اليوم قدّم الأمير جانبك تقدمته إلى السلطان ، وكان أبو الخير النحاس وَغَرَّ خاطر السلطان على المذكور بأمر ذكرها عنه ليس لعلها حقيقة ، فأمر بالترسيم عليه ، وآل أمره إلى أن يزن مالا له صورة، يزيد على ثلاثين ألف دينار .

وفى يوم الجمعة ثانيه نُودِيَ على البحر بزيادة ثمانية أصابع ، فأكمل بهذه الزيادة خمسة عشر إصبعا من الذراع السابع عشر ، والله الحمد ، ومع هذا سيعر القمح أزيد من أربعمئة درهم الإردب ، والبطّة الدقيق بمائة وخمسين درهما إلى ما دونها .

وفى يوم السبت عاشره أمر السلطان بنفى قاضى القضاة علم الدين صالح البلقينى إلى القدس ، فتكلّم فى أمره بعضُ أرباب الدولة ، فرسم له بأن يقيم فى داره بطّالا ، ثم بعد ذلك أمر بالترسيم عليه ونُفِيَ إلى طرسوس ، فشُفِعَ فيه ، فرسم بتوجهه إلى القدس ، وأخذ فى عمل مصالحه ، ولما وقع ذلك اتفق أن بعض الأعيان سألنى — فيما بينى وبينه — بأن قال : هل سمعتم بأن قاضى قضاة يُنْفَى إلى طرسوس ؟ فقلتُ له : ما نعلم إلا أن قضاة القضاة يُحْبَسُونَ بالمَقْشَرَةِ مع أرباب الجرائم ، أعنى بذلك ما وقع للسفطى قبل تاريخه ، فضحك لذلك مَنْ حَضَرْنَا من الجُلساء .

قُلْتُ : وزماننا هذا لا يُنْكَرُ فيه ما يُفْعَلُ بالقضاة وغيرهم ، فإن السلطان —

نَصَرَهُ اللهُ — جعل نفسه والقضاة الأربعة هنداسة لمن أراد أن يثنى عليه من الأطراف ، فيقول : هذا فلان خيرٌ مني ومن القضاة الأربعة ، ويكون الممدوح بهذه الصفة شخصاً من الأوباش ، أو من المماليك الجلبان ، ويقع منه ذلك بحضرة القضاة ، فعلى هذا لا يُنكر على السلطان ما يفعله بالقضاة ولا بغيرهم .

وفي يوم الاثنين ثاني عشره سافر الأمير قراجا العمرى إلى مجلس ولايته بالقدس الشريف ، وكان قد استقرّ المذكور في نيابة القدس قبل تاريخه بأيام قلائل — مسئولاً في ذلك — عوضاً عن مبارکشاه السيّفى سودون من عبد الرحمن .

٩٥ وفيه توفى الأمير سودون المحمدى المعروف بأتمكجى الأمير آخور الثانى ، وفى هذا اليوم أيضاً أخلع السلطان على الشيخ يحيى المناوى باستقراره قاضى قضاة الشافعية، بعد عزّل قاضى القضاة علم الدين صالح البلقىنى .

وفيه رَسَمَ السلطان للشيخ علاء الدين القلقشندى الشافعى فى أن يستقرّ فى تدريس الخشائية^(١) عوضاً عن قاضى القضاة علم الدين صالح البلقىنى ، فقبل فى المجلس ثم استعفى عند نزوله ؛ لعلمه أن هذه الوظيفة لها مع البلاقة نحو ستين سنة . وفى يوم الخميس خامس عشره رُسِمَ للقاضى علم الدين صالح بعدم السفر إلى القدس ، وأنه يقيم بداره بطالا .

وفيه استقرّ الأمير يَرشباى الإينالى المؤيدى الأمير آخور الثالث أمير آخور ثانياً بعد موت الأمير سودون أتمكجى ، وأنعم عليه أيضاً بإقطاعه من طبلخاناه ، واستقرّ عوضاً عن يَرشباى المذكور فى الأمير آخورية الثالثة الأمير سنقر العايق الجعيدى الظاهرى جَقَمَق ، وذلك فى غيبة سنقر ، لأنه فى تجريدة البحيرة صُحِبَ الأمراء .

وفى الثلاثاء عشرينه رَسَمَ السلطان بأن يُكْتَبَ مرسومٌ إلى دِمَشق بضرب الزينى عبد الرحمن بن الكؤيز أستاذار السلطان بدِمَشق وحبسه بقلعتها ؛ وسبب ذلك أنه

(١) الخشائية : هى زاوية بالمسجد العمرى بمصر ، وتنسب للمجد عيسى بن الخشاب لطول مكثه فى تدريسها ، وكان السزاج البلقىنى يسميها بالعامرة — تفأؤلا — هامش (النجوم الزاهرة ج ١٣ : ٣٠ ط . الهيئة العامة للتأليف) .

لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ وَوَصَلَ إِلَى دِمَشْقٍ أَخْرَجَ مَرْسُومًا شَرِيفًا بِأَنَّهُ يَجْلِسُ فَوْقَ أُمَرَاءِ دِمَشْقٍ مَا عَدَا أُنَابَكُهَا الْأَمِيرَ نَحِيرَ بَكِ الْمُؤَيَّدِي ، فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى أُمَرَاءِ دِمَشْقٍ ، فَكَاتَبَ الْأَمِيرُ جُلُبَّانَ نَائِبِ دِمَشْقٍ السُّلْطَانَ فِي ذَلِكَ ، فَأَنْكَرَ السُّلْطَانُ الْمَرْسُومَ وَنَهَرَ الْقَاضِي كَاتِبَ السَّرِّ وَأَوْسَعَهُ سَبًّا ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمَرْسُومَ كَانَ الرَّيْزِيُّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ زَادَ فِيهِ مَا يَلِيقُ بِخَاطِرِهِ — وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ رَابِعِ عَشْرِينَ وَرَدَ الْخَبْرُ بِأَنَّ الْأَمِيرَ قَرَّاجَا الْعَمْرِي نَائِبَ الْقُدْسِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْقُدْسِ الشَّرِيفِ اعْتَرَضَهُ الْأَمِيرُ بَيْبُرسُ بْنُ بَقْرَشَيْخٍ الْعُرْبَانُ بِالشَّرْقِيَّةِ وَقَدْ انْهَزَمَ مِنْ هَلْبَا [بَن] سُوَيْدٍ^(١) الْخَارَجِينَ عَنِ الطَّاعَةِ ، فَأَنْجَدَهُ قَرَّاجَا الْمَذْكُورَ وَقَاتَلَ مَعَهُ الْمَذْكُورِينَ ، فَحَصَلَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ مَقْتَلَةٌ عَظِيمَةٌ انْتَصَرَ فِيهَا قَرَّاجَا وَبَيْبُرسُ بْنُ بَقْرَ ، وَقَتْلًا مِنْهُمْ / جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَمْسَكَ قَرَّاجَا مِنْهُمْ نَحْوَ الثَّمَانِينَ ٩٦ نَفَرًا عَلَى مَا قِيلَ ، فَلَمَّا بَلَغَ السُّلْطَانُ هَذَا الْخَبَرَ نَدَبَ الْأَمِيرَ جَانِبَكَ شَادَّ جُدَّةً إِلَى إِحْضَارِ هَؤُلَاءِ الْمَمْسُوكِينَ بَعْدَ أَنْ يُسَمَّرُوا عَلَى الْجَمَالِ ، وَيَحْضُرَ بِهِمْ إِلَى الْقَاهِرَةِ .

وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ سَادِسِ عَشْرِينَ اسْتَقَرَّ الْقَاضِي عِلَاءُ الدِّينِ بْنُ أَقْبَرَسَ فِي وَظِيفَةِ نَظَرِ الْأَحْبَاسِ^(٢) بَعْدَ عَزْلِ قَاضِي الْقَضَاةِ بَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ الْعَيْنِيِّ الْحَنْفِيِّ عَنْهَا لِكِبَرِ سِنِهِ ، فَلَمْ يُشْكَرْ أَبْنُ أَقْبَرَسَ عَلَى مَا فَعَلَهُ ؛ لِأَنَّهُ سَعَى فِي ذَلِكَ سَعْيًا زَائِدًا ، وَكَانَ الْأَلِيقُ بِهِ تَرَكَ ذَلِكَ ، وَمَقَامَ كُلِّ مِنْهُمَا مَعْرُوفٌ فِي الْعِلْمِ وَالْقَدْرِ وَالرَّائِسَةِ .

وَفِيهِ حَضَرَ سُنُقُرُ الْعَاقِقِ مِنَ الْبُحَيْرَةِ ، وَأُخْلِعَ عَلَيْهِ بِالْأَمِيرِ آخُورِيَّةَ الثَّالِثَةِ ، عَوَاضًا عَنْ يَرْشَبَايِ الْمُؤَيَّدِي كَمَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ .

وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ تَاسِعِ عَشْرِينَ جَرَتْ وَاقِعَةٌ غَرِيبَةٌ ، وَهُوَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ وَقْتُ الْخِدْمَةِ السُّلْطَانِيَّةِ - أَعْنَى بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ بِقَدْرِ عَشْرِ دَرَجَاتٍ - وَقَفَتِ الْعَامَّةُ بِشَوَارِعِ

(١) الضبط والاضافة من (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٧٠) .

(٢) نظر الأحباس : وظيفة صاحبها يتحدث في رزق الجوامع والمساجد والأرباط والزوايا والمدارس من الأراضي المفردة الموقوفة لذلك ، وما هو من هذا القبيل على سبيل البر والصدقة لأناس معينين (القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٣٨) .

القاهرة من داخل باب زويلة^(١) إلى تحت القلعة وهم يستغيثون ويصرخون بالسَّبِّ واللعن ، ويهددون بالقتل والفتك ، ولا يدرى أحد ما الخبر ؛ لعظم العَوَّاء ، إلى أن آجَتاز على بن إسكندر محتسب القاهرة ، فلما رأوه أخذوا فى زيادة ما هم فيه ، ثم رجموه من باب زويلة إلى أن وصل إلى باب القلعة وهو سائق وهم خلفه ، وهم مع ذلك لا يسكتُ لِسائهم عن السَّبِّ القبيح له ، وتعداد ما وقع له فى شببته ، ووصلته بأبى الخير النحاس ، وصاروا يخاطبونه فى وجهه بمخاطبة قبيحة إلى الغاية يستحى من ذكرها ، فلما نجا منهم وطلع إلى القلعة استمروا بالشوارع وقوفا ، وانضم إليهم من المماليك السلطانية جماعة كثيرة ، وهم على ما هم عليه من السب واللعن وصاروا يُعَرِّضُونَ بذكر أبى الخير النحاس ، ووقفوا فى انتظاره إلى أن يطلع إلى القلعة ، وكان أبو الخير قد رَكِبَ من داره وقصد الطلوع إلى القلعة على عادته ، وكان عادته الطلوع وقت انفضاض الخدمة، وطلوع السلطان من الحوش إلى الدَّهْيشة ، وكان لا يجتمع به إلا فى خلوة بالقُبة داخل الدَّهْيشة ، فعرفه بعض أصحابه بالواقعة ، فخرج من ظاهر القاهرة إلى أن وصل إلى باب الوزير^(٢) ، فبلغ المماليك الذين هم فى / انتظاره أنه فاتهم ، فألقوا رَعُوس خيولهم غارَةً ، والعامَّة خلفهم حتى وافوه فى أثناء الطريق ، فأكل ما قُسِمَ له من الضَّرْب بالدَّبَّابيس^(٣) ، وانهزم أمامهم ، وركبوا قَفَاهُ وهم مستمرون فى الضَّرْب له ولحواشيهِ، وهو عائد إلى جهة القاهرة ، ولوى عزمه عن طلوع القلعة، إلى أن وصل إلى جامع أصْلَم^(٤) بسوق الغنم ضَرَبَهُ شخصٌ من

٥٧

(١) باب زويلة : بهاء بدر الحمالي وزير الخليفة المستنصر الفاطمى سنة ٤٨٤هـ ، ورفع أبراجه ، ولما أنشأ المؤيد شيخ المحمودى مسجده داخل باب زويلة هدم الأبراج وأقام مارتى مسجده فوقهما ، ولا يزال باب زويلة موجودا إلى اليوم على رأس شارع المعز لدين الله الفاطمى الذى يوصل بين هذا الباب وباب الفتوح ، والعامَّة تسمية بوابة المتولى ، لأن متولى حسبة القاهرة فى الزمن الماضى كان يجلس بهذا الباب لتحصيل العوائد والرسوم من أصحاب الأملاك والتجار ، وللنظر فيما يعرض عليه يوميا من قصايا المخالفات والفصل فيها (المقرئى — الخطط ١ : ٣٨٠) و (على مبارك — الخطط ٣ : ٥٠) .

(٢) باب الوزير : وينسب للوزير نجم الدين محمد بن على بن شروين المعروف بوزير بغداد ، وقد فتحه وقت أن كان وزيرا للملك الأشرف كجك بن قلاوون سنة ٧٤٢هـ ليمر الناس فيه بين المدينة والجبانة الواقعة خارج سور القاهرة ، وخصوصا بعد أن سد الباب المحروق ، وقد جدده الأمير طرباى الأشرفى صاحب القبة المحاورة لهذا الباب ، وإلى هذا الباب ينسب خط باب الوزير وجبانة باب الوزير . هامش (النجوم الزاهرة ج ١٠ : ١٨٠ ط . دار الكتب) .

(٣) الدبابيس : جمع دبوس وهو آلة حربية تشبه الهراوة لها رأس مدملكة فى طرفها ما يشبه الإبرة من النحاس . هامش (ابن واصل — مفرج الكروب ١ : ١١٧) .

(٤) جامع أصْلَم : ويقع خارج الدرب المحروق . أنشأه الأمير بهاء الدين أصْلَم السلاحدار فى سنة ٧٤٦هـ وقد مات هذا الأمير سنة ٧٤٧هـ (على مبارك — الخطط ٤ : ٥٩) .

العامة على رأسه صرَّعه عن فرسه ، فقام ورَمَى بنفسه إلى بيت أَصْلَمَ الذى بالقُرب من جامع أَصْلَمَ ، والبيت المذكور ساكن فيه شخص يُدعى يَشْبُك من المماليك السلطانية من طبقة الزَّمام ، ومن غريب الاتِّفاق أن أبا الخير النحاس كان قبل تاريخه بمدة يسيرة شكَّا يَشْبُك هذا صاحب الدار إلى السلطان وشوَّش عليه غاية التشويش ، وأرجف يَشْبُك المذكور بالنفى غير مرَّة بسببه ، حتى أخذه أغاته^(١) الأمير فيروز الزَّمام وبعثه إلى أبى الخير النحاس على هيئة غير مرضية ، فلما رآه أبو الخير على تلك الحالة صَفَّح عنه ، بعد أن حَصَلَ لِيَشْبُك هذا من الخوف والصَّغار ما لا مزيد عليه ، فانظر إلى هذا الدَّهر وأحواله .

والمقصود أن أبا الخير لما ضُرب وطأَح عن فرسه — وكان الضارب له عبدا أسود ، وأخذ عمامته عن رأسه — رمى أبو الخير نفسه إلى بيت يَشْبُك المذكور ، فهجمت عليه العامة والمماليك إلى البيت ، وكان يَشْبُك غائبا عن بيته ، وأخذوا فى ضربه والإخراق به وعَرَّوه حتى أخذوا أخفافه من رجله ، واختلفت الأقوال فى الإخراق به ، فمنهم من قال : أركبوه حمارا عُريانا وأشهروه فى البيت المذكور ، ومنهم من قال أعظم من ذلك ، ثم نجا منهم وألقى بنفسه من حائطه إلى موضع آخر ، فتبيَّعوه وأوقعوا به أيضا ، وهو معهم عريانا ، ونهبوا بيت يَشْبُك المذكور ، وأخذوا ما فيه . فلما وصل يَشْبُك إلى داره ما أبقي ممكنا فى مساعدة أبى الخير النحاس ؛ وماذا يفعل مسكين مع السَّواد الأعظم ؟؟ واستمرَّ على ذلك حتى أرسل السلطان الأمير جانبك الوالى نجدة لهم ، فساق حتى لحقه فما خلَّصه منهم حتى أشرف على الهلاك ، فأخذه جانبك وأراد أن يُركبه فرساً فما أستطاع لعظم ما به من الضَّرب والإهانة، وقد أصابه الضَّرب فى رأسه ووجهه / وسائر بدنه ، فأركبه عريانا وعليه ما يستره على بغلة ، وأردفه بواحد من خلفه على البغلة المذكورة يحفظه من الوقوع ؛ لضعفه عن الحركة ، وأخذه وتوجَّه به على تلك الحالة إلى بيت الأمير تَمْرُبُغا

(١) أغا : كلمة تركية معناها السيد أو الأح الأكبر

الدَّوَادار الثانى بالقرب من جامع^(١) سُودُون من زَادَه ، والعامه خلفه ينادون عليه بأنواع السَّب ، ويذكرون له فقره وما قاساه من الدُّل والهوان قبل وصلته بالسلطان ، إلى أن وصل إلى بيت تَمْرُبُغا بغير عمامة على رأسه ، فاستمر فى بيت تَمْرُبُغا إلى الليل ، وتوجّه إلى داره مختفيا خائفا مرعوبا ، فسبحان من يُعزّ ويذل ، هذا مع عدم تسرُّ العوام فى الحطّ عليه فى الشوارع تجاه أعيان الدولة من غير خوف ولا تسرُّ ، كل ذلك بغير خاطر السلطان ، ولم يسعه إلا السكات ؛ فإن الممالك والعامه صاروا الجميع فى هذه الواقعة على كلمة واحدة ، فكان هذا اليوم من الأيام المشهودة ؛ فإننى ما رأيت ولا سمعت بمثل هذه الواقعة ، وقد سبق كثير من إخراج الممالك السلطانية بأعيان مباشرة الدولة من الهجوم على بيوتهم وأخذ أموالهم ، ولكنهم كانوا يُثَقون للصُّلح مَوْضِعاً ، إلا هذا فإنهم ما كانوا يريدون إلا أخذ روحه ؛ وهم معذورون فيه ؛ فإنه كان بالأمس فى الحضيض واليوم صار فى الأوج ، ومع هذا الانتقال الزائد صار عنده شَمَم وتكبُّر على مَنْ كان لا يرضى أقلّ غلمانه أن يستخدمه فى أقلّ حوائجه .

● شعبان : أوّله السبت . ثم ثَبَّت الجمعة بعد أيام .

ففى يوم السبت ثانیه عُزِلَ ابنُ إسكندر عن حسبة القاهرة، ورسم لزين الدين الأستاذار بالتكلّم فى الحسبة ، فامتنع أوّلاً ثم أجاب وباشرها بغير خلعة ، ففرحت العامه^(٢) بتوليّه ؛ لأنه كان فى أمسه — أعنى يوم وقع لأبى الخير النحاس ما وقع — أمر^(٣) بالنداء بأنه يوم السبت يبيع كل إردب قمح بدينار ، وكان سعر القمح إذ ذاك نحو خمسمائة درهم الإردب ، فلما نزل القلعة وأخذ يتكلّم فى الحسبة ، وأرسل فَتَح شونته بساحل بولاق وباع منها من غير تحجير ، لكنه كذب / ٩٩ فى السّعر، وباع بالسعر المذكور ، وكان على بن إسكندر قد حَجَّرَ على بيع القمح إلا بإفراج منه للبائع ، وقيل إنه كان يشتري القمح بسعر ثم يبيعه بسعر آخر أزيد

(١) جامع سودون من زادة : يقع فى سوق العزى بشارع سوق السلاح، أشأه الأمير سودون من راده الظاهرى برقوق ، ويعرف هذا المسجد بجامع السائس (على مبارك — الخطط ٥ : ٢١)
(٢) فى ت « وفرح العوام » (٣) فى ت « أشهر النداء »

من الأول ، حتى إن بعض الناس اشترى قمحا بغير إذنه فضربه وأشهره ونادى عليه هذا جزاؤه ، وأقل^(١) جزاء على من يشتري القمح .
قلت : وكان له أشياء من هذا النموذج^(٢) .

وفى يوم الاثنين رابعه^(٣) وصل الأمير خير بك المؤيدى أحد أمراء العشرات بمن معه من بلاد الصعيد .

وفيه وصل ثوكار الحاجب من حلب . وفيه أخلع السلطان على أبي الخير النحاس كاملية حمراء بمقلب سمور ، ونزل إلى داره خائفا مرعوبا ، لكنه شق القاهرة إلا أنه لم يسلم من الكلام ، وصار بعض العوام يقول : أيش هذه البرودة ؟ وبعضهم يقول : إذا انتهيت أن تضحك على الأسمر لبسه أحمر . وصار أبو الخير يسلم على من رآه في الطريق من الناس ، فمنهم من لا يرد عليه السلام ، ومنهم من يقول في قفاه : خيرتك وإلا ينحسوها^(٤) ، ولم ينزل معه من الرؤساء ولا أرباب الدولة إلا المقر الجمالي ناظر الخواص .

وفى يوم الخميس سابعه حضر إلى القاهرة الأمير جانبك شاد جدة ، وعبد الله كاشف الشرقية ، وصحبتهما العرب الممسوكون ، وهم نحو ثمانين نفراً مسمرين على الجمال تسمير سلامة ، فأمر السلطان بتخليتهم ونزولهم من على الجمال ، ورسم بحبسهم بالمقشرة فحبسوا بها ، ولما رأيتهم سألت من شخص يسمى دمردأش كان وإلى كشف الشرقية قبل تاريخه : ما هؤلاء ؟ قال : بيعة الرطب بقطيا — انتهى .

وكان انتهاء زيادة النيل في هذه السنة ثلاثة أصابع من الذراع التاسع عشر ، وذلك في يوم الأربعاء سادس شعبان - الموافق له سابع عشرين توت .

وفى يوم الاثنين حادى عشره كان قدوم الأمراء من البحيرة ، فأخلع السلطان

(١) فى ت « وقل » ولعل المعنى أنه أشهر من اشترى جزاء له . ثم قلل جزاء من يشتري

(٢) فى ت « النمط »

(٣) فى الأصل : ثالثه ، ولا يستقيم ، لأن يوم السبت ثانيه .

(٤) فى النجوم الزاهرة ٧ : ١٨٠ ط . كاليفورنيا « حيرتك وإلا ينحسوها أعى رقبته » ولعل المعنى : وإلا

أتمروا . إشارة العامة وإندائهم .

على أعيانهم ، أعنى الثلاثة الأتابكى إينال العلأى ، والأمير تَنَم أمير مجلس ، والأمير قانى باى الجركسى أمير آخور .

١٠٠ وفى يوم الاثنين ثامن عشره برز الأمير جَرَبَاش / الكرىمى المعروف بقاشق أمير سلاح ، وقاضى القضاة بدر الدين محمد الحنبلى ، والزىنى عبد الباسط بن خليل ومعهم جماعة من الناس إلى الحجاز على هيئة الرّجبية .

وفى يوم الخميس ثامن عشرينه وردَ الخبرُ من الشام بموت الأمير بَيْسَق الِيشْبُكْى نائب قلعة دِمَشَق — رحمه الله .

● شهر رمضان : أوله الأحد .

أهل هذا الشهر والناس فى جهد وبلاء من تزايد الأسعار فى كل ما يؤكل خصوصاً القمح ؛ فإنه أبيع فى هذه الأيام بستمئة درهم الإردب ، والدقيق بنحو مائتى درهم البطة ، والفول بخمسمئة درهم الإردب ، والشعير بأربعمئة درهم الإردب ، وكل شىء تزايدَ سعره أضعاف ما كان عليه ، وُعدَمَ وجود اللحم إلا بجهد ، هذا والموافق لهذا الشهر من شهور القبط بابة ، وأين الناس من الحصاد ؟ !

وفى يوم الجمعة سادسه — ويوافق سادس عشرين بابه — لبس السلطان القماش الصُوف الملوّن برَسْم الشتاء ، وألبس الأمراء المقدمين على العادة .

وفى يوم السبت سابعه عَزَلَ قاضى القضاة شيخُ الإسلام سعدُ الدين سعد بن الدِّيرى الحنفى نَفْسَه عن القضاء بسبب حَمَام السَّفْطى وما وقع له فيها من الحُكْم السابق ، وأظهر قاسمُ الكاشفُ صاحبُ الحمام حُكْمَ بعض قضاة الرِّيف بما ينقض حُكْمَ قاضى القضاة المذكور ، وميل السلطان ظاهراً مع مَنْ حَكَمَ لقاسم الكاشف ، فلما تبين ذلك لقاضى القضاة سعد الدين عَزَلَ نفسه ، وصمَّم على عدم الولاية ، وسئل فى العود فلم يقبل ، واختفى الشيخ وَلَّى الدين السَّفْطى فلم يُعرف له مكان .

وفى يوم السبت رابع عشره أعيدَ قاضى القضاة سعد الدين بن الدِّيرى إلى وظيفة القضاء على عادته بعد تمَنُّع زائد .

وفى يوم الاثنين سادس عشره عُقِدَ مجلسٌ بين يدى السلطان بالعلماء والقضاة بسبب حَمَامِ السفطى ، وظهر السَّفَطى من خبائه وحَضَرَ المجلس ، وانفصل العقد على غير طائل .

وفيه خرج الأمير أَسْتَبْغَا الطَّيَّارِى رأس نوبة النوب ، والأمير جَرَبَاش المحمدى المعروف بِكُرْد أحد مقدمى الألوف إلى البُحيرة لقتال / العُربان العاصية . ١٠١

وفى يوم الثلاثاء سابع عشره وَرَدَ الخبرُ بموت شمس الدين محمد الحموى ناظر القُدس الشريف .

شوال : أوْلَه الثلاثاء .

فى يوم السبت خامسه عزل السلطان القاضى جمال الدين يوسف الباعونى الشافعى عن قضاء دِمَشْق ، ورسم للتَّوَيَّرِى قاضى طَرَابُلُس بقضاء دِمَشْق ، فعارضه القاضى كمال الدين البَارِزِى كاتب السّر وقال : هذا رجل جاهل لا يصلح لقضاء دِمَشْق ، فقال السلطان : قاضى حَلَب ؟ فأعاد كاتب السّر القول وقال : كلاهما لا يصلح لقضاء دمشق ، فقال السلطان : نولّى الشيخ علاء الدين القَلَقَشْنَدِى ، فقال الصاحب جمال الدين ناظر الخواص : ما يرضى ، فقال السلطان ما معناه نغصبه على ذلك ، وخشّن فى القول ، فلما نزل القاضى كاتب السّر سأل الشيخ علاء الدين فى ذلك فامتنع بالكلية ، وردّ الجواب على السلطان بذلك ، فرسم بأن يستقر السّراج الحمصى فى القضاء ، وكان الحمصى يومئذ بالقُدس فى مشيخة الصّلاحية .

وفى يوم السبت ثانى عشره قبض السلطان على نجم الدين أيوب بن بدر الدين حسين بن ناصر الدين محمد الشهير بابن بشارة مقدّم العشير^(١) ببلاد صَيِّدا^(٢) ، وحبسه بالبُرج من قلعة الجبل .

(١) العشير : اسم يطلق على بدو الشام وعلى سائر الدروز (دكتور . إبراهيم طرحان — النظم الإقطاعية ٤٩٩) كما يطلق على الجند المرتقة . هامش (النجوم الزاهرة ١٣ : ١٤٣ ط . الهيئة العامة للتأليف) .
(٢) صيدا : مدينة بساحل البحر الرومى ذات حصن حصين . سميت بصيدون بن صرقا بن كنعان بن حام بن نوح . وقيل سميت بامرأة بينها وبين دمشق ستة وثلاثون ميلا . وهى أيضا ولاية واسعة (القلقشنندى — صبح الأعشى : ١١١) .

وفي يوم الخميس سابع عشره برز المحمل إلى بركة الحاج ، وأميره الأمير الطواشي الرومي فيروز التوروزي الزمام والخاندار ، وأمير [الركب الأول]^(١) تمرُّبغا الظاهري الدوادار الثاني ، وحج في هذه السنة من الأعيان الأمير طوخ من تمرّاز الناصري أحد مقدمي الألوف بالديار المصرية [المعروف]^(٢) بُيئي بازق باللغة التركية أعنى غليظ الرقبة ، وبُيئي — بضم الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف ، وكسر النون ، ومعناه رقبتة ، بازق بفتح الباء الموحدة وألف وزاي مكسورة وقاف ساكنة — وحج في هذه السنة أيضا الشهابي أحمد ابن الأتابك إينال العلائي ، وخرج فيروز المذكور — وفي وظيفته أقوال — وقدره في انحطاط ، وهو أن العادة تكون نقادة^(٣) تحت نظر الزمام من جملة أوقاف الخُدام بالمدينة الشريفة ، فدخل فيروز المذكور يشاور السلطان قبل هذه الأيام في عدم / متحصلها في هذه السنة ، وأنه إلى الآن ما حُصِّل منها شيء ، فقال له السلطان : أنفق من عندك ثم خذ من تحت يدك ، ثم أمر أبا الخير النحاس بالتحدث عليها ، فقال أبو الخير : يامولانا السلطان ، شرط الواقف أن يكون النظر لمن يكون زماماً ، فقال السلطان قد وليتكَ زماماً ، فأشار أبو الخير بيده إلى السلطان أن له شيئاً — يعني ذكراً — ففطن السلطان لذلك ثم أجاب بأن قال : ولو كان اثنين — يعني ذكرين — فما أمكن أبو الخير إلا أنه نزل وصّر الصرر من عنده نحو الثلاثة آلاف دينار .

قلتُ : ولو أراد أبو الخير الزمامية إذ ذاك لكان وليها ؛ فإن مقصود السلطان كان صرّ الصرر ، ودع الدنيا تنقلب ظهراً لبطن .

وفي يوم السبت تاسع عشره لبس القاضي ولي الدين الأسيوطي مشيخة الجمالية، عوضاً عن ولي الدين السقّطي بحكم تسخّبه واختفائه ؛ فإن السقّطي منذ نزل من القلعة بعد عقد المجلس الأخير آختفى .

(١) إضافة يقتضيهما السياق .. وانظر النجوم الزاهرة ١٥ : ٤٠٢ .

(٢) إضافة للتوضيح

(٣) نقادة : هي من القرى القديمة ، وردت في قوانين ابن ممتي ، وفي تحفة الإرشاد، وفي التحفة : وهي من أعمال

القوصية (محمد رمزي — القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ٤ : ١٨٩) .

وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه وصل إلى القاهرة الأمير أَسْبَغُ الطَّيَّارِ رأس نوبة النُّوب ، والأمير جَرَبَاش كُرْد من تجريدة البحيرة .

وفيه عَزَلَ ابنُ عامر قاضى الإسكندرية ، واستقر عوضه شخص يعرف بالمحلّى شافعى المذهب ، والعادة أن لا يكون قاضيه إلا مالكيًا ، فأُخْرِقَ السلطان العادة لما وصل إليه التَّجُجُ^(١) الكبير انتهى .

وفيه عَزَلَ السلطانُ الأمير يَشْبُك من جَانِبِكَ المويدي الصُّوفى عن نيابة طَرَابُلُس لشكوى أهل طَرَابُلُس منه ؛ لكثرة ظلمه وسوء سيرته ، ثم أعيد من الغد إلى نيابته .
ذر القعدة : أوله الأربعاء .

فى يوم السبت رابعه عَزَلَ السلطانُ الأمير يَشْبُك الصُّوفى عن نيابة طَرَابُلُس ثانيا ثم أعيد أيضا ، وفى إعادته أقوال .

وفى الاثنين ثالث عشره أعيد قاضى دمشق جمال الدين الباعونى الشافعى إلى وظيفة القضاء بها .

وفى يوم الخميس سادس عشره أخلع السلطان على الأمير حسن بك بن سالم المذوكرى بنىابة جِمَص بعد عزل الأمير بُرْدَبَك السيفى سُودُن من عبد الرحمن .
وفيه تُوفى الشُّرفى يحيى بن العطار ودفن من الغد .

وفى يوم الاثنين عشرينه استقرَّ الأمير جَانِبِكَ اليَشْبُكِي والى القاهرة فى حُسبة / ١٠٣
القاهرة مُضَافًا لما بيده من الإمرة والحجوية وغيرها ، ومنع زين الدين الأستاذار من التحدث فيها .

وفى يوم الخميس ثالث عشرينه تُودى بالقاهرة على وَلَى الدين السَّنْطى بأنَّ من أحضره إلى السلطان يكون له مائة دينار . وهدد من أخفاه بعد ذلك بأنواع العقوبة والنكال .

● ذو الحجة : أوله الخميس .

(١) فى الأصول « السيج » والأقرب للصواب ما أثبتناه ، وهو يعنى المال .

في الجمعة ثانيه عقد السلطان عَقْدَه على بنت كُرْتَبَاي أمير بلاد الجَارَكْس الواصل إلى القاهرة قبل تاريخه ، وصحبته ابنته المذكورة ، وأسلما واختتن كُرْتَبَاي المذكور ، وحسُن إسلامه — على ما قيل — وبنى السلطان بها في ليلته ، وأزال بكارتها ، وكان السلطان قد أنعم على ولده الفخرى عثمان بوصيفَةٍ فأزال عثمان أيضا بكارتها في الليلة المذكورة ، وبُشِّرَ السلطان بذلك ، فأنعم على من بَشَّرَه بمائتي دينار فرحا بولده عثمان المذكور .

وفي يوم السبت ثالثه استقر عبد العزيز بن محمد الصغير الأمير آخور من جملة الحُجَّاب بالقاهرة بعد أن قدّم عدة خيول .

وفي يوم الخميس ثامنه وصل الأمير يَشْبُك الصُوفِي نائِب طَرَابُلُس إلى القاهرة بَطَلَب ، وتمثَّل بين يَدَي السلطان ، وبمجرد وقوفه — بعد تقبيل الأرض — رسم السلطان بتوجُّهه إلى ثغر دِمْيَاط بطالا ، فنزل من وقته وتوجه إلى ثغر دِمْيَاط .

وفيه رُسِمَ بعزل شهاب الدين أحمد بن الزهرى عن قضاء الشافعية بَطَرَابُلُس واستقر مكانه بُرْهان الدين إبراهيم السويني ، ورسم بأن يُكْتَبَ مرسومٌ شريف للقاضي بُرْهان الدين المذكور بالكشف عن أمر الأمير يَشْبُك الصُوفِي المعزول عن نيابة طَرَابُلُس .

وفيه رُسِمَ بالقبض على الأمير قَرَاچَا العمرى نائب القُدُس ، وتوجهه إلى دِمَشْقُ بطالا .

وفيه أعيد مُبَارَكُشَاه العبد الرحمانى إلى نيابة القُدُس .

وفيه عُزِلَ الأمير عَلَان المؤيدى عن حجوِيَّة حُجَّاب حَلَب؛ لشكوى الأمير قَانِي بَاي الحمزاوِي نائِب حَلَب عليه ، واستقر عوضه في الحجوِيَّة الأمير سُودُون من سيّدِي بَك القَرَمَانِي أحد مقدَّمِي حَلَب ، ثم انتقض ذلك كُلُّه في اليوم ، واستمر عَلَان على حجوِيَّته بسفارة القاضي كمال الدين البَارِزِي / كاتب السّر ؛ فإنه أعلم السلطان بالمحاضر التي وَرَدَت من عَلَان المذكور تتضمن أن التَّشَاوُج الذى وقع بينه وبين

النائب المذكور إنما هو بسبب إزالة المنكرات من حَلَب ، والأمر بالمعروف ، والقيام في ذلك ، فلما سمع السلطان مقالة القاضي كاتب السر رَسَم بإعادته .

ومن غريب الاتفاق في هذه السنة أنه مات فيها من المواشي كالأبقار والأغنام وغير ذلك مالا يدخل تحت الحصر من عدم العلوفة والفناء ، فأيقن كل أحد بغلوِّ سِعْرِ الأضحية ، فلما كان العشر الأول من ذى الحجة وصل إلى القاهرة من الأبقار والأغنام شيء كثير حتى أبيعته بالثمن البخس .

وفي يوم الأربعاء رابع عشره وقف إلى السلطان جماعة من أهل المعرة^(١) وشكوا على الصَّارمى إبراهيم بن يئغوت نائب حماة وعلى ابن العُجَيل وأنهما عنهما أشياء قبيحة أوجبت تغيير خاطر السلطان عليهما ، وندب السلطان السيفي جَائِم السَّاقى الظاهري إلى حماة بطلب إبراهيم بن يئغوت المذكور ، وطلب ابن العُجَيل ، وفي رقبة كل واحد منهما جنزير ، وخرج جَائِم المذكور في يوم الجمعة بعد الصلاة وفي ظنِّ كلِّ أحد أن يئغوت يخرج عن الطاعة ولا يُرسل وَلَدَه على هذه الهيئة .

وفيه وصل بدرُ الدين حسن بن المزلق ناظر جيش دِمَشق بعد أن كشف عن بلاد صَيْدَا وعن أمر نجم الدين أيوب بن بشارة المقبوض عليه قبل تاريخه ، وأحضر صحبتة عَدَّة محاضر تتضمن عِظَائِم في حق ابن بشارة ، منها : أنه تزوّج بثمانية نِسوة ، ومنها أنه قتل بيده جماعة ، وأمر بقتل سبعة وعشرين نفرا ، ومنها استولى في مُدَّة مباشرته — وهى نحو من أربع سنين — على مائتى ألف دينار وسبعة عشر ألف دينار وأربعمائة دينار، وأشياء من هذا النمط يطول شرحها .

ولما كان يوم الاثنين تاسع عشره رَسَم السلطانُ بتسمير ابن بشارة المذكور فسُمِّرَ وطِيفَ به القاهرة على جمل ، ثم وُسِّطَ من يومه المذكور ، ووسَّطَ معه شخص آخر من أعوانه .

(١) المعرة : مدينة كبيرة من أعمال حمص بين حلب وحماة ، ومنها كان أبو العلاء المعري ، وتسمى معرة النعمان (ياقوت . معجم البلدان ١٨ : ١٥٦) .

وفى يوم الخميس ثانى عشرينه فيه أخلع السلطان على الأمير قَشْتَم النَّاصرى ١٠٥ الواصل من القدس الشريف قبل تاريخه باستقراره / فى كَشَف الوجه البحرى على عادته بعد عزل محمد الصَّغير .

وفى يوم السبت رابع عشرينه قدم مملوكُ الأمير قانى بآى الحمزاوى نائب حَلَب ومملوك عَلَّان حاجب حَلَب، وتمثلاً بين يدى السلطان وتفاوضا فى الكلام ، وكل منهما يتكلم عن أستاذه ، فمال السلطان إلى الأمير قانى بآى الحمزاوى ، وعزل الأمير عَلَّان المذكور عن حجویية حَلَب ، ورسم له بالتوجه إلى طَرَابُلُس بَطَّالاً ، ورسم بأن يستقرَّ عوضه فى حجویية حَلَب سُودُون القَرَمَانى المتقدم ذكره ، ثم بطل ذلك . وولَّيها قاسم بن جمعة القشاشى على مَالٍ بذله فى ذلك ، وأنعم بإقطاع قاسم المذكور وإمرته-وهى إمرة طبلخاناه بدمشق-على الأمير جانبك شيخ المؤيدى المعزول عن حجویية حَلَب قبل تاريخه أيضا .

وفيه رسم السلطان لماماى [السيفى ببيغا]^(١) المُظفَّرى أحد الدویدارية الصِغار بالتوجه إلى دِمَياط ، وأخذ الأمير يَشْبُك الصوفى منها مُقَيِّداً وحبسه بشجر الإسكندرية .

وفيه وصل مبشَّر الحاج أَيْدَكى الأشرفى وأخبر بموت الشريف سِرَاج الدين عبد اللطيف^(٢) قاضى الحنابلة بمكَّة ، وأخبر أيضا بموت قاضى قضاة مكَّة الخطيب أبو اليُمْن التُّويرى ، وأخبر أيضا بسلامة الحاج والرخاء الزَّائِد .

قلت : والرخاء بمكة فى هذه السنة من الغرائب لغلو الأسعار بالديار المصرية لأن السَّعر فى العام الماضى كان بالقاهرة كل إردب قمح^(٣) كان بمائة وعشرين درهما ، والفول بشمانين درهما الإردب ، والدقيق العلامة بأربعين درهما البطَّة ، ومع هذا الرخاء أبيع الحمل الدقيق بمكَّة فى تلك السنة بعشرة دنانير الحمل ، والفول المجروش وبيتان^(٤) بدینار .

(١) الاضافة من (النجوم الزاهرة ٧ : ١٨٣ ط . كالفورنيا) .

(٢) هذا اللفظ من ت .

(٣) هذا اللفظ من ت .

(٤) الوية : تساوى ستة عشر قدحا ، أى كيلتين بالكيل المصرى (دكتور ابراهيم طرخان — العظم الإقطاعية ٥١٧) .

وفى هذا العام الناس بالقاهرة فى جهد من غلو الأسعار ، وكل إردب قمح بنجو ثمانمائة درهم ، والفول بخمسمائة درهم ، والدقيق كل بطة بمائتين وخمسين درهما . وهو مع هذا قليل الوجود ولا يوجد إلا بعسر زائد ، ومع ذلك أبيع الحمل الدقيق بمكة بمثل سعره فى العام الماضى ، وأما الفول المجروش فأبيع بأنقص من العام الماضى ، فإنه أبيع فى هذه السنة كل أربع ويات بدينار ، وكان الظن بخلاف ذلك .

وفى يوم الخميس [تاسع]^(١) عشرينه / رُسمَ باستقرار الأمير يَشْبُك التَّورُوزِى ١٠٦ حاجب حجاب دِمَشَق فى نيابة طَرَابُلُس عوضا عن الأمير يَشْبُك الصُّوفِى بمال بذله فى ذلك ، وحمل إليه التشريف والتقليد على يد الأمير أَسْنَبَاى الجمالى الظاهرى أحد أمراء العشرات ، ورسم بإعادة الأمير جَانِبَك النَّاصِرِى إلى حجوية حُجَّاب دِمَشَق عوضا عن يَشْبُك التَّورُوزِى ، وجهز تشريفه وتشريف حاجب حَلَب على يد بَلْبَان الظاهرى الخاصكى .

وفيه رسم بتوسيط ثلاثة من مشايخ العربان بالبحيرة فوسطوا فى الحال بالقاهرة ، وهم إسماعيل بن زايد ، ورحاب وسُنْفَر، وكانوا مسجونين بقلعة الجبل . وفيه أنعم السلطان بأمرة جَانِبَك المنتقل إلى حجوية حَلَب بدمشق على الأمير بُرْدَبَك العجمى المقيم بدمياط بطالا ، والمعزول عن نيابة حماة قبل تاريخه ، وهى مقدمة ألف بدمشق .

وفى هذه السنة وَرَدَ الخبر بوقوع الخسف بين أرض سيس وطرسوس، ولم أتُحَقَّق مِقْدَار الأرض التى تُحْسِفَت .

وفى هذه السنة أيضا كان الفراغ من بناء جامع زين الدين الأستادار بخط بُولَاق على النيل ، ولم أَدْرِ المصروف على بنائه من أى وجه .

وفيهما أيضا كان الفراغ من تجديد سبيل ابن قَائِمَاز خارج القاهرة .

(١) فى الأصل « خامس » ولا يستقيم ، لأنه سبقه السبت ٢٤ ذو الحجة . والصواب ما أثبتناه . ونفس الخطأ يوجد فى النجوم

وفى هذه السنة شرع الصاحبُ جمال الدين يوسف ناظر الخواص فى حفر
بئر تكون منهلاً للحاج بمنزلة البُويب^(١) ثانى منزلة الحاج .

● أمر النيل فى هذه السنة : كانت القاعدة-أعنى الماء القديم-سبعة أذرع وخمسة
عشر إصبعا ، وكان مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعا وثلاثة أصابع .

(١) منزلة البويب : بين بركة الحاج وبين الطليحات بالأعمال الشرقية (القلقشندى — صبح الأعشى ١٤ : ٣٨٦) .

﴿ ذِکْر مَنْ تُوفِّيَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ مِنَ الْأَعْيَانِ ﴾

تُوفِّيَ الشَّيْخُ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ الْهَيْتِيُّ الشَّافِعِيُّ^(١) أَحَدُ أَعْيَانِ طَلَبَةِ الشَّافِعِيِّ ، كَانَ مَجَاوِرًا بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ مَكْبًى عَلَى الْإِشْغَالِ وَالْإِشْتَغَالِ مَعَ دِينِ وَصِيَانَةِ وَعِفَّةٍ وَصَلَاحٍ ، إِلَى أَنْ تُوفِّيَ بِالْجَامِعِ الْمَذْكُورِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ رَابِعِ عَشَرَ^(٢) الْمَحْرَمِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَتُوفِّيَ الْقَاضِي شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ الْمَسْطِيهِيُّ^(٣) الشَّافِعِيُّ، أَحَدُ نَوَابِ الْحُكْمِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ خَامِسِ عَشَرَ الْمَحْرَمِ . رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَتُوفِّيَ / سَيِّدِي أَحْمَدُ ابْنُ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقْمَقِ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ١٠٧ أَوَّلِ صَفَرٍ وَهُوَ فِي السَّابِعَةِ ، وَأُمُّهُ خَوْنَدُ شَاهِ زَادَةَ بِنْتُ ابْنِ عُثْمَانَ مَتَمَلِّكَ بِلَادِ الرُّومِ وَمَاتَ لِلْمَلِكِ الظَّاهِرِ فِي هَذَا الطَّاعُونَ ثَلَاثَةَ ذُكُورٍ أُخَرِ ، وَشَقِيقَةُ لِأَحْمَدَ هَذَا، وَبِنْتُ أُخْرَى - ذَكَرْنَاهُمْ فِي وَقْتِهِمْ فِيمَنْ تَقَدَّمَ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ .

وَتُوفِّيَ الشَّيْخُ عَلَاءُ الدِّينِ الْكُرْمَانِيُّ^(٤) شَيْخُ خَانَقَاهِ سَعِيدِ السَّعْدَاءِ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَانِي صَفَرٍ ، وَكَانَ خَيْرًا دَيِّنًا مَشْكُورَ السَّيْرَةِ — رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَتُوفِّيَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَعْزُولِ عَنْ نِقَابَةِ الْأَشْرَافِ قَبْلَ تَارِيخِهِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ سَادِسِ صَفَرٍ . وَكَانَ مِنْ بَيْتِ رِئَاسَةِ وَشَرَفٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَعَفَى

عَنْهُ .

(١) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَكْنُونٍ — الشَّهَابُ الْهَيْتِيُّ ، وَلَدِيهِ مِنْ أَعْمَالِ الْمَوْفِيَةِ — (السَّخَاوِيُّ — الضُّوءُ اللَّامِعُ ٢ : ٦ ، ٧) وَ (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٣٢٨ ط . كَالِيفُورِيَا) .

(٢) فِي ت " يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ خَامِسِ عَشَرَ الْمَحْرَمِ " .

(٣) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . الشَّهَابُ ابْنُ تَوْرٍ الدِّينِ الْمَسْطِيهِيُّ ثُمَّ الْقَاهِرِيُّ (السَّخَاوِيُّ — الضُّوءُ

اللَّامِعُ ٢ : ٢٠) وَ (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٣٢٨ ط . كَالِيفُورِيَا) .

(٤) هُوَ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْكُرْمَانِيُّ الشَّافِعِيُّ . قَدِمَ إِلَى دِمَشْقَ بَعْدَ الْأُرْعَيْنِ ، ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَتَوَلَّى مَشِيخَةَ سَعِيدِ

السَّعْدَاءِ فِي سُلْطَنَةِ الظَّاهِرِ جَقْمَقِ (السَّخَاوِيُّ — الضُّوءُ اللَّامِعُ ٦ : ٥٧) وَ (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٣٢٨ ط : كَالِيفُورِيَا) .

وَتُوْفِي الْقَاضِي بَرَهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ ظَهِيرٍ^(١) نَازِرَ الْإِسْطَبِلِ السُّلْطَانِي فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ سَادِسَ صَفَرٍ أَيْضًا ، وَدُفِنَ مِنَ الْغَدِ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى^(٢) .

وَتُوْفِي السَّيِّدُ الشَّرِيفُ عَلِيُّ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَجَلَانَ —^(٣) الْمَعْرُوفُ عَنْ إِمْرَةِ مَكَّةَ قَبْلَ تَارِيخِهِ ، بِالطَّاعُونَ فِي ثَغْرِ دِمْيَاطَ — فِي أَوَائِلِ صَفَرٍ ، وَكَانَتْ لَهُ مُحَاضَرَةٌ حَسَنَةٌ وَمَعْرِفَةٌ ، وَعِنْدَهُ كَرَمٌ ، وَبِالْجَمْلَةِ فَهُوَ مِنْ سُلَالَةِ طَاهِرَةٍ ، وَوَرَدَ الْخَبَرُ بِمَوْتِهِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ عَاشَرَ صَفَرٍ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَتُوْفِي الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ تِمْرَازُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَرْمَشِيِّ الظَّاهِرِيِّ^(٤) بَرْقُوقَ أَمِيرِ سِلَاحٍ، فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ عَاشَرَ صَفَرٍ أَيْضًا ، وَدُفِنَ مِنَ الْغَدِ ، وَلَمْ يَحْضُرِ السُّلْطَانُ الصَّلَاةَ عَلَيْهِ لَشُغْلِهِ عَنْهُ بِجَنَازَةِ بَنْتِهِ حَسْبِمَا ذَكَرْنَاهُ قَرِيبًا ، وَأَنَّهُ مَاتَ فِي الْيَوْمِ الْمَذْكُورِ عِدَّةً مِنَ الْأَعْيَانِ ، وَتِمْرَازُ الْمَذْكُورُ أَصْلُهُ مِنْ مَمَالِيكِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقَ ، وَتَرَقَّى مِنْ بَعْدِهِ إِلَى أَنْ وَلَّى نِيَابَةَ غَزَّةَ فِي الدَّوْلَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ بَرْسَبَايَ سَنِينَ ، ثُمَّ عَزَلَهُ وَأَحْضَرَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ عَلَى إِمْرَةٍ مَائَةٍ وَتَقْدِمَةِ أَلْفٍ ، ثُمَّ جَعَلَهُ رَأْسَ نُوبَةِ الثُّوبِ بَعْدَ الْأَمِيرِ أَرْكَمَاسِ الظَّاهِرِيِّ الْمُنْتَقِلِ إِلَى الدَّوَالِئِ الْكُبْرَى بَعْدَ خُرُوجِ الْأَمِيرِ أَرْبُوكَ الْمَحْمُودِيِّ إِلَى الْقُدْسِ بَطَّالًا ، فَدَامَ تِمْرَازُ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ نَقَلَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بِحَقْمَقَ إِلَى الْأَمِيرِ آخُورِيَّةِ الْكُبْرَى بَعْدَ الْقَبْضِ عَلَى الْأَمِيرِ جَائِمِ الْأَشْرَفِيِّ ، فَلَمْ تَطُلْ مُدَّتُهُ وَنَقَلَ الظَّاهِرُ / ١٠٨ إِلَى إِمْرَةِ سِلَاحٍ بَعْدَ الْأَتَابِكِ يَشْبُكِ السُّوْدُونِيِّ الْمُشِيدِّ ، فَدَامَ عَلَى ذَلِكَ تِمْرَازُ إِلَى أَنْ مَاتَ فِي التَّارِيخِ الْمَذْكُورِ ، وَكَانَ أَمِيرًا عَاقِلًا سَاكِنًا كَرِيمًا جَوَادًا، قَلِيلَ الْكَلَامِ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ ، نَادِرَةً فِي أَبْنَاءِ جَنْسِهِ ، سَمِعْتُ الْأَتَابِكَ آقْبُعَا التَّمْرَازِيَّ يَقُولُ عَنْهُ : لَوْلَا أَنَّهُ مُسْرِفٌ عَلَى نَفْسِهِ لَكُنْتُ أَقُولُ هَذَا مِنَ الْأَبْدَالِ الصَّالِحِينَ ؛ لِاشْتِمَالِهِ عَلَى مُحَاسِنٍ لَمْ تُعْرَفْ مِنْ مِثْلِهِ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٢٩ ط كاليفورنيا) .

(٢) ورد فى هامش اللوحة "حاشية : وتوفى الشيخ برهان الدين إبراهيم بن أبى يربد الصفدى الحنفى شيخ الجوهريه بالجامع الأزهر بالطاعون فى سنة حجه ، وكان له تدريس بالقابليه برأس سوقة منعم ، وتلقاها من نجم الدين القرشى ، وكان أحد أشياخنا رحمهم الله تعالى ، ولم ترد الحاشية فى ت " والجوهريه : انشأها جوهري القنباي سنة ٨٤٤ هـ (على مبارك — الخطط) والقابليه هى المدرسة التى جدها قنباي الجركسى وقد مر التعريف بها .

(٣) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٢٩ ط : كاليفورنيا) .

(٤) له ترجمة فى (المجوم الزاهرة ٧ : ٣٢٩ ط : كاليفورنيا) .

وَتُوْفِيَ قَاضِي الْقَضَاةِ بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ قَاضِي الْقَضَاةِ نَاصِرِ الدِّينِ أَحْمَدَ
ابن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عَوَاضِ بْنِ نَجَابِينَ أَبِي الشَّاءِ مُحَمَّدِ
ابن نَهَارِ بْنِ مُؤَنَسِ بْنِ حَاتِمِ بْنِ نَيْلِي بْنِ جَابِرِ بْنِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَامِ
— رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — حَوَارِيِّ رَسُولِ اللَّهِ — ﷺ — وابن عمته — هكذا نقلته من
خَطِّ قَاضِي قَضَاةِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَةِ التَّنْسِي (١) الْمَالِكِيِّ الْإِسْكَانْدَرِيِّ الْأَصْلُ فِي يَوْمِ
الْاِثْنَيْنِ ثَلَاثَ عَشَرَ صَفَرًا ، وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ مَشْهُودَةً ، وَكَانَ فَقِيهًا دِينًا عَالِمًا عَفِيفًا ،
قَامِعًا لِشُهُودِ الزُّورِ ، مَشْكُورَ السَّيْرِ فِي أَحْكَامِهِ إِلَى الْغَايَةِ بِحَيْثُ إِنَّهُ كَانَ مُفْرَدًا فِي
مَعْنَاهُ ، وَكَانَ لَهُ نَظْمٌ ، مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَهُ فِي النَّوْمِ فِي طَاعُونَ سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ
أَنْشَدْنِيهِ إِجَازَةً إِنْ لَمْ يَكُنْ سَمَاعًا ، [الْوَافِر] .

إِلَهَ الْخَلْقِ قَدْ عَظُمْتَ ذُنُوبِي فَسَامِحْ مَا لِعَفْوِكَ مِنْ مُشَارِكِ .
أَعِثْ يَا سَيِّدِي عَبْدًا فَقِيرًا أَنَاخَ بِبَابِكَ الْعَسَالِي وَدَارِكَ .

قلت : وهذا مثل قول حافظ العصر قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن
حجر — رحمه الله — وهو مما أنشدني من لفظه لنفسه . [مخلع البسيط] .
سِرَّتْ وَخَلَقْتَنِي غَرِيْبًا فِي الدَّارِ أَصْلَى هَوَى بَنَارِكَ
أَذْرِكُ حَشًا حُرِّقَتْ غَرَامًا فِي رَبْعِكَ الْمُعْتَلَى وَدَارِكَ
ومما يقارب هذا المعنى قول الفخر بن مكائس : [الْوَافِر] .

بِحَقِّ اللَّهِ دَعُ ظُلْمَ الْمُعْنَى وَمَتَّعْهُ كَمَا يَهْوَى بِأُنْسِكَ
وَكُفِّ اللَّوْمَ يَا مَحْبُوبَ عَمَّنْ يَوْمِكَ رُحْتَ تَهْجَرُهُ وَأَمْسِكَ
/ وَمِنْ شَعْرِهِ أَيْضًا فِيمَا يَقْرَأُ عَلَى قَافِيَتَيْنِ مَعَ اسْتِقَامَةِ الْوِزْنِ : [السَّرِيع] .

جَفَوْتُ مَنْ أَهْوَاهُ لَاعِنَ قَلْبِي فَظَلَّ يَجْفُونِي يَرْوِمُ الْكَفَا: ح
ثُمَّ وَقَالِي زَائِرًا بَعْدَهُ فَطَابَ نَشْرٌ مِنْ حَبِيبِ وَفَا: ح

قلت وهذا أيضا مثل قول شهاب الدين بن حجر : [السَّرِيع]
تَسِيْمُكُمْ يُنْعِشُنِي فِي الدُّجَى طَالَ فَمَنْ لِي بِمَجَى الصَّبَا: ح

(١) له ترجمة في (السخاوي — الضوء اللامع ٧ : ٩٠ — ٩٢) ومولده بعد ٨٧٠ هـ و (النجوم الزاهرة ٧ :

يَا صَبَاحَ الْوَجْهِ فَارْقُتْكُمْ فَشَبْتُ هَمًّا إِذَا فَقَدْتُ الصَّبَا: ح
وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا مِنْ لَفْظِهِ لِنَفْسِهِ فِي الْمَعْنَى الْعَلَامَةِ شَمْسُ الدِّينِ النَّوَاجِي
[الطويل] .

خَلِيلِي هَذَا رَبُّعُ عَزَّةٍ فَاسْعِيَا إِلَيْهِ وَإِنْ سَأَلَتْ بِهِ أَدْمَعِي طُوفَانِ
فَجَفَّنِي جَفًّا طَيْبَ الْمَنَامِ وَجَفَّنُهَا جَفَائِي فَيَا اللَّهَ مِنْ شَرِّكَ الْأَجْفَانِ
وَمِثْلُهُ أَيْضًا لِقَاضِي الْقَضَاةِ صَدْرُ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ الْأَدْمِيِّ الْحَنْفِيِّ : [السريع] .
يَا مُتَّهِمِي بِالسُّقْمِ كُنْ مُنْجِدِي وَلَا تُطِلْ رَفْضِي فَأَنِي عَلَى . . ل
أَنْتَ خَلِيلِي فَبِحَقِّ الْهَوَى كُنْ لَشِجُونِي رَاحِمًا يَاحْلَى . . ل

وَتُوفِّيَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ إِيْنَالُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَشْبُكِيُّ (١) أَحَدُ أُمَرَاءِ الْعَشْرَاتِ
فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ خَامِسَ عَشَرَ صَفَرَ ، كَانَ أَصْلُهُ مِنْ مَمَالِيكِ الْأَتَابِكِ يَشْبُكِ الشَّعْبَانِي
وَتَنَقَّلَ فِي الْخِدْمِ مِنْ بَعْدِهِ حَتَّى صَارَ خَاصِّكِيًّا فِي الدَّوْلَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ ، وَرَأْسَ نُوبَةِ
الْجَمْدَارِيَّةِ ، ثُمَّ امْتَحَنَ بِسَبَبِ ثُرْبَةِ أَسْتَاذِهِ ، ثُمَّ تَأَمَّرَ فِي الدَّوْلَةِ الظَّاهِرِيَّةِ جَقْمَقَ
عَشْرَةَ ، وَاسْتَمَرَّ إِلَى أَنْ مَاتَ - رَحِمَهُ اللَّهُ وَعَفَا عَنْهُ (٢) .

وَتُوفِّيَ الْقَاضِي وَلِيُّ الدِّينِ أَبُو الْيُمْنِ مُحَمَّدُ بْنُ تَقِيِّ الدِّينِ قَاسِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ الشَّيْثِيْنِي، الْمَحَلِّي الْأَصْلُ الشَّافِعِي الْمَعْرُوفُ
بِابْنِ قَاسِمٍ (٣) فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَابِعَ عَشَرَ صَفَرَ ، كَانَ أَوَّلًا يَلِي قَضَاءَ الْمَحَلَّةِ
وَصَحَبَ الْمَلِكَ الْأَشْرَفَ فِي حَالِ إِمْرَتِهِ ، فَلَمَّا تَسَلَّطَنَ قَرَبَهُ وَأَدْنَاهُ وَنَادَمَهُ لُدْعَايَةٍ كَانَتْ
فِيهِ وَحَسَنَ مُحَاضَرَةٍ ، وَخَفَةَ رُوحٌ ، مَعَ إِفْرَاطِ السُّمَنِ ، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ لَا يَحْمِلُهُ إِلَّا
الْجِيَادُ مِنَ الْخَيْلِ ، وَنَالَتْهُ السَّعَادَةُ بِذَلِكَ ، وَأَثَرَى وَعُدَّ مِنَ الرُّؤَسَاءِ / ثُمَّ وَلِيَ نَظَرَ
الْحَرَمِ بِمَكَّةَ ، وَمَشِيخَةَ الْخِدَامِ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ ، إِلَى أَنْ طَلَبَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَقْمَقَ إِلَى
الْقَاهِرَةِ وَصَادَرَهُ ، ثُمَّ رَضِيَ عَنْهُ وَنَادَمَهُ بِغَدِ ذَلِكَ إِلَى أَنْ تُوفِّيَ ، وَكَانَ خَيْرًا دِينًا لَطِيفًا
ذَا طَبَاعٍ لَيِّنَةٍ عَفِيفًا عَنِ الْمُنْكَرَاتِ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٣٣٤ ط كَالِيفُورْنِيَا) .

(٢) هَذَا اللَّفْظَانِ مِنْ ت .

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ — الْوَلِيُّ أَبُو الْيَمَنِ بْنِ تَقِيِّ بْنِ الْحَمَالِ
الشَّيْثِيْنِي ، وَيَعْرِفُ بِابْنِ قَاسِمٍ . وَلَدَ سَنَةَ ٧٨٣ هـ (السَّخَاوِيُّ — الضُّوءُ اللَّامِعُ ٨ : ٢٨١ ، ٢٨٢) .

وَتُوفِّيَ الأمير إسماعيل بن عمر الهَوَارِيَّ أمير هَوَّارَةَ^(١) ببلاد الصعيد ، وكانت وفاته بالقاهرة فى يوم الجمعة سابع عشر صفر .

وَتُوفِّيَ الأمير سيف الدين قَرَاچَا بن عبد الله الحسنى الظاهرى^(٢) الأمير آخور الكبير فى يوم السبت ثامن عشر صفر .

وَتُوفِّيَ ولده أيضا فى يومه المذكور وَجُهِزَا معاً ، ودفنا من الغد . وحضر السلطان الصلاة عليهما جملة ، وكان قَرَاچَا المذكور من محاسن الدنيا ديناً وَعِفَّةً وأدبا وتواضعاً مع حسن السيرة ، وكان أصله من ممالك الظاهر بَرْقُوق ، وتأمر بعد موت الملك المؤيد شيخ ، وَتَرَقَّى فى الدولة الأشرفية بَرَسْبَاى إلى أن صار من جملة أمراء الطليخانات ورأس نوبة ثانيا ، ثم ولى إمرة مائة وتقدمه ألف إلى أن ولَّاه الملكُ الظاهر جَقْمَقَ رأس نوبة الثوب بعد الأمير تَمَرَّاز القَرْمَشِيَّ فى سنة اثنتين وأربعين ، ثُمَّ فى السنة نقله إلى الأمير آخورية الكُبْرَى بعد تَمَرَّاز المذكور أيضا ، فاستمر فى الأمير آخورية سنين ، وبنى عدة أملاك أوقف غالبها على مدرسته التى أنشأها بالقرب من قنطرة طُقْرَدُمُر ، وكان عارفا بأنواع الفروسية رأساً فى ركوب الخيل ، وقد استوعبنا ترجمته فى تاريخنا المنهل الصافى بأوسع من هذا ، لكننا اختصرنا فى ترجمته هنا وغيره لكثرة من مات فى هذه السنة بالطاعون ، كل ذلك خشية الإطالة .

وَتُوفِّيَ السيد الشريف أبو القاسم بن حسن بن عَجَلَانَ بن رُمَيْثَةَ المعزول عن إمرة مَكَّة المشرفة بالقاهرة فى ليلة الاثنين عشرين صفر ، وحضر السلطان الصلاة عليه بمصلاة المؤمنى ، وَدُفِنَ على والده بالصَّحراء ، بعد أن مات أكثر أصحابه ، وكان قدومه إلى القاهرة صحبة الحاج فى هذه السنة للسعى فى إمرة مَكَّة ، فكان أحق بقول أبى الفتح البُستى ، [الوافر] .

أرى قَدَمِي . أَرَأَقَ دَمِي

عفا الله تعالى عنه .

(١) هَوَّارَةُ : بفتح وتشديد الواو المفتوحة وفتح الراء وهاء فى الآخر ، وقد اختلف فى نسبهم ، وكانوا يعيشون فى الوجه البحرى حتى برقة . ثم رحلوا إلى صعيد مصر وظلوا به فيما بين قوص إلى بحرى الأعمال البهنساوية ، وانظر (القلقشندى — قلائد الحمان ١٦٧ ، ١٦٨) .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٤ ط . كاليفورنيا) وكانت وفاته بالطاعون .

١١١

وَتُوفِّيَتْ خَوْنَدَنْفِيْسَةُ بنت الأمير ناصر الدين بَك بن دُلْغادر زوجة / السلطان الملك الظاهر جَقْمَقْ في يوم الثلاثاء حادى عشر صفر ، وحضر السلطان الصَّلَاة عليها ، ونفيسة المذكورة كان تزوجها الأتابك جَانِبَك الصُّوفِي لَمَّا قَدِمَ على أبيها ناصر الدين بَك بيلاده ، ووافق ناصر الدين بَك المذكور على مخالفة الملك الأشرف بُرْسَبَاي ، واستولدها بنتا ، واستمرت نفيسة عند أبيها حتى طَلَبَهَا الملك الظاهر جَقْمَقْ، فقدمت القاهرة مع والدها بعد سنة ثلاث وأربعين ومعها بنتها من جَانِبَك الصُّوفِي فتزوجها السلطان ، ودامت في عصمته إلى أن تُوفِّيَتْ بالطاعون في التاريخ المذكور — رحمهما الله تعالى .

وَتُوفِّيَ الأمير بختك [بن عبد الله] ^(١) الناصري، أحد أمراء العشرات ^(٢) بالديار المصرية في يوم الأربعاء سادس عشرين صفر ، وكان متوسط السيرة لا يُعْتَدُ به .

وَتُوفِّيَ الأمير مُعْلَبَاي [طاز بن عبد الله] ^(٣) السَّاقِي الظاهري المعروف بطاز أحد ممالك الملك الظاهر جَقْمَقْ وخواصه ، في يوم الأربعاء ثاني عشرين صفر وسنّه نيّف على عشرين سنة ، وكان من مساوىء الدهر ، وتأمر قبل موته بأقل من نصف شهر- عفا الله عنه .

وَتُوفِّيَ الشيخ المعتقد العالم الصالح محمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن سلطان ^(٤) المعروف بالشيخ محمد بن سلطان الغزّي الأصل المصري الدّار والوفاة الشافعي ، في يوم الأحد سادس عشرين صفر ، وكان الناس فيه على قسمين مابين معتقد ومنتقد ، والقسم الأوّل أوفر ، وكان لا يتردّد إلى أحد من الناس، بل الأكابر

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٦ ط كاليفورنيا) والإضافة منه .

(٢) أمراء العشرات : هم الطبقة الثالثة من الأمراء ، وعدة كل منهم عشرة فوارس ، وربما كان فيهم من له عشرون فارسا ، ولاضابط لعدد أمراء هذه الطبقة ، ويكون منهم صغار الولاة ونحوهم من أرباب الوظائف (القلقشندى —صبح الأعشى ٤ : ١٥) .

(٣) له ترجمة في النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٦ ط . كاليفورنيا) والإضافة منه .

(٤) له ترجمة في (السخاوى — الضوء اللامع ٧ : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، وقد ولد قبل سنة ٧٦٠هـ ، وترجم له أيضا (السجود الزاهرة ٧ : ٣٣٦ ط . كاليفورنيا) .

والأعيان تتردد إلى بابه ، وكانت^(١) معيشته جيدة لا يعرف أحد من أين يُنفق واختلفت الأقوال في أمره حتى قيل إنه كان يعرف علم الكيمياء أو ضرباً منه — رحمه الله — وكان شيخاً فصيحاً ، للطول أقرب ، مليح الشكل ، أبيض اللحية نيراً ، صاحب علم ومعرفة ، ومحاضرة حسنة ومشاركة جيدة في عدة علوم ، واطلاع واسع واشتغال قديم ، جالسته كثيراً — رحمه الله تعالى وعفا عنه .

وُتُوفِيَ الأمير سيف الدين تُمُرْبَاي بن عبد الله التَّمُرْبُغَاوِيُّ^(٢) رأس نوبة النوب في يوم الأربعاء تاسع عشرين صفر ، كان أصله من / مماليك الأمير تُمُرْبُغَا المَشْطُوب ١١٢ نائب حَلَب ، وتنقل من بعده في الخدمة حتى اتَّصل بخدمة الملك الظاهر طَطر حال إمرته ، فلما تسلطن طَطر جعله دَادَارَا ثالثاً إلى أن نقله الملك الأشرف بَرَسْبَاي إلى الدَوَادِرِيَّة الثانية بعد موت الأمير جَانِيك الأشرفي الدَوَادَارِ الثاني على إمرة عشرة ثم صار من جملة أمراء الطلبخانات بعد مُدَّة ، واستمر على ذلك حتى صار أمير مائة ومقدّم ألف في الدولة العزيزية يُوسُف ، ثم نقله الملك الظاهر جقمق إلى وظيفة رَأْس نوبة النوب بعد قَرَاچَا الحسنى ، بحُكْم انتقاله إلى الأمير آخورية في سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، واستمر على ذلك إلى أن مات بعد أن سافر أمير حاجّ المحمل غير مرة ، وكان مهملاً لا ذات ولا أدوات .

وُتُوفِيَ الزينى عبد الرحمن بن عبد الرحيم المعروف بابن الحاجب^(٣) في يوم الثلاثاء سادس شهر ربيع الأول ، وهو من بيت رئاسة وأصالة ، وهو آخر رؤساء بنى الحاجب — رحمه الله تعالى .

(١) يوجد حرم في ت من هنا حتى اخبار شهر جمادى الاولى من سنة ٨٥٥ هـ عند سرد قصة الشيخ محمد السماري

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٧ ط . كالفورنيا) .

(٣) هو عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن ناصر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن بكتر الحاجب ، المعروف بابن

الحاجب ، وأبوه صاحب المدرسة والدار المجاورة لها ساب النصر (السخاوى — الصوء اللامع ٤ : ٨٤) .

وَتُوفِيَ الشهابي أحمد ابن القاضي بدر الدين محمد بن محمد مُزهر^(١) في يوم الاثنين ثاني عشر شهر ربيع الأول ، ودُفِنَ من الغد بتربة والده بالصحرَاء في عنفوان شببته ، وكل هولاء ماثوا بالطاعون - رحمهم الله .

وَتُوفِيَ الأمير سيف الدين خُشَقَدَم السَّيْفِي سُوْدُون من عبد الرحمن نائب القُدُس في شهر ربيع الآخر ، وتولَّى نيابه القُدُس من بَعْدِهِ مُبَارَكْشَاه خُشَدَاشُهُ ، وكان خُشَقَدَم المذكور من أطراف النَّاس المهملين ، لا تعرف أحواله فتشكر أو تُذَمُّ - عفا الله عنه .

وَتُوفِيَ الأمير سيف الدين أَرْكَمَاس بن عبد الله بن حَيْدَر خَجَا المؤيَّدِي^(٢) شيخ . أحدُ أمراء العَشْرَات ورأس تَوْبَةِ ، المعروف بأَرْكَمَاس الأشقر ، في يوم السبت سَلَخ شهر ربيع الآخر ، وكان عنده تعقُّل زائد - رحمه الله .

وَتُوفِيَ الأمير سيف الدين سُوْدُون ابن عبد الله المحمدي^(٣) المؤيَّدِي المعروف بأَثَمَكْجِي - أعنى خبازا باللغة التركية - في يوم الاثنين ثاني عشر شهر رجب وهو ، في عشر الخمسين ، وكان أميراً شجاعاً مقداماً كريماً ، وعنده أدب وتواضع - رحمه الله تعالى .

وَتُوفِيَ الأمير سيف الدين بَيْسَق بن عبد الله الْيَسْبُكِي^(٤) نائب قلعة دِمَشَق في شعبان بها ، وكان بَيْسَق المذكور من ممالك الأتَابِك يَشْبُك الشَّعْبَانِي ، وتنقل في الخِدَم من بعده حتى صار في الدَّوْلَة الظاهريَّة جَقَمَق أمير خمسة ، ثم أمير عشرة ثم ولي نيابة قلعة صفد مُدَّة ، ثم عُزِلَ وقَدِم القاهرة على إمرة عشرة ، وولَّى نيابة دِمَاط إلى أن نقله الملكُ الظاهر منها إلى نيابة قلعة دِمَشَق ، بعد موت شاهين الطُّوْغَانِي في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ، فدام بقلعة دِمَشَق حتى تُوفِيَ بها ، وكان بَيْسَق المذكور من خيار الناس ديناً وشجاعةً وتواضعاً وأدباً - رحمه الله .

(١) هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن عثمان . الشهب الدمشقي الأصل القاهري - ويعرف بابن مزهر ، ولد سنة ٨٢٠ هـ (السحاي - الضوء اللامع ٢ : ١٧١) .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٧ ، ٣٣٨ ط . كاليفورنيا) .

(٣) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٨ ط . كاليفورنيا) .

(٤) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٨ ط . كاليفورنيا) .

وَتُوفِيَ شمسُ الدين محمد الحموي ناظرُ القُدس الشريف في شهر رَمَضَانَ بالقُدس ، وكان الحموي هذا من صِغارِ أهل حَمَاة حتى اتَّصل بخدمة المقر الكمالى ابن البَارِزى ، وباشر توقيعه . أثرى وعُرف بين الناس ، إلى أن طَلَبَتْ نفسه الزِّيَادَةَ وسَعَى فى نظر القُدس حتى وَلِيَهُ ، فلم تَطُل مُدَّتُهُ ، ومات فى التاريخ المذكور ﴿ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً ﴾ (١) .

وَتُوفِيَ يحيى بن أحمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن إبراهيم بن محمد بن أبى بكر . القاضى شرف الدين الحموي الأصل الكركي المولد ، المصرى المنشأ والدار والوفاة ، الشهير بابن العطار (٢) ، الأديب الشاعر فى يوم الخميس سادس عشر ذى الحجة ، وكان مولده فى شهر رمضان سنة تسع وثمانين وسبعمائة ، وكان مُحَلِّطاً له محاسن ومساوىء ، وهو ممن أنشأ المقر الكمالى البَارِزى ، وكان له نظم ونثر ومشاركة فى فنون . ومن شعره [الطويل]
لأمرٍ أرى هذا العِذار تَبَسَّماً

وأطلع فى ليل الشبية أنجماً
وأرشد لما أن دَجَا غَيْهَبُ الصَّبَا
عسى أهتدى بالنجم فيه وعَلَمًا
فأهتدى الهدى لِكِنَّه قد نهى النهى
وداوى لَعْمَرِي كُلَّ ما الجهل كَلَّمَا
فكم عندما أبصرتُ فَوَدَى أبيضاً
جَرَتْ عن دم حمزٍ المدامع عِنْدَمَا
وكم قد همى جفنى كما تُمِطُّرُ السَّمَاءُ
يَدْمَعُ نَمَّا لَكُن بما يُشْبِه الدَّمَا

(١) أبة ٤٤ من سورة الأنعام .

(٢) وهو يحيى بن أحمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن أبى بكر . الشرف التنوخى الحموي الأصل الكركي المولد القاهري الشافعى . ويعرف بابن العطار : ويقال إنه من عرب تنوخ ، ولد سنة ٧٨٩ هـ بالكرك (السخاوى — الضوء اللامع ١٠ : ٢١٧ — ٢٢١) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٩ ، ٣٤٠ ط . كاليفورنيا) و (المهمل الصافى ٦ : ٨٢١ / ١ ، ب) نسخة طوبقو سراى احمد الثالث ١١٧٦٥ تاريخ دار الكتب .

وما أنا بالكِ للشباب الذى مَضَى
ولكن لِعُمْرٍ فى التَّصَابِي تصرِّمًا
أَلِفْتُ الْبُكَاءَ لَمَّا أَنْفَتُ مِنَ الْبُعَا
وَ عِفْتُ الْهَوَى كاساً فَعِفْتُ المحرِّمًا
وكم قد طَمَا بَحْرُ بَعِيَّتِي قَطُّ ما
عهدناه فى عصر الصِّبَا منهما هما
وأَعْرَضْتُ عن شَمْسِي وبدرى وَكَوْكَبِي
وَوَجَّهْتُ وَجْهِي للذى فَطَرَ السَّمَا
فَعَوْضَنِي بِالْمَدْحِ فى صاحبِ اللِّوَا
عن النَّظْمِ والتَّشْيِيبِ فى رَبَّةِ اللَّمَّا
ولستُ مُؤَوِّفٌ بالمَدائِحِ حَقَّه
ولو أن لِي فى كُلِّ جَارِحَةٍ فَمًا

ومن شعره أيضا من قصيدة مطولة : [الخفيف]

أهل بدر إن أحسنوا أو أساءوا
أهل بدر فليفعلوا ما يشاءوا
إن أفاضوا دمعى فَكَمْ قد أفادوا
مِنَّةً مِنْ وُدِّهِمْ وَأَفَاءوا
وَعُيُونِي إن فَجَّرُوها عُيُوناً
بِدُمُوعٍ كَأَنَّهِنَّ دِمَاءُ
لا تَلُمُّهُم على اخِرَارِ دُمُوعِي
فَلَهُمْ عِنْدِي اليَدُ البِيضاءُ
أنا راضٍ مِنْهُمْ وإن هُم رَضُونِي
فَسِوَاءُ عِنْدِي الْقَلْبَى واللقَاءُ

يَأْزُولاً بِمُهْجَتِي فِي رِيَاضٍ
 مِنْ وَدَادِ أَغْصَانِهَا لَفَاءُ
 كُلِّ غِصْنٍ عَلَيْهِ طَائِرٌ قَلْبِي
 صَادِحٌ تَقْتَدِي بِهِ الْوَرَقَاءُ
 صَدْحُهُ كُلُّهُ حَنِينٌ وَوَجْدٌ
 وَاشْتِيَاقٌ وَلَوْعَةٌ وَبَكَاءُ
 مَنَعَ الشَّهْدُ طَيْفَكُمْ وَلَحْظِي
 صَارَ حَتَّى مِنْ عِنْدِي الرَّجَاءُ
 وَعَزُولِي يَرَى سُلُوبِي فَرَضاً
 أَنَا مِنْ رَأْيِهِ عَلَى بَرَاءُ
 يَدْعِي فِي الْهَوَى إِخَائِي وَنَصْحِي
 لَيْتَ شَعْرِي مِنْ أَيْنَ هَذَا الْإِخَاءُ
 عَيْنُهُ عَنْ مُحَاسِنِ الْحُبِّ عَمِيَا
 وَأُذُنِي عَنْ عَذْلِهِ صَمَّاءُ

وهذه القصيدة تزيد على ستين بيتاً ، وله موشحة كل [شطر] ^(١) قرينه من
 كلام شاعر ، لم يُسبق لمثله وهي : [البسيط]
 أَجَابَ دَمْعِي وَمَا الدَّاعِي إِلَى طَلَلٍ ^(٢)
 وَظَلٌّ يَسْفَحُ بَيْنَ الْعَذْلِ وَالْعَذَلِ ^(٣)
 المتنبى :

(١) إضافة يقتضيها السياق ، وقد رجعت هذه الموشحة على المنهل الصافي .

(٢) وعجز البيت : دعا فلباه قبل الركب والإبل .

(ديوان المتنبى بشرح العكبري ٣ : ٧٤) .

(٣) والبيت :

ظلمت بين أوصيحابي أكفكفه وظل يسفح بين العذل والعذل

(ديوان المتنبى بشرح العكبري ٣ : ٧٥) .

ابن النيه :

يَاسَاكُنَ السَّفْحَ كَمْ عَيْنٌ بِكُمْ سَفَحَتْ^(١)

المتنبى : مِلْءَ الزَّمَانِ وَمِلْءَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ^(٢)

قلب معنئى ومدمع صَبَّ

ابن اللبان : يَجُرُّ أَذْيَالَهُ وَيَنْسَحِبُ^(٣)

الموصلى :

لَمَنْ عُيُونٌ غَدَتْ بِالذَّمْعِ فِي لَجَجٍ^(٤)

ابن الفارض : وَكُلَّ طَرْفٍ عَنِ الْإِغْفَاءِ لَمْ يُيْحَ^(٥)

ابن نباتة :

ومهجة [الصَّبَّ] للأشجان قد صلحت^(٦)

ابن الفارض : لَا خَيْرَ فِي الْحُبِّ إِنْ أَبْقَى عَلَى الْمَنَهِجِ^(٧)

(١) وعجز البيت : نزحتمو فهي بعد البعد مانزحت .

(الديوان بشرح عبدالله باشا فكرى ٢٣ ، ٢٤) .

(٢) وصدر البيت ضاق الزمان ووجه الأرض عن ملك :

ديوان المتنبي بشرح العكبرى ٣ : ٧٩) .

(٣) في الأصل ، وفي السهل الصافى :

قلب معنئى ومدمع ص يجر أذياله وينسحب

وما أثبتته يستقيم وزنا . ولم أعر على ترجمة لابن اللبان هذا في المراجع الميسرة ، ولعله ابن اللبانة محمد بن عيسى بن محمد اللخمى الشاعر . المولود سنة ٥٠٧ هـ وهو من شعراء الأندلس (الزركلى - الأعلام) . .

(٤) الموصلى : هو موسى بن الحسن الموصلى أبو محمد تاج الدين . توفى سنة ٧٠٠ هـ تقريبا . ولى ديوان الإنشاء

للمظفر الرسولى باليمن (الزركلى - الأعلام ٨ : ٢٧١) و (الدرر الكامنة ٤ : ٣٧٤) .

(٥) وصدر البيت : وكل سمع عن اللاحى به صمم :

(الديوان جمع رشيد بن غالب ٢ : ٦٣) .

(٦) الإضافة يستقيم بها الوزن والمعنى . وقد ورد الشطر خاليا منهما فى الأصول والمنهل الصافى .

(٧) وصدر البيت : وخذ بقية مأبقيت من رمق :

(الديوان . جمع رشيد من غالب ٢ : ٦٤) .

لَمْ يُتَقِ لِي فِي الْهَوَى مَلَاذَا
ابن نباتة : يَالْيَتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا

الصفدي :

تَرْكُنِي أَصْحَبُ الدُّنْيَا بِلَا أَمَلٍ^(١)
المتنبى : فَلَا أَقُولُ لِشَيْءٍ لَيْتَ ذَلِكَ لِي^(٢)

ابن زيدون :

مَا جَالَ بَعْدَكَ طَرْفِي فِي سَنَا الْقَمَرِ^(٣)
المعري : فَإِنْ ذَلِكَ ذَنْبٌ غَيْرُ مَغْتَفَرٍ^(٤)

ابن النبيه :

لِي هِمَّةٌ [لِلْمَعَالِي] قَطُّ مَا طَمَحْتُ^(٥)
المعري : لَمَّا تَوَاضَعَ أَقْوَامٌ عَلَى غَرْرِ^(٦)

وَأَيْنَ مَا كُنْتُ كُنْتُ عِبْدَكَ
البهاء زهير : لِأَنَّ قَلْبِي [قَدْ] أَقَامَ عِنْدَكَ^(٧)

(١) الصفدي . هو صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الأيكي الصفدي ولد سنة ٦٩٦ هـ وتوفي سنة ٧٦٤ هـ
(ح ١١ : ١٩ من النجوم الزاهرة ط دار الكتب) و (الدرر الكامنة ٢ : ٨٧ ، ٨٨) .
(٢) وصدر البيت : تمشي الأمانى ، صرعى دون مبلغه : (الديوان بشرح المعبرى ٣ : ٨١) .
(٣) وعجز البيت : إلا ذكرت لك ذكر العين بالأثر . (الديوان بشرح محمد كيلاني ص ٧) .
(٤) وصدر البيت : لانتطويا السرعى يوم نائبة : (سقط الزند ١ : ١٣٢) .
(٥) وصدر البيت : قالوا تعشق مباح الوصل قلت لهم : (الديوان بشرح عبد الله باشا فكرى ص ٢٤) .
(٦) وصدر البيت : علوتم فتواضعتم على ثقة : (سقط الزند ١ : ١٦٧) .
(٧) لم يتيسر توثيق هذا البيت والاضافة يستقيم بها الوزن .

عَلَى بقاء دَعَاوَى لِلْهَوَى قَبْلَى
ابن الجوزى : وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّى بِالْغَرَامِ مَلَى

بِمَا بَعْطَفَيْكَ مِنْ لَيْنٍ وَمِنْ صَلَفٍ
القيسرانى (١) : ثَلَاثَ مَضْنَاكَ قَدْ أَشْفَى عَلَى الثَّلَفِ

ابن النبيه :
فَالْمَوْتُ إِنْ غَضَّتْ الْأَجْفَانِ أَوْ فُتِحَتْ (٢)
ابن سناء الملك : يَا أَكْحَلَ الطَّرْفِ أَوْ يَا أَزْرَقَ الطَّرْفِ (٣)

لسائل الدمع صِرْتَ نَاهِر
علاء الدين بن أيبك : وَسَرْتُ وَالْقَلْبَ مِنْكَ خَاطِر (٤)

يردى الطعينَ وَحْدُ الرُّمَحِ لَمْ يَصِلِ
الصُّورى : مَا تَحَابَّ مَنْ سَأَلَ الْحَاجَاتِ بِالْأَسَلِ (٥)

(١) القيسرانى : هو محمد بن نصر بن صغير بن داغر المحزومى الخالدى — المعروف بابن القيسرانى . ولد سنة ٤٧٨ هـ بمكة ، وتوفى بدمشق فى سنة ٥٤٨ هـ ، وهو شاعر مجيد وله ديوان مخطوط (الزركلى — الأعلام) .

(٢) لم أعثر على هذا الشطر بالديوان .

(٣) لم أعثر على هذا الشطر بالديوان شرح محمد ابراهيم نصر وطبع الهيئة العامة للتأليف والنشر .

(٤) كذا ورد البيت وقائله فى الأصول وفى المنهل الصافى . ولم أعثر على ترجمة لعلاء الدين بن أيبك . ولعل المراد صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى . وقد مرت ترجمته .

(٥) الصورى : هو عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب الصورى المتوفى سنة ٤١٩ هـ (وفيات الأعيان ٣ :

٣٩٧ — ٤٠٠) و (الزركلى — الأعلام ٤ : ٤٩٥) وله ديوان مخطوط .

وغادة أشرقت كالبدر في الظلم
المتنبى : وقبّلتني على خوف فما لضم^(١)

ابن النبيه :

لا بل هي الشمس زالت بعد ما جنت^(٢)
الحلى : فلم تدم لي وغير الله لم يدم^(٣)
كم آحتلسنا من العناق
البدر الدماميني : ونحن بالأنس بالتلاقي^(٤)

وكم سرقنا على الأيام من قبل
الشريف الرضي : بلا رقيب كثر الطائر الوجيل

ومن شعره ما كتبه للقاضي كمال الدين البارزي كاتب السر لما كان بدمشق :
ياسيداً جدد بالنوى لي
وطال ما جاد بالنوال
من يوم سافرت زاد نقصي
يا طول شوقي إلى الكمال

(١) وصدر البيت : قبلتها ودموعي مزج أدمعها : (الديوان بشرح العكبري ٤ : ٣٧) والشرط في الأصل رمي المهمل الصافي (وقبّلتني على خوف فيالغمي ، وما أثبتته من الديوان .
(٢) ، وصدر البيت : لهفي لظبية أنس مكمو نفرت : (الديوان بشرح عبد الله باشا فكري ٢٧) .
(٣) ، الحلى : هو صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر الله أبي العز بن سرايا ابن باقي بن عبد الله السننسي الحلى — ولد سنة ٦٧٧ هـ وتوفي سنة ٧٤٩ هـ (ج ١٠ : ٢٣٨ ، ٢٣٩ من كتاب الحوم الزاهرة) . و (فوات الوفيات ١ : ٥٧٩ — ٥٩٤) . وصدر البيت : لله لذة عيش بالحبيب مضت : (الديوان ص ٤٦٨ طبعة الآداب بيروت سنة ١٨٩٢ م) .
(٤) البيت في (السخاوي — الضوء اللامع ٧ : ١٨٦) :
قلت له والدجي مول ونحن بالأنس في التلاقي
(٥) وفي ديوان ٢ : ٢٢٢ « خوف الرقيب . . . »

وكانت وفاته في التاريخ المذكور ، وصُلِّيَ عليه من الغد ، وحضر السلطان الصلاة عليه .

وَتُوفِّيَ السيد الشريف قاضي القضاة سراج الدين عبد اللطيف الفاسي ^(١) الحنبلي، قاضي القضاة بمكة بها في أواخر السنة ، وكان كريما متواضعا ، ورحل من مكة إلى الشرق ، واجتمع بالقان معين الدين شاه رُخّ بن تيمورلنك غير مرة ، وأكرمه غاية الإكرام ، وعاد من عنده بأموال كثيرة ، وكان لشاه رُخّ / وبنيه فيه اعتقاد ومحبة زائدة — رحمه الله تعالى . ١١٤

وَتُوفِّيَ قاضي القضاة أبو اليمن محمد التُّوَيْرِيُّ ^(٢) الشافعي، قاضي مكة وخطيبها في ذي القعدة بها ، وتَوَلَّى من بعده قاضي القضاة جلال الدين أبو السعادات ابن ظهيرة ، وكان القاضي أبو اليمن المذكور خيرا ديناً عفيفا ، قل أن تَرى العيون مثله — رحمه الله تعالى وعفا عنه .

★ ★ ★

(١) هو عبد اللطيف بن ابي الفتح محمد بن أحمد بن عبد الله محمد الحسن الفاسي . سراج الدين أبو المكارم . الشريف قاضي القضاة : ولد سنة ٧٨٩ هـ (ابن العماد — شذرات الذهب ٧ : ٢٧٨) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٤٠ ط . كاليفورنيا .

(٢) هو محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله . الأمين أبو اليمن النويري ، ولد سنة ٧٩٣ هـ (السخاوي — الضوء اللامع ٩ : ١٤٣ ، ١٤٤) و (ابن العماد — شذرات الذهب ٧ : ٢٧٨) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٤١ ط . كاليفورنيا) .

﴿ سنة أربع وخمسين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة وسلطان الديار المصرية والبلاد الشامية والأقطار الحجازية الملك الظاهر جَقْمَقُ العلّائي الظاهريّ ، والخليفة المستكفي بالله أبو الرّبيع سليمان ، والقاضي الحنفي شيخ الإسلام سعد الدين بن الدّيريّ ، والقاضي الشافعي شرف الدين يحيى المُنَاوِيّ ، والقاضي المالكي وَلِيُّ الدين السُّنْبَاطِيّ ، والقاضي الحنبلي بدر الدين ابن عبد المنعم البَغْدَادِيّ ، وهو في الحجاز .

والأمير الكبير الأتابك إِيْنَالُ العلّائي الناصريّ ، وأمير سلاح جَرِبَاشُ الكَرِيمِيّ المعروف بقاشق ، وهو أيضا في الحجاز ، وأمير مجلس تَنَمَ من عبد الرزّاق المؤيّدِيّ ، والأمير آخور الكبير قَانِي بَاي الجَرَكْسِيّ ، وحاحب الحجاب تَنِيكُ البُرْدَبَكِي ورأس نوبة النوب أَسْنَبْعَا الطَّيَّارِيّ ، والدَّوَادَارُ الكبير دُولَاتُ بَاي المحمودي المؤيّدِيّ .

ومقدمو الألوف : المقام الفخري عثمان بن السلطان ، وطوخ من تمرّاز الناصري المعروف بُيْنِي بَازِقُ ، والشهابي أحمد بن علي بن إِيْنَالُ ، وأُطُنْبَعَا اللَّفَافُ الظاهريّ ، وجَرِبَاشُ المحمدي المعروف بَكُرْدُ ، وشاد الشراب خاناه يونس السيفي آقْبَاي نائب الشام ، والزَّردكَّاشُ تغري بَرْمُشُ السيفي يَشْبُكُ من أَرْدَمُرُ ، وكلاهما طبلخاناه ، والخازندار قَرَاچَا الظَّاهريّ ، ونائب قلعة الجبل يُونُسُ العلّائي الناصريّ ، وكلاهما أمير عشرة ، والزمام والخَازِنْدَارُ الطواشي فَيُورُوزُ النُّورُوزِيّ ، وهو أمير حاج المحمل في هذه السنة ، ومقدّم المماليك جَوَهَرُ النُّورُوزِيّ ، ونائبه مَرَجَانُ العَادِلِيّ المحمودي .

ومباشرو الدولة : كاتبُ السّر القاضي كمال الدين البارزيّ ، وناظر الجيش محبُ الدين الأشقر ، والوزير / أمين الدين إبراهيم بن الهَيْصَمَ ، والأستادار زين الدين ١١٥

يحيى قريب ابن أبي الفرج ، وناظر الخواص جمال الدين يوسف بن كاتب جكم .
وملوك الأفطار ونواب البلاد وغيرها : أمير مكة المشرفة الشريف بركات
ابن حسن بن عجلان ، وأمير المدينة النبوية الشريف أميان بن مانع بن علي الحسيني ،
وأمير ألبينع الشريف هلمان .

ونواب البلاد الشامية : نائب دمشق جلبان الأمير آخور ، ونائب حلب قاني
باي الحمزاوي ، ونائب طرابلس يشبك النوروزي حاجب دمشق ، وهو إلى
الآن لم يدخل طرابلس ، ونائب حماة بيغوت الأعرج المؤيدي ، ونائب صفد يشبك
الحمزاوي ، ونائب غزة خيربك النوروزي ، ونائب الكرك حاج إينال الجكمي ،
ونائب القدس مبارکشاه العبد الرحمانى ، وهو إلى الآن بدمشق ، ونائب ملطية جانبك
الجكمي ، ونائب إسكندرية برسباى البجاسي .

وبممالك العجم وجغتاي^(١) : صاحب سمرقند وغيرها من ممالك العجم
ألوغ بك بن شاه رخ بن تيمور لنك . ملك البلاد بعد وفاة أبيه شاه رخ ، وأجلى
أولاد أخيه باي سنقر إلى أطراف العجم ، وهم : علاء الدولة وبائر ومحمد ، وملك
محمد بعض البلاد من العجم ، واستوطنها بالبعد عن ألوغ بك ، وعلاء الدولة آلتجأ
إلى قلعة مع جدته لأبيه كهرشاه خاثون ، وهى أم ألوغ بك أيضا ، وصاحب تبريز
وبغداد والسلطانية^(٢) وغيرها جهان شاه بن قرا يوسف بن قرا محمد التركمانى ،
وديار بكر مع أولاد قرايلىك ، وأعظمهم جهان كير بن على بك بن قرايلىك ، وصاحب
برضا وأدرنابولي^(٣) وغيرهما من بلاد الروم خوندكار مراد بك بن محمد كرشجى
بن يلديريم بايزيد بن مراد بن أورخان بن أرزن على بن عثمان بن سليمان بن عثمان ،
وبجانب من بلاد الروم أسفنديار بن أبى يزيد ، وبيلاذ قرمان إبراهيم بن قرمان ، ونائب

(١) مملكة جغتاي : أو جغتاي وهم المنتسبون إلى جغتاي بن جنكزخان ومقرها ماوراء النهر والعراق : وانظر
(القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٤٤٦ — ٤٥٠) .

(٢) السلطانية : نسبة إلى السلطان ، واسمها فنغران وهى مدينة محدثة بناها خربدا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو .
على القرب من جبال كيلان على مسيرة يوم سها ، وجعلها كرسى مملكته (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٣٥٨) .

(٣) أدرنابولي : وتقع على مرتفع من الأرض وسط سهل خصب عند ملتقى الأنهار (مريج ، وآردا ، وطونجة) وكانت
العاصمة الثانية لآل عثمان (دائرة المعارف الإسلامية ترجمة — خورشيد وآخرين) .

أُبْلُسْتَيْنِ سليمان بن ناصر الدين بَك محمد بن دُلغادر ، وبممالك الغرب : صاحب تونس وبجاية وسائر بلاد أفريقية السلطان أبو عمرو عثمان بن أبي عبد الله محمد بن أبي فارس عبد العزيز بن أبي العباس أحمد الحَفْصِيّ المَغْرِبِيّ ، وبممالك الفرنج سبعة عشر/ ملكا يطول الشرح في ذكرهم ، وبلاد الحبشة الحَطِّيّ، الكافر ومُحَارِبُهُ سَعْدُ الدين صَاحِب جَبْرَت^(١) — نصره الله .

● المحرّم : أوّله السبت . المُوَافِق الحادى عشرين مسرى .

دخلت هذه السنة والناس فى جُهدٍ وبَلَاءٍ من غُلُوّ الأسعار ، والسَّعر فيه القُمح بثمانمائة درهم الإردب إلى ما دونها ، والشعير كذلك ، وهو قليل الوجود ، والدقيق العلامة بمائتين وسبعين درهما البطة إلى ما دونها ، والرطل الخبز بستة دراهم لكنه كثير الوجود يومئذ ، وكان قبل تاريخه بمدة يسيرة عزيز الوجود ، ثم إنه كثر على الدكاكين — والله الحمد .

وفى يوم السبت أوّل هذا الشهر وصل الأمير بُرْدَبَك العجمي الجَكَمِيّ من ثغر دِمَياط ، وطلع إلى القلعة ، ونزل بعد تقبيل الأرض، على أنه يقيم بالقاهرة مُدّة يسيرة يعمل مصالحه، ويتوجّه إلى دِمَشْق إلى محل إمّرتة كما ذكرناه فى ذى الحجة .

وفيه أخلع السلطانُ على الأمير محمد بن توقان بن محمد باستقراره فى إمّرة آل فضل، عوضاً عن ابن عمّه العجل بن قَرَمَاش بن حسن بن نُعير بحُكْمٍ عزله .

وفى هذه الأيام وصل قاسم المؤذى، كاشف الوجه القبلى، غريم السُّفْطى مَيْتاً محمولاً على جمل يُدْفَن بالقاهرة بعد أن مَرِضَ يوماً واحداً .

وفى يوم الاثنين عاشره وصل الأمير آقْبَرْدَى الساقى الظاهرى نائب قلعة حَلَب إلى القاهرة . وتمثّل بين يَدَي السلطان ، ثم نزل بالميدان .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره وصل الزينى عبدُ الباسط بن خليل من الحجاز

(١) جبرت : ويطلق عليها « وفات » وهى على نشز من الأرض وعمارتها متفرقة ، وتعد من الحبشة ، ودار الملك فيها على تل ، والقلعة كذلك ، وهى تقابل بلاد اليمن (القلقشندى — صبح الأعشى ٥ : ٣٢٧) .

الشريف ، وطلع إلى القلعة ، وقبّل الأرض ، وأخلع عليه كاملية صوف أبيض بفرو سمّور بمقلب سمّور ، ونزل إلى داره ومعه وجوه الدّولة ، ومجيئه على النّجب ، وقد خلّف الأمير جَرَبَاش قاشق ، وقاضى القضاة الحنبليّ بالعقبة^(١) وسفرُ الجميع من مكة المشرفة من غير أن يعرّجوا إلى المدينة النبوية ، فإنّهم زاروا القبر الشريف في توجّههم إلى مكة ، ولما قضوا مَنَاسِكَ الحج قَفَلُوا راجعين إلى الديار المصرية ، فلهذا كان قدومهم في هذا التاريخ .

وفي يوم الخميس ثالث عشره وصل الأميرُ جَرَبَاش الكريميّ الظاهريّ أمير سلاح ، وتخلّف قاضى القضاة بدر الدين الحنبليّ مع الرّكب الأوّل في وسط النهار ، وطلّع / جَرَبَاش إلى السلطان في يومه ، وقبّل الأرض وأخلع عليه كاملية بمقلب سمّور وقبّل له فرسٌ بسرج ذهب وكُنُوش زركش ، وخرج من بين يَدَي السلطان ودخل إلى ابنته تحوّنّد صاحبة القاعة بالدّور السلطانية ، وسلّم عليها ثم نزل من باب السلسلة وبين يديه جماعةٌ من أعيان الأمراء؛ إلى سكنه تجاه القلعة في البيت المعروف ببيت الأمير الكبير .

وفي يوم الجمعة حادى عشرينه وصل إلى القاهرة ركبٌ كثير من^(٢) الحاج من المجاورين بمكة المشرفة من المماليك السلطانية وغيرهم .

وفي يوم السبت ثانى عشرينه وصل السيّفى جَائِم الساقى الظاهريّ من حَمَاة ، وصحبته إبراهيم بن الأمير بيغوت المؤيّد الأعرج نائب حماة ، وابن عُجَيْل شيخ المعرة ، وكلاهما في الحديد ، وأوقفهما جَائِم المذكور بين يَدَي السلطان ، وحضر في الوقت الشكاةُ عليهما ، فسمع السلطانُ المطالعة التي على يد جَائِم من نائب حماة ثم أمر بحبسهما في البُرج من القلعة ، ولم يسمع عليهما دعوى الشكاة ، بل طَيَّب خاطر الشكاة بأنّ قال لهم : قد حضر غُرْمَاؤُكُمْ ، ثم قام من وقته ودخل إلى الدّهيشة .

(١) العقبة : بلدة فوق عقبة عالية على جبل — وحاليا تتبع المملكة الأردنية الهاشمية وانظر (التعليق ص ٨

٢٠٦ ج ٦ من النجوم الزاهرة ط دار الكتب) .

(٢) كذا بالأصل . ولعلها « مع » .

وفى يوم الأحد ثالث عشرينه وصل الركب الأول من الحاج، وأميرُه حسبما ذكرناه الأمير تَمْرُبَعَا الظاهري الدَّوَادَار الثاني ، وصحبته الأمير طُوخ من تَمْرَاز المعروف بُيْنَى بَازِقْ، أحد مقدّمى الألوف بالقاهرة ، وقاضى القضاة بدر الدين الحنبلى .

وفى يوم الاثنين رابع عشرينه وصل أمير حاج المحمل الأمير الطَّوَّاشى قَيُّرُوز النُّورُوزى الزمام الخازندار ببقية الحاج .

وفى يوم الأربعاء سادس عشرينه أنعم السلطان على الغرسى خليل بن شاهين الشَّيْخى، أحد مقدّمى دِمَشْق بِأَمْرَةٍ عشرين زيادةً على ما بيده من الإمرة .

وفى يوم الجمعة ثامن عشرينه عقد السلطان عقد الأمير أَرْبُك من طَطَخ الظاهري على ابنته من مُطَلَّقَتَه خوند بنت البَارِزى وهى أعظم أولاده ، وكان العقد بقاعة الدَّهَيْشَة بحضرة السلطان بعد نزول الأمراء من صلاة الجمعة من غير جَمْع .

وفى يوم السبت تاسع عشرينه تُوفى الطَّوَّاشى كافور الهِنْدَى رأس نوبة / الجَمَدَارِيَّة وساقى خاص — كان — قبل تاريخه .

١١٨

● صفر : أوله الاثنين .

فى يوم الخميس رابعه استقر أبو الفتح الطَّيْبى أحد أعوان أبى الخير النحاس فى نظرجوالى دِمَشْق ووكالة بيت مالها ، على أنه يقوم فى السنة للخزانة الشريفة بخمسين ألف دينار — على ما قيل — كل ذلك بسفارة أبى الخير النحاس .

وفيه لبس عبد العزيز بن محمد الصغير شاد الدَّوَاوين السلطانية، عوضا من جَانِبِكَ الْيَشْبُكَى والى القاهرة ، وصار عبد العزيز المذكور أميرآخور وحاجبا وشاد الدَّوَاوين ، وهذا شىء لم يُعْهَد مثله ؛ فَإِنَّ كُلَّ وظيفة من هؤلاء مستقلة بذاتها ، ومنزلتها معروفة كما وضعته الأوائل من الملوك .

وفى يوم السبت سادسه تُوفى التاجر داود المَعْرِبى .

وفى يوم الخميس حادى عشره حُيِس القاضى شمس الدين محمد الديسلى

المالكي بحبس الدَّيْلَم بسبب دَعْوَى القاضي ناصر الدين بن المُخَلَّطَة المالكي عليه بمجلس شيخ الإسلام سعد الدين بن الديرى الحنفى، بأنه قال فى حَقِّه ما أنا مثل ابن المُخَلَّطَة ابن الرُّشَا ، وكلام آخر من هذا النوع ، وأُقيمت عليه اليَبِّنة بذلك ، فحبس .

وفيه رسم السلطان بكتابة توقيع شمس الدين محمد بن سعيد بقضاء الحنابلة بمكة عَوْضاً عن الشريف سراج الدين بحُكْم وفاته .

وفيه أيضاً رَسَم السلطان لوالى القاهرة أن يَضْرِبَ العبدَ المعتقدَ سعدانَ عبدَ قاسم الكاشف ، ويشهره ثم يحبسه بحبس المَقْشَرَة ، ففَعِلَ به ذلك ، وحكاية هذا العبد غريبة ؛ وهو أنه لَمَّا مات أستاذُه قاسم المؤذى الكاشف فى أوائل هذه السَّنة ، خَلَّفَ مَوْجُوداً وأموالاً وأولاداً لِصُلْبِهِ ، فأراد زين الدين يحيى الأستاذار أن يَحْتَاطَ على الموجود ليأخذه على عادة أمثاله ، فنهاه هذا العبدُ وأفحش عليه فى القول على طريقة الفقراء الأحمدية ، وأمعن فى ذلك وصعد إلى مقعد الأستاذار ، واختلقت الأقوال فى مقالته للأستاذار ، فمنهم من قال إنه سبّه ، ومنهم من قال إنه رَمَى بعمامته عن رأسه ، والمقصود أن الأستاذار أراد أن حَيَّرُسُم عليه، فتقدَّم إلى الرُّسُول وأراد أن يُمَسِّكَه؛ فصار لا يستطيع الحركة/— هذا على ما قيل ، ولم أنقل ذلك عمَّن أثق به — فلما سمع زينُ الدين ذلك ردَّ ما كان أخذه لأستاذه وتوجَّه هذا العبدُ إلى بيت أستاذه وأقام به ، وقد شاع ذكرُه فى القاهرة ، وتحاكت الناسُ ماوقع له مع الأستاذار وزيادة ، وتوَّه بذكره العوامُ فى الطُّرُقَات ، حتى صار كلُّ أحدٍ يلهجُ بذكره ، فعند ذلك قَصَدَهُ الناسُ من كلِّ فَجٍّ للزيارة والتماس بركته ، وتردَّد الناسُ إليه فوجاً فوجاً ، وعظم ذلك حتى صار لا يتوصَّلُ إليه أحدٌ إلاَّ بعد جهد كبير من كثرة الخلَاق ، وافتتن الناسُ به ، ثم صار يحتجبُ عن الناس ، وصار لا يتوصَّلُ إليه إلاَّ مَنْ له شوكة أو يكون من أعيان الدولة ، وبقيت الحارة التى هو بها تشبه بعضَ المفترجات من كثرة الخلَاق والبيعة والمتنزهين والزُّوَّار ، واستمرَّ ذلك أزيد من عشرة أيام ، وأمرُه فى ثُمُوزَ وزيادة ، وزاره جماعةٌ من أكابر الأمراء وأعيان الدولة ، وقصده ذووالعاهات وأرباب الأمراض الزمنية ، وكثر الكلام فيهم ، وماوقع لهم معه ، إلى أن بلغ السلطان أمرُه فأمرَ والى

القاهرة والأمير تينك حاجب الحجاب بضربه وحبسه ، فلما دخلا عليه تهاون الأمير تينك في ضربه ولم يجسر عليه ، وبلغ السلطان ذلك فرسم بنفى تينك المذكور إلى ثغر دميّاط بطالاً ، وتولّى الطواشى خُشَقْدَم ، وإلى القاهرة ضرب العبد المذكور ، وحبسه ، وتوجه الأمير تينك إلى ثغر دميّاط من الغد ، ومُسَفَّرُهُ الأمير جانك، اليشْبُكِي وإلى القاهرة ، ولما حُسِرَ هذا العبد أصبح الوالى من الغد فوجد على باب السجن خلائق ، فضرب البعض وحبس البعض ممن له اعتقاد في العبد المذكور .

وفى يوم السبت ثالث عشره أفرج عن شمس الدين محمد الدّيسْطى من حبس الدّيلم ، وأدعى عليه عند قاضى القضاة ولّى الدين السُّنباطى المالكى بدعاوى كثيرة — والله أعلم بصحتها — إلى أن اقتضى أمر القاضى تعزيره فعزّره تعزيراً بالغاً ، وأفحش فى أمره إفحاشاً شنيعاً، أظهر فيه الغرض التام فى أذاه مراعاةً لحاطر أبى الخير النحاس ، ثم أشهره فى شوارع القاهرة عُريّاناً يُنادى عليه هذا جَزاء من يَهْرَب من الشرع الشريف ، ثم حُسِرَ ثانياً .

١٢٠ وسبب هذه / القضية وتحامل الناس عليه أنه لَمّا مات داؤد المغربى التاجر بعد أن أوصى الأمير أَسْنَبُغا الطَّيَّارِى رأس توبة الثوب ، والصاحب جمال الدين ناظر الخواص وغيرهما ، فتقدّم الدّيسْطى هذا وختم على مَوْجُود داؤد المغربى، على أنه من جملة الأوصياء أو من جهة من هو وصي ، وبلغ أبا الخير النحاس الخبر، ووقع بسبب ذلك كلام بين أبى الخير والدّيسْطى، وحلف الدّيسْطى أنه ما ختم ، وطلع أبو الخير إلى السلطان واستماله على أن يكون هو المتحدث على تركة داؤد المغربى ، فنزل من وقته وأرسل إلى الدّيسْطى بعض رسل الشرع ، ففرّ الدّيسْطى من الرسول، وساق فرسه حتى طلع إلى القلعة ، ودخل إلى السلطان وسأله بأن يُدعى عليه عند قاضى القضاة الحنفى ، ونزل فادّعى عليه عنده ، ثم وقع ما حكيناه إلى يومنا هذا .

وفيه برز المرسوم الشريف بإحضار الأمير خُشَقْدَم الناصرى المؤيدى الساقى أحد مقدّمى ألوف دِمَشْق إلى القاهرة ليستقرّ على إقطاع الأمير تينك حاجب الحجاب وحجوبيته بالديار المصرية ، ويتوجه الأمير علان المؤيدى المعزول عن حجوبيّة حلب

قبل تاريخه والمقيم بطرابلس — بطلاً — على إقطاع خُشَقَدَم المذكور بدمشق وتقدمته .

وفى يوم الاثنين خامس عشره لبس الأمير آقبردى الساقى نائب قلعة حلب خلعة السفر ، ورسم له بالتوجه إلى حلب .

وفى هذه الأيام رسم باستقرار قاضى القضاة جلال الدين أبى السعادات ابن ظهيرة فى قضاء مكة، عوضاً عن قاضى القضاة أمين الدين أبى اليمىن التويرى بعد موته .

وفى يوم الاثنين هذا طلب السلطان من ولدى الأمير تينك حاجب الحجاب المنفى إلى دمياط ومن مباشره ثلاثين ألف دينار ، يعنى المتوفر ، ثم آل أمرهم إلى حمل عشرة آلاف دينار على ما قيل .

وفى هذه الأيام عزل السلطان بدر الدين حسن بن الصواف الحنفى عن قضاء حماة، وولى عوضه العلامة شهاب الدين أحمد بن عربشاه الدمشقى مسئولاً فى ذلك .

وفيه عزل ابن الزويغة أستاذار السلطان بحماة وحاجبها ، وولى عوضه يعمور ، وأنعم عليه بجميع وظائف ابن زويغة ، ويعمور هذا من أوباش الناس ، له مدة يسيرة منذ صار جندياً ، وإنما كان من سننات يخدم تبعاً عند الأجناد والخاصية / وذلك على مال بذله يعمور المذكور ، وبسفارة أبى القاسم النحاس .

١٢١

وفى يوم الثلاثاء سادس عشره رسم السلطان بأن ينقل الأمير جائم الأمير آخور — وكان قريب الملك الأشرف برسبى — من القدس الشريف ويعبس بحبس الكرك، وكان جائم المذكور قد جاور بمكة سننات بعد خروجه من الحبس ، وأحب أن يتوجه إلى القدس فسأل فى ذلك فأنعم له بالمجىء إلى القدس ، فلما وصل إليه تكلم فيه عند السلطان فرسم بحبسه .

وفيه أفرج عن شمس الدين الديسطنى من حبس الديلم .

وفى يوم الخميس ثامن عشره وصل الأمير قائم التاجر من بلاد الروم وعليه خلعة خوند كار مراد بك بن عثمان متملك برصاً .

وفيه مات الطّواشى عبد اللطيف الرّومى الإينالى .

وفى يوم الجمعة تاسع عشره وصل الأمير جَانِيك اليَشْبُكِيّ والى القاهرة
ومُسْتَسْبِهَا من ثَغْر دِمْيَاط بعد أن أوصل الأمير تَنِيك إليها وتناول منه ألف دينار
لنصفيره — أو أقل منها .

وفى الثلاثاء ثالث عشرينه تُودى بالقاهرة بأن لا يلبس النَّصَارَى واليهودُ على
رءوسهم أكثر من سبعة أذرع من العمائم .

وفى يوم الخميس خامس عشرينه استقرّ قاضى القضاة زين الدين عمر الخرزى
الشافعى فى قضاء حَلَب بعد عزل ابن وجيه .

وفيه لبس الأمير بُردَبَك العجمى الجَكَمِى أحد مقدمى الألوْف بدمشق إمرة
حاج محمّل دِمَشق ، ورَسَم له بالتوجّه إلى دمشق .
● شهر ربيع الأوّل ، أوله الثلاثاء .

وفى يوم الجمعة رابعه — ويوافقه ثالث عشرين برُمُودة — لبس السلطان
القماش الأبيض على العادة .

وفى يوم السبت خامسه رسم السلطان بأن يُكْتَب مَرَسُومٌ شريف بعزل الأمير
حاج إينال الجَكَمِى عن نيابة الكَرَك ، وأن يستقرّ مكانه فى نيابة الكَرَك الأمير طوغان
دواذار السلطان بدمشق ، واستمرّ ذلك إلى أن طلع أبو الخير النحاس القلعة بعد نزول
مُباشِرِى الدّولة، وكَلَّمَ السلطان فى عود الحاج إينال المذكور إلى نيابة الكَرَك ، فأجابهُ
السلطان إلى ذلك وأبطل ما كان رَسَم به ، كل ذلك فى أقلّ من نصف نهار .

وفيه [فى] (١) يوم الأحد سادسه عمل السلطان / المَوْلِد النبوى على العادة
فى كل سنة .

وفى يوم الاثنين سابعه أمر السلطان بالإفراج عن عبد قاسم الكاشف، من حبسه
بالمَقْشَرَة ، ورسم له بالتوجّه إلى حيث شاء ولا يقيم بالقاهرة .

(١) إضافة يقتضيها السياق .

وفي يوم الخميس عاشره عزل السلطان القاضي بُرهان الدين السُّويي الشافعي عن قضاء طرابلس ، وأعيد ابنُ عزِّ الدين إلى قضاء طرابلس بمال بدله .
وفي يوم الجمعة حادي عشره تُوفِّي الشيخُ المسندُ المعمر الخطيبُ شمس الدين الرَّشيدي .

وفي يوم السبت ثاني عشره فيه وردَ الخبرُ من القُدس الشريف بموت شادبك الجُكَمي بعد مرض طويل في يوم الأربعاء ثاني شهر ربيع الأول .

هذا وفي يوم الأربعاء سادس عشره فيه كان الابتداء في مُهمِّ بنت السلطان الملك الظاهر جَقَمَق على الأمير أُرْبُك ، وعمل السلطان في اليوم المذكور مدَّة هائلة للأمرء بالحوش السُّلْطاني من القلعة ، وأصبح المُهمُّ الكبير من الغد في يوم الخميس في بيت خالها القاضي كمال الدين بن البَارِزِي كاتب السِّرِّ بالقاهرة بالخرَّاطين^(١) وهو مُهمُّ النِّسوة . وأمَّا مُهمُّ الرِّجال فكان في بيت الأمير أُرْبُك خارج بابي زويلة بداره التي عَمَرها الأمير قِيزطوغان الأستاذار وركب الأمير أُرْبُك المذكور في آخر النهار المذكور بعد صلاة المغرب من داره المذكورة وتوجَّه إلى أن نزل بقاعةً بالقرب من الخيَمين^(٢) ، ثم ركب بعد عشاء الآخرة وبين يديه الأمراء والأعيان مشاة ، وحمل الأمراء الشُّمُوع أمام فرسيه ، ولبس أطلسين مُتمِّراً^(٣) ، ومشى القاضي كمال الدين [بن]^(٤) البَارِزِي أمام فرسيه ، والقاضي محبِّ الدين ابن الأشقر ناظر الجيش ، والصاحب جمال الدين بن كاتب جَكَم ناظر الخَواص في آخرين ، إلى أن وصل إلى بيت القاضي كمال الدين [بن]^(٤) البَارِزِي فنزل عن فرسه ودَخَلَ قاعة الفَرَح وجُلِّيَتْ عليه بنتُ السُّلْطَان وبني بها .

(١) الخراطين : كان بين دار الضرب والوكالة الأميرية وبين المارستان المنصوري ، يسلك فيه من سوق المهاميز إلى الجامع الأزهر ، وانظر (على مبارك — الخطط ٢ : ٤٧٤) .
(٢) الخيَمين : هو سوق يقع بالقرب من الجامع الأزهر ، وكان متصلاً بسوق الخراطين المبتدئ من شارع السكة الجديدة والمنتهى بشارع الصادقية (على مبارك — الخطط ٢ : ١٢) .
(٣) المتمر : يقول المقرئ في الخطط (٢ : ٢٢٦) في حديثه عن الخلع « وكان رسم صاحب حماة أعلى هذه الخلع ، ويعطى بدل الشاش اللانس شاش من عمل الإسكندرية حرير شبيه بالطول وينسج بالذهب ويعرف بالمتمر » .
(٤) إضافة على الأصل .

وَأَمَّا الْمُهِمُّ المذكور فليس بذاك وَإِنَّمَا كَانَ كَعَادَةِ مُهِمَّاتِ بَعْضِ الْأَكَابِرِ، غَيْرَ أَنْ شِوَارَهَا كَانَ خَارِجًا عَنِ الْحَدِّ، وَلَمْ يَحْمَلْ عَلَى رِعَوسِ الْحَمَالِينَ عَلَى عَادَةِ الْأَشْوَرةِ لَكِنَّهُ أُخْرِجَ مِنَ الْحَوَاصِلِ وَنُصِبَ فِي بَيْتِ الدُّخُولِ، أَعْنَى بَيْتِ خَالِهَا الْقَاضِي كَمَالِ الدِّينِ / كَاتِبِ السَّرِّ، وَلَمَّا كَانَ الْفَرَاغُ مِنْ نَصْبِ الْجِهَازِ وَقَرَشِ الْجِهَازِ وَقَرَشِ الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ أُذِنَ لِلنَّاسِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدُّخُولِ وَالتَّفَرُّجِ عَلَى الْجِهَازِ الْمَذْكُورِ، فَرَأَى النَّاسُ مِنَ الْأَقْمِشَةِ وَالزَّرَاكِشِ وَأَنْوَاعِ الْفِرَاءِ وَأَوَانِي الْبَلُّورِ وَالْمَصَاغِ مِنَ الْفَضِيَّاتِ وَالتَّحْفِ مِنَ الصِّينِيِّ الْمُكْتَبِ^(١) مَا أَدْهَشَهُمْ وَحَيَّرَهُمْ، وَدَخَلْتُ أَنَا الْقَاعَةَ الْمَذْكُورَةَ وَرَأَيْتُ بِهَا مِنَ الْأَقْمِشَةِ مَا لَمْ أَرَهُ قَبْلَ تَارِيخِهِ، وَلَمْ أَرْ قَلِيلًا فِي هَذَا الْمَعْنَى؛ فَإِنْ كَرِيمَتِي خَوْنَدُ فَاطِمَةَ كَانَتْ زَوْجَةَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ بْنِ بَرْقُوقَ، وَكَانَتْ هِيَ خَوْنَدُ الْكُبْرَى صَاحِبَةَ الْقَاعَةِ إِلَى أَنْ مَاتَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ عَنْهَا، وَكَانَتْ زَوْجَةَ وَالِدِي الْأُولَى خَوْنَدُ بِنْتُ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ حَاجِيٍّ، وَالثَّانِيَةِ خَوْنَدُ حَاجِ مَلِكِ بِنْتِ بَنِي قَرَا زَوْجَةَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقَ، وَقَدْ رَأَيْتُ مَا كَانَ لَهُنَّ مِنَ الْأَقْمِشَةِ وَالْأَمْتَةِ وَالتَّحْفِ، وَمِنْ ثَمَّ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا فَكَثِيرٌ، وَمَعَ هَذَا مَا رَأَيْنَا بَلَّ وَلَا سَمِعْنَا بِمِثْلِ هَذَا الشُّوَارِ وَلَا بِمِثْلِ كَثَرَتِهِ وَلَا حُسْنِهِ، وَلَا مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَشَاخِينِ^(٢) الْمُزْرَكِشَةِ وَمِنْ شَرَارِيبِ الْفُوطِ الْمُكَلَّلَةِ بِاللُّوْلُوِّ الْهَائِلِ، وَمِنْ أَنْوَاعِ التَّحْفِ الَّتِي لَمْ يَسْبِقْهَا أَحَدٌ مِنَ الْخَوْنَدَاتِ قَبْلَهَا إِلَى الْمَلِكِ — انْتَهَى .

وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ سَابِعِ عَشْرِهِ وَصَلَ الْأَمِيرُ تُحْشَقْدَمُ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَقَبْلَ الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِتَقْدِيمَةِ أَلْفِ عَوْضًا عَنِ الْأَمِيرِ تَنْبَكِ حَاجِبِ الْحِجَابِ حَسْبِمَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ .

وَفِيهِ أَخْلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى تَنْبَكِ النَّوْرُوزِيِّ الْخَاصِّكَى بِنْيَابَةَ صَهْيُونِ^(٣) بَعْدَ عَزْلِ بَرْدَبَكِ الْعَجْمِيِّ السِّيفِيِّ طَرَبَايَ أَحَدِ أَمْرَاءِ طَرَابُلُسَ .

(١) الصِّينِيُّ الْمَكْتَبُ : أَيْ الْمَكْتُوبُ عَلَيْهِ .

(٢) الْبَشَاخِينُ : جَمْعُ بَشَاخَةٍ، وَهِيَ النَّامُوسِيَّةُ الْمُزْرَكِشَةُ، أَوْ دَائِرِ السَّرِيرِ — أَيْ الْحَلِيَّةُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهِ — وَقَدْ تَكُونُ حَوْلَ الْغُرْفَةِ كُلِّهَا . (الدُّكْتُورُ سَعِيدُ عَاشُور — الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِي فِي مِصْرَ وَالشَّامِ ص ٣٩٦) .

(٣) صَهْيُونُ : حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ حِمِصَ قَرِبَ سَاحِلِ الْبَحْرِ، وَهِيَ مِنَ الْقَلَاعِ الْمَشْهُورَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اللَّادِيَّةِ مَرِحَلَةٌ (يَاقُوتٌ . مَعْجَمُ الْبِلَادِ ٣ : ٤٣٨) . وَ (الْقَلْقَشَنْدِيُّ — صَبِحَ الْأَعْشَى ٤ : ١٤٥) هَذَا وَنَضَبْتُ بِفَتْحِ الصَّادِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَصَمِ الْهَاءِ . كَمَا نَضَبْتُ بِكَسْرِ الصَّادِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ .

وفي يوم الاثنين حادى عشرينه أُخْلِعَ على الأمير حُشَقَدَم الناصرى المقدم ذكره باستقراره في حجوبية الحجاب عوضا عن تَبَكِّ المذکور .
وفي يوم الخميس رابع عشرينه وصل محبُ الدين محمد بن الشُّحْنَة الحنفى قاضى قضاة حَلَب إلى الأبواب الشريفة ، وتمثل بين يدي السلطان .
وفي يوم الثلاثاء تاسع عشرينه تُوفِّي الأمير على بای السَّاقى الأشرفى .

● شهر ربيع الآخر ، أوله الأربعاء .

فيه نُودى بالقاهرة على الفلوس الجُدد بأن كل رطل بستة وثلاثين درهما ، بعد أن كانت باننين وأربعين درهما الرطل .
وفيه عيّن السلطان من المماليك السلطانية والخاصكية مائة وعشرة خاصكية ١٢٤ / لحفظ السواحل من مُفسدى الفرش .

وفي يوم الخميس ثانيه أنعم السلطان على الأمير تِمراز الأشرفى الزردكاش بإمرة عشرة، بعد موت الأمير على باى الأشرفى .
وفيه أيضا عيّن السلطان جماعةً آخر من المماليك السلطانية مضافا إلى من عيّن في أمسه لحفظ الثُغور الإسلامية .

وفي يوم السبت رابعه نُودى على الفلوس الجُدد على ما كانت عليه أولا حسبما ذكرناه .

وفي يوم الاثنين سادسه لبس الصاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جُكَم ناظر الخواص خلعة الرضى بعد أن أُلِزم الجمالى المذكور بحمل مائة ألف دينار إلى الخزانة الشريفة ، وكل ذلك بواسطة أبى الخير النّحاس ؛ فإنه لم يزل يُوغِرُ خاطِر السلطان على المذكور ، ويُطْمِعُه فى ماله ، ويُحَسِّنُ له القبض عليه والمصادرة له حتى أذعن له السلطان فى ذلك وانتقاد إلى مقالته ، ومن حينئذ أخذ أمر ناظر الخاص فى انحطاط ، وصار أبو الخير هو صاحب الحلّ والعقد فى الممالك ، واستفحل أمره بهذه الواقعة كثيرا ، وعظم وضحْم ؛ فإن أبا الخير كان قد تقدّم على جميع أرباب الدولة وأبادهم ما خلا ناظر الخاص هذا، فإن الكلمة كانت قد بقيت بينهما فى الدولة ، وصارا كفرسى رهان ، وبقي كل منهما يخالف الآخر فيما يُرومُه ، والآن قد انحصرت الكلمة فى أبى الخير .

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَا نَقْصُهُ تَوَقَّ زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ
وفى اليوم المذكور استقرّ زين الدين عبد القادر بن الرّسام الحموى فى نظر جيش
حلب عَوْضاً عن محبّ الدين بن الشُّحنة بحكم عزله .

وفى يوم الثلاثاء سابعه رَسَمَ السلطانُ بالترسيم على محبّ الدين بن الشُّحنة
والتوجّه به إلى بيت الأمير دُولَاتْ بَاي الدَّوَادَارِ بِشَكْوَى بعض أهل حلب عليه .
وفى يوم الأربعاء ثامنه كان مُهِمُّ الأمير تَمَّ من عبد الرزاق المؤيدى أمير مجلس
على أخت السلطان الملك الظاهر جَقْمَقِ الواصلة فى العام الماضى من بلاد
الجارّكس .

وفى يوم الخميس تاسعه عَزَلَ السلطانُ القاضى كمال الدين بن البَارِزِى عن
وظيفة كتابة السر ، والسبب الموجب لذلك أن عبد العزيز بن محمد الصغير / ١٢٥
لما توجّه إلى ثغر دِمَياط فى شهر ربيع الأوّل وصحبته فرس للأمير تَبَنَك الحاجب
من قِبَلِ السُّلْطَانِ الملك الظَّاهِرِ على عادة الأمراء البطّالين ، كتب على يد المذكور
مَرْسُومٌ شريف يتضمن أخذ أُجْرَةِ الأَحْكَارِ التى بالثغر ، فلما توجّه عبد العزيز المذكور
أفحش فى حق أهل دِمَياط ، وظلم وعسف وألزمهم بمالا قُدْرَةَ لهم عليه ، وَلَمَّا استطل
على أهل دِمَياط حصل له إخراج من بعض عامّة أهل دِمَياط، وَرُجِمَ وَشُجَّ فى جبينه
وفى أنفه بحجر ، وبلغ السلطان ذلك فشقّ عليه ما فعله عبد العزيز المذكور ، ورَسَمَ
بإحضاره ، وكتب بذلك على يد شعبان البريدى ، وأنعم السلطان على شعبان
المذكور بعشرين ظاهرياً^(١) من الخزانة الشريفة ، وخرج شعبان من يومه متوجّهاً
إلى ثغر دِمَياط لإحضار المذكور ، ثم التفت السلطان إلى كاتب السر المذكور وعَنَّفَه
وَأَغْلَظَ عليه بعد أن أنكر ما رَسَمَ به ، وقال لم أَرَسَمَ بشيء من ذلك ، فأخذ القاضى
كمال الدين فى محاqqته والإمعان فى ذلك إلى أن ظهر صِدْقُ مقالته ، فَعَزَّ ذلك على
السلطان وعَزَلَه ، فنزل كاتب السر المذكور إلى بيته بَطَّالاً ، وتردّدت إليه أكابر
الدّولة ، وكثر الكلام فى أمره ، واستمرّ ذلك إلى ما سيأتى ذكره .

(١) ظاهرياً : أى ديناراً منسوباً للظاهر جقمق .

وفي يوم السبت حادى عشره رسمَ السلطان بعزل الأمير محمد بن ثوقان ابن نُعَيْر عن إمرة آل فضل ، وَوَلَّى مكانه غَنَام ابن عمّه ، وَحُمِلَ تَقْلِيدُهُ على يد السَّيْفِي حُشْكَلْدِي الدَّوَادَار .

وفي يوم الاثنين ثالث عشره تُوفِّي سيدي محمد ابن السلطان الملك الظاهر جَقْمَق وسِنُّهُ عشرة أشهر .

وفيه رسم السلطان بَنَفِي الأمير سُودُون الإينالى المؤيّد المعروف بِقَرَأَش أحد أمراء العشرينات ورأس نوبة إلى القُدُس ؛ وسبب نفيه أن السلطان كان بلغه أن العَرَب العاصية من مُحَارِب قد وصلوا إلى بلاد البُحَيْرَة، فَتَدَب إلى قتالهم الأمير جَرِبَاش المحمدى المعروف بِكُرْد، أحد مقدّمي الألف، والأمير سُودُون قَرَأَش المذكور ؛ فخرجا من يومهما، وذلك فى يوم السبت حادى عشره وَكَبَسَا إلى مُحَارِب غارةً بمن معهم، وظَفَرُوا بمال مُحَارِب فاستولوا عليه ونزحت مُحَارِب فأخذوا المال وعادوا إلى بَرّ الجيزة إلى أن وصلوا إلى مُنْبَاة تجاه بُولاق، فعَدَى الأمير جَرِبَاش والأمير سُودُون قَرَأَش المذكور البحر وتركوا / ما أَخَذَاه من مال مُحَارِب فى بَرّ مُنْبَاة وقد أَمِنَ القوم بأنَّ مُحَارِب فَرُّوا مِنْهُمْ، وأيضاً قد وصلوا تحتَ حَرَم السلطان ، فلم يَكُنْ إلا قدر ساعة وإذا بِمُحَارِب قد انهَلَّت بخيولهم غارةً وظَفَرُوا بِأَمْوَالِهِمْ، وأضافوا إلى ذلك أَثْقَال الأميرين ، ووصلوا إلى البحر بل وإلى المراكب التى للتعدية ، وأخذوا ممن كان هناك ما قدروا على أخذه ، فهذه الحادثة لم يُعْهَد مِثْلُهَا، بل ولا سَمِعْنَا بأنَّ عرب مُحَارِب تصل إلى مُنْبَاة وتفعل ما حكيناه ، فلما بلغ السلطان ذلك شَقَّ عليه وأمر بَنَفِي الأمير سُودُون. وأما جَرِبَاش فأكرمه لزوجته حَوْنَد شقراء بنت الملك الناصر فَرَج بن بَرَقُوق .

وفيه استقر ابن الهَمَام المَقْدِسِي فى أَسْتَادَارِيَّة السلطان بدمشق بعد عزل أَسْنَدْمُر الأَرغُون شَاوِي ، وفيه استقر القاضي زين الدين فرج — ابن السابق — فى كتابة سَرِّ حَمَاة على عادته ، وفيه وصل القاضي بدر الدين حسن بن على بن محمد الشهير بابن الصَّوَّاف الحنفى قاضى حماة .

وفى يوم الخميس سادس عشره لبس المقر الكمالى بن البارزى خلعة الاستمرار .

وفيه تُوفِّي العلّائي علي بن عبد الله الزَّرْدَكَاش المعروف بابن خَوَاجَا . وفيه حضر جماعة من أهل دِمْيَاط بسبب الشُّكْوَى علي عبد العزيز بن محمد الصَّغِير ، فَرَسَمَ لهم السلطان بالطُّلُوع إلى القلعة في يوم السبت لمحاqqة المذكور .

وفى يوم الجمعة رابع عشرينه تُوفِّيت زوجة الأمير قانِي بَاي الجَرَكْسِي ، وفيه طلع عبد العزيز بن محمد الصغير إلى القلعة ووقف بباب الدَّهَيْشَة فلم يُؤْذَن له فى الدخول ، ومنع من ذلك ، فاشتد عليه الأمر وداخله الوهم لكونه زور مرسوماً عن السلطان بخطه ، وأيضاً مما فعله مع أهل الثغر ، فنزل من وقته وترامى على أبى الخير النحاس ، فأشار عليه المذكور بالطُّلُوع يوم السبت ومحاqqة أخصامه بين يدي السلطان ، ففعل ، فلما تمثّل بين يدي السلطان أمر السلطان بأن يرسم علي عبد العزيز المذكور حتى يرد ما أخذ من أهل دِمْيَاط بعد أن أهين وهُدِّد بالضرب والسَّجَس .

وفى يوم السبت المذكور عُقِدَ مجلسٌ بالقضاة الأربعة بين يدي السلطان بسبب بدر الدين بن الصَّوَّاف قاضى حماة / وأدْعِيَ عليه أنه كان بحماة مَسْجُوداً قد تهَدَّم فى واقعة تيمورلنك فى سنة ثلاث وثمانمئة ، وأنه نقضه وبنى بأنقاضه جامعاً بحماة ، ثم انفضَّ المجلس من غير بيان ، ونزل ابن الصَّوَّاف فى الترسيم وآل أمره إلى أن حَمَلَ إلى الخزانة الشريفة ثلاثة آلاف دينار وخمسمائة دينار ، وهذا هو المقصود . قلت : وله عادة بهذه الفعلة القبيحة منذ وَلِيَ قضاء حماة بأنه يزن فى المنصب ما بداله ، وما أدرى من أين يكون متحصِّل هذا إذا وَزَنَ هذا المبلغ العظيم ، فالله أعلم .

وفى يوم الاثنين عشرينه استقرَّ القاضى حُسَام الدين بن بُرَيْطَع فى قضاء الحنفية بدمشق بعد عزل القاضى حميد الدين ، وفيه برَزَ المرسوم الشريف بعزل الأمير بَيْغُوت من صَفَر نَحْجَا المؤيِّدى الأعرج عن نيابة حماة ، وتوجّه الأمير قَرَا جَانِيك الظَّاهِرَى جَقْمَقَ أحد أمراء العشرات ورأس نوبة بمسكِهِ وَحَسِيهِ بقلعة دِمَشْق ، وأخلع على الأمير سُودُون الأمير آخُور بتوجهه بتقليد الأمير سُودُون الأَبُوبَكْرِى المؤيِّدى أَتَابَك حَلَب باستقراره فى نيابة حماة عوضاً عن بَيْغُوت الأعرج ، ورسم بأن يستقرَّ عوضاً عن سُودُون فى أَتَابَكِيَّة حَلَب الأميرُ عَلِي بَاي المؤيِّدى العجمى أحد مقدِّمى الألوف

بَحْلَب ، وأنعم بتقدمة عَلى بَاي المذكور على الأمير إينال السَّاقى الظاهرى جَقَمَق المنفى قبل تاريخه إلى طَرَابُلُس ، وإينال هَذَا يُعَرَفُ بإينال خَوْنَد لَأَنَّهُ كان فى شيبته جميلا ، وفيه استقر العلائى على البُنْدُ قَدَارِي زَرْدُ كَاشَا ثَلَاثَا عَوْضَا عن عَلى بن خَوَاجَا المَتَوَفَى قبل تاريخه ، وفيه بَرَزَ الأَمْرُ الشَّريف لعبد العزيز بن محمد الصَّغِير أن يلزم دَارَه ولا يركب فَرَساً ، وأن يُرَدَّ ما أَخَذَهُ من مُعِين الدِّين الأَبْرَص الدِّمِيَّاطى ، وأن يَرَدَّ إلى أَهْلِ دِمِيَّاط ما أَخَذَهُ مِنْهُمْ بِسَرْعَةٍ وإلا يُضْرَبَ بِالمِقَارِع ، فامْتَثَلَ المذكور ما رُسِمَ بِهِ فى الحال ، وفيه حضر مباركشاه نائب القُدُس إلى الأبواب الشَّريفة ، وعُزِّلَ فى يومه بالسَّيفِ إِيَّاس البَجَاسِيَّ الخاصِّكى ، وكلاهما ممن لا يُؤْبَهُ إِلَيْهِ فى الدَّوْلَةِ .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشرينه . بَرَزَت المراسيمُ الشَّريفة لعبد العزيز بن محمد الصَّغِير بدفع ما أَخَذَهُ من أولاد الأمير تَنَبِكُ البُرْدَبَكِّى الحاجب من الأمتعة ، فَرَدَّ جَمِيعَ ما كان أَخَذَهُ مِنْهُمْ بِتَمَامِهِ وَكَمَالِهِ .

١٢٨ وفى يوم الاثنين سابع عشرينه صرف / الشيخُ محب الدين محمد ابن العلامة مولانا زاده سَيِّطُ الأَقْصَرائى عن إمامة المقام الشَّريف ، وفيه بَرَزَت المراسيمُ الشَّريفة بعود ابن الشَّحْنَةِ إلى حَلَب فى تَرْسِيمِ إينال بَاي الخاصِّكى ، ثم بطل ذلك على أَنَّهُ يَسْتَمِرُّ على ما كان عَلَيْهِ، ويحمل للخزانة الشَّريفة خمسين ألف دينار .

وفيه حضر قاضى سواكن^(١) إلى القاهرة ، وذكر للمقام الشَّريف أن الحبشة عَمَّرُوا نَحْوَاً من مائتى مركب لغزو المُسْلِمِينَ ، وأن قصدهم^(٢) يَقْطَعُونَ جَرَيَانَ بَحْرِ النَّيْلِ وَيَعْوِقُونَهُ عن المُسْلِمِينَ^(٣) .

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشرينه وَقَعَ بالقاهرة حادثةٌ شَنِيعَةٌ إلى الغاية ، وهو أَنَّ الشَّيْخَ عَلِيّاً محتسب القاهرة هَجَمَ على بيت العلامة الشَّيْخِ قَوَّامِ الدِّينِ حَسِينِ العَجَمِّى

(١) سواكن : ميناء على البحر الأحمر تربطها بعطيرة سكة حديد كما تربطها بهربز وكسلا طرق تجارية ، ولكن وجود بورسودان بالقرب منها قلل شأنها . هامش (النجوم الزاهرة ٧ : ١٣٩ ط . دار الكتب) .
(٢ - ٣) مابين الرقمين وارد فى هامش اللوحة .

الحنفي بعد أن دَبَّرَ عليه حيلة بأن أرسل إليه قبل تاريخه شَخْصاً عجمياً على أنه من جُمْلَةِ الطَّلَبَةِ ، فلما تمكَّن الرجل من التَّردُّدِ إلى الشيخ قَوَام الدين ، وصار يطلع إليه بلا إذن حمل معه في هذا اليوم آلات ضَرْب الزَّغْل^(١) كالسَّكَّة والأصبع وغير ذلك في جرابه ، وقال للشيخ قَوَام الدين انظر ياسيِّدى ما أفعل ، فوقف الشيخ قَوَام الدين وهو متَهَيِّئٌ للرُّكُوب لبعض حوائجه ، فصار الرجل يُعَيِّقُه عن الذهاب ويُطِيل معه الحديث حتى طَرَقَهُم الشيخُ عَلَى الْمُحْتَسِبِ وأخذ الشيخ قَوَام الدين والجِرَابَ الذى فيه آلات الزَّغْل وسَرَّح الرجل العجمي حتى هرب وترك جِرَابَه ، وأخذ الشيخ قَوَام الدين المذكور وطلَّع به إلى السُّلْطَان بعد أن كتب محضراً — بالعُدُول — أنه وجد آلة الزَّغْل عنده ، فرسَمَ السُّلْطَانُ بحبسِ الشيخ قَوَام الدين بالبُرج من قلعة الجبل ، وكانت عِدَاوَةُ الشيخ على المحتسب لقَوَام الدين هذا بسبب أن السلطان لما نفى الشيخ عليّاً المحتسب قبل تاريخه أنعم على الشيخ قَوَام الدين بزاوية الشيخ على المحتسب، المطَّلَّة على الرَّمْلَةِ . بالقرب من المصنع، ثم شَفَّعَ فى الشيخ على المحتسب فعاد إلى مشيخته وغيرها ، فحقَّد عليه الشيخُ على بسبب ذلك ، وأراد إثْلَامَ عِرْضِهِ عند السُّلْطَان ففعل به هذه الفعلة .

وفى يوم الأربعاء تاسع عشرينه أخلع السلطان على الشيخ على المحتسب باستقراره شيخ شيوخ خانقاه سِرِّيَاقُوس، عوضاً عن الشيخ شهاب الدين أحمد ابن القاضي محب الدين الأشقر بحكم عزله.

وفى هذا / الشهر ورد الخبر من نائب أياس^(١) أنه حصل بمدينة أياس زلزلة عظيمة سقط منها عدَّة أبنية ، وسقط من قلعتها بدنة عظيمة من شِدَّة الزَّلْزَلَةِ .

● جمادى الأولى : أوَّلُه الخُميس .

فيه استقرَّ الأمير سَوْنُجْبُغا اليُونُسى — أحد أمراء العشرات ورأس نوبة — أمير حاج

الرَّجَبِيَّة .

(١) آلات ضرب الزغل : أى آلات تزييف النقود . والسكة هى القالب الذى يصب فيه معدن الذهب أو الفضة وبه الكتابات المميزة وهو من جزئين وجه وظهر . والأصبع يشبه آلة يضغط بها على جزأى القالب ليتم الضرب وتظهر الكتابة والنقوش .

(٢) أياس : مدينة من بلاد الأرمن على ساحل البحر . استعاد فتحها الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٣٧ هـ وهى فرضة البلاد . وبينها وبين بغراس مرحلتان . هامش (النجوم الزاهرة ٩ : ١٧٢ ط . دار الكتب) و (القلقشندي —صبح الأعشى ٤ : ١٣٣) .

وفى يوم السبت ثالثه أمر السلطان بحبس القاضى بدر الدين محمود بن عبيد الله الأزدبلى الحنفى، أحد نواب الحكم بالقاهرة بحبس المَقْشَرَة ، وحبس معه شهاب الدين أحمد بن العريف وجماعة آخر ؛ بسبب أنهم شهدوا عند القاضى بدر الدين المذكور بوقف بيت الأمير أسينباي الساقى الظاهرى جَقَمَق ، وحكم القاضى المذكور بالوقفية ولم يعلم القاضى المذكور والشهود أن السلطان له غرض فى إبطال الحق وأخذ البيت المذكور لأسينباي بأي طريق كان ، فما شاء الله كان .

وفى يوم الاثنين خامسه أخرج السلطان الشيخ قوام الدين من البرج بالقلعة وضربه فى المأ العام على أكتافه ، ورسم بنزوله إلى حبس المَقْشَرَة بعد أن يُنادى عليه : هذا جزاء من يفعل الزغل ، وأشياء من هذا النوع ، وذلك بعد أن عقد السلطان فى أمسه مجلساً بالقضاة الأربعة وأحضر الشيخ قوام الدين المذكور فلم يثبت عليه شيء ولم يعترف الشيخ قوام الدين بما يُوجب عليه التعزير وإنما قال : ما هى إلا حيلة دبرها على الشيخ على المحتسب ، ويفحص السلطان عن صدق مقالتي ويفعل بى السلطان ما يشاء ، فلم يلتفت السلطان إلى كلامه وفعل به من الغد ما ذكرناه ، فشق على الناس ما وقع للشيخ قوام الدين المذكور إلى الغاية .

وفيه أُخرج القاضى بدر الدين بن عبيد الله من حبس المَقْشَرَة وتوجه إلى بيت نقيب الجيش ، وفيه عزل القاضى جمال الدين الباعونى الدمشقى الشافعى عن قضاء دمشق بالقاضى برهان الدين إبراهيم السوېنى المعزول عن قضاء طرابلس قبل تاريخه .

وفى يوم الثلاثاء سادسه طلب السلطان القاضى بدر الدين بن عبيد الله بين يديه ١٣٠ وصحبته الشهود المذكورين/وكلمهم فى شهادتهم فى الوقفية فأجابوا بأنهم باقون على شهادتهم ، وأن للبيت كتاب وقف وهو عند ابن الأوجاقى ، وهو مسافر فى الحجاز ، فلما سمع السلطان كلامهم أمر باعادتهم إلى سجن المَقْشَرَة ، فتكلم شيخ الإسلام قاضى القضاة سعد الدين بن الديرى الحنفى فى أمرهم ، فهره السلطان ولم يلتفت إلى كلامه ، ومضوا بهم إلى المَقْشَرَة فحبسوا بها ثانيا ، وكُتبت مراسيم شريفة إلى مكة المشرفة تتضمن إحضار شهاب الدين أحمد بن الأوجاقى من مكة المشرفة إلى القاهرة صحبة الأمير تَمَرَّاز المؤيدى شاد بَنْدَرَجُدة .

وفيه كُتِبَ توقيعٌ باستقرار محمد بن ثوقان بن نُعَيْرٍ على إمرة آل فضل ، وعُزِلَ ابن عمه غَنَامُ عنها ، كل ذلك قبل أن يصل الخبر إلى غنام بولايته ، فوُلِّيَ وعُزِلَ وهو لا يدري .

وفى يوم الخميس ثامنه لبس القاضي محب الدين بن الشحنة خلعة قضاء حلب الحنفية ، وتكون كتابة السر بها لولده ، وفيه أخلع على السّويني باستقراره فى قضاء دمشق بعد عزل الباعونى كما تقدم .

وفى يوم الجمعة تاسعه تُودى على الفلوس المضروبة قديما بستة وثلاثين درهما الرُّطْلُ والمضروبة الجديدة مُعَادَدَة ، وفيه أيضا تُودى على الفضة المضروبة بسِكَّة السلطان تكون على حالها بأربعة وعشرين الدرهم ، وما هو خارج عن سِكَّة السلطان تكون بعشرين درهما .

وفى يوم السبت عاشره — ويوافقه سابع عشرين بؤونة أحد شهور القبط — أخذ قاعُ النيل المبارك فجاءت القاعدة ستة أذرع وخمسة عشر إصبعا .

وفى يوم الأحد حادى عشره أحضر السلطانُ ممالك الأمير تَنَم إلى بين يديه وعيّن منهم نحو العشرة ، ورسم بحبسهم بحبس المَقْشَرَة ، بسبب تجرئهم على أستاذهم المذكور ، وشكواه عليهم .

ولما أصبح من الغد فى يوم الاثنين ثانى عشره وانفض الموكبُ السلطانى ، ونزل الأمير تَنَم المذكور صحبة الأتابك إينال العلائى وغيره من الأمراء ، فلما صار برأس سُوَيْقَة منعم احتاطت الممالكُ الجُلبان السلطانية بالأمير تنم كما يحتاط الخاتم بالإصبع ، وخشّوا

له فى القول لشكواه على ممالكه ، وحَبَسَ السلطان لهم / بسببه ، فأخذ الأتابك إينال فى تسكينهم وضمن لهم خلاص الممالك المذكورين من حَبَسِ المَقْشَرَة ، فعند ذلك خلّوا عنه ورجعوا غارة إلى زين الدين يحيى الأستاذار بعد نزوله من الخدمة ، فوافوه بالقرب من جامع الأمير الطُنْبُغا^(١) الماردينى ، ونزلوا عليه بالدبابيس ، فلما أحسّ بالضرب ألقى

(١) جامع الأطباء الماردينى : أنشأه الأمير الطنبغا الماردينى الساقى زوج بنت الناصر محمد بن قلاوون والمتوفى سنة ٧٤٤ هـ ويقع فى شارع التبانة بالدرب الأحمر وقد أقيمت فيه أول خطبة يوم الجمعة ٢٤ رمضان سنة ٧٤٠ هـ (المقريزى — الخطط ٢ : ٣٠٨) و (على مبارك — الخطط ٥ : ٩٨ ، ٩٩) .

بنفسه عن فرسه ، وهرب إلى أن نجده الأمير أربك الساقى والأمير جائبك والى القاهرة وأركباه فرسه ، وتوجه بها إلى داره ، ثم رجع المماليك إلى جهة القلعة ووقفوا تحت الطبلخاناه لانتظار أبى الخير النحاس عند نزوله من القلعة .

قلت : وهذا أول نكبة أبى الخير النحاس ، فبلغ النحاس الخبر فمكث نهاره عند السلطان بالقلعة ، فلما تحققوا إقامته بالقلعة شق عليهم ذلك ، واتفقوا على نهب داره ، فنزلوا من وقتهم إلى داره على هيئة مزرعة فوجدوا أبواب داره مغلقة ، وقد وقفت ممالكه بأعلى الأبواب لمنع المماليك من الدخول ، فوقع بين الفريقين قتال ساعة ثم حرق المماليك باب داره التى بين السورين ، ودخلوا إلى بيت أبى الخير المذكور، وفعلوا ما يطول الشرح فى ذكره من أخذهم الأقمشة والأمتعة والتحف ، واستمرت النار تعمل فى باب الدار حتى اتصلت لعدة بيوت بجوارها ، فاحترقت أماكن ، ولم تصل النار إلى داره لأنها كانت فوق الريح لكن احترق بأبه والعلو الذى كان عليه إلى أن دثر ، وكان قد تنهى فى عمل الباب المذكور وعلوه ، ولما تزايد أمر النار وعظمت خشينا أن يعظم ذلك إلى أن يصل إلى دارنا ، وتوجهت أنا وجماعة ، ثم حضر والى القاهرة والشيخ على المحتسب حتى قدرنا على طفى النار بعد جهد كبير ، وأغلقت بعض حوانيت القاهرة ، وكان يوما مهولا ، ومع هذا كله لم تتأسف الناس لما وقع لأبى الخير من عظم نفرتهم منه .

ثم أصبح يوم الثلاثاء ثالث عشره والمماليك الجلبان وقوف بالرملة مُحَدِّقِينَ بالقلعة، مصممين على الفتك بأبى الخير المذكور ، وطلبوا تسليمه من السلطان ، وعزل الأمير جوهر مقدم المماليك السلطانية ، وعزل الأمير زين الدين الأستاذار ، وانفض الموكب / ونزل كل من أرباب الوظائف إلى محله مختفيا ، ونزل الأمير ١٣٢ تُمْرُبا الدَّوَادار الثانى والأمير أربك من طَطَخ الساقى والأمير بُردَبَك البَجْمَقْدَار^(١) ، فلما صاروا بالرملة من تحت القلعة ضَرَبَ عليهم المماليك الجلبان حلقة، وحَدَّثوهم

(١) البجمقدار : هو الذى يحمل نعل السلطان أو الأمير ، والكلمة مركبة من لفظين . احدهما تركى وهو « بشمق » ومعناه النعل ، والآخر فارس وهو « دار » ومعناه مسك (القلقشندى — صبح الأعشى ٥ : ٤٥٩) .

فى عَوْدِهِم إِلَى السُّلْطَانِ ، وَالكَلَامِ مَعَهُ فِى أَغْرَاضِهِمْ ، فَقَالَ لَهُمْ تَمْرُبُعًا : وَمَا الْغَرَضُ ؟
قَالُوا : عَزْلُ جَوْهَرٍ مَقْدَمِ الْمَمَالِكِ ، وَتَسْلِيمُ غَرِيمِنَا يَعْنَى أَبَا الْخَيْرِ النَّحَّاسِ .

فَعَادَ تَمْرُبُعًا إِلَى الْقَلْعَةِ مِنْ سَاعَتِهِ ، وَعَرَّفَ السُّلْطَانَ بِمَقْصُودِهِمْ ، وَكَانَ الْأَمِيرُ
الْكَبِيرُ قَدْ طَلَعَ فِى بَاكِرِ النَّهَارِ وَصَحْبَتُهُ الْأَمِيرُ أَسْنَبُغَا الطَّيَّارِىَّ رَأْسَ نُوبَةِ الثُّوبِ .

وَأَمَّا تَمَّ أَمِيرُ مَجْلِسٍ فَإِنَّهُ كَانَ طَلَعَ مِنْ أَمْسِهِ وَبَاتَ بِالْقَلْعَةِ فِى طَبَقَةِ الزَّمَامِ
وَقَالَ : مَا أُنْزِلُ حَتَّى يُفْرِجَ السُّلْطَانُ عَنْ مَمَالِكِي الْمَحْبُوسِينَ خَشِيَّةً مِنَ الْمَمَالِكِ
الْجُلْبَانِ السُّلْطَانِيَّةِ ، فَلَمَّا طَلَعَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ شَفَعَ فِى مَمَالِكِ الْأَمِيرِ تَمَّ ، فَرَسَمَ
بِإِطْلَاقِهِمْ ، ثُمَّ أَخَذَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ يَتَكَلَّمُ مَعَ السُّلْطَانِ فِى أَمْرِ الْمَمَالِكِ الْجُلْبَانِ وَفِى
الرِّضَى عَنْهُمْ ، وَالسُّلْطَانُ مُصَمِّمٌ عَلَى مَقَالَتِهِ بِالْأَمْسِ مِنْ أَنَّهُ يَرْسِلُ وَلَدَهُ عُثْمَانَ وَحَرِيمَهُ
إِلَى الشَّامِ ، وَيَخْلَعُ هُوَ نَفْسَهُ مِنَ السُّلْطَانَةِ وَيَتَوَجَّهُ إِلَى حَالِ سَبِيلِهِ ، فَنَهَاهُ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ
عَنْ ذَلِكَ ، وَقَامَ السُّلْطَانُ وَدَخَلَ إِلَى الْقَاعَةِ بِالْذَّهِيَّةِ ، فَكَلَّمَهُ بَعْضُ أَمْرَائِهِ فِى أَمْرِ
الْمَمَالِكِ أَيْضًا ، فَشَقَّ ثَوْبَهُ غَيْظًا ، وَنَزَلَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ وَصَحْبَتُهُ الْأَمْرَاءُ الْمَذْكُورُونَ
إِلَى دَوْرِهِمْ ، وَالْمَقْصُودُ أَنَّ الْأَمِيرَ تَمْرُبُعًا لَمَّا طَلَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ وَعَرَّفَ السُّلْطَانَ كَلَامَ
الْمَمَالِكِ الْجُلْبَانِ وَأَنَّ قَصْدَهُمْ عَزْلُ مَقْدَمِ الْمَمَالِكِ ، وَتَسْلِيمُ أَبِي الْخَيْرِ النَّحَّاسِ .

فَلَمَّا أَرَادَ السُّلْطَانُ أَنْ يَتَكَلَّمَ سَبَقَهُ بَعْضُ أَمْرَائِهِ بِالْكَلَامِ وَأَظْنَهُ الْأَمِيرُ قَرَّاجَا
الظَّاهِرِيَّ الْخَازِنْدَارَ ، وَقَالَ : يَجْبُرُ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ خَاطَرَ مَمَالِكِهِ بِعَزْلِ الْمَقْدَمِ ،
وَإِخْرَاجِ النَّحَّاسِ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، فَانْقَادَ السُّلْطَانُ إِلَى كَلَامِهِ وَرَسَمَ بِعَزْلِ جَوْهَرٍ مَقْدَمِ
الْمَمَالِكِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ ، وَإِخْرَاجِ النَّحَّاسِ إِلَى مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ ، وَعَادَ
تَمْرُبُعًا بِهَذَا الْخَبَرِ إِلَى الْمَمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ فَرَضُوا بِذَلِكَ ، وَتَوَجَّهَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى حَالِ
سَبِيلِهِ ، وَتَمَّ ذَلِكَ ، إِلَى بَعْدِ الظَّهْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَوَجَّهَ بَعْضُ الْمَمَالِكِ الْجُلْبَانِ إِلَى
الْأَمِيرِ أَسْنَبُغَا الطَّيَّارِىَّ وَكَلَّمَهُ فِى أَنَّهُ يَطْلُعُ إِلَى السُّلْطَانِ / وَيَطْلُبُ مِنْهُ إِنْجَازَ مَا وَعَدَ
بِهِ مِنْ إِخْرَاجِ النَّحَّاسِ ، وَعَزْلِ مَقْدَمِ الْمَمَالِكِ ، فَرَكِبَ أَسْنَبُغَا وَطَلَعَ مِنْ وَقْتِهِ إِلَى
الْقَلْعَةِ ، وَكَلَّمَ السُّلْطَانَ فِى ذَلِكَ ، فَلَمَّا سَمِعَ السُّلْطَانُ مُقَالَةَ أَسْنَبُغَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ وَطَلَبَ
جَوْهَرَ مَقْدَمِ الْمَمَالِكِ وَنَائِبَهُ الْأَمِيرَ مَرْجَانَ الْعَادِلِيَّ الْمَحْمُودِيَّ وَأَخْلَعَ عَلَيْهِمَا

باستمرارهما ، ورسَمَ بأن يكون النحاس على حاله بالقاهرة ، وأمر الأمير تَغْرِي بَرْمَش الزَّرْدَكَاش أن يستعدَّ للقتال ، فخرج تَغْرِي بَرْمَش الزَّرْدَكَاش من وقته ونصب عدة مكاحل على أبراج القلعة ، وقال السلطان : ما لهم عندي إلا السيف ، وأنا أعرف أخصامي ، وفي الغد يظهر كُـلُّ أمر ، فبلغ الأمراء ذلك فطلع منهم جماعة كبيرة وقعدوا بالدهيشة ، فأمرهم السلطان بالنزول إلى دورهم ، فنزلوا من وقتهم ، واستمَرَّ الحال إلى باكر يوم الأربعاء رابع عشره جلس السلطان على الدكة بالحوش كما جلس بالأمس ، ثم التفت إلى شخص من خاصكيتيه وقال : أين الذين قلت عنهم ؟ فقال : يحضرون الآن ، فقال السلطان : أحضر بهم ، فنزل المذكور إلى المماليك الجلبان وأخذ منهم جماعة كبيرة وطلع بهم إلى السلطان ، وكان السلطان قد قام من على الدكة ودخل إلى الدهيشة ، فلما مثلوا بين يديه قال لهم : قد غفرت لكم ذنبكم ، انزلوا أمضوا إلى حال سبيلكم ، ولم يطيَّب خاطرهم بل قال لهم : كنت أردت قتلکم والآن قد عفوت عنكم . فلم يتكلم أحد منهم بكلمة ونزلوا تفرقوا من وقتهم ، وأظن أن السلطان كان في أمسه اتفق مع بعض الأجلاب وأرضاهم في الباطن ، فخرَّج بعضهم بعضاً-والله أعلم- واستمر أبو الخير النحاس بالقلعة خائفاً من النزول إلى داره إلى يوم الخميس خامس عشره نزل إلى داره على حين غفلة قبيل العصر بنحو خمس درجات ، وانحاز بداره وقفل الأبواب ،

ومن غريب ما اتفق في هذه الأيام أن المماليك الجلبان منعت غالب المتعممين من ركوب الخيل ، وركبت الفقهاء وأعيان الدولة من المباشرين الحمير ، وبقيت المماليك يقفون في الطرقات والشوارع فمن عاينوه من المتعممين على فرس أوقعوا ١٣٤ به ، وأما حواشي أبي الخير النحاس وأصحابه فإنهم غابوا عن العين / بالكلية .

وفي يوم السبت سابع عشرة ورد الخبر بعصيان الأمير بيغوت من صفر حجاج المؤيدي الأعرج نائب حماة ، وخروجه عن الطاعة وانضمامه إلى العجل بن نعيم .

وفي يوم الأحد ثامن عشره نزل السلطان من قلعة الجبل وبين يديه جميع أمرائه وأعيان دولته بغير قماش الموكب، وتوجّه إلى بحر بولاق لينظر إلى الجسر الذي أمر بإنشائه بين الطنبؤية ومعصرة الخليفة ، فوصل إليه ونظر إلى عمارته وهو راكب على

فرسه ، فأعجبه عمله وخلع على المعلم على بن إسكندر وعلى ابن ظهير وعلى جماعة أخر ممن باشر عمل الجسر المذكور ، ثم رجع وطلع إلى القلعة بعد ماشق القاهرة . وفي يوم الأربعاء حادى عشرينه وصل البلاطنسى من دمشق إلى القاهرة ، وطلع إلى السلطان وشكا على أبى الفتح الطيبي ناظر جوالى دمشق وذكر عنه عظام ، ولازال يُمنع فى الحط عليه إلى أن رَسَم السلطانُ بعزله وحضوره إلى القاهرة فى جَنَزِير ، ونزل البلاطنسى من القلعة بعد أن أكرمه السلطانُ وحصل على مقصوده من عزل الطيبي ، وفيه رَسَم السلطان لأبى الخير بالسفر إلى المدينة الشريفة — على ساكنها أفضل الصلاة والسلام — بعد أن يكتب جميع موجوده ويرسله إلى السلطان من الغد، ورَسَم السلطانُ بعمل حسابه وتردد إليه جوهر الساقى الحبشى غير مرة من قبل السلطان ، وكثر الكلام فى أمره ، وأصبح من الغد فى يوم الخميس ثانى عشرينه طلع أبو الخير النحاس إلى القلعة فى الغلس من غير إذن من السلطان واختفى بالقلعة ، إلى أن انفضَّ الموكبُ ولازال حتى اجتمع بالسلطان ، ثم نزل من يومه وقد أصلح مافسد ، وأنعم له السلطان بموجوده ، وترك له جميع ما كان قد عزم على أخذه ، فانصلح أمره بذلك قليلا ، وشق ذلك على أخصامه كثيرا ، واستمر بداره وقد هابه الناس وكثر تردأدهم إليه .

وفيه استقرَّ الشيخ على الطويل الخراساني فى حِسْبَةِ القاهرة على عادته، عوضا عن الأمير جَانِيك اليشْبُكى والى القاهرة ، وفيه أفرج السلطانُ / عن القاضى بدر الدين محمود بن عبيد الله ورفقته من حَبْسِ المَقْشَرَةِ ، وفيه رسم السلطان بإبطال مَارَسَم به قبل تاريخه من عَزَل أبى الفتح الطيبي وإحضاره إلى القاهرة . ١٣٥

وفيه أيضا أمر السلطان البلاطنسى بالسفر إلى دمشق بعد أن لهج بحبسه فى حبس المَقْشَرَةِ لولا أن شَفَعَ فيه بعض الأعيان ، فتحقق الناس ميل السلطان إلى أبى الخير النَّحَّاس .

وفى يوم الجمعة ثالث عشرينه أُرْجِف بالقاهرة بركوب المماليك الجلبان من الغد ، فأصبح يوم السبت وليس لِمَا أُشيع حقيقة .

وفي الثلاثاء سابع عشرينه حضر عبد الله الكاشف ونَزَلَ في بيت زين الدين يحيى الأستاذار ، وحصل الرضى عليه من الغد، على مالٍ بذله وحمله إلى الخزانة الشريفة .

وفي يوم الخميس تاسع عشرينه أنعم السلطانُ بإمرة قَانِي باى الحسنى على مملوكه شاهين الظَّاهِرِي السَّاقِي ، وشاهين المذكور وجوده عارٌّ على بنى آدم ، واستقرَّ السَّيْفِي بَرْقُوق الظَّاهِرِي سَاقِيًا عَوْضًا عن شاهين المذكور .

وفيه اسْتَقَرَّ الطواشى سرور الطَّرْبَاي شيخ الخُدَّام بالحَرَم النبويّ عوضا عن الطواشى فارس الرُّومى الأشرفى بحكم عزله ، ثم عُزِل سرورُ المذكور فى يوم السبت واستقرَّ فارس على عادته ، وفيه برز المرسومُ الشريف لجَوْهَر السَّاقِي بنزوله إلى أبى الخير النحاس وصحبته نقيب الجيش الناصرى محمد بن أبى الفرج؛ ليمضيا به إلى الشَّرْع الشريف ماشيًا، لِيَدْعَى القاضى شرف الدين موسى التتائى الأنصارى عليه بمجلس الشَّرْع الشريف ، ورسم له أن يحتاط بعد ذلك على مَوْجُوده ، فنزل جَوْهَرُ المذكور من وقته إلى أبى الخير النحاس وأخرجه / من بيته ماشيا ممسوكا مع نقيب الجيش ، وقد ازدحمت العامةُ على بابهِ يريدُونَ الفتكَ به ، فجاء جَوْهَرُ المذكور وجماعةٌ من المماليك منهم، وأنطلقت الألسن إليه بالسَّبِّ واللعن ، واستمروا خلفه وأمامه فى الطرقات على ذلك إلى بيت قاضى القضاة شرف الدين يحيى المُنَاوِي الشافعى ، فأدخلوه إلى المدرسة الصاحبية محتفظا به مع رسل الشَّرْع ، وعاد جَوْهَرُ السَّاقِي وشرف الدين التتائى إلى الحوطة على مَوْجُوده وحواصله ، ووجدت العامةُ بغياب جَوْهَرُ فرصة إلى الدُّخُول إلى أبى الخير النحاس ، فهجموا عليه وضربوه ضَرْبًا مُبْرَحًا إلى أن صاحت رُسُلُ الشَّرْع عليهم وهَرَّبُوهُ إلى مكان بالمدرسة المذكورة يقال إنه بيت الحُطَّابَة ، وأعلموا قاضى القضاة بذلك ، فأرسل قاضى القضاة خلف الأمير جَانِبَك والى القاهرة حتى أخرجه من المدرسة المذكورة إلى بيت قاضى القضاة وآدَعَى شرف الدين التتائى عليه بدعاوى يطول الشرحُ فى ذكرها ، والسبب الموجب

لهذه القضية هو أن أبا الخير النحاس لما وقع له مع المماليك الجلبان ماحكيناه من إقامته بقلعة الجبل من يوم الاثنين إلى يوم الخميس خامس عشره، ونزل إلى داره في اليوم المذكور قبيل العصر وبقي الناس في أمره على قسمين ، فمن الناس من لاسلّم عليه ولا التفّت إليه ، ومنهم من صار يرتجيه ويتردّد إليه وهم القليل من الناس ، ودام على ذلك إلى أن وصل البلاطنسي من دمشق واجتمع بالسلطان في يوم الأربعاء حادي عشرينه حسبما ذكرناه ، وأنصفه السلطان وعزل لأجله أبا الفتح الطيّبي ، ورسم بسفر أبي الخير النحاس إلى المدينة النبوية ، فلما أصبح أبو الخير في يوم الخميس وطلع إلى القلعة من غير إذن واجتمع بالسلطان، ولا زال به حتى أصلح ما كان فسد من أمره ثم نزل إلى داره وقد وقع بينه وبين التاجر شرف الدين موسى التتائي ، وسبب الواقعة بينهما أن شرف الدين المذكور كان في هذه المدة هو رسول أبي الخير النحاس إلى السلطان ، ومهما كان له من الحوائج يقضيها له عند السلطان ، فظهر لأبي الخير النحاس بطلوعه إلى القلعة في هذا اليوم أن شرف الدين المذكور ليس هوله بصاحب ، وأنه ينقل عنه إلى السلطان مالميس هو مقصوده بل ما فيه دماره ، وبطلوع / النحاس ١٣٧ في هذا اليوم أيضاً راج أمره كثيراً وعظم في أعين الناس ، فإن السلطان رسم في اليوم المذكور باستقرار أبي الفتح الطيّبي في وظيفته ، وقضى له عدة حوائج ، وظهر ميل السلطان إليه ، وتردّدت الناس إليه فوجاً فوجاً ، لا سيما لما مَقَّت السلطان البلاطنسي بعد ذاك الإقبال عليه أولاً ، وأيضاً عزل عبد الله الكاشف لأجله ، واستمر من يوم الخميس، وهو يوم طلوعه إلى القلعة، إلى يوم الخميس تاسع عشرينه. أعنى اليوم المذكور ، وحصلت له هذه النكبة انتدب إليه شرف الدين المذكور ووقع ماحكيناه ، واستمر في بيت القاضي الشافعي وهو يسمع من العامة وغيرهم أنواع السبّ والبهذلة ، وهم يزدهمون على باب القاضي لرؤيته ، وصارت تلك الحارة كبعض المفترجات لعظم سرورهم به ، وأعجب من هذا أنني لم أنظر في تلك المدة أحداً إلا وهو مسرور بما وقع لأبي الخير هذا حتى النساء في بيوتهن .

وأما النصارى واليهود فسروهم به كان يخرج عن الحدّ ، وأصبح من الغد في يوم الجمعة طلب السلطان خيوله ومماليكه، فأخرجوهم من داره وطلعوا بهم إلى السلطان بعد أن شقوا بهم القاهرة ، وازدحمت الناس لرؤيتهم ، فكانت عدة الخيول نيفاً على أربعين فرساً، منهم بغال أزيد من عشرة والباقي خيول خاص هائلة^(١) ، والمماليك نحو من عشرين نفراً ، واستمرّ شرف الدين التتائي يتبع آثاره وحواصيله وهو مجتهد في ذلك. هذا بعد أن أشهد على أبي الخير المذكور أن جميع ماله من الأملاك والذخائر والأمتعة والقماش وغير ذلك للسلطان الملك الظاهر دون ملكه ، وليس له فيه ملك ولادافع ولا مطعن .

وفى هذا الشهر كان سعر الغلال : القمح بخمسمائة درهم الإردب إلى مادونها بعد أن وصل قبل تاريخه إلى ثمانمائة وخمسين الإردب ، والفول بثلاثمائة وستين الإردب إلى مادونه ، والشعير من مائتين وثمانين إلى مائتين وخمسين الإردب ، والدقيق العلامة بمائة وسبعين درهما البطّة ، ومضى هذا الشهر وليس أحد من المتعممين يقدر أن يعلو على ظهر فرس، بل صار الجميع يركبون البغال والحمير ماعداً كاتب السر ، وناظر الجيش ، والوزير ، وناظر الخاص ، والأستادار ، وكاتب المماليك السلطانية ، وكاتب العليق ، وناظر الإسطبل ، ونائب كاتب السر. والباقيون كما ذكرنا حتى لقد قال لي بعض نواب الشرع: قد ألحقنا هؤلاء المماليك/الأجلا بـ ١٣٨ بأهل الذمّة في عدم ركوب الخيل ، فلا قوة إلا بالله .

● جمادى الآخرة : أوّله السبت .

فيه لبس عبد الله الكاشف خلع الاستمرار بعد أن وزّن مالا له صورة . وفيه رُسِمَ بفتح حواصل أبي الخير النحاس ففتحت ، فوجد فيها من الذهب العين نحو سبعة عشر ألف دينار ، ووجد له من الأقمشة ، والتحف ، والفرو ،

(١) أى خاصة به .

والقَرَاقِلَاتُ^(١) التى للحرب ، والصينى ، والكتب أشياء كثيرة ، ووُجِدَ له أيضا حجج مكتبة على أربابها نحو من ثلاثين ألف دينار ، فُحِمِلَ الذهب العين إلى السلطان وتَوُغَّ من التحف ، وتُخْتَم على الباقي حتى يباع ، ودام شرف الدين التتائى فى الفحص عن موجوده ، وأخرج السلطان جميع تَعَلُّقات النحاس من الإقطاعات والحمايات والمستأجرات وغير ذلك .

وفى يوم الأحد ثانيه طلعت مقدمة الأمير جُلْبَان نائب الشام صعبة دَوَادَارِه وأمير آخوره ، وهى مقدمة هائلة تشتمل على خيول وصوف وأنواع الفراء والبعلبكي والمخمل والشقق الحرير ، ومن جملة ذلك ذهب عين نحو عشرة آلاف دينار ، وعِدَّة الخيول تزيد على مائتى فرس ، منها فرسان بأقمشة ذهب والباقية على عادة التقادم ، وجميع التقدمة على رعوس الحمالين ، وهم نحو ثلاثمائة حَمَال .

وفى هذه الأيام لبس قاصد نائب الشام خلعة السَّفَر ، وكان له من يوم وصل لم يُخْلَع عليه إلى يومنا هذا ، ولما استولى السلطان على خيل أبى الخير المذكور فرَّقه على مَنْ آختره .

بِذَا قَضَيْتِ الْأَيَّامَ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ^(١)
وفيه أيضا وَرَدَ الخبر من عند الأمير قَانِي بَايَ الحَمْزَاوِي نائب حَلَب على يد رأس نَوْبَتِه بَأَن جَهَانَ شاه بن قَرَا يُوسُف يُرِيدُ يُشْتَى^(٢) جَهَانَ كِير بن على بَك بن قَرَايَلُك وليس لجهان كير المذكور مَخْلَصٌ سوى قدومه إلى البلاد الحَلْبِيَّة ، وليس بِحَلَب عساكر لَرَدَّه عنها ، وكان وصول القاصد المذكور فى عشرة أَيَّام ، فكَتِبَ له الجوابُ وعِدَّة مَرَّاسِيم تتضمَّن خروج الثُّواب بالبلاد الشَّامِيَّة إلى أطراف البلاد الحَلْبِيَّة .

وفى يوم الأحد المذكور أخلع السلطان على الصاحب جمال الدين يوسف

(١) القرقلات : جمع قرقل . وهو نوع من الدروع يصنع من صفائح الحديد المغشاة بالدجاج الأحمر أو الأصفر (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ١١) .

(٢) البيت لأبى الطيب المتنبى (الديوان ج ١ : ٢٧٦ شرح العكبرى) .

(٣) أى يريد أن يحاربه شتاء .

١٣٩ ابن كاتب جگم ناظر الخواص ، وعلى زين الدين يحيى الأستاذار خلعتى / الاستمرار ، وخلع على شرف الدين التتائى باستقراره فى جميع وظائف أبى الخير النحاس وهى عدة وظائف ، ناظر البيمارستان المنصورى ، ونظر الجوالى ، ونظر الكسوة ، ووَكالة بيت المال ، ونظر خانقاة سعيد السعداء ، ووكيل السلطان ، وعدة وظائف أخر دينية ومباشرات :

وفى يوم الثلاثاء رابعه رَسَم السلطانُ بنفى القاضى كمال الدين محمد بن البارزى كاتب السرِّ إلى الشام فنزل من وقته متوجّها إلى دِمَشق من غير أن يدخل إلى دارة إلى أن وصل إلى ظاهر القاهرة رُسم بعوده فعاد إلى داره على كُرّه منه ، وما كان غرضه إلا الخروج من الديار المصرية ، وسبب ذلك أن السلطان لَمَّا جَلَس على الدُّكَّة بالحُوش السلطانى على عادته وقَرىءَ عليه الجيشُ حصل منه حَنَقٌ على القاضى مُحِبِّ الدين ابن الأشقر ناظر الجيش ، وأوسعهُ سبًا ، وهم أن يضربه بالنمّجة غير مرّة ، ثم بلغ السلطان أن قاسم بن قرائك قد وصل إلى القُرب من خائفة سرياقوس فتعجّب السلطان من قُدومه ، لأنه لما خرج من عند ابن أخية جهان كيرين على بك بن قرائك من ديار بكر مُبائناً له توجهه إلى أبلستين عند الأمير سليمان بن ناصر الدين بك بن دُغادر ، فأرسل سليمان إلى السلطان يطلب منه الإذن بقُدوم قاسم المذكور إلى الديار المصريّة فلم يأذن له السلطان بذلك ، ورسم بإقامته عند سليمان بن دُغادر ، وكتبَ بذلك مرسومٌ شريف ، فلم يلبث السلطان بعد ذلك إلا أياماً قلائل وبلغه حضورُ قاسم المذكور فعزّ عليه ذلك وسأل كاتب السرِّ : هل كتبَ له فى المرسوم بالقُدوم ؟ فقال : نَعَمْ — وليس الأمر كذلك ، وإنما أراد كاتب السرِّ بهذا الجواب أن يحتاط من قوله نعم من أن يكون دُلسَ عليه فى ذلك — فطلب السلطان المُسودة فلم يجد فيها إذناً بحضوره ، فعند ذلك رَسَم السلطان بضربه ، فلَكَمهُ الأمير برّسبای الإينالى المؤيدى الأمير آخور الثانى لكَمَةً واحدةً ، وأخرج من بين يدي السلطان منفيًا .

وفيه أمر السلطانُ بتسليم الزينى عبد الرحمن بن الكؤيز إلى والى القاهرة ١٤٠ ليستخرج منه مابقى عنده مما كان ألْتَزَم بحمله إلى السلطان / قبل تاريخه .

وفيه رَسَمَ بنقل أبي الخير النَّحَّاس من عند قاضى القضاة الشافعى إلى عند قاضى القضاة المالكى لِيُدَّعَى عليه بدعاوى ، فأخذه والى القاهرة وتوجَّه به من بيت القاضى الشافعى إلى عند المالكى بالدَّرْب (١) الأصفر ، وأُرْكِبَ حمارا وشقَّ به الشارع بعد أن أزدحمت الناس بالشوارع والحوانيت لرؤيته ، فكان هذا اليوم من الأيام المشهودة .

وفى يوم الأربعاء خامسه آدَّعَى عليه — بمجلس القاضى المالكى — السيّد الشريف شهاب الدين أحمد دَلَال الأملاك بدَّعَوَى شُنْعَةٍ أوجبت وضع الجنزير فى رقبة أبى الخير المذكور بعد أن كُتِبَ محضراً بِكُفْرِهِ ، وأقام السيّد الشريف البيّنة عند قاضى القضاة بذلك ، فلم يَقْبَلْ بعض البيّنة ، وآستمر فى بيت القاضى المالكى إلى العصر من يومه نُقِلَ إلى حَبْس الدَّيْلَم على هيئة غير مَرْضِيَّة على حمار وفى رقبته جنزير — نعوذ بالله من زوال النعم — ومَرَّ بتلك الحالة من الشارع الأعظم ، وعليه من الدُّل والصَّعَار مأحوج أعداءه أن ييكوا عليه ، ومارُتُك بظلام للبيد ، ولقد أنشد القائل : [الكامل]

يَا مَنْ عَلاَ وَعُلُوُّهُ أَعْجُوبَةٌ يَبْنِي الْبَشَرَ
غَلَطَ الزَّمَانُ بَرَفَعٍ قَدْ رَكَ ثُمَّ حَطَّكَ وَأَعْتَدُوهُ

وفى اليوم المذكور ظَهَرَ قاضى القضاة وَلِيُّ الدين محمد السُّفْطَى بعد آختفائه نحو ثمانية أشهر وسبعة أيّام ، وطلع من العَدِّ فى يوم الخميس سادسه إلى السُّلْطَان ، فسَلَّمَ عليه فأكرمه السلطان ، ونَزَلَ إلى داره .

وفيه وصل الأمير قاسم بن قَرَائِلِك إلى القاهرة صحبة قاصد الأمير سُلَيْمَان بن دَلْعَادِر وتمثَّل بين يدى السلطان ، وقَبِلَ الأَرْضَ ، ثم نَزَلَ إلى المَيْدَان .

وفى يوم السبت ثامنه خلَعَ السلطان على إِيْنَال باي الخاصكى الأشرفى الفقيه بتوجُّههِ إلى دِمَشْق للكشِف عن حال أبى الفتح الطَّبَّيِّ والفَحْص عن حقيقة أمره ويفعل به ماأمر به .

(١) الدرب الأصفر : ويتفرع من شارع وكالة الصابون والجمالية . تجاه جامع بئرس الجاشنكير (على مبارك

— الخطط ٢ : ٧٠) .

وفي يوم الأحد تاسعه رسم السلطان بنفي المعلم محمد الصغير أحد الحجاب وولده عبد العزيز المبعد قبل تاريخه إلى قوص ، ثم شفع فيهما على أنهما يلزمان دارهما .

قلت : ما أحسن هذا لودام واستمر .

١٤١ وفي يوم الاثنين عاشره لبس القاضي محب بن الأشقر خلعة / الاستمرار ، وفيه رد على الأمير فيروز النوروزي الحازندار أوقاف الحرمين التي كان أبو الخير النحاس استولى عليها في العام الماضي ، وفيه خلغ على أسندمر الأرغون شاولي باستقراره في أستاذارية السلطان بدمشق وشد الأغوار ^(١) عوضا عن ابن الهمام ، ورسم بالقبض على ابن الهمام ، وتولية أسندمر المذكور على مال وعد به نحو العشرة آلاف دينار .

وفي هذه الأيام ترادفت النجاة ^(٢) من حلب وأخبروا بسير جهان شاه بن قرا يوسف صاحب تبريز على جهان كير بن علي بك بن قرا يلك صاحب آمد ، وجهان كير ليس له ملجأ إلا القدوم إلى البلاد الحلبية ، وأن جهان شاه يتبعه حيثما توجه ، فنفرت قلوب أهل حلب من هذا الخبر ، ونزع منها خلايق ، وغلا ثمن الحيوان بها بسبب السفر منها ، وأشياء من هذا التمودج ، مدلولها طلب عسكري يخرج من الديار المصرية ، فلما سمع السلطان هذا الخبر رسم بعرض العسكر الخاصكية في يوم الأربعاء ثاني عشره ليعلن منهم لسفر التجريدة إلى حلب جماعة .

وفي الثلاثاء حادي عشره لبس القاضي محب الدين ابن الشحنة بإعادته إلى نظر جيش حلب عوضا عن عبد القادر بن الرسام ، وذاك زيادة على ما بيد ابن الشحنة المذكور من قضاء الحنفية بحلب وكتابة سيرها كما كان أولا ، بعد أن ألزم ابن الشحنة المذكور بمال كبير ، ثم بتحصيل غليق خيول المماليك السلطانية التي عساها تتجرّد إلى البلاد الحلبية .

(١) شد الأغوار : وظيفته يتحدث شاغلها على الأغوار ، وقد أضيف ، إليها التحدث على المطابخ والسكر في عصر القلقشندی (صبح الأعشى ٤ : ١٨٨) وهي من وظائف الدولة بالشام فقط . وليس لها مماثل في مصر .
(٢) النجاة : جمع نجاب وهو مبلغ الأخبار . ولعل اللفظ مأخوذ من استخدامهم للنجب من الخيل أو الإبل (المحقق) .

وفى هذه الأيام أُشيع بالقاهرة بأن أبا الخير النحاس قد تَجَنَّنَ فى سجنه بالدَّيْلَم وأنه صار يخلط فى الكلام ، قلت : وإن كان هذا الخبرُ غير صحيح فَحَقُّ له أن يتَجَنَّنَ ، فإنه كان فى الأول وَضِعًا ثم تَرَفَّعَ إلى أن مَلَكَ الدِّيَارَ المصرية بِأَسْرَها بل والشَّامية والحلبية ، وصار هو صاحب الحَلِّ والعقد فى جميع الممالك ، وقد أصبح اليوم كما تَرى ، وقد أُخِذَت أمواله وأملاكه ومَوْجُودُهُ فى أَيْدَى البَيْعَةِ ، ويقال : مَنْ ذاقَ الغنى بعد فَاقَةٍ يُمُوتُ وفى قلبه من الفقرِ واجسُءٌ ، وهذا المغترُّ كان أَوَّلًا فقيرًا مُمْلِقًا متحيلًا على الرِّزْقِ، ثم صارَ على حين غفلة مَلِكًا عظيمًا ، ورأى من العِزِّ وثَقُوزِ الكلمة ما لم يَره غيره فى زماننا ، هذا مع علمى بمن تقدَّمه ، ثم رَدَّه الله إلى أسفل مما كان عليه أَوَّلًا / فإنه كان من قَبْلُ فقيرًا قليل الجدة لاغير ، والآن فقد صار فقيرًا مَسْجُورًا مُقَيَّدًا ، وفى ذهاب رُوحه أقوال — فنسأل الله حسن العاقبة فى الدنيا والآخرة .

وفى يوم الأربعاء ثانى عشره عرضَ السلطان خاصَّكَيْته وعَيَّنَ منهم ثلثمائة وخمسين خاصَّكِيًّا لسفر التجريدة ، ثم رَسَمَ بعرض الممالك السلطانية فى يوم الأحد القابل ليعيَّنَ منهم أيضًا جماعةً للسفر ، وَرَسَمَ السلطانُ بأن يكون مقدَّم هذا العسكر الأمير الكبير الأتابك إِيْنال العلائى الناصرى ، وعَيَّنَ صحبته جماعةً من الأمراء مقدَّمى الألوف وغيرهم ، فمن الألوف : الأمير دُولَاتْ بَاى المحمودى المؤيدى الدَّوَادار الكبير لاغير ، ومن أُمَرَاءِ الطُّبُلُخَانَات : الأمير أَرْتُبُغَا الْيُونُسِي النَّاصِرِي أحد رءوس الثُّوب ، والأمير يرشباى الإينالى المؤيدى الأمير آخور الثانى ، ومن أُمَرَاءِ العشرات الأمير أَرْبُك من طَطَخ الظَّاهِرِي رَأْسَ نَوْبَةِ وَصِيهِر السُّلْطَان ، والأمير أَسِنْبَاى الجمالى السَّاقِي الظَّاهِرِي ، والأمير بُرْدَبَك الْبَجْمَقْدَار الظَّاهِرِي — وهؤلاء الثلاثة ممالك الملك الظاهر جَقْمَق — والأمير يَشْبُك من سَلْمَان شاه المؤيدى الفقيه رَأْسَ نَوْبَةِ والأمير بَلْبَاى المؤيدى رَأْسَ نَوْبَةِ .

ثم أصبح من الغد فى يوم الخميس ثالث عشره تكَلَّمَ الأمير الكبير إِيْنال المذكور مع السلطان فى قِلَّةِ الْعَسْكَرِ المتوجَّه معه من الأمراء وغيرهم ، فكانَ من كلامه أن قَالَ: يامولانا السلطانُ الْعَدُوُّ خَارِجِي غريب وعسكرُهُ فى كثرة وهؤلاء

العسكر لا يطيقون ردّه لقلّتهم ، فعظّم ذلك على السلطان واشتدّ غضبه وقال للأمير الكبير : أنت مالك غرض فى السّفَر ، وما أشبه هذا الكلام ، فكفّ الأمير الكبير عن الكلام ، وقال : المرّسوم مرّسوم مولانا السلطان ، وأمر السلطان على الرأس والعين ، ورأى السلطان أحسن مما تراه نحن ، ثم انفضّ الموكب ودخل السلطان إلى الحوش واستصوب كلام الأمير الكبير ، وعين من الأمراء مقدّمى الألوف مضافاً إلى العسكر الأمير أسنبغا الناصيرى الطيّارى رأس نوبه النوب ، ورسم بعدم سفر الأمير برذبك البجمقدار لقلة جدته ، ولم يعين عوّضه أحداً .

١٤٣ وفيه لبس السيّفى برذبك التّاجى الخاصكىّ خلعة سفره إلى مكّة ليكون / بها ناظر الحرم الشريف ، ومحتسب مكّة المشرفة وشاد عمائرهما ^(١) عوضاً عن السيّفى يرمّ نجّا الأشرفى الفقيه ، ويسافر برذبك المذكور إلى مكة فى البحر الملح وصحبته جماعة من المعماريّة وغيرهم .

وفيه وصل أبو الفتح الطيّبى من دمشق على أقبح هيئة .

وفى ليلة السبت خامس عشره كان حُسوف القمر ابتداء به الحُسوف من بين العشاءين إلى أن تحسّف غالب جِزم القمر ، واشتدت حُمرة مابقى منه ، بحيث إنه لم يبق له ضوء ، وأزهرت النجوم بالسماء كآخر ليلات الشهر ، ودام ذلك إلى إلى بعد العشاء الآخرة بنحو ساعة ، ثم أخذ ينحلّ قليلاً قليلاً .

وفى يوم السبت المذكور - ويوافقه أول مسرى تُودى على النيل بزيادة خمسة أصابع لتتمة خمسة أذرع وخمسة وعشرين إصبعا .

وفيه أفرج السلطان عن العلامة الشيخ قوام الدين العجمى من حبس المَقشّرة .

وفى يوم الأحد سادس عشره جلس السلطان بالحوش وعرض الممالك السلطانية وعين منهم زيادة على مائة وعشرين نفراً أضافهم لمن كتب أولاً قبل تاريخه .

(١) شد العمائر : وظيفة يتحدث شاغلها فى العمائر السلطانية مما يريد السلطان إحداثه أو تجديده من القصور أو الدور أو الأسوار . وهى إمرة عشرة (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٢٢) .

للتَّجْرِيدَةِ من المماليك السلطانية، وعَيَّن من الأمراء أيضا في اليوم المذكور الأمير مرجان العادلي المحمودى نائب مُقَدِّم المماليك وغيره .

وفيه استغاث السيّد الشريف غريمُ أبى الخير النحاس على رءوس الأشهاد وقال :
قد ثبت الكُفْرُ على غريمى النَّحَّاسِ وأقيمت البيّنة والقاضى لا يحكُم بموجب كُفْرِهِ
وضُرْب رقبته ، وكان الشريف هذا قد تمثّل بيّن يَدَى السلطان قبل تاريخه ، وذكر
نوعاً من هذا الكلام ، فرسم السلطان للقاضى المالكى بأنه إن ثَبَّت على أبى الخير
المذكور كُفْرٌ فَلْيُضْرَب عُنُقُهُ بالشرع، ولا يلتفت القاضى لما بقى عند أبى الخير النحاس
من المال للسلطان ، فإن حقّ النبىِّ — ﷺ — أبْدَى من حقّ السلطان ، فلما سمع
الشريف ذلك اجتهد غاية الاجتهاد ، وله أيضا من ينبّههُ ، ويغريه ويُلزِمُهُ بالكلام ويقويه
على ذلك هذا والقاضى يترَوّى فى أمره وينظر فى حال البيّنة ، ثم بلغ قاضى القضاة المالكى
وَلِئْلِ الدين السُّنْبَاطِى/مقالة الشريف بعد أن تَكَرَّرَ هذا الكلام من الشريف فى عِدَّة ١٤٤
أماكن ، فركب المالكى من وقته وطلع إلى السلطان واجتمع به وكَلَّمه فى أمر أبى
الخير ، فأعاد السلطانُ عليه الجوابَ بمقالته أولاً ، وقال له كلاما معناه إن أمر هذا
راجعٌ إليك ، ومهما كان الشرعُ أَفْعَلُهُ معه ولا تتوقّف لمعنى من المعانى ، فقال قاضى
القضاة وَلِئْلِ الدين السُّنْبَاطِى : يامولانا السلطان وقد فوضت أمرَ هذه الدَّعْوَى لنائبى
القاضى جمال الدين بن عبد الغفار فهو يَنْظُرُ فيها بحكم الله تعالى ، وانفضّ المجلسُ
وكان السلطان قد أرسل فى أوّل النهار إلى أبى الخير النحاس الطواشى جَوْهَر
التُّرْكَمانى الجَمَدَار يسأله عن الأموال ويهدّده بالضرب والتَّكَال ، فلم يلتفت أبو الخير
إلى كلامه وقال : قد أخذ السلطانُ جميع الأموال والأملاك وهذه الأمتعة فى الأسواق
تُبَاع فى كل يوم ، ولم يبق معنى شىء ، ولم يزد على ذلك .

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره ضُرِب الصارمى إبراهيمُ ابن الأمير بَيْغُوت نائب
حماة - كان - الخارج يومئذ عن الطاعة بيّن يَدَى السلطان بحضرة قاصِد والده ضَرْباً
متوسّطاً ، ثم أعاده إلى محبسه بالبُرج من القلعة ، وكان سبب هذه الحركة أن أباه
كان قد أرسل فى أمسه نجاباً إلى السلطان يطلب منه الأمان والإفراج عن ولده هذا ،
وعلى يد النجّاب أيضا كتابُ الأمير جُلْبَان نائب الشّام ، والكتاب يتضمن الشفاعة

فى بَيْعُوت المذكور ، فلم يلتفت السلطان إلى ما أتى به النجّاب ، وفعل ما ذكرناه فى هذا اليوم من ضرب هذا الشاب بغير ذنب - فلا قوّة إلا بالله .
وفى يوم السبت ثانى عشرينه لبس القاضى كمال الدين بن البارزى حِلْعَةً الاستمرار بعدما انقطع بداره مُدَّةً طويلة حسبما ذكرناه ، وكان القاضى مُعين الدين عبد اللطيف بن العجمى نائب كاتب السّر يباشر الوظيفة فى هذه الأيام .
وفيه خلع على القاضى نظام الدين عمر بن مُفلح بإعادته إلى قضاء الحنابلة بِدِمَشْق .

وفيه سافر بُرْدَبَك التاجى إلى مكّة المشرفة بمن معه من المعمارىة وغيرهم فى البحر .

وفى يوم الاثنين رابع عشرينه سافر السّيفى إينال باى الخاصكى إلى دِمَشْق ١٤٥ وصحبته أبو الفتح الطّيبى على أقبح / وجه لينظر فى حقيقة أمره ويفعل معه مقتضى الشرع الشريف . وفيه ثَبَتَ عند قاضى القضاة شرف الدين يحيى المُناوى الشافعى فسُقُ القاضى عَزَّ الدين ابن قاضى القضاة جمال الدين السُّنْبَاطى المالكى أحد نواب الحُكْم المالكية وأحد من شَهِدَ على أبى الخير النحاس ، ثم أرسل قاضى القضاة شرف الدين المُناوى من الغد إلى عَزَّ الدين المذكور بإقامته من مجلس حُكْمِهِ ، فقام من وقته ودار على أرباب الدّولة وعرفهم ماوَقَعَ فى حصّه من قاضى القضاة المذكور ، وطلب أن يعقد له مجلس بالقضاة الأربعة وأعيان الفقهاء فى يوم الأربعاء سادس عشرينه يحضره السلطان بالحوش من القلعة ، فلما كان عَقْدُ المجلس - وحضرت القضاة والشهود الذين شَهِدُوا على أبى الخير النحاس والشريف بن المصباح المُدّعَى على أبى الخير النحاس - سأل السلطان القاضى الشافعى ، هل ثبت على أبى الخير النحاس الكُفْرُ ؟ فقال الشافعى : الدعوى عند قاضى القضاة المالكى ، فتكلّم القاضى المالكى بكلام طويل حاصله أنه لم يَثْبُت على أبى الخير عنده شيء ، فلما سمع السلطان كلامه طلبَ عَزَّ الدين بن البساطى فنهضَ عَزَّ الدين البساطى قائما بين يَدَى السلطان ليتكلّم فبادرهُ القاضى الشافعى وقال : قَدْ ثَبَتَ فسُقُ هذا الرجل عندى ،

فالتفت السلطان إلى عز الدين وقال : أنا أعرفك منذ أربعين سنة أمضوا به إلى حبس
المقشّرة ، ثم طلبه ثانياً وأعاد عليه القول ، ثم رسم بحبسه بعد أن نهره ، ثم طلب
بقية الشهود الذين شهدوا على أبي الخير النحاس وهم : ابن الكوم الرّيشي وغيره
فأمر بهم فحبسوا الجميع بحبس المقشّرة من قبل أن يسمع كلامهم ، فلما رأى
الشريف المدعى ما وقع تكلم وقال : مولانا السلطان الشهود الذين شهدوا في عز الدين
بالقّدح قد رجّعوا عن شهادتهم ، فلم يلتفت السلطان إلى كلامه ، بل قال له : أنت
قلت لي بالأمس إن القاضي المالكي آرتشى في قضية أبي الخير ، وألغى أمره ، أمضوا
بالشرّيف الآخر إلى حبس المقشّرة أيضاً ، فنزلوا بالجميع وحبسوا بحبس المقشّرة
عند أرباب الجرائم ، وقد تراجع أمر أبي الخير النحاس بعد ما أُرِجِفَ بضرب رقبتة
غير مرّة ، وقد لبث الناس أياماً يتردّدون ويزدحمون عند خيمة العلماء ينتظرون مجيئه
لضرب رقبتة هناك ، لكن لكل أجل كتاب / ثم رسم السلطان في اليوم المذكور ١٤٦
بإخراج النحاس من حبس الدّيلم إلى بيت قاضي القضاة الشافعي ، فتوجه الأمير
جانبك اليشبيكي وإلى القاهرة وأخرجه من سجن الدّيلم مجنزراً ماشياً بين يديه بعد
أن شقّ به الشارع وهو راكب خلفه ، ويمشي على مشيه على هيئة إلى أن أوصله
إلى بيت قاضي القضاة المذكور بخط سويقة صاحب^(١) ، وقد ازدحمت الناس
لرؤيته ، وكان الوقت قبيل العصر بنحو العشر درجات ، ومرّ أبو الخير في هذه
الخطرة على أماكن كان يُمرّ بها في موكبه أيام عزّه ، فسبحان من يعزّ ويذلّ —
قلت : وفي الجملة خروجه الآن من حبس الدّيلم هو خير من توجيهه أولاً من بيت
قاضي القضاة المالكي إلى حبس الدّيلم ، والمراد به الآن خير مما كان يُرادّ به إذ
ذاك ، فانظر إلى فعل هذه الدنيا مع المُعْرَمِينَ بها ، وقال قائلهم وأجاد : [الوافر]
أرى الدنيا تُقول لعاشقيها حذار حذار تويخي وفتكى^(٢) .

(١) سويقة صاحب : عرفت بالصاحب صفى الدين عبد الله بن شكر الدميري وزير الملك العادل أبي بكر بن أيوب ،
ويسلك إليها من خط الندائين ومن باب الخوخة المطل على الخليج (المقرئى — الخطط ٢ : ١٠٣) .

(٢) كذا ورد البيت في الأصل . ويبدو واضحاً التعبير الذى أدخله المؤلف على بعض أعاظه . لمشكلة قوله « فانظر
إلى فعل هذه الدنيا مع المعرّمين بها » والبيت لأى الفرج الساوى من شعراء اليتيمة فى رثاء فخر الدولة . —

هى الدنيا تقول بلء فيها حذار حذار من بطشى وفتكى

(شواهد شذور الذهب فى معرفة كلام العرب) .

ولا يَغُرُّكُمْ مَنِ ابْتَسَامَ فَقَوْلَى مُضْحِكٌ وَالْفِعْلُ مُبْكِي

ولما وصل أبو الخير إلى بيت القاضى الشافعى أسلمه والى القاهرة إليه ، فأمر قاضى القضاة فى الوقت بدفع الجَنَزِيرِ عن عنقه ، ثم قام بعد ساعة شخصٌ وادَّعى على أبى الخير بعدة دعاوى شنة ، فاعترف أبو الخير ببعضها وسكت عن البعض فحكم قاضى القضاة المذكور بإسلامه وحقن دمه ، وفعل به ماوجب عليه من التعزير بمقتضى مذهبه ، وسَلِمَت مهجته من القتل بعد أن أيقن كل واحدٍ بسفك دمه ، ثم أمر به أن يجلس فى بيت القاضى المذكور فى الترسيم حتى يتخلص من تعلقات السلطان .

وفى يوم الخميس سابع عشرينه وصل ساعٍ من عند الأمير قانى باى الحمزاوى نائب حلب ، وعلى يده كتابٌ يتضمن خروج العسكر المصرى إلى البلاد الحلبية ، ففى الحال أمر السلطان بكتابة بطاقة إلى قَطْبَا على جناح الطائر برد من توجه من النجاة فى أمسه ، وهو أن السلطان كان بعد أن عيّن التجريدة قبل تاريخه سكت عن ذلك لانتظار مايرد عليه من الجواب ، فلما تماذى الخبر أرسل فى أمسه نجابة ١٤٧ إلى البلاد الشامية يحرضهم على الاهتمام بالسفر فى / نصف شعبان ، فلم يكن إلا ليلة واحدة وقدم هذا الخبر على يد الساعى المذكور ، فأخذ السلطان فى تجهيز العساكر، ثم بطل ذلك جميعه بعد أيام قلائل ، وقرر عزمه عن إرسال تجريدة ، وسكن عن ذلك كله .

وفيه وصل الطواشى سنقر الرومى الجمدار المتوجه قبل تاريخه من قبل السلطان إلى بلاد أبلستين لإحضار الخاتون بنت الأمير سليمان بن دُلغادر نائب أبلستين ليتزوج السلطان بها .

وفيه لبس الأمير أسندمر الأرغون شاوى أستاذار السلطان بدمشق خلعة السفر ، وفيه أعيد القاضى بدر الدين حسن بن الصوّاف إلى قضاء الحنفية بحماة على ماإ بذله فى ذلك — لا أخلف الله عليه .

وفى يوم الجمعة ثامن عشرينه رسيم بالإفراج عن السيد الشريف ابن المصباح

غريم أبي الخير النحاس من حبس المَقْشَرَة وعن الشُّهُود الذين شَهِدُوا على أبي الخير أيضا . وفيه رُسِمَ بنفى أبي الخير النحاس إلى مدينة طَرَسُوس محتفظا به ، ورُسِمَ أن يُقَيَّدَ ويجنَّزَ من خانقاة سِرِّيَاقُوس ، فمضى الأمير جَانِبُك اليَشْبُكِّي والى القاهرة إليه وأخرجه من بيت قاضى القضاة شرف الدين يحيى المُنَاوَى راكبا على فَرَسٍ فى الثلث الأول من ليلة السبت تاسع عشرينه ، وذلك بعد أن حلف أبو الخير النحاس المذكور فى أمسه يمينا مُعَلَّظًا بمجلس قاضى القضاة المذكور أنه لم يَبْقَ معه شىء من المال غير مبلغ يسير جدا بِرَسْمِ الثَّقَّة ، وأنه صار فقيرا مملقا لا يملك ما قَلَّ ولا ماجلٌ — فسبحان المُطَّلَع على السرائر .

ومضى هذا الشهر وقد عَزَّ وجودُ البغال وأُبيعت بأغلى الأثمان ، لكثرة طُلَّابِهَا من الفقهاء وغيرهم لما منعوهم من ركوب الخيل حسبما ذكرناه قبل تاريخه .

● شهر رجب ، أوله الاثنين .

أهل هذا الشهر والناس فى جهد عظيم من غلو الأسعار فى سائر المأكولات لاسيما الغلال فإن أثمانها زاد المثل أمثالا لعدم وفاء النيل ، فإن الموافق لأوّل هذا الشهر من شهور القبط ثامن عشر مِسْرَى والبحرُ يومئذٍ فى الدَّرَاع الخامس عشر مع أنه متّصل الزيادة فى كل يوم إلى يوم تاريخه ، فأبيع القمح فيه بستمئة درهم الإردب إلى / مادونها ، والبول والشعيرُ بأربعمائة درهم الإردب إلى مادونها ، والأرز بألف وخمسمائة درهم الإردب إلى مادونها ، والجبن الأبيض باثنى عشر درهما الرطل ، والمقلّى بأربعة عشر درهما الرطل وهو مع ذلك عزيزُ الوجود ، والشيرج بخمسة عشر درهما الرطل ، وقِسْ على هذا ، وهذا الغلاء له الآن نحو الستين ، والسعرُ تارةً يزيدُ على هذا وتارةً ينقص ، فأعلى ما أُبيع به القمح فى هذه المُدة تسعمائة درهم الإردب ، وأرخص ما أُبيع به أربعمائة درهم وخمسين درهما الإردب ، وهو ما بين هذه الأسعار إلى يومنا هذا — فسبحان المتكفل بأرزاق العباد — وإلى الآن والناس تخشى عاقبة هذا النيل فى السنة المذكورة .

وفي هذا اليوم استقرّ الشيخ أبو الفضل محمد المغربي المالكي في تدريس التفسير بالقبة المنصورية^(١) قلاوون بين القصرين، عوضاً عن القاضي محيي الدين عبد القادر الطوخي الشافعي ، ونزل أبو الفضل هذا إلى المنصورية ومعه قضاة القضاة ، وأعيان الفقهاء وغيرهم ، وجلس للتدريس على عادة من تقدّمه في ذلك .

وفيه سافر الأمير قاني بای الحسنی المؤيدى المنعم عليه قبل تاريخه بأتابكية حماة حسبما ذكرناه في وقته .

وفي يوم الخميس رابعه برز الأمير سونجبعًا اليوئسي الناصري أحد أمراء العشرات ورأس نوبة، وأمير حاج الرجبية من القاهرة بمن معه من الحجاج ، وأناخ بالرّيدانية خارج القاهرة ، وسافر في هذا الركب الأمير جرباش المحمدي الناصري المعروف بكرد، أحد مقدّمي الألف بالديار المصرية بعياله وزوجته خوند شقراء بنت السلطان الملك الناصر فرج ، وسافر أيضا الأمير تغرى برمش الزرد كاش أحد أمراء الطليخانات ، وعدة خلّائق من الأعيان وغيرهم .

وفي يوم السبت لبس ابن العجيل شيخ المعرة باستقراره في مشيخة المعرة على عادته أولاً ، وهذا بعد أن حُبس بالبرج من قلعة الجبل نحواً من خمسة شهور . وفيه حضر تغرى بردى القلاوي كاشف البهنساوية بجماعة من مفسّدي العرب فقصصوا على فعلتهم .

وفي يوم الاثنين ثامنه سافر سونجبعًا أمير الرجبية من الرّيدانية إلى بركة الحاج .

وفيه سافر العلائي على/الزرد كاش المعروف بالبندقداري إلى الأمير جهان شاه ١٤٩
ابن قرا يوسف متملك أذربيجان وغيرها على النّجب .

وفي يوم الاثنين هذا - ويوافقه رابع عشرين مسرى - نودى على النيل بزيادة إصبع واحد لتتمة أحد وعشرين إصبعاً من الذراع السادس عشر ، أعنى أنه بقي للوفاء ثلاثة أصابع فقطن كل أحد بوفاء النيل من الغد ، فأصبح في يوم الثلاثاء تاسعه -

(١) القبة المنصورية قلاوون : أنشئت قبل سنة ٦٩٠ هـ . وتقع تجاه مدرسة المنصور قلاوون بباب البيمارستان بشارع النحاسين (المعز لدين الله الفاطمي) ولا تزال موجودة حتى الآن (على مبارك - الخطط ٢ : ١٣) .

ويوافقه خامس عشرين مسرى - نقص البحرُ ثلاثة ^(١) أصابع فصار النقص عن الوفاء ستة أصابع - فما شاء الله كان - فعظم قلقُ الناس لذلك ، وارتفع سعرُ الغلال زيادة على ما كانت عليه من الغلو قبل تاريخه ، ثم نقص أيضا في يوم الأربعاء إصبعين ^(٢) ، فلما سمع السلطان ذلك أرسل إلى الخليفة المستكفي بالله أبى الربيع سليمان بمبلغ له جرْم وأمره بأن يتوجّه إلى الآثار النبوية ويتصدق به هناك ويدعو الله بعود الزيادة على جرى العادة ، ثم ندب السلطان الشيخ على العجمي محتسب القاهرة ليعمل بالآثار أيضا سِمَاطاً هائلاً للفقراء وغيرهم ، فتوجّه الشيخ على إلى الآثار وفعل ما أمره السلطان به ، وصرف على ذلك جملةً مستكثرة ، ثم رُسيم في الغد - وهو يوم الخميس حادى عشره ، وسابع عشرين مسرى - للجمالى ناظر الخوَص بعمل سِمَاط فى المِقْيَاس ، وأن يحضره بنفسه ويحمل معه من أنواع الفواكه والحلوى شيئاً كثيراً ، فتوجه الصاحب جمال الدين المذكور وفعل ما أمره به السلطان ، وباشر ذلك بنفسه ، وجمع القراء والفقراء وأهل الصلاح بالمِقْيَاس فى الليلة المذكورة ، وكثّر الدعاء فى هذا المكان المبارك ، والتضرّع والابتهاال إلى الله تعالى بزيادة النيل ، وكان النقص يومئذ عن الوفاء نحو عشرة أصابع بل مما كان وصل إليه ، فعلى هذا يكون النقص أكثر من عشرة أصابع .

وفى هذا اليوم تُوفى القاضى شرف الدين محمد ابن قاضى القضاة بدر الدين محمد بن عبدالمنعم البغدادى/الحنبلى ، وعظم مصابه على أبيه - انتهى . ١٥٠

قلتُ : وأصبح يوم الجمعة تانى عشره والقاضى ناظر الخاص بالمِقْيَاس ، وخضر الخليفة المستكفي بالله أيضا وعدة خلائق ، وصلى الجميع بجامع الروضة بالقرب من المِقْيَاس ، وقام الخليفة بعد صلاة الجمعة ودعا الله سبحانه وتعالى بسبب إجراء النيل ، وأمن الناس على دعائه - وكانوا خلقا كثيرا - وكذا وقع فى غالب جوامع القاهرة ، وكثر الضجيج فى هذا اليوم والبكاء والتضرّع إلى الله تعالى ، فكان هذا

(١) فى هامش اللوحة « صوابه إصبعين » .

(٢) فى هامش اللوحة « صوابه ثلاثة » .

اليوم من الأيام المهولة التى لم نعهد بمثلها فى وباء ولاغيره ، ومع هذا كله نقص البحر أيضا زيادة على النقص الأوّل ، فأيقن الناس بالهلاك - فسبحان المتصرف فى ملكه كيف شاء - واستمر البحر على هذه الحالة من عدم الزيادة والناس بسببه فى جهد وبلاء ؛ من تكالّب الناس على الحُبز فى الحوانيت والأفران ، وعظم ازدحامهم على هذا المعنى ، وعمّ هذا البلاء جميع الخلائق إلى يوم الأحد رابع عشره - ويوافقه الثلاثون من مسرى أحد شهور القبط - أمر السلطان الشيخ عليّا المحتسب بأن يطوف فى شوارع القاهرة وبين يديه المُدراء^(١) يعلمون الناس بأن فى غد يكون الاستسقاء بظاهر القاهرة ، وأشيع نزول السلطان الملك جَقْمَق للاستسقاء .

وأصبح من الغد فى يوم الاثنين خامس عشره وهو أوّل يوم من أيام التّسليم خرج قاضى القضاة شرف الدين يحيى المُتاوى الشافعى إلى الصحراء ماشيا بين الخلائق والعالم من الصّوفية والفقهاء إلى أن وقّف بين تُرْبَةِ الملك الظاهر بَرْقُوق وبين قبة النصر قريبا من الجبل ، ونُصِبَ له هناك منبرٌ ، وحضر الخليفةُ وبقية القضاة وصاروا فى جَمْعٍ مَوْفُورٍ إلى الغاية من سائر الخلائق والطوائف ، وخرجت اليهود والنصارى بكتبهم ، وصلّى قاضى القضاة المذكور بجماعة من الناس ، ودعا الله سبحانه وتعالى بإجراء النيل وأمن الناس على دعائه ، وعظم ضجيج الخلائق من البكاء والتّضرّع إلى الله تعالى ، وانتشرت الصحراء بالناس ، ودام ذلك إلى آخر الساعة الثانية من يوم الاثنين المذكور ، ثم انصرفوا على ما هم عليه من الدعاء والابتهاال إلى الله تعالى / ١٥١

فكان هذا اليوم من الأيام التى لم يعهد مثلها .

وفى هذا اليوم تُوفّي العلامة شهاب الدين أحمد بن عَرَبْشَاه الآتى ذِكْرُه .- إن شاء الله تعالى - فى آخر السنة .

وفى يوم الثلاثاء سادس عشره وصل السيفى سُودُون الأمير آخور المتوجّه - قبل تاريخه - بتقليد الأمير سودون، الأبوبكرى المؤيدى بناية حماة .

وفيه وردَ كتابُ نائب غَزّة الأمير خَيْرَبَك التَّورُوزِيّ يتضمّن أن أبا الخير النحاس

(١) المدراء : جمع مدير ، ولعله أطلق على المنادين بأوامر الشرع أو على منادى الدولة والمدراء : طائفة من الأعوان بديوان الإنشاء مهمتهم أخذ المكاتبات وإدارتها على كاتب السر ومن دونه من كتاب الدواوين . وانظر النجوم الراهرة ١٥ : ٢٤ هامش ٤

مريضاً، وأنه يسأل أن يقيم بغزة إلى أن ينصل من مرضه ثم يسافر إلى طرسوس ، فكتب إليه الجواب بتوجهه إلى طرسوس سرعة من غير أن يتعوق اليوم الواحد .

وفي هذه الأيام استمرّ النيل مُتَماسِكاً عن الزيادة والناس بسببه فى أمر مريح بل نقص فيها عدة أصابع ، وعظم البلاء وعمّ جميع الخلّاق بحيث إنك لا ترى إلاّ باكياً أو مبتهلاً إلى الله تعالى - رئيسها ووضعها - وصارت الناس فى هذه البلية بالسّوِيّة ، وعُديم الخبز من الدكاكين وصار لا يؤخذ من الأفران إلاّ بجُهد فى الليل ، ورسل المحتسب تحمى الأفران من النَّهب ، وارتفع سعر القمح إلى سبعمائة درهم وليته موجود وإنما عزّ وجُوده بالسواحل ، وصار لا يتوصل أحد لشرائه إلاّ بجهد ممن له وجاهة وشوكة فى الدولة .

وأما الضعيف الفقير فصار لا يصل إلى شراء القمح البتة ؛ وسببه أن المماليك السلطانية صاروا يأخذون الغلال من المراكب باليد، حتى إن منهم من كان لا يزن لها ثمن بل كان إذا استولى عليها أخذها بما فيها وتوجّه إلى حال سبيله ، فكف أصحاب الغلال عن البيع خوفاً من هؤلاء الظلمة ، فعظم البلاء بهذه الواقعة أكثر وأكثر حتى أرسل السلطان الأمير مَرْجَان العادلى المحمودى، نائب مقدّم المماليك السلطانية إلى الآثار النبوية، وأخذ عنده عدّة مراكب بسبب منع المماليك من ركوب المراكب والتقدّم إلى ملافاة الغلال فى البحر ، فكفوا حينئذ قليلاً ، ثم رسم السلطان لصهره ومملوكه الأمير أَرْبُك من ططخ الساقى الظاهرى والأمير جَانِيك اليشْبُكّى والى القاهرة بأنهما يتوجّهان إلى ساحل بُولاق، ويجلسان على باب شونة زين الدين الأستاذار / ١٥٢ ويشرعان فى بيع ما فيها من الغلال بستمائة درهم الإردب ، وذلك برضاء زين الدين الأستاذار ؛ فإنه أحبّ ذلك خوفاً من أن ينهبها المماليك السلطانية، فتوجّها إلى ساحل بُولاق وفعلا ما أمرهما به السلطان ، ودأما على ذلك أيّاماً ، فنال بعضُ الناس من شراء ما يحتاج إليه من القمح ونعد على آخرين ، ودام هذا الحال إلى يوم الخميس ثامن عشره خرج الخليفة والقضاة الأربعة إلى الاستسقاء ثانية ، وخرج معهم من الخلّاق مالا ينحصى عدّدهم إلا الله تعالى ، وصلى قاضى القضاة شرف الدين يحيى المُناوى صلاة الاستسقاء ، وخطب خطبةً طويلةً بليغةً جداً ، وقد انتشرت البريّة

بالناس ، وعظم الضجيج والبكاء والتضرع إلى الله تعالى ، وكان خروج قاضى القضاة المذكور فى هذا اليوم إلى الصحراء ماشياً، شاهدته بعيني رأسى ، وأما فى يوم الاثنين لم أره ماشياً وإنما قيل عنه ذلك وقيل إنه قد توجه راكباً ، وطال وقوف الناس فى هذا اليوم للدعاء بخلاف يوم الاثنين إلى أن ورد عليهم منادى البحر ونادى بزيادة إصبع واحد من النقص ، فسر الناس بذلك سروراً زائداً ، وحصل لهم الجبر - والله الحمد والمنة - ولقد شاهدت فى هذه الأيام أعاجيب ، منها أننى أدركت الوباء العظيم فى سنة ثلاث وثلاثين وأربعين ثم فى سنة إحدى وأربعين، ثم فى سنة سبع وثمان وأربعين، ثم فى سنة ثلاث وخمسين ، وكان وباء سنة ثلاث وثلاثين مهولاً إلى الغاية، بحيث إنه مات فيه فى اليوم الواحد من الخلائق نيف عن عشرة آلاف نفر ، ومع ذلك كنت أجد إذ ذاك بالمفترجات والشوارع جماعة من العامة يضحكون ويهزلون ، ومنهم من كان يقع فيما قُدر عليه ، هذا مع عظم الوباء المفترط وسرعة الموت ، إلا هذه الأيام فما تجد من الناس إلا باكياً أو متضرعاً إلى الله تعالى ، أو مهموماً لكثرة عياله ، أو تجد جماعة فى بعض الأماكن فلا يكون كلامهم غسالباً إلا فى القمح والدقيق والخبز، فكان هذا دأب الناس فى هذه الأيام .

وفى يوم الجمعة تاسع عشرة خرج القوم أيضاً إلى الاستسقاء فى المكان المذكور ، وفعلوا كفعلتهم فى أول يوم ، وفى الثانى من التضرع والدعاء إلى الله تعالى ، وهذه المرة الثالثة، فإن الأولى كانت فى يوم الإثنين والثانية فى يوم الخميس والثالثة فى هذا اليوم أعنى يوم الجمعة ، ونودى فيه أيضاً بزيادة إصبع واحد من النقص - والله الحمد - والغريب أن الناس يتشاءمون على الملك بخطبتين فى يوم واحد، فوقع ذلك فى هذا اليوم من غير موجب لذلك ، وكان يمكنهم تأخير الاستسقاء الثالث إلى غير يوم الجمعة ، هذا وما فطن أحد لذلك إلا بعد وقوعه ، وقد تذكرت أنا هذه الحكاية قبل وقوعه لكننى سكنت للتجربة ، فلعمري هل العادة تجرى أم هى تحرق العادة ؟ فكانت خرق العادة ، وما حصل للسلطان إلا كل خير .

وفى يوم السبت عشرينه نقص البحر ثلاثة أصابع - فله الأمر من قبل ومن

بعد .

وفيه تُودَى بالقاهرة بالكف عن المعاصي ، وصيام يوم ، وفطر يوم، وبعرض الممالك السلطانية من الغد لينهاهم السلطان عن أخذ الغلال ، ويأمرهم بسكنى الطباق من قلعة الجبل. ففعل ذلك من الغد .

وفى يوم الأحد حادى عشرينه - ويوافقه ثانى نُوْرُوز القبط ، وهو ثانى توت أحد شهور القبط - فيه كان انتهاء زيادة النيل فى هذه السنة - أولاً وآخراً خمسة أصابع من الذراع السادس عشر ، وهذا شىء لم نعهده ولا سمعنا بمثله منذ سنين - فسبحانه يتصرّف فى ملكه كيف يشاء .

وفى يوم الاثنين تُودَى بزيادة إصبع واحد ، فأنعم السلطان على منادى البحر ابن أبى الرّداد عندما بشره بزيادة هذا الإصبع بمائة دينار ، واستمرت الزيادة من يوم تاريخه فى كل يوم على ما سيأتى ذكره إن شاء الله تعالى .

وفى يوم الخميس خامس عشرينه سافر محب الدين ابن الشّحنة قاضى القضاة الحنفية بحلب وناظر جيشها بعد ما أقام بالقاهرة شهوراً .

وفى يوم السبت سابع عشرينه - ويوافقه ثامن توت - فيه انتهت زيادة النيل إلى سبعة عشر إصبعا من الذراع السادس عشر وبقي للوفاء سبعة أصابع ، فنقص من الغد فى يوم الأحد ثامن عشرينه وتاسع توت إصبعا واحداً / فعاد اضطراب الناس على ما كان عليه أولاً .

وفى يوم الاثنين تاسع عشرينه عزل السلطان الطواشى عبد اللطيف الفلاح شاد الحوش السلطانى، بالطواشى جَوهر اليشْبُكى المعروف بالثُرْكُمَان بعد أن أمر السلطان الأمير فيروز النوروزى الزمام والحازندار بضرب عبد اللطيف المذكور مائتى عصاة على رجله ، ففعل فيروز ذلك ، ورسم لعبد اللطيف المذكور أن يلزم داره ، وعبد اللطيف هذا كان أصله من الفلاحين ببعض قرى القاهرة ، فلما كان صغيراً ببلده نزل يوماً إلى البحر للسباحة أخذت الترسّة (١) ذكره وخصيته ، فأخرج وتداوى إلى أن عوفى قديم به والدّه إلى الأمير خُشَقْدَم الظاهريّ الزمام - كان - فى الدولة الأشرفية

(١) الترسّة : هى السلحفاة البحرية (المعجم الوسيط ١ : ٨٣) .

بَرْسَبَاىَ. فَأَخَذَهُ حُشَقَدَمَ وَضَمَّهُ إِلَى الْحُدَامِ إِلَى أَنْ تَرَقَّى وَوَلَّى سَادَّ الْحَوْشِ السُّلْطَانِ ، وصار من أمره ما حكيناه ، ولا زال عبداللطيف المذكور على حاله إلى أن تُوفِّي سنة ست وخمسين وثمانمائة ، ومضى هذا الشَّهر وقد كُثُرَت الأمراض الحارَّة بالقاهرة وفشت فى الناس ، وفيه رَكِبَ أعيانُ الدولة من الفقهاء والكتَّبة على الخيول على عادتهم؛ لاشتغال الممالك السلطانية عنهم بما هو أهمُّ من ذلك من تَوَقَّفِ البحر عن الزيادة وغلوَّ الأسعار .

وفى هذا الشَّهر رَسَمَ السُّلْطَانُ لِفَارِسِ التُّرْكُمَانِى بالتوجَّه إلى جزيرة قُبْرُس^(١) من بلاد الفرنج ليشتري منها مُعَلًّا ويعود به إلى القاهرة بعد أن دفع إليه مبلغا من الذهب وأحاله أيضا بما عند صاحب قُبْرُس من دراهم الجزية ، وفى هذا الشهر تُوفِّي الأمير جَانِبُك التُّورُوزِى على ما يأتى ذكره .

● شعبان أوله : الثلاثاء : الموافق لحدادى عشر توت .

أهل هذا الشهر والناس فى أمر مَرِيح^(٢) من كثرة الأمراض والمصيبة العظمى عدم وفاء النيل إلى هذا اليوم ، وغلوَّ الأسعار فى سائر المأكولات ، والأسعار فيه ؛ القمح بألف درهم الإردب إلى ما دونها - وهو مع ذلك عزيز الوجود جدا - والفول والشعير بستمائة درهم الإردب - وهما فى قلة إلى الغاية - والدقيق العلامَة بثلاثمائة درهم البَطَّة بل وأزيد ، وعلى هذا السعر فُقِسَ كُلُّ شَيْءٍ .

وفى هذه الأيام وَرَدَ الْخَبَرُ بِفِرَارِ الْأَمِيرِ تِمْرَازِ بْنِ بَكْتُمُرِ الْمَصَارِعِ الْمُؤَيَّدِ / ١٥٥ شَاد بَنْدَرِ جُدَّةَ مِنْ جُدَّةَ إِلَى جِهَةِ الْهِنْدِ ، وَقِصَّتُهُ أَنَّهُ اشْتَرَى مَرْكَبًا مُرَوَّسًا بِأَلْفِ دِينَارٍ مِنْ شَخْصٍ يُسَمَّى يُوسُفَ الْبَرْصَاوَى الرَّومِيَّ وَأَشْحَنَهُ بِالسَّلَاحِ وَالرِّجَالِ ، وَأَخَذَ جَمِيعَ مَا تَحْصِلُ لِلْإِسْلَامِ مِنْ بَنْدَرِ جُدَّةَ ، وَسَافَرَ بَعْدَ مَا أَشْحَنَهُ بِالزَّادِ وَالْآلَاتِ أَيَّامًا ،

(١) قرس: هى جزيرة كبيرة فى الزاوية الشمالية الشرقية للبحر الأبيض المتوسط على مسافة قريبة من آسيا الصغرى وسوريا ، وتشتهر بغاباتها العظيمة التى كانت تمد الملاحه القديمة بأحسن الأخشاب ، احتلها معاوية بن أبى سفيان سنة ٢٨ هـ ، وانتشر فيها الإسلام فى عهد هارون الرشيد ، ثم احتلها اليونان ثم فتحها الأشرف یرسبای وفرض على ملكها الجزية ، ثم انتقلت تبعيتها الى بريطانيا ، ثم استقلت فى الحسينيات .هامش (النجوم الزاهرة ج ٧ : ٣٢٨ ط دار الكتب) و (دائرة المعارف الإسلامية ترجمة خورشيد وأخريش) .

(٢) أمر مريح : أى ملتبس ومختلط (المعجم الوسيط ٢ : ٨٦٧)

واستخدم عِدَّة رماة ، وأخذ ما تحصل للسلطان من البندر المذكور - وهو نيف على ثلاثين ألف دينار أو أقل من ذلك ييسير - وتوجه إلى حيث شاء فلما بلغ السلطان هذا الخبر فكان عليه أذهى وأمر .

وفى يوم السبت خامسه قبضَ السلطان على علي بن إسكندر معلّم المعمارية وأسلمه للأمير جانيك والى القاهرة ليستخرج منه سبعة آلاف دينار ، ثم أل أمره على حمل أربعة آلاف دينار ، فحملها بعد بيع موجوده ، ثم نفى إلى البلاد الشامية ، واستقر من بعده يوسف شاه العلمى .

وفى يوم الاثنين سابعه - ويوافقه سابع عشر توت - نُودى على البحر بزيادة إصبع واحد لتتمة عشرين إصبعاً من الذراع السادس عشر ، وقد بقى للوفاء أربعة أصابع ، فأخذ من الغد فى يوم الثلاثاء فى النقص إلى يوم الخميس عاشره - الموافق لعشرين توت - فأجمع رأى السلطان مع أرباب الدولة على فتح خليج السد من غير تخليق المقياس ، وقد بقى على الوفاء ثمانية أصابع لتكملة ستة عشر ذراعاً ، فنزل والى القاهرة ومعه بعض جماعة إلى سدّ الخليج وفتحاه ، ومشى الماء فى الخُلجان شيئاً هيناً ، وقد تزايد بكاء الناس وانتحابهم لما عاينوه من عدم جريان الماء فى مثل هذه الأيام ، فكان هذا اليوم من الأيام المهولة التى لم يُعهد بمثلها ، وأخذ البحر من يوم تاريخه فى النقص إلى أن نزل بالتدريج فى أيام من «بابة» وقد شرق^(١) غالب البلاد بالوجه القبلى والبحرى ، وعمّ هذا البلاء جميع الناس .

وفى يوم الاثنين رابع عشره خلع السلطان على الأمير قاسم بن قرأيلك بنبابة الرّها وغيرها بديار بكر وأمدّه بالأموال والسلاح وغير ذلك ، وندبه لقتال ابن أخيه جَهان كير بن على بك بن قرأيلك بعد أن رسم له أن يقيم بالقاهرة أشهراً لعمل احتياجه .

وفى هذه الأيام ورد الخبر بأن مركب السلطان المشحونة بآلات عمارة الحرم المكيّ قد غرقت فى البحر المالح بما فيها من الأخشاب والدقيق والغلال وغير ذلك

(١) شرق : شرقت الأرض : أصيبت بالشرافى وهو تشققها شقوقاً كبيرة سبب الحر وعدم الماء .

١٥٦ من أزواد الحجاج الرجبيّة ، وكان قد تقدمها مركب أخرى غرقت قبل تاريخه /
 وذهب جميع مافى المركبين، وقيمة ما فيهما من آلة العمارة فقط نحو خمسة عشر
 ألف دينار ، وأما ما كان فيهما من غير الأخشاب وآلة العمارة فشيء كثير .

وفى يوم الأحد عشرينه تُوفّي الأمير سُودُون السُّودَنِيّ .

وفى يوم الاثنين حادى عشرينه برزَ المرسومُ الشريف بعزل القاضى بُرْهَان الدين
 إبراهيم السُّوَيْبِيّ الشّافعى عن قضاء دِمَشْق ، ورسم بحبسه بقلعة دِمَشْق ؛ وسبب ذلك
 أن السلطان كان قبل تاريخه رَسَمَ بأن لا يحكم فى أبى الفتح الطَّيْبِيّ إلا القاضى
 المالكى بدِمَشْق ؛ وسمع القاضى المالكى الدَّعْوَى عليه بمجلسه ، وتوانى القاضى
 المالكى فى الحُكْم بما وَجَبَ عليه بمقتضى مذهبه ، فبادر السُّوَيْبِيّ هذا وَحَكَمَ بِحَقْنِ
 دَمِ أبى الفتح الطَّيْبِيّ مع علمه بما رَسَمَ به السلطانُ من أن لا يَحْكُمَ فى أبى الفتح
 المذكور إلا المالكى ، ومع علمه أيضا بسبق الدَّعْوَى عنده فبلغ السلطان ذلك مع
 إنكار أهل دِمَشْق عليه بسبب ذلك ، وعقد بسبب ذلك عِدَّةَ مجالس بالقاهرة .

وفى يوم الخميس رابع عشرينه لبس الأمير جَانِبَك الظَّاهِرِيّ شَدَّ بِنْدَرِ جُدَّة
 على عادته عوضا عن تِمْرَاز .

وفى يوم الجمعة خامس عشرينه رُسِمَ بِنْفَى الأمير طُوح من تِمْرَاز المعروف
 بُيْنَى بَارِقْ أحد مقدّمى الألوف بالديار المصرية إلى القدس الشريف ، ثم شفع فيه
 ليلة الاثنين فاستمرّ على عادته .

وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه لبس القاضى أمين الدين عبدالرحمن بن الدِّيرى
 نظَرَ الحَرَمَيْنِ الْقُدْسَ والخليل عليه السلام .

وفى يوم الثلاثاء تاسع عشرينه عقد مجلس بالحُوش السلطانى بحضرة السلطان
 بالقضاة الأربعة وأعيان الفقهاء بسبب السُّوَيْبِيّ ، وانفض المجلس من غير بيان ، ثم
 عُقِدَ مجلسٌ آخر فى يوم الأربعاء فى بيت القاضى كمال الدين البَارِزِيّ كاتب السر
 الشريف فلم يظهر له أيضا فائدة ، وكثر الكلام فيه بين الفقهاء المالكية والشافعية ،
 وانفصل المجلس من غير طائل .

● شهر رمضان ، أوله الخميس .

في يوم الأربعاء سابعه وصل الأمير تَنبَك مِنْ بُرْدَبَك الظاهري حاجب الحجاب - كان - من ثغر دِمِيَّاط بطلب من السلطان ، وكان منفيًا بطَّالًا بالثغر المذكور ، نفاه السلطان بسبب عبد قاسم الكاشف المتقدم ذكره ، وطلع إلى القلعة / ١٥٧ وقبَّل الأرض بين يدي السلطان ، ووعد بكل خير ، ورسم له أن يمشي الخِدمة على عادته أولًا ، ولكنه لم ينعم عليه بإمرة ولا بإقطاع ، وأصبح الأمير تَنبَك من الغد حضر الخِدمة السلطانية وأجلس في منزلته أولًا مع مقدَّمي الألوْف . وفيه لبس الصاحب أمين الدين بن الهَيْصَم خِلةً بسبب رى البلاد الجيزية ، وكونه فَرَّق إطلاقات المماليك السلطانية على العادة في كل سنة ، وكان بخلاف القياس فإن غالب ضواحي القاهرة شَرَّاقِي حتى خليج الرُّعْفَران والمطرية وبركة الحبش ، وهذا شيء لم يُسمع بمثله .

وفي يوم الاثنين ثاني عشره وصل إلى القاهرة العلاني على البُنْدُقَارِي الرُّزْدَكَاش من أَرَزْنَكَا^(١) وأخبر بأخذ أمراء جَهان شاه بن قَرَايُوسف أَرَزْنَكَا ، والقبض على صاحبها محمود بن قَرَائِيلِك ، وأشياء من هذا النوع .

وفيه رُسيمَ لِنَائِب طَرَسُوس بالقبض على أبي الخير النحاس وضربه على سائر جسده خمسمائة عصاة ، وأخذ جميع ما معه من المماليك والجواري ، وخرج المرسوم في اليوم المذكور على يَد نَجَّاب . وَفَعَلَ ما أَمَرَ به السلطان .

وفي يوم الجمعة سادس عشره - ويوافقه سادس عشرين بابه - لبس السلطان القُماش الصَّوْف الملوّن ولبس الأمراء مقدَّمي الألوْف على العادة .

وفي يوم الاثنين سادس عشرينه وَرَدَ الخبرُ من الشام بأنَّ أبا الفتح الطَّيْبِي ضُرِبَتْ رقبتهُ بسيف الشَّرْع بحكم القاضي المالكي بدِمَشْق، في ليلة الأربعاء رابع عشر شهر رمضان . هذا بعد أن ألغى حكمَ القاضي بُرهان الدين إبراهيم السُّويِنِي الشافعي بعد عزله وقدمه إلى القاهرة .

(١) أَرَزْنَكَا : مدينة من بلاد أَرْمينية بين خلَاط وأَرزن الروم ، ويقال أيضا أرزنجان (ياقوت - معجم البلدان

وفيه ورد الخبر من نائب دوركى^(١) وغيره من ثواب البلاد الشامية بأن جهان شاه بن قرايوسف عزم على التوجه نحو البلاد الحلبية فعظم ذلك على السلطان إلى الغاية ، وتحرك جهان شاه إلى نحو البلاد الحلبية، يكون ذلك فى تتبع جهان كير بن على بك بن قرايلىك ، فرسم السلطان أن يكتب مرسوم شريف إلى الأمير سليمان ابن ناصر الدين بك بن دلقادر صاحب أبلستين بمنع جهان كير من العبور إلى بلاده إذا فر أمام جهان شاه ، وجهز له فرساً بسرج ذهب وكنبوش زرکش .

١٥٨ وفى هذه السنة بطلت مسابقة أمير / حاج المحمل، وهو أن أمراء الحج كانوا يفعلون ذلك على القواعد السالفة، فيظهر بذلك التجميل الزائد والفُرجة التامة ، وتخرج الناس لرؤية ذلك ذهاباً وإياباً ؛ وسبب بطلان المسابقة أن الأمير تمبرغا الظاهري الدوادار الثانى كان أميراً لحاج المحمل فى هذه السنة فلم^(٢) يركب للمسابقة واعتذر من قلة سفر الممالك إلى الحج فى هذه السنة^(٣) ، فإن القاعدة كل من كان يحج من الممالك السلطانية والأعيان يركب فى خدمة أمير حاج المحمل إذا ركب للمسابقة ، وأيضاً لما بالناس من الغلاء المفرط والأثكاد المترادفة ، وقد مضى شهر رمضان هذا عن الناس بعد ما قاسوا به شدايد من عظم الغلاء ، وعمت البلوى جميع الخلائق ، وعز وجود سائر المأكولات ، فأبيع القمح فيه بألف ومائتى درهم الإردب إلى مادونهما وفوقها ، والشعير بثمانمائة درهم الإردب إلى مادونها ، والفلو بسبعمائة درهم الإردب إلى ما دونها ، والدقيق العلامة بأربعمائة درهم البطّة ، ولحم الضأن فى عظمه بأحد عشر درهما الرطل ، والشيرج باثنين وعشرين درهما الرطل ، والجبن الأبيض بخمسة عشر درهما الرطل ، والمقلي بثمانى عشر درهما الرطل ، وأما الخضروات فعزيزة الوجود جدا .

● شوال : أوله السبت .

(١) دوركى : ويقال دبركى ، وهى مدينة فى جهة الشمال والغرب من حلب على نحو عشر مراحل منها (القلقشندى

— صبح الأعشى ٤ : ١٣٢) .

(٢ — ٢) ما بين الرقمين وارد فى هامش اللوحة .

فيه سافر حُشْكَلْدِي الزَّيْنِي الدَّوَادَارَ إلى البلاد الشَّامِيَّة على التَّجِب لإخراج تُرْكُمَانَ الطَّاعَةِ^(١) نَجْدَةً لِنُؤَابِ البلاد الشَّامِيَّة المقيمين بالبلاد الحَلَبِيَّة .

وفى يوم الاثنين ثالثه أخصَّ سُلْطَانُ على قاضى القضاة وَلَّى الدين محمد السُّفْطَى بإعادته إلى مشيخة المدرسة الجمالية بِرَحْبَةِ باب^(٢) العيد بعد عَزْل القاضى وَلَّى الدين الأُسَيْوْطَى عنها .

وفى يوم الثلاثاء رابعه وقت أذان المغرب تُوفَّى الزَّيْنِي عبدالباسط على ما يأتى ذكره فى آخر السنة - إن شاء الله .

وفى يوم السبت ثامنه وردَ الخبرُ من ثَغْرِ الإسكندرية بأن الإفرنج أخذوا أربعة مَرَاكِبٍ من مَرَاكِبِ المسلمين بعد أن وصل المسلمون إلى ثغر رَشِيد ، فاستولت الفرنجُ على المراكب المذكورة بجميع ما فيها من الغلال والدَّقِيقِ المَجْلُوبِ من التَّرْكِيَّةِ وغيرها ، فيكون قيمة مأخذ فيها تقريبا تنيف على مائة ألف دينار - على ماقاله غير واحد من التجار وغيرهم - وكانت عِدَّةُ مراكبِ الفرنج زيادة على خمسة عشر مركبا، ولهؤلاء / الفرنج حول ثغر الإسكندرية وغيرها من الثغور وسواحل المسلمين نحو عشرة أيَّام - فما شاء الله كان - وقد حدث فى هذا الشهر من الأنكاد والأخبار المهولة أشياء كثيرة ، منها ورُودُ هذا الخبر ، ومنها أيضا أنه وصل كتابٌ من صاحب سَوَاكِينٍ يتضمَّن أنَّ الحَطَّى^(٣) الكافر صاحب الحبشة شرَّع فى عمل عِدَّةِ مَرَاكِبٍ بِرَسْمِ غَزْوِ المسلمين وأخذ سواحل البلاد الحجازيَّة ، وقد تكرر هذا الخبر فى هذه السنة غير مرَّة ، ومنها وصول جَهَّان شاه بن قَرَايُوسُف إلى أطراف البلاد الحلبِيَّة . هذا مع غُلُوِّ الأسعار وعِظَمِ البلاء على الناس من القَحْطِ والجُوع وعدم

(١) تركمان الطاعة : أى المواليون للسلطان والداخلون فى طاعته هامش المحقق على (النجوم الزاهرة ج

١٣ : ٨٥ - ط . الهيئة العامة للتأليف) .

(٢) رحبة باب العيد : خط ينسب إلى باب العيد ، وسمى بذلك لأن الخليفة الفاطمى كان يخرج منه فى العيدين إلى المصلى التى كانت بظاهر باب النصر (المقرئى - الخطوط ٢ : ٤٣٥) . و (على مبارك - الخطوط ٢ : ١٥) والرحبة هى المبدآن .

(٣) الحطى : بفتح المهملة وتشديد الطاء المهملة المكسورة وباء مثنى من تحت فى الآخر : ومعناه السلطان ، وهو

الملك الأكبر الحاكم على جميع أقطار الحبشة (القلقشندى - صبح الأعشى ٥ : ٣٢٢) .

الرَّيِّ فِي الْأَعْمَالِ الْمَصْرِیَّةِ وَتَشَتَّتْ نُوَابِ الْبِلَادِ الشَّامِیَّةِ مِنْ إِقَامَتِهِمْ هَذِهِ الْمُدَّةَ بِالْبِلَادِ الْحَلِیَّةِ. فَتَسْأَلُ اللَّهُ حَسَنَ الْعَاقِبَةِ .

وَفِي يَوْمِ الْاِثْنِیْنِ سَابِعِ عَشْرِهِ تُؤَفِّي الشَّيْخَ كَمَالَ الدِّینِ الْمَجْدُوبَ .

وَفِيهِ بَرَزَ الْأَمِيرُ تَمْرُبُغَا الدَّوَادَارِ الثَّانِي بِالْمَحْمَلِ إِلَى بَرَكَةِ الْحَاجِّ وَصَحْبَتِهِ أَمِيرِ الرِّكْبِ الْأَوَّلِ ، وَالْأَمِيرِ خَيْرَبَكِ الْمُؤَيَّدِي أَحَدِ أَمْرَاءِ الْعَشْرَاتِ وَرَأْسِ نُوبَةٍ ، وَهُمَا فِي قَلَّةٍ مِنَ الْحَاجِّ إِلَى الْغَايَةِ ؛ حَتَّى إِنْنِي لَمْ أُرَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ' مِنْ الْحَاجِّ ' إِلَّا جَمَاعَةَ يَسِيرَةٍ جَدًّا ، وَكَيْفَ لَا وَالْقَوْلُ بِأَكْثَرِ مِنْ سَبْعِمِائَةِ دِرْهَمٍ الْإِرْدَبِ .

وَفِي يَوْمِ الْأَحَدِ ثَالِثِ عَشْرِيْنِهِ قَدِمَ الْخَبْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْحَلِیَّةِ عَلَى السُّلْطَانِ بَعْدَ جَهَانَ شَاهِ بْنِ قَرَّا يُوسُفَ مِنْ أَطْرَافِ مَمَالِكِ السُّلْطَانِ إِلَى دِيَارِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْصَلَ مِنْهُ فِي مُدَّةِ إِقَامَتِهِ تَشْوِيشَ .

وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ثَامِنِ عَشْرِيْنِهِ تُؤَفِّي الْأَمِيرَ أَرْكَمَاسَ الظَّاهِرِيِّ الدَّوَادَارِ الْكَبِيرِ - كَان - رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ تَاسِعِ عَشْرِيْنِهِ تُؤَفِّي الْأَمِيرَ جَانِبَكِ الْجَكَمِيِّ بَعْدَ مَرَضٍ طَوِيلٍ .

● ذُو الْقَعْدَةِ : أَوَّلُهُ الْأَحَدُ .

فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ خَامِسِهِ بَرَزَ الْأَمْرُ الشَّرِيفُ بِأَسْتِقْرَارِ الْأَمِيرِ جَانِبَكِ التَّاجِيِّ الْمُؤَيَّدِي نَائِبِ بَيْرُوتَ فِي نِيَابَةِ غَزَّةَ عَوْضًا عَنِ الْأَمِيرِ خَيْرَبَكِ النَّوُورِيِّ بِحَكْمِ عَزْلِهِ وَتَوَجُّهِهِ إِلَى دِمَشْقَ بَطَالًا ، وَكُتِبَ أَيْضًا بِأَسْتِقْرَارِ جَفْنُوسَ أَحَدِ أَمْرَاءِ دِمَشْقَ فِي نِيَابَةِ بَيْرُوتَ عَوْضًا عَنِ جَانِبَكِ الْمَذْكُورِ ، وَوَلَايَتِهِمَا عَلَى مَالٍ بَدَلَاةٍ لِلخَزَانَةِ الشَّرِيفَةِ .

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ رَابِعِ عَشْرِهِ وَرَدَ الْخَبْرُ مِنْ ثَغْرِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ/بِمَوْتِ الشَّرِيفِ حَسَنَ تَاجِرِ السُّلْطَانِ بِالْثَّغْرِ الْمَذْكُورِ . ١٦٠

وَفِي يَوْمِ الْاِثْنِیْنِ سَادِسِ عَشْرِهِ وَرَدَ الْخَبْرُ مِنْ مَكَّةَ الْمَشْرِفَةِ عَلَى يَدِ السَّيْفِي

جَانِبِكَ الْخَاصِّكَ الظَّاهِرِيِّ الْبَوَّابِ بِمَوْتِ الْأَمِيرِ تَغْرِي بَرْمُشُ الزَّرْدَكَاشِ أَحَدَ أُمَرَاءِ الطَّبَلْخَانَاتِ .

وفى يوم الخميس تاسع عشره أنعم السلطانُ على السَّيْفِي دُقَمَاقَ الْيَشْبُكِيِّ الْخَاصِّكَ بِإِمْرَةٍ عَشْرَةَ مِنْ إِقْطَاعِ الْأَمِيرِ تَغْرِي بَرْمُشُ الزَّرْدَكَاشِ ، وَأَنْعَمَ بِبَاقِي إِقْطَاعِ تَغْرِي بَرْمُشِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْأَمِيرِ قَرَّاجَا الظَّاهِرِيِّ الْخَازِنْدَارِ زِيَادَةً عَلَى مَا بِيَدِهِ لِتَكْمُلَ لَهُ إِمْرَةٌ طَبَلْخَانَاهُ .

وفى يوم الجمعة عشرينه طَلَّقَ السُّلْطَانُ خَوْنَدَ شَاهَ زَادَةَ بِنْتَ ابْنِ عَثْمَانَ ، وَرَسَمَ لَهَا أَنْ تَقْضِيَ الْعِدَّةَ بِدَارِهَا مِنَ الدُّورِ السُّلْطَانِيَّةِ ، ثُمَّ تَنْزِلُ إِلَى بَيْتِهَا بِالْقَاهِرَةِ .

وفى يوم الاثنين ثالث عشرينه لبس الأمير دُقَمَاقَ الْيَشْبُكِيِّ الْمَقْدَمَ ذَكَرَهُ زَرْدَكَاشًا عَوْضًا عَنِ الْأَمِيرِ تَغْرِي بَرْمُشِ الزَّرْدَكَاشِ بِحُكْمِ وَفَاتِهِ بِمَكَّةَ الْمَشْرِفَةِ .

وفى يوم السبت ثامن عشرينه عَزَلَ الْأَمِيرُ دُقَمَاقَ عَنِ الزَّرْدَكَاشِيَّةِ ، وَاسْتَرْجَعَ مِنْهُ الْإِمْرَةَ الْمَنْعَمَ بِهَا عَلَيْهِ مِنْ إِقْطَاعِ الْأَمِيرِ تَغْرِي بَرْمُشِ الزَّرْدَكَاشِ ، وَأَعِيدَ إِلَيْهِ إِقْطَاعُهُ الْقَدِيمُ ، ثُمَّ رُدَّ إِلَيْهِ مَا كَانَ حَمْلَهُ لِلْخَزَانَةِ الشَّرِيفَةِ مِنَ الذَّهَبِ بِسَبَبِ الزَّرْدَكَاشِيَّةِ وَالْإِمْرَةِ ؛ فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ أَلْتَزَمَ بِحَمْلِ أَرْبَعَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، فَحَمَلَ مِنْهَا بَعْضُهَا ، وَسَبَبَ عَزْلَهُ أَغْرَبَ ؛ وَهُوَ أَنَّهُ لَمَّا وَلَّى الزَّرْدَكَاشِيَّةَ أَرَادَ عَرْضَ الزَّرْدَخَانَاةِ لِيُظْهِرَ بِذَلِكَ نَتِيجَةَ لِلْسُّلْطَانِ ، فَعَظُمَ ذَلِكَ عَلَى نَازِرِ الزَّرْدَخَانَاةِ بَدْرَالدِينَ بْنِ ظَهِيرٍ وَغَيْرِهِ ؛ وَدَخَلَ بَدْرُ الدِّينِ إِلَى السُّلْطَانِ وَأَوْغَرَ خَاطِرَ السُّلْطَانِ عَلَى دُقَمَاقَ ، فَاسْتَجَابَ إِلَى كَلَامِهِ وَعَزَلَهُ وَاسْتَرْجَعَ مِنْهُ الْإِمْرَةَ ، وَرَدَّهَ إِلَى الْجُنْدِيَّةِ ، وَاسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ لِأَجِينِ الظَّاهِرِيِّ عَوْضَهُ زَرْدَكَاشًا ، وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَا أَنَّ إِقْطَاعَ دُقَمَاقَ الْقَدِيمِ كَانَ قَدْ أَنْعَمَ بِهِ السُّلْطَانُ عَلَى شَخْصٍ يُسَمَّى جَانِبِكَ الْأَشْرَفِيِّ^(١) الشَّهِيرِ بِالظَّرِيفِ^(٢) أَحَدِ الدَّوَادِرِيَّةِ الصُّغَارِ ، وَأَنْعَمَ بِإِقْطَاعِ جَانِبِكَ الْمَذْكُورِ عَلَى جَانِبِكَ الْبَوَّابِ الْقَادِمِ مِنْ مَكَّةَ الْمَشْرِفَةِ وَالْمُخْبِرِ بِمَوْتِ الْأَمِيرِ تَغْرِي بَرْمُشِ الزَّرْدَكَاشِ ، فَلَمَّا رَدَّ السُّلْطَانُ إِقْطَاعَ دُقَمَاقَ الْقَدِيمِ إِلَيْهِ صَارَ جَانِبِكَ

(١ - ١) مَا بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ وَارَدَ فِي هَامِشِ اللَّوْحَةِ .

١٦١ الدَّوَادَارُ بلا إقطاع فإن إقطاعه مخرج لجَانِبِكَ البَوَّاب فأعطاه السلطانُ الإمرة المنعم/ بها على دُقْمَاق المذكور ولم يَكُنْ جَانِبِكَ المذكور من الخاصكية المرشحين للإمرة .

وفى يوم الاثنين سلخه نُحْلِعَ على الأمير لاجين الظَاهِرِيَّ أحد أمراء العشرات وَلَا لَأَةٍ^(١) المقام الفَخْرِيَّ عُثْمَانَ بِالزَّرْدَكَاشِيَّةِ عوضاً عن دُقْمَاق اليَشْبُكِيَّ ، وأنعم على جَانِبِكَ الأشرَفِيَّ الدَّوَادَارُ بالإمرة المسترجع بها من دُقْمَاق ، واستقر قَايَتَبَايَ الأَشْرَفِيَّ^(٢) ثم الظاهري دَوَادَاراً عوضاً عن جَانِبِكَ الأشرَفِيَّ المقدَّم ذِكْرُهُ .

ذو الحجة : أوله الثلاثاء .

فيه تُوَفِّي قاضى القضاة وَلِيَّ الدين السَّقَطِيَّ ، ودُفِنَ من الغد فى يوم الأربعاء ثانية ، وكان غير مشكور السَّيِّرة .

وفى يوم الخميس ثالثه آسْتَقَرَّ القاضى وَلِيُّ الدين الأسيوطى فى مشيخة المدرسة الجمالية بعد مَوْتِ السَّقَطِيَّ ، وكان قد وَلِيَّهَا مَرَّةً أخرى بحكم عزل السَّقَطِيَّ عنها .

وفى يوم الاثنين سابعه وصل إلى القاهرة النَّجَّابُ المتوجَّه قَبْلَ تاريخه إلى طَرْسُوس بضرب أبى الخير النَّحاس، وأخبر بأن نائب طَرْسُوس لَمَّا وقف على المَرْسُوم الشريف وعَلِمَ مضمونه أرسل أحضر أبا الخير المذكور وضربه ضرباً مبرِّحاً ثُمَّ عَصَرَهُ فلم يَجِدْ معه شيئاً إلا مَبْلَغاً يسيراً ليس هو الغرض ، ووجد عنده مملوكا وجارية وبعض قُمَاش صوف ، فكتب الجواب بذلك ، ثم أعاده إلى الحبس .

وفى هذا العيد رُئِيَ أعاجيبُ منها : عظم غثاث^(٣) الأضحية حتى إنه لم يُرَ فيها سمينٌ إلا نادراً جداً ، ومنها أن رؤساء عصرنا هذا صاروا فى هذا العيد على أقسام ؛ فمنهم من فَرَّقَ على تَحْدَمِهِ وَحَوَاشِيهِ فلوساً وغنماً ، ومنهم من فَرَّقَ على البعض وقَطَعَ البعض من الأجانب ، ومنهم من نَزَحَ عن دياره وتغرَّبَ عن أوطانه من

(١) لالة : ولالا ، لاله ، هو المربى لأولاد السلاطين . هامش (النجوم الزاهرة ج ١٣ : ٤٢ ط . الهيئة العامة للتأليف) .

(٢) ورد فى هامش اللوحة « هو الذى تسلطن فى سنة ٨٧٢ هـ ولقب بالأشرف واستمر إلى ما بالخبر » .

(٣) الغثاث جمع الغثة ، والعُتَّة : الشاة المهزولة . وغَتَّت الشاة : عجمت وهزلت

القاهرة إلى بعض القُرَى ليفوز بنفسه من تفرقة الأضحية في مثل هذه السنة، وهو الأمير زين الدين يحيى الأستاذاره وتبعه في ذلك صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم . وفي يوم الأحد ثالث عشره رَسَمَ السلطان بالإفراج عن الأمير يَشْبُك من جَانِبِكَ المؤيِّدى الصُّوفى المعزول عن نيابة طَرَابُلُس قبل تاريخه من سجنه بالإسكندرية وتوجَّهه إلى ثغر دِمِيَّاط بطَّالاً .

وفي يوم الاثنين رابع عشره وصل كتابُ الناصرِ محمد بن مُبارك نائب ألبيرة^(١) يتضمن بأته وَرَدَ عليه كتابُ الأمير رُسْتَمُ مقدِّم عساكر جَهَان شاه بن قَرَا يُوسف المقيم على أرغونية^(٢) بِيْدِيَار بَكْرُ أَنَّهُ قَبَضَ على الأمير بَيْغُوت المؤيِّدى الأعرج نائب حماة - كان - / الخارج عن الطاعة الآن ، وأخذ جميع ما معه ، ١٦٢ وجعله فى التَّرسيم ، وأنَّ رُسْتَمُ المذكور يُريدُ أن يَحُجَّ فى هذا العام ، فكتب جوابه بالشكر له على ما فعله ، وطلب بَيْغُوت منه والإذن له فى الحج .

وفى يوم الجمعة ثامن عشره وصل إلى القاهرة ساعٍ من البلاد الحلبية وعلى يده مُطالعات من الثُّواب بالبلاد الشامية وأخبروا بأنَّ أعوان جَهَان شاه أخذوا مدينة مَارِدِينَ بالأمان ماعدا قلعتها ، وأنهم ضايقوا جَهَان كِير بن على بك بن قَرَائِلُك صاحب آمد وحَصْرُوه بها ، وأخبروا أيضا أنَّ والدَةَ جَهَان كِير كانت قد وصلت إلى حَلَب وقصَّدت القُدوم إلى المواقف الشريفة لتَرْضَى الخواطر الشريفة عن وَلَدِهَا جَهَان كِير المذكور ، فمنعها النواب من ذلك وأعادوها إلى ألبيرة لتعود إلى حيث جاءت ، وحتى يأتيا إذن من السلطان، وأخبروا أيضا أنهم كَاتَبُوا الأمير رُسْتَمُ بذلك وأعلموه بما فعلوا مع والدَةَ جَهَان كِير ، ثم قالوا فى كتبهم ونحن منتظرون ما يَرِدُ علينا من المَراسيم الشريفة فى ذلك ، فكتب الجواب لهم بالإنكار عليهم فيما فعلوا من رَدِّ والدَةَ جَهَان كِير إلى ألبيرة ، وأيضا مكاتبتهم إلى رُسْتَمُ بذلك ، ورسم بعود والدَةَ جَهَان كِير إلى البلاد الحلبية ثم قدومها إلى القاهرة مُكْرَمَةً مُبَجَّلَةً .

(١) البيرة : بلد بين حلب والشغور الرومية هامش (النجوم الزاهرة ج ١٣ : ١٦ ط . الهيئة العامة للتأليف) .
و (القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٣٧ ، ١٣٨) .

(٢) أرغونية : كذا ولم أعثر على تعريف بها فى المراجع الميسرة .

وفى يوم الثلاثاء ثانى عشرينه وصل مُبَشِّرُ الحاج، وأخبر بالأمن والسَّلامة ورخاء الأسعار ، وأن الحمل الدقيق أبيع بمكَّة بخمسة عشر أَشْرَفِيًّا ، وهذا بخلاف القياس لغلُو الأسعار بالديار المصرية ، وأيضا لِمَا غَرِقَ فى البحر المالح فى هذه السنة من الغلال وأحمال الدقيق وغير ذلك حسبما ذكرناه فى وقته ، وأخبر أيضا بموت قاضى القضاة بهاء الدين أبى البقاء الحنفى قاضى مكَّة وعالمها فى تاسع عشر ذى القعدة من السنة - رحمه الله .

وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه نُودِيَ بالقاهرة على الفلوس الجُدُد بأن يكون الرُّطل الواحد منها بستة وثلاثين دِرْهَمًا بِالْوَزْنِ المصرى .

وفى الثلاثاء تاسع عشرينه أمر السلطان بِنَفَى الأمير الطَّوَّاشى جَوْهَرِ النَّوْرُوزِىِّ مقدّم الممالك السلطانية إلى القدس الشريف .

● أمر النيل فى هذه السنة .

١٦٣ كانت القاعدة أعنى الماء القديم ستة أذرع وخمسة عشر إصبعا ،/مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعا وستة عشر إصبعا ، وكان قبل ذلك وصل إلى عشرين إصبعا من الذراع السادس عشر ، وهى سنة الشَّرَاقى - فلا قوة إلَّا بالله .

★ ★ ★

ذكر من تُوفِّي في هذه السنة من الأعيان المقدم ذكرهم رحمهم الله تعالى وعفا عنهم

تُوفِّي الأمير زين الدين قاسم كاشف الوجه القبلى - وغريم السفطى ،
المعروف بالمؤذى - فى أول المحرم وحمل إلى القاهرة ميتا فُدفن بها .

وتُوفِّي الطَّوَّاشى كَافُورُ الْهِنْدِىَّ رأس نوبة الجَمَدَارِيَّة ، - كان ساقيا - فى يوم
السبت تاسع عشرين المحرم، ودُفن من الغد فى ثُرْبَةِ مُعْتَقَتِهِ خَوْنَدُ هَاجِرِ بنت الأتابك
مَنْكُلَى بُعَا الشَّمْسِ ، وزوجة الملك الظاهر بَرْقُوق ، المتوفية فى طاعون سنة ثلاث
وثلاثين وثمانمئة المعروفة بخَوْنَدُ الْكَعْكِيِّين ، وسميت بذلك لِسُكْنَاهَا بِخَطِّ
الْكَعْكِيِّين^(١) - رحمه الله تعالى .

وتُوفِّي الطَّوَّاشِى عَبْدِاللطيف الرُّومى الْإِنَالِىَّ^(٢) فى يوم الثلاثاءِ ثالث عشر صفر
عن المائة سنة ، وورثه أَحْفَادُ مُعْتَقِهِ وهما الشَّهَابِى أحمد ومحمد وَلَدَا أمير على بن
إينال - رحمه الله تعالى .

وتُوفِّي الْمُسْنِدُ الْمُعَمَّرُ الْخَطِيبُ شمس الدين محمد بن الخطيب عبدالله
الرَّشِيدِ^(٣) الشافعى ، ومولده ليلة رابع عشر شهر رجب سنة تسع وستين
وسبعمائة ، ولنا منه إجازةٌ بجميع مَرْوِيَّاتِهِ وسماعٌ ، وكانت وفاته يوم الجمعة حادى
عشر شهر ربيع الأول - رحمه الله تعالى .

وتُوفِّي الْأَمِيرُ شَادْبُكُ الْجَكَمِىَّ^(٤) أحد مقدّمى الألوْف بالديار المصرية ، ثم

(١) خط الكعكيين : ويتفرع من شارع المعز لدين الله الفاطمى . وكان يعرف قديما بالقطانين ونسب الى الكعكيين
الذين يبيعون الكحك ويسمى حاليا بشارع الكعكيين . هامش (المجوم الزاهرة ١١ : ٤٩ ط . دار الكتب) .

(٢) له ترجمة فى (السخاوى - الضوء اللامع ٤ : ٣٤١) .

(٣) هو محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن لاجين . الشمس بن الجمال الرشيدى (السخاوى - الضوء اللامع
: ١٠١ ، ١٠٢) . و (النجوم الزاهرة ح ٧ : ٣٤١ ط . كاليفورنيا) .

(٤) له ترجمة فى (السخاوى - الضوء اللامع ٣ : ٢٨٩ ، ٢٩٠) .

نائب حماة - بطالاً بالقدس بعد مرضٍ طويل - فى يوم الأربعاء ثانى شهر ربيع الأول كان أصله من ممالك الأمير جَكم من عَوْض نَائِب حَلَب ، وتنقل فى الخِدمة من بعده حتى اتَّصل بخدمة الملك الظَّاهر طَطَّر لَمَّا كان أميراً ، فلما تسلطن طَطَّر قَرَّبه وأدناه وتأمَّر فى أوائل الدولة الأشرفية بَرَسْبَاي ، وصار من جملة رعوس التَّوب سنين ، ثم صار أمير طَبْلَخَانَاة ورأس نوبة ثانياً، إلى أن وَلَّى نيابة الرَّها عَوْضاً عن الأمير إينال العلائى ، فاستمرَّ بالرَّها مُدَّةً وعُزِلَ وقدم إلى القاهرة ، ودام بها إلى أنعم عليه الملك الظَّاهر جَقمق / بإمرة مائة وتقدمة ألف فى أوائل دولته فى سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، فاستمرَّ على ذلك سنين إلى أن وَلَّى حماة فى حدود الخمسين وثمانمائة ، فلم تَطُل مُدَّتُه بحماة وعزل وقدم القدس بطالاً ، فدام به مُدَّةً وأشيع عنه وعن الأمير إينال أبو بكرى الأشرفى كلامٌ قَبِيضٌ عليهما وحُبسا ببعض القلاع الشَّامِيَّة فى سنة اثنتين وخمسين مُدَّةً ، وتَوَجَّه شادَبَك هَذَا إلى القدس بطالاً فدام به إلى أن تُوفِّيَ رحمه الله - وكان قصيرا جدا ، وعنده سرعة حركة مع إقدام ، وكان الملك الظاهري جَقمق يُكْرِمُه لَمَّا كان الأتابك يَشُبُّكَ السُّودُونى فى قَيْد الحياة ؛ لأنهما كانا فى خِدمة طَطَّر معاً ، فلما تُوفِّيَ يَشُبُّكَ انحطَّ قَدْرُ المذكور - رحمه الله تعالى .

وتُوفِّيَ الأمير على باي من دُولَات باي العلائى الأشرفى السَّاقى أحد أمراء العشرات ، كان خصيصاً عند أستاذه الملك الأشرف بَرَسْبَاي ، رَقَّاه إلى أن جعله خَازِنْدَاراً ، وأنعم عليه بإمرة عشرة .، وعظم فى دولته ، ثم صار بعد موته من جُملة أمراء الطَّبْلَخَانَات وشاد الشَّرَاب خَآنَاه إلى أن قَبَضَ عليه الملك الظاهر جَقمق وحبسه سنين ، ثم أطلقه وأنعم عليه بإمرة هَيَّنة بالبلاد الشَّامِيَّة ، فدام على ذلك مُدَّةً يسيرة وأنعم عليه بإمرة عشرة بالقاهرة ، فاستمرَّ على ذلك إلى أن تُوفِّيَ يوم الثلاثاء تاسع عشرين شهر ربيع الأول ، وحضر الملك الظاهر جَقمق الصَّلَاة عليه بمُصَلَّى الْمُؤْمِنِى وكان شاباً بطوالاً حسن الشكل شجاعاً مقداماً كثير الوقار والسكون محبباً للناس وتُوفِّيَ - رحمه الله - فى شبَّيته - عفا الله عنه .

وَتُوفِّي سَيِّدِي مُحَمَّدُ ابْنُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقَمَقَ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَلَاثَ عَشَرَ شَهْرَ ربيع الآخر وسنَّه دُونَ عَشْرَةِ أَشْهُرَ ، وَدُفِنَ بِمَدْرَسَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقَ بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ ، وَسَبَبَ دَفْنَهُ بِمَدْرَسَةِ الظَّاهِرِ كَوْنُ أُمِّهِ خَوْنَدُ بِنْتُ الْأَمِيرِ جَرِبَاشِ الْكَرِيمِيِّ أَمِيرِ سِلَاحٍ وَالدَّتْهَا زَوْجَةُ الْأَمِيرِ جَرِبَاشِ بِنْتُ قَانِي بَايَ قَرِيبِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقَ وَدَخَلَ نَعْشُهُ / مِنْ بَابِ زُويلَةَ وَهَذَا بِخِلَافِ قَاعِدَةِ الْمَصْرِيِّينَ ؛ فَإِنَّهُمْ يَتَشَاءَمُونَ بِدُخُولِ النَّعْشِ مِنْ بَابِ زُويلَةَ - انْتَهَى .

وَتُوفِّي الْعِلَائِيُّ عَلِيُّ ابْنُ الْخَوَاجَا عَبْدِ اللَّهِ الدَّمَشَقِيِّ الْأَصْلُ الزَّرْدَكَاشِ^(١) أَحَدَ مِنْ رِقَاةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقَمَقَ حَتَّى جَعَلَهُ خَاصَكِيًّا ثُمَّ مِنْ جَمَلَةِ الزَّرْدَكَاشِيَّةِ إِلَى أَنْ تُوفِّيَ بَعْدَ أَنْ عَظُمَ وَأَثَرَى وَضَخِمَ فِي الدَّوْلَةِ ، فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ سَادِسَ عَشَرَ ربيع الآخر وَحَضَرَ السُّلْطَانُ الصَّلَاةَ عَلَيْهِ بِمُصَلَّاةِ بَابِ الْوَزِيرِ ، وَكَانَ شَابًّا حَسَنًا كَرِيمًا - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَعَفَا عَنْهُ .

وَتُوفِّيَتْ زَوْجَةُ الْأَمِيرِ قَانِي بَايَ الْجَرَكَسِيِّ الْأَمِيرِ آخُورِ الْكَبِيرِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ رَابِعَ عَشْرِينَ شَهْرَ ربيع الآخر، وَدُفِنَتْ بِتَرْبَةِ زَوْجِهَا الَّتِي جَدَّدَهَا عِنْدَ دَارِ الضِّيَافَةِ بِالْقَرْبِ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، وَهِيَ أُمُّ وَلَدٍ لِأَسْتَاذِ زَوْجِهَا الْأَمِيرِ جَارَكَسِ الْقَاسِمِيِّ الْمَصَارِعِ - عَفَا اللَّهُ عَنْهَا .

وَتُوفِّيَ الْقَاضِي شَرْفُ الدِّينِ مُحَمَّدُ ابْنُ قَاضِي الْقَضَاةِ بَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَنَعِمِ^(٢) الْبَغْدَادِيِّ الْأَصْلُ الْحَنْبَلِيُّ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ حَادِيَ عَشَرَ شَهْرَ رَجَبٍ ، وَعَظُمَ مَصَابُهُ عَلَى وَالِدِهِ قَاضِي الْقَضَاةِ بَدْرِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ ، بَلْ وَعَلَى كُلِّ أَحَدٍ ؛ فَإِنَّهُ مَاتَ فِي عَنَفْوَانٍ شَبِيبَتِهِ مَعَ مَا كَانَ آخِثَوِي عَلَيْهِ مِنَ الْمَحَاسِنِ وَالْعُقُلِ وَالسُّودِّ ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ فِي حُدُودِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَعَفَا عَنْهُ .

وَتُوفِّيَ الْعَلَامَةُ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّمَشَقِيِّ

(١) لَهُ تَرْجَمَةٌ فِي (السِّخَاوِي - الضُّوءُ اللَّامِعُ ٥ : ٢٥٤) .

(٢) لَهُ تَرْجَمَةٌ فِي (السِّخَاوِي - الضُّوءُ اللَّامِعُ ٩ : ٢٣٥ ، ٢٣٦) .

الحنفى المعروف بابن عَرَبْشَاه^(١) فى يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب بالقاهرة غَرِيباً عن أهله ووطنه ، ومولده فى ليلة الجمعة - داخل دمشق - فى الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة إحدى وتسعين وسبعمائه ، هكذا أَملى على من لفظه وكتب لى بخطه ، وكان إماماً عالماً بارعاً فى عدة علوم ، عارفاً بفنون كثيرة مُفَنِّناً ، كان يحسن نظم القريض جيداً باللغات الثلاثة العربية والعجمية والتركية ، وكان له مصنفات مفيدة حسنة — رحمه الله .

وَتُوْفِيَ الأمير جَانِبَك النَّوْرُوزِيّ فى شهر رجب بمنزلة العَرِيش^(٢) بطريق دِمَشْق قاصداً إلى الدِّيَارِ المِصْرِيَّة بعد عَزْله عن نيابة صِهْيَوْن ، وكان فيه شجاعة وإقدام ، وكان أصله من مماليك / الأمير نُوْرُوز الحافظي ، وتأَمَّر عشرة فى أوائل ١٦٦ الدولة الظاهرية جَقَمَق ، ثم ولى نيابة صِهْيَوْن . رحمه الله .

وَتُوْفِيَ الأمير سُودُون السُّودُونِي الظاهري بَرَقُوق أحد أمراء العشرات والحُجَّاب فى يوم الأحد العشرين من شعبان وهو فى عشر التسعين ، وكان مهملاً مُسْرِفاً على نفسه — عفا الله عنه .

وَتُوْفِيَ أبو الفتح محمد الطَّيِّبِي مضروب الرِّقَبَةِ فى دِمَشْق بِحُكْم قاضى القضاة المالكي بها ، فى ليلة الأربعاء رابع عشر شهر رمضان ، كان أبو الفتح هذا فى ابتداء أمره يتكسَّب بتحمل الشَّهادة بحوانيت الشُّهُود ، وكان يصحب النُّحَّاس فى أيَّام خموله ، فلما عظم أبو الخير النحاس ونالته السَّعادة قَرَّب أبا الفتح هذا وجعله أحد خواصه وخدمه ، فأثرى أبو الفتح وضَحَّم ، وركب الخيول ، وصار له خَدم وحَشَم ، فلم يرضَ بذلك ورَامَ الدَّرَجَةَ العُلْيَا ، وتولَّى وكالة بيت مال دمشق وجَوَّالِهَا بسفارة أبى الخير النحاس ، وتوجَّه إلى دِمَشْق وظَلَم وعَسَف ، فلم تُحَمَّد سيرته ، وقدم

(١) له ترجمة فى (السخاوى - الضوء اللامع ٢ : ١٢٦ - ١٣١) و(النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٤ ط كاليفورنيا) .

(٢) له ترجمة فى النجوم الزاهرة ٧ : ٣٤٦ ط كاليفورنيا) .

(٣) العريش : مدينة قديمة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط بقرب نهاية الحد الشرقى لأرض مصر ، وكانت من ثغور مصر ، وانظر هامش (النجوم الزاهرة ٥ : ١٥٧ ط . دار الكتب) .

(٤) له ترجمة فى السخاوى - الضوء اللامع ٣ : ٢٧٩) .

البلاطُنْسِيَّ إلى القاهرة وشكا عليه إلى السلطان ، ورماه بعظائم ، وصادف ذلك انحطاط أمر النحاس ، فقال أهل دِمَشْق مَارَأُوهُ ، وأثبتوا عليه مَحَاضِرَ بِالْكَفْرِ ، وَوَقَعَ بسبب ذلك أمورٌ تقدّمت في الحوادث ، وآل أمره إلى أن ضُرِبَتْ رَقَبَتُهُ بِسَيْفِ الشَّرْعِ ، والعجب أن أهل دِمَشْق كانوا هم القائمين عليه حتى قُتِلَ ، فلما قُتِلَ بَكُوا عليه وشهدوا جنازته ، وصاروا يقولون . هذا الشَّهيد ، هذا المظلوم ، هذا المَقْهُور — انتهى .

وَتُوفِيَ القاضى زَيْنُ الدّين عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم^(١) الدَّمَشْقِيّ الأصل والمولد والمنشأ ، المصرى الدار والوفاة ، ناظر الجيوش المنصورة بالديار المصرية، في يوم الثلاثاء رابع شوال وقت أذان المغرب ، ودفن بِتُرْبَتِهِ التي أنشأها بالصَّحراء ظاهِرَ باب النَّصر ، ومولده بعد التَّسعين وسبعمئة بدمشق ، وبها نشأ وخدم القاضى بدر الدين ابن الشهاب محمود ، ثم اتصل من بعده بخدمة الأمير شيخ المحموديّ نائب دِمَشْق ، وقَدِمَ معه إلى القاهرة بعد قتل الملك الناصر فرج في سنة خمس عشرة وثمانمئة ، فلما تسلطن الأمير شيخ قربه وأدناه وولّاه نظر / الخزانة الشريفة ، وصار من عظماء الدّولة في أيامه ، وأثرى وعمر الأملاك الكثيرة ، وأنشأ مدرسة بخط الكافورِيّ^(٢) تجاه داره ، كل ذلك في الدّولة المؤيَّديّة شيخ ، ثم تَوَلَّى نَظَرَ الجيوش المنصورة بعد عزل القاضى كمال الدين بن البَارِزِيّ في يوم الاثنين سابع ذى القعدة سنة أربع وعشرين وثمانمئة في الدّولة الظاهرية طَطَّرَ ، ثم صار عظيم الدّولة الأشرفية بَرَسْبَايَ وصاحب حَلِّهَا وَعَقْدِهَا ، وطالت أيَّامه إلى أن قَبَضَ عليه الملك الظاهر جَقْمَقَ بعد أن باشر في أيَّامه أشهراً وصادَرَهُ ، وأخذ منه ماينيف على مائتي ألف دينار وخمسين ألف دينار ذهباً ، ثم أطلق ، فتوجّه ، إلى الحج ، ثم

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٤٧ ط . كاليهورنيا) .

وقد حمل السخاوى على مؤلفنا بسبب صلته بزين الدين عبد الباسط وانظر ترجمة المؤلف للسخاوى في مقدمة الجزء الأول من النجوم الزاهرة .

(٢) خط الكافورى : هو خط سستان الكافورى ، وكان على المخلّيع الكبير بطرف القصر الغربى ، وبه منظر للؤلؤة ، وينسب الى كافور الإخشيدي ، ويطلق المنطقة التي تحد اليوم من الشمال بشارع أمير الجيوش الجوانى ومن الغرب بشارع بورسعيد (الخليج المصرى) ومن الجنوب بشارع السكة الجديدة ، ومن الشرق بشارع الخروجية وبين القصرين والنحاسين . هامش المرحوم الأستاذ محمد رمزى على (النجوم الزاهرة ٤ : ٤٨ ط . دار الكتب) .

عاد إلى دِمَشْق ، ثم قدم إلى القاهرة أُولَى وثانية ، وفى الثانية استوطنها إلى أن حَجَّ فى سنة ثلاث وخمسين فى الرَّجَبِيَّة ، وعاد إلى القاهرة وأقام بها حتى تُوفِّي بها — بطالا — بعد مَرَضٍ طويل، وكان له محاسن ومساوىء ، والثانى أكثر . وقد آستوعبنا حاله فى ترجمته فى تَارِيخنا المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، فلينظر هناك فى باب الْعَيْن والْبَاء ؛ لأننا ذكرنا مآثره وما أنشأه بِالْحَرَمَيْنِ وَالْقُدْس والديار المصرية وغير ذلك ، وما كان يُسمى بالبَاسِطِيَّة فهو من إنشائه ، فإننا لانعلم أحداً فى الدولة سُمِّي بهذا الاسم وعُرف [به بين]^(١) الناس غيره ، وفى هذا القدر كفاية .

وَتُوفِّي الشيخ كمال الدين المَجْدُوب فى يوم الاثنين سادس عشر شَوَّال ، ودُفِن بالقرافة ، وكانت جنازته مشهودة ، وكان لبعض الناس فيه اعتقادٌ حسن ، ومات وهو فى عشر السبعين تقريبا — رحمه الله تعالى .

وَتُوفِّي الأمير سيف الدين أَرْكَمَاس الظَّاهِرِي^(٢) الدَّوَادَار الكبير فى يَوْم الجمعة ثامن عِشْرِينَ شَوَّال — بَطَّالاً — بالقاهرة ، أصله من مماليك الملك الظاهر بَرْقُوق ، وطال عُمُرُه فى الجندِيَّة إلى أن أنعم عليه الملك الظاهر طَطَّر بِإِمرَة طلبخانا وجعله نائب قلعة دِمَشْق ، فدام بها إلى أن نقله منها الملك الأشرف بَرْسَبَاى إلى مقدمة أَلَف بالديار المصرية ، وتولَّى نيابة قلعة دِمَشْق عوض الأمير صَرَّغْتُمُش مملوك والدى ، ثم جعله الأشرف رأس نُوْبَة التُّوب بعد القبض على تُغْرِى بَرْدَى المَحْمُودى ، ثم جعله دَوَادَاراً كبيراً بعد إخراج الأمير أَرْبُك إلى القدس ، فدام فى الدَّوَادَارِيَّة / حتى عزله الملك الظاهر جَمَقَق ونفاه إلى دِمَاط ، فدام بالشَّغَر سنين ١٦٨ ثم طلب إلى القاهرة ودام بها بطالا إلى أن تُوفِّي ، وكان دَيْناً إلا أنه كان مُهْمِلاً قليل الشرِّ والخير — رحمه الله تعالى .

وَتُوفِّي جَانِبَك بن عبد الله الجَكَمِي^(٣) الأمير سيف الدين أحد أمراء

(١) إضافة يقتضيها السياق .

(٢) له ترجمة فى (الهجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٠ ط . كاليفورنيا) .

(٣) له ترجمة فى (السخاوى — الضوء اللامع ٣ : ٥٦) .

العشرات ورأس نوبة فى يوم السبت تاسع عشرين شوال ، وكان متوسط السيرة مهملًا ، وأصله من ممالك الأمير جكم من عوض المتغلب على حلب ، وهو أيضا ممن تأمر فى الدولة الظاهرية جقمق ، ولم يكن جانبك هذا ممن له ذكر فى الدولة حتى تُشكر أفعاله أو تُدَمَّ — عفا الله عنه .

وَتُوْفِي الشَّريف حسن أحد التَّجار بثر الإسكندرية فى ذى العقدة ، وخلف مالا كثيرا — وكان غير مشكور السيرة فى دينه — عفا الله عنه .

وَتُوْفِي قاضى القضاة وَلِيّ الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف السُّفْطِي^(١) الشافعى فى يوم الثلاثاء مُسْتَهْل ذى الحجة ، ودُفِن من الغد بعد مَرَضٍ يوم واحد ، وهو صاحب العظمة بأوله والأهوال بآخره ، ذكرنا بُدْأً من حاله فى عِدَّة أماكن من مصنفاتنا ، كان أصله من سَفْط^(٢) الحِمْاء بالوجه البحرى ، ونشأ بالقاهرة ، واشتغل فى مبدأ أمره وناب فى الحكم سنين ، ثم حُبِّب له طلب الدنيا فشمر لذلك ساعد الاجتهاد حتى أهلك الناس وأباد ، وصحب الأكابر وصار يأخذ منهم حتى الصحن الطعام ، فكثر لذلك ماله ، وصحب من جملة الناس السلطان الملك الظاهرى جقمق لما كان أميراً ، فلما تسلطن قَرَّبَه وأدناه حتى صار هو صاحب الحِلِّ والعقد فى المملكة ، وتردَّدت الناس إلى بابه لقضاء حوائجهم ، فما عَفَّ ولا كَفَّ عن أخذ مالٍ ولا سباب عرضٍ حتى جَمَعَ من المال مالا يُحصر كَثْرَةً ، ولازال أمره ينمو وحرُمته تزداد حتى ولى عِدَّة وظائف ، ثم وَلِيَّ قضاء القضاة الشافعية بالديار المصرية ، فعندما تم أمره وَلَّت عنه الدنيا ، وأخذ أمره فى انحطاط — ولله درّ القائل : — [المتقارب] .

إذا تمَّ أمرٌ بَدَا نَقْصُهُ تَوَقَّعَ زَوَالاً إذا قِيلَ تَمَّ .

ولما وَلِيَّ القضاء ساءت سيرته ، فوجد بذلك عدُوَّه أبو الخير النحاس سبيلا / ١٦٩
للتكلم فيه عند السلطان فتكلَّم وأمعن ، ولازال به حتى أخرج عنه جميع وظائفه

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥١ — ٣٥٤ ط . كاليفورنيا) .

(٢) سَفْط الحِمْاء : قرية تابعة لبليس بمحافظة الشرقية وبها يكثر نبات الحِمْاء ولذلك سميت به (على مبارك — الخطوط

شيئاً بعد شيء حسبما تقدّم فى وقته مياومة إلى أن عزله عن القضاء فى سنة اثنتين وخمسين ، فعند ذلك انحطّ قدره إلى البهوت^(١) ونال منه أعداؤه ما أمْلَوْه ، ثم التفت السلطان إلى أخذ ماله، ومال عليه حتى حبسه بحبس المَقْشَرَة مع أرباب الجرائم ، ورسم بتوجّجه إلى بيت قاضى القضاة ماشيا غير مرّة كما ذكرناه فى أصل هذا الكتاب فى محله أيضا ، وقاسى أهوالا وشدائد وذُلاً وبهدلة إلى أن آتخفى نحو ثمانية أشهر، ولم يظهر حتى نُكِبَ أبو الخير النحاس — والله درّ القائل :— [البسيط] .

لَوْ أَنْصَفُوا أَنْصَفُوا لَكِنْ بَعُوا فَبَغَى عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّ الْعِزَّ لَمْ يَكُنْ
جَادَ الزَّمَانُ بَصَفْوٍ ثُمَّ كَدَّرَهُ هَذَا بِذَاكَ وَلَاعْتَبْتُ عَلَى الزَّمَنِ

ولما نكب أبو الخير النحاس تَرَجَعَ أمر السَّفْطَى قليلا بعد ظُهوره من الاختفاء ، وولّى مشيخة الجمالية فلم تَطُلْ مُدَّتُهُ . وتُوفَّى فى التاريخ المذكور ، وكان له أَوْرَادٌ هائلة وصلاة وخشوع وصوم وعبادة ، مع بذاءة لسان وفُحْشٍ فى لفظه ، وبَطْشٍ وجَبْرُوت ، وبُخل زائد حتى على نفسه — عامله الله بما يستحق .

وتُوفَّى قاضى القضاة بهاء الدين محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد ابن عمر بن يوسف بن إسماعيل الصَّاعِغَانِى^(٢) الأَصْلُ المَكِّي المَوْلِدُ والدَّارُ والوفاة الحنفى قاضى مَكَّة وعالمها ، فى تاسع عشرين ذى القعدة بمكة المشرفة ، ومولده فى ليلة التاسع من رَجَب سنة تسع وثمانين وسبعمائة ، ونشأ بمكة وطلب العلم حتى برع فى الفقه والأصول والعربية ، وشارك فى عِدَّة فنون ، وأفتى ودّرس عِدَّة سنين ، وولّى قضاء مَكَّة سنين عِديدة ، وطالت أيامه وكان المَعُول على فتواه بمكة المشرفة ، وصنّف عِدَّة تصانيف مُفيدة ذكرناها فى ترجمته فى تاريخنا « المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى » ، وولى القضاء من بعده الشيخ أبو حامد أخوه ، وكانوا أحق بها وأهلها — رحمه الله تعالى .

(١) البهوت : فسرها المؤلف بالحضيض فى مواضع عدة من كتاب النجوم الزاهرة .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٤ ط . كاليفورنيا) .

- وَتُوفِيَ الْأَمِيرُ تَغْرِي بَرْمُشْ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الزَّرْدَكَاشِ^(١) الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ
 ١٧٠ أَحَدُ أُمَرَاءِ / الطَّبَلْخَانَاتِ وَزَرْدَكَاشِ السُّلْطَانِ ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ فِي آخِرِ
 هَذِهِ السَّنَةِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ مَمَالِيكِ الْأَمِيرِ يَشْبُكْ مِنْ أَزْدَمُرْ ، وَتَرَقَّى بَعْدَ مَوْتِهِ حَتَّى صَارَ
 زَرْدَكَاشًا صَغِيرًا فِي الدَّوْلَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ بَرَسَبَايَ ، ثُمَّ وَلِيَ الزَّرْدَكَاشِيَّةَ الْكُبْرَى ، وَأُنْعِمَ
 عَلَيْهِ بِإِمْرَةِ عَشْرَةِ ، وَاسْتَمَرَّ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى جَعَلَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَقْمَقُ مِنْ جُمْلَةِ
 أُمَرَاءِ الطَّبَلْخَانَاتِ ، وَسَافَرَ أَمِيرَ الْحَاجِ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْغَزَوَاتِ كَثِيرًا جَدًّا فِي
 عِدَّةِ دُولَ ، وَكَانَ أَشَقَرَّ ضَخْمًا بَخِيلًا مُعْرَمًا بِجَمْعِ الْأَمْوَالِ مُثْرِيًا ، عَمَّرَ عِدَّةَ أَمْلاكَ
 بِالْقَاهِرَةِ وَبُولَاقَ ، وَعَمَرَ جَامِعًا حَسَنًا عَلَى النَّيْلِ بِسَاحِلِ بُولَاقَ ، وَلَهُ عِدَّةُ مَآثِرٍ أُخَرِ
 — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٤ ط . كالمورنيا) .

﴿ سنة خمس وخمسين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة — ووافق ذلك العاشر من أمشير أحد شهور القبط — وسلطان الديار المصرية الملك الظاهر جقمق العللى الظاهري ، وخليفة الوقت أمير المؤمنين المستكفى بالله أبو الربيع سليمان ، وهو على خطّة . والقضاة والأمراء وثواب البلاد الشامية ، وسائر أرباب الدولة على حالهم فى أول العام الماضى ، ماعدا الرردكاش فإنه الأمير لأجين ، وليها بعد موت تغرى برمش كما ذكرناه فى محلّه ونائب غزة الأمير جانبك التاجى المؤيدى ، وليها بعد عزل خيربك التوروزى، وشرف الدين موسى التتائى^(١) الأنصارى المستقر فى وظائف أبى الخير النحاس .

والأسعار فى زيادة عن الحدّ ، فالقمح بألف وخمسمائة درهم الإردب إلى مادونها ، والفول والشعير بنحو ألف درهم الإردب إلى مادونها ، وهما فى قلة إلى الغاية ، والدقيق العلامة بخمسمائة درهم البطة إلى مادونها ، والتبن بخمسمائة درهم الحمل إلى مادونها ، وأبيع الحمل التبن بغير دميّاط بألف درهم الحمل ، فتعطل لذلك عدّة دواليب بالتغر المذكور ، وخربت بساتين عديدة بالقاهرة وضواحيها ، وأبيع الفدان من البرسيم الأخضر بعشرين أشرفيا ، ثم وصل فى آخر السنة إلى ثلاثين أشرفيا ، ثم عزّ وجوده البتة ، وأبيع الحطب بمائة درهم الحملة ، وهو فى زيادة ، وأما اللحوم فقليلة جدا ، وأما سمينها فنادر ، وماء النيل المحمول إلى القاهرة / بأزيد ١٧١ من عشرين درهما الراوية ، والجبن المقلّى لا يوجد إلا نادرا ، والجبن الأبيض الجاموسى بأحد عشر درهما الرطل ، والشيرج والزيت بأربعة وعشرين درهما الرطل ، والزيت الحار بخمسة عشر درهما الرطل ، وأجرة طحن الإردب القمح بمائة وعشرين درهما الإردب ، وقد اتخذ غالب الناس فى بيوتهم كلّ واحد رَحَى من حجر يطحنُ بها قمحه ، والسمن بثلاثين درهما الرطل ، والعسل النحل بنحو ذلك ،

(١) نسبة إلى « تتا » قرية بالمنوفية (السخاوى — الضوء اللامع ١١ : ١٩٤) .

والدّيس باثنى عشر درهما الرطل ، والأرز بأربعة وعشرين درهما القَدَح والخبز بثمانية دراهم الرطل ، وقد كَثُرَت الفقراء بالديار المصرية ، وعظم إلحاحهم فى السّؤال بحيث إنه لا يكاد الشخص يمر فى الطرقات إلّا وهم فى أثره ويكرّرون له السّؤال .

● المحرّم : أوّله الخميس — ويوافقه عاشر أُمشير أحد شهور القبط .

فيه أخلع السلطان على الأمير الطواشى مَرْجَان العادلى المحمودى نائب مقدّم المماليك باستقراره مقدّم المماليك السلطانية، عوضاً عن جَوْهر التّوروزى بحُكم إخراجهِ إلى القدس الشريف بَطْلاً ، وأخلع على عَنبر الطُّنبُذّى باستقراره فى نيابة تقدمة المماليك عوضاً عن الأمير مَرْجَان المذكور .

وفى يوم الجمعة ثانيه تُوفّي الخليفةُ أمير المؤمنين المستكفى بالله أبو الربيع سليمان ، وهو فى عشر السّتين .

وفى يوم الاثنين خامسه جلس السلطانُ الملك الظاهر بالقصر الأعلى من قلعة الجبل داخل القصر الأبلق، واستدعى الشَّرَفى حمزة بن أمير المؤمنين المتوكل على الله أبى عبد الله محمد ، وحضر القضاة وأعيان الدّولة واجتمعوا على مُبايعة حمزة المذكور بالخلافة ، فاستفتح قاضى القضاة شرفُ الدين يحيى المُنَاوَى الشافعى البيعة بِخُطبة قصيرة فى غير المعنى ، ثم سكت فى أثناء الخطبة ظانّاً أن البيعة قد تَمَّت فعند ذلك أبتدأ القاضى كمالُ الدين محمد بن البَارِزى كاتب السّر الشريف بِخُطبة بليغة حَمَدَ الله تعالى فيها وأثنى على نبيّه محمد ﷺ ، ثم الخليفةَ بِعبارة طَلقة مع فَصاحةٍ وحسنٍ تأدّى إلى أن آستتمت البيعةُ وبايعه / السلطانُ ومن حضرَ من القضاة والأعيان على مراتبهم ، ثم سأل القاضى كمالُ الدين المذكور الخليفة بأن يُفَوّض إلى السلطان ويقلّده. أمور الرّعية ويجعله يتصرّف فى المملكة كيف شاء ، وعدّد له أشياء من هذه المقالة ، ثم آستدعى السلطانُ التّشريفَ الخليفَتى. وألبسه حَمزة المذكور ، ووثب السلطان قائماً على قدميه إلى أن تم لبسه ، وعاد وقرأ الفاتحة ، ثم قام ونزل إلى داره بَيْنَ يديه وجوهُ الدّولة من القضاة والأمراء وأعيان الدّولة ، واجتمعت الناسُ لرؤيته ، ولُقّبَ بالقائم بأمر الله .

وفى يوم الخميس خامس عشره وصل إلى القاهرة ولد جَهَان كير بن على بك بن قَرَائِلُك ، وعلى يده مطالعة من والده تتضمن ما معناه أن جَهَان كير مملوك السلطان ، ويطلب رِضَى الخواطرِ الشريفة عليه ، فأكرم السلطانُ الولدَ المذكورَ ، وبعد أيام أنعم عليه بأمره عشرة بطرَابُلس ، ورسم له بالتوجه إلى طَرَابُلس ، ويكون معه بها نحو عشرة نفر من حاشية والده جَهَان كير ، والولد المذكور سيَّه دون عشر سنين .

وفى يوم الأربعاء حادى عشرينه وصل الأمير سَوْنَجُبُغا اليُونُسِيّ — أحد أمراء العشرات ورأس نوبة — أمير حاج الرّجبيّة ، وصحبته الأمير جَرَبَاش المحمدى الناصرى أحد مقدمى الألوف بالديار المصرية ، ومن الغد وصل الأميرُ خَيْرِ بك المؤيّد — ورأس نوبة — أمير الركب الأوّل بمن معه من الحاج .

وفى يوم الجمعة ثالث عشرينه وصل الأمير تَمْرُبُغا الظاهرى الدّوادار الثانى أمير حاج المحمل ببقية الحاج .

وفى هذا الشهر استقرّ القاضى شهاب الدين أحمد التّلمِسَانِيّ المغربى فى قضاء المالكية بِدمَشَق بعد عزل القاضى سالم .

وفى العشر الأخير من هذا الشهر تُوفّي القاضى جمال الدين بن هشام أحد نواب الحُكْم الحنابلة .

وفى يوم الخميس تاسع عشرينه تُوفّي الرئيس مجدّد الدين عبد الرحمن بن الجيعان ناظر الخزانة الشريفة وكتبها .

وفى هذا الشهر تُوفّي القاضى شمس الدين محمد قاضى مدينة أَلْيَنْبَع المعروف بابن زُبَالَة .

١٧٣ • صفر / أوّل الجمعة .

فى يوم السبت تاسعه وصل قُصَادُ الأمير جَهَان شاه بن قَرَا يُوسُف مُتَمَلِّك تَبْرِيز وبغداد وما والأهْمَا إلى الديار المصرية ، وأنزلوا بالميدان من تحت قلعة الجبل إلى

يوم الاثنين حادى عشره عمل السلطان الموكب بالحوش السلطاني من القلعة ، وطلع القُصَّاد المذكورون وتمثلوا بين يدي المواقف الشريفة ، وقدموا هدية جَهان شاه المذكور وصحبته ابن أخى جَهان شاه ، أعنى ابن أصبَهان بن قرأ يوسف ، والهدية تشتمل على بعض خُوذٍ وَزَرْدِيَّاتٍ وَجَمالَ بَخَاتِي أربعة عشر جملا ، وكان كتاب جَهان شاه بالعجمي فَعَرَّبَ فكان معناه التَّوَدُّدُ إلى السلطان ، وأنه تحت طاعته ، واعتذر أيضا من قدومه إلى دِيَارِ بَكْرٍ وأخذه أُرَزْتُكَانَ ومدينة مَارِدِينَ من جَهان كير بن على بك بن قَرَائِلُك ، وأنه مافعل ذلك به إلا لخروج جَهان كير عن طاعة السلطان ، ولسوء سيرته في الرعية ، والمقصود رَفْعُ يد جَهان كير من ممالك دِيَارِ بَكْرٍ وتولية عمه الشيخ حسن بن قَرَائِلُك ليكون تحت طاعة السلطان ، ثم ذكر قاصدُ جَهان شاه: أن جَهان شاه أرسل بولد أخيه أصبَهان إلى السلطان ليكون تحت نظر السلطان ومن جملة ممالكه ، فأخذه السلطان في الحال وضمه إلى ولده المقام الفخري عُثْمَان ، والصبي المذكور سنّه نحو العشر سنين ، ثم انفَضَّ الموكب وعاد القُصَّاد إلى حيث أنزلوا بالمِيدَان ، ومُنِعُوا من الاجتماع بالناس ، ورَتَّبَ لهم السلطان في كل يوم — برسم النَّفَقَةِ — عشرة آلاف درهم .

وفى يوم الأحد سابع عشره وَرَدَ الخبرُ بِقُدُومِ الأمير بِيغُوتِ الأعرج المؤيَّدي نائب حَمَاة — كان — الخارج عن طاعة السلطان قبل تاريخه — إلى حَلَبَ صحبة الأمير ناصر الدين محمد بن مُبارك نائب ألبيرة طائعا للسلطنة ، وعلى يد القاصد عِدَّةَ مطالعات من ثَوَابِ البلاد الشامية تتضمن الشفاعة في بِيغُوتِ المذكور والرضى عنه ، فقبل السلطانُ شفاعاتهم ، وكتب بإحضار بِيغُوتِ المذكور إلى الديار المصرية على أحسن الأحوال .

وفى يوم الاثنين ثامن عشره عمل السلطانُ مَدَّةً هائلةً لِقُصَّادِ جَهان شاه بالقلعة .

وفى يوم الأربعاء العشرين منه أنعم السلطانُ / على قُصَّادِ جَهان شاه بمبلغ ١٧٤ ألفي دينار برسم نفقة السَّفر ، وأنعم السلطان أيضا على الأمير قائم التاجر المؤيَّدي مُعَلِّم الأسواق بألف دينار ، وندبه للتوجّه صحبة القُصَّادِ رَسُولاً ، إلى جَهان شاه ،

وجَهَّز السلطانُ على يد قائم المذكور إلى جَهَان شاه بهديَّة هائلة تشتمل على قُمَاش سَكَنْدَرِي مُذَهَّب وغيره من أنواع الأقمشة الحرير، ما قيمته نحو خمسة عشر ألف دينار تقريباً .

وفى يوم الأربعاء هذا وَرَدَ الخبرُ بموت خَوْنَدَكَار مُرَاد بك بن عثمان مُتَمَلِّك بلاد الروم فى سابع المحرم من السنة .

وفى يوم الجمعة ثانى عشرينه سافر الأمير قائم وقصَّادُ جَهَان شاه إلى محل قصَبِهِم .

● شهر ربيع الأوَّل : أوَّلُه السبت .

فيه تُوفِّيَ الشيخ شمس الدين محمد بن حسان الشافعى شيخ خانقاه سعيد السعداء ، وتولَّى مشيخة سعيد السعداء من بعده الشيخُ خالد .

وفى يوم الأحد ثانيه ركبَ السلطانُ الملك الظاهرُ جَقَمَق وتَزَل إلى بيت زين الدين يحيى الأستاذار ليعوده ؛ لانقطاعه عن الخدمة الشريفة فى داره ، وسبب انقطاعه أن المماليك السلطانية أوقعوا به بباب القلَّة^(١) من قلعة الجبل وشجَّ فى رأسه ، ونزل محمولاً إلى داره ، وكَثُرَ الكلامُ فى أمرِهِ إلى هذا اليوم انكفَّ الناسُ عن الكلام فيه ، فلم يطل جلوسُ السلطان عنده وركب من عنده وعاد إلى بيت الصاحب جمال الدين يوسف ناظر الخواصَّ الشريفة ، ونزل إليه وأقام عنده قليلاً ، ثم ركب وعاد إلى القلعة ، وبعد طلوع السلطان إلى القلعة جَهَّزَ كُلُّ واحدٍ من الأستاذار وناظر الخاصَّ تقدمةً هائلةً وأرسل بها إلى السلطان ، فكانت تقدمة ناظر الخاص تشتمل على ذهب عين خمسة آلاف دينار ، ومن الصوف الملون خمسين ثوباً ، ومن البعلبكي مائة ثوب ، ومن المخمل الملون خمسين ثوباً ومن الفروسمور خمسة أبدان ، ومن الوشق خمسة أبدان أيضاً ، وسنجا ب عدة أبدان ، وقُمَاش سَكَنْدَرِي كالمناديل المذهبة والشَّقَّ الحرير وغير ذلك جملة مستكثرة ، وسكر نبات وحلوى وفاكهة على عِدَّة

(١) باب القلعة : هو أحد أبواب الدور السلطانية بقلعة الجبل وعرف بهذا الاسم لأن الظاهر بيبرس كان بنى هناك قلعة . وانظر (المقرئى — الخطوط ٢ : ٢١٢) .

حمالين ، وأما مقدمة / الأستاذار فكانت تشتمل على ذهب عين خمسة آلاف دينار أيضا ، وبعليكي خمسمائة ثوب ، ومخمل مدثر وساذج أربعين ثوبا ، وقماش سَكَنْدَرِي مابين مناديل مُذَهَّبَة وشُقُق حرير وغير ذلك شىء كثير ، ومن الخيول ثمانية أفراس وسُكَّر ثَبَات وحَلَوَى وفاكهة على عشرين حَمَّالاً .

وفى يوم الثلاثاء رابعه لبس زَيْن الدين الأستاذار خلعة الاستمرار: كامليّة بِفَرُوسْمُور .

وفى أوائل هذا الشهر وردت الأخبار من البلاد الشاميّة بأن جَهَانَ كير بن على بَك بن قَرَايُوك صاحب آمد أرسل أخاه حسناً وصحبته جماعة من عسكره لِقِتَال عسكر جَهَانَ شَاه بن قَرَا يُوسُف الذى هو صحبة عَمِّه الشيخ حسن بن قَرَايُوك ، فسار حسن المذكور بمن معه غَارَةً وبيّت عَمِّه الشيخ حسن بمن معه من عسكر جَهَانَ شَاه وطَرَقَه بَغْتَةً ، فظَفِرَ بعَمِّه الشيخ حسن بن قَرَايُوك المذكور ونائبه وقتلها معا وحزّ رأسهما وقتل معهما عدّة كبيرة من عسكر جَهَانَ شَاه بن قَرَا يُوسُف ، وأبدع فيهم ثم عاد حسن هذا إلى أخيه جَهَانَ كير بآمد مؤيِّدا منصوراً .

وفى يوم الخميس سادسه لبس الجمالى ناظر الخواص كامليّة بِفَرُوسْمُور .

وفى يوم الخميس ثالث عشره تُوفِّي القاضى شمس الدين محمد ابن أخت السَخَاوِي

وفى يوم الجمعة رابع عشره — ويوافقه حادى عشرين برمودة أحد شهور القبط — لبس السلطان القماش الأبيض على العادة .

وفى يوم الاثنين سابع عشره عقد السلطان عَقْدَه على بنت القاضى زين الدين عبد الباسط بن خليل ، وكان متولّى العقد قاضى القضاة بدر الدين محمد بن عبد المنعم الحنبلى ، وخلع السلطان عليه كامليّة بِفَرُوسْمُور بعد إنجاز العقد .

وفى الجمعة حادى عشرينه سافر زَيْن الدين الأستاذار إلى الوجه البحرى لحفر

١٧٥ بحر المنزلة^(١) وعمل مصالح تلك النواحي على مايزعم ، وسافر معه الأمير إينال العللى الناصرى أتابك العساكر ، والأمير تنم من عبد الرزاق المؤيدى أمير مجلس وسبب سفرهما صحبته أن زين الدين المذكور عرّف السلطان / أن لهما بتلك النواحي بلاداً داخلية فى إقطاعاتهما ، وحسن إلى السلطان توجّهما معه للنظر فى مصالح بلادهما ، فإن بحر المنزلة قد آنسد^(٢) فمه وصار فيه الرمل كالجبال ، فرسم لهما السلطان بالسفر معه فتبرما من ذلك ، فلم يقبل السلطان عذرهما وألزمهما بالسفر معه ، فسافرا صحبته فى اليوم المذكور .

وفى يوم الأحد ثالث عشرينه توفى الشيخ شمس الدين محمد الكاتب الحنفى الرومى .

وفى يوم الخميس سابع عشرينه استقر صاحبنا القاضى بدر الدين محمد بن القطان فى قضاء طرابلس ، ثم عزل بعد أيام ورشح والده عوضه ، وكلاهما لم يل .

وفى هذا الشهر انحط سعر الغلال فأبيع القمح بثمانمائة درهم الإردب إلى ألف درهم ، وأبيع الفول بسبعمائة درهم الإردب إلى ما دونها وإلى ما فوقها ، وهو قليل جداً ، والشعير بنحو ذلك ، وانحط سعر التبن فأبيع الحبل المحاشاة بنحو ثلثمائة درهم الحبل ، وكان وصل قبل تاريخه إلى سبعمائة درهم الحبل ، وأبيع الدقيق العلامة بمائتين وخمسين درهماً البطّة بعد أن وصلت إلى خمسمائة درهم البطّة ، والرطل الخبز بأربعة دراهم الرطل بعد ثمانية دراهم الرطل ، وطال مكث هذا الغلاء بالديار المصرية حتى آفتقر فيه جماعة من أهلها لطول مكث الغلاء بها .

(١) بحر المنزلة : هو خليج أشمون المعروف الآن بالبحر الصغير ، والمنزلة مدينة عامرة بالدقهلية قرية من الحر الأبيض المتوسط . وانظر (على مبارك - الخطط ١٥ : ٧٥) .
(٢) فى الاصل « استند » .

وفى هذا الشهر أيضا — والذي قبله — فشا فى الناس أمراضٌ حارّةٌ تَوَعَّك منها خلائق لا تُدْخَل تحت حصر ، وتُوَفَّى خلائق أيضا .

وفيه أيضا وردت الأخبارُ من البلاد الشّامية بغلُو أسعارها إلى الغاية ، وأن القمح أبيع فيها بمائة درهم فضة الغرارة ، ووقع الغلاءُ بها أيضا فى سائر المأكولات ؛ وسَبَب ذلك كثرة الخلائق الذين قَدِمُوا عليها من مِصْر وغيرها فأرّين من الغلاء ، وأيضا من عِظَم ما وقع بها من التُّلُوج — والله الأمر .

● شهر ربيع الآخر : أوله الاثنين .

فى يوم الخميس حادى عشره وردَ على السلطان مطالعةُ الشَّريف بَرَكَات صاحب مَكَّةَ تتضمَّنُ بأنه وردَ عليه من الهِنْد الخبرُ بعَوْدِ الأمير تِمْرَاز المؤيِّدِ المِصَّارِ من بلاد كَالِكُوت^(١) إلى جهة بندر / جُدَّة ، وأنه اشترى بما كان معه من مال السلطان الذى أخذه من بندر جُدَّة أصنافاً من البَهَار^(٢) بسبب المتَجَر ، وأنه فى عزمه العودُ إلى طاعة السلطان .

وفى يوم السبت ثالث عشره وصلَ الأمير بِنْعُوت الأعرج المؤيِّدِ إلى الديار المصرية ، وقَبِل الأرض بين يدي السلطان ، وخلع عليه سلاَرياً أحمر بفَرُوسَمُور ، ونزل مُكْرَماً مُبَجَّلاً .

وفى يوم الاثنين خامس عشره سافر الأمير أَسِنْبَاي الجمالى الظَّاهرى أحد أمراء العشرات إلى بلاد الرُّوم لتولية خَوْنْدَكَار محمد بن مُرَاد بَك بن عثمان المُلكَ بعد وفاة أبيه مُرَاد بَك .

وفى يوم الجمعة تاسع عشره أرسل الشيخ المعتقد محمد السَّفَارِى المقيم بجامع عمرو بن العاصى — رضى الله عنه — إلى الشيخ على الطَّوِيل المحتسب العجمى محتسب القاهرة بفقريرين ومعهما جَنَزِيرَيْن وباشتَيْن وقالاً له : أَمَرَكَ الشيخُ

(١) كالكوت : ميناء على ساحل الهند الغربى ، نصف سكانها من المسلمين العرب ، زارها ابن بطوطة سنة ١٣٤٥ م (المنجد — أعلام الشرق والغرب ٤٤٣) .

(٢) البهار : نبت طيب الرائحة ، ويقال له عين البقرة أو بهار البر (المنجد ص ٥١) . وهو مجموعة التوابل التى تزرع فى بلاد الهند وتستخدم فى الأطعمة .

محمد السِّفَارِيَّيَّ أن تجعل فى عُقُكْ هذه البَاشَة وهذا الجزير ، وتجعل الأخرى فى عنق نائبك القاضى عز الدين. فلما سمع الشيخ على ذلك منهما أشهد عليهما بذلك ، وطلع بهما من الغد فى يوم السبت إلى السلطان وأخبره بمقالتهما ، فأمر بهما السلطان فضرَبَا بين يديه ضرباً مبرحاً على أكتافهما ، وضرب دوا دار والى مصر على مقعده^(١) ، فإنه كان هو الذى أتى بهما إلى الشيخ على المحتسب بالأمس بأمر الشيخ محمد السِّفَارِيَّ ، ثم شُهِرَا بالقاهرة وحُبسا بحبس المَقَشَّرَة ، وطلب السلطان الشيخ محمد السِّفَارِيَّ لِيُوقِعَ به فتوجّه إليه دَوَادَرُ الأمير جَانِيكْ وإلى القاهرة وطلبه مِنْ غَيْرِ إِزْعَاج فلم يلتفت الشيخُ محمد إليه، وسبَّ السلطان وحَفِظَتْ عنه كلمات فى حقِّ السلطان تُدَلُّ على قُرْب زَوَالِ السلطان إن صدق ، منها أنه قال : إن السلطان يَمُوت فى يوم حادى عشرين جُمَادَى الأولى من السنة ، ومن الناس من نقل عنه أنه قال : أَكْتُبُوا عَنِ ذَلِكَ — هذا ما قيل — وكثر تخييطُ العَوَامِ بل غالب الناس فى ذلك ، واختلفت الأقاويل فى أمر الشيخ محمد المذكور ، وما سيأتى أعجب .

وفى هذا الشهر أُشيع بالقاهرة أن السلطان ذكر أبا الخير النحاس بخير ، وأنه ١٧٧ فى عزمه الإفراج عنه والرضى / عليه ، فبلغ السلطان ذلك فبرزَ مَرَسُومُهُ إلى نائب طَرَسُوس بضربه مائة عصاة وهذه افتقَادَةٌ منى إليه .

● جُمَادَى الأولى : أوّلُ الثلاثاء .

فيه سافر الشهابى أحمد بن إينال أحد مقدمى الألوف بالديار المصرية إلى ثغر رَشِيد^(٢) بمماليكه وحَشَمِه لحفظ الثَّغَرِ المذكور من مُفْسِدَى الْفِرْنَج .

وفى يوم الثلاثاء ثامن سافر الأمير بَيْغُوت المؤيَّدَى الأعرج إلى دِمَشْقَ لِيَقِيمَ بها بَطْلاً ، ورُتِّبَ له بها فى كل شهر مائة دينار بَرَسَمِ النفقة إلى أن ينحلَّ له إقطاع .

وفى يوم الجمعة حادى عشره تُؤَفَّى البَشِيخُ محمد السِّفَارِيَّ صاحب الواقعة

(١) كذا بالأصل ، والمراد مقعده .

(٢) رشيد : مدينة غربية فرع النيل الغربى عند مصبه فى البحر . شرقى الإسكندرية وعلى مرحلة منها ، ويسمى فرع النيل باسمها (فرع رشيد) ولها تعريف مفصل فى (على مبارك — الخطط ١١ : ٧٥) .

مع الشيخ على المُحتَسِب قبل تاريخه ، وهو القائل بأن السلطان الملك الظاهر جَقَمَق يَمُوت يوم حادى عشرين هذا الشهر ، فمات الشيخ محمد المذكور قبل ذلك فى يوم حادى عشر الشهر المذكور ، فهذا الأمر من الغريب لكونه يبشر بمُوت السلطان فى يوم مُعَيَّن ويمُوت هو قبله بعشرة أيام ، ولم يظهر لكلامه بعد ذلك صِحَّة ، وأُغرب من هذا على ما حَكَّى لى من أثق به أنَّ الشيخ محمد السَّفَّارِى لما قال هذا الكلام وآزَدَحم الناس على بابه لِسَمَاع هذا الكلام منه ، قال بعضُ الفقراء ممن لا يؤبه إليه : حتى يعيشَ محمدُ السَّفَّارِى إلى ذلك اليوم ، فكان كذلك ، فكان الكشف من هذا الفقير الثانى أعظم ، وقد ظهر لى بموت الشيخ محمد السفارى فى هذا التاريخ شىء — وهو الصَّوَاب — وهو أن الشيخ لما طَلَبه السلطان لِيُوقِع به—بعد أن بلغه ما وقع لفقيريه من الضَّرْب والحبس والإهانة — عَظُمَ عليه ذلك وَعَلِمَ بموت نفسه فى يوم حادى عشر الشهر ، فقال كلاماً معناه فى اليوم الفلانى نستريح بالموت ، فتحَرَّف الكلام على مَنْ سَمِع قولَه«فى يوم حادى عشره»يوم حادى عشرينه ، وأما بقوله«نستريح بالمُوت»فإنه أشار بذلك إلى السلطان لا إلى نفسه ، فإن غالب الفقراء أرباب الكشف لَمَّا يحصل لهم نوعٌ من الكشف يقولون : يأتينا^(١) الخبر عن أنفسهم ويقصدون بذلك لمن حضرَ ، فَحَمَلَت العوأمُ كلامَ الشيخ على هذه القاعدة بأن الشيخ محمد لَمَّا^(٢) قال تَمُوتُ فى اليوم الفلانى ما قصدَ إلا عن السلطان لكونه ضرب فقراءه ، ولم / يكن غير ذلك ، فإن الشيخ محمد السَّفَّارِى كان خَيْراً دِيناً حسن السيرة يُقصدُ للزيارة — رحمه الله تعالى .

وفى يوم الجُمُعَة هذا وَرَدَ الخبرُ من البلاد الحجازية بأن تِمْرَازَ المُصَارِع قرَّ من بلاد الهِنْدِ إلى جَبَرْت مملكة السلطان سعد الدين بغير مال ، وهذا الخبرُ فيه أقوال .

وفى يوم الاثنين رابع عشره قدم الأمير قَرَاَجَا العمرى من دِمَشق إلى القاهرة ، وكان مقيماً بدمشق من جملة الأمراء البَطَّالين .

(١) فى (ت) « بلغنا الخير عن أنفسهم » .

(٢) فى (ت) « بأن الشيخ محمد قال لَمَّا نموت فى اليوم ما قصد إلا عن السلطان » .

حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور

وفى يوم الأحد العشرين منه — ويوافقه سادس عشرين^(١) بؤنة أحد شهور القبط — أُخِذَ قَاعُ النيل فجاءت القاعدة أربعة أذرع وخمسة عشر إصبعا، وكان النيل فى هذه السنة قد آحترق احتراقا زائدا حتى خاضَ الناس من عِدَّة مواضع من ساحل بُولاق إلى مُنْبَابَة ، وَقَلَّ جَرَيَانُ الماء إلى الغاية ، وقاست الناسُ فى هذه الأيام من البلاء والشدائد والغلاء والجهد مالا مزيد عليه ، واتضع جانب أهل الديار المصرية رئيسها ووضعها ، بل أشرفت القاهرة على الخراب ، ونزح عنها خلائق من أهلها لا تدخل تحت الحصر إلى البلاد الشامية ، وورد عليها من أهل القرى ومن الأعراب أمثال من خرج منها ، وكثرت الفقراء منهم بالقاهرة حتى صاروا فوجاً فوجاً فى الطرقات ، ومات منهم خلائق كثيرة من شِدَّة القحط .

● جمادى الآخرة : أوله الخميس .

فى ثامنهُ بَنَى السلطانُ بِنْتَ الزَّيْنَى عبد الباسط ، وفيه سافر زين الدين يحيى الأستاذار إلى جهة المنصورة بالوجه البحرى .

وفى يوم السبت عاشره لبس القاضى شهابُ الدين أحمد بن الزهرى قضاء الشافعية بطرابلس .

وفى يوم الأحد حادى عشره وصل ابنُ بِشَارَةَ مقدّم العَشِير بالبلاد الشامية وأخبر أنه طَرَقَ صُورَ عِدَّة مراكب من الفرنج تزيد على عشرين مركبا ، وهجموا صُورَ^(٢) ونهبوا مَنْ بها حتى أدركهم ابنُ بِشَارَةَ المذكور بجموعه وقائل الفرنج قتالا شديداً حتى جَلَّاهم عن البلدِ وَقُتِلَ من الفريقين جماعةٌ ، وانتصر المسلمون ، وقبض ابنُ بِشَارَةَ المذكور على عِدَّةٍ من الفرنج ، وقطع رءوسهم — ولله الحمد .

وفى يوم الاثنين ثانى عشره وَرَدَ الخبرُ بموت السيد الشريف هَلْمَان بن وَبِير

(١) فى (ت) « سادس عشر بقونة » .

(٢) صور : مدينة مشهورة على طرف بحر الشام استدار حولها كحائط على مبانيها استداره عجيب ، بها قنطرة من عحاب الديار القروية — آثار البلاد وأخبار العباد ٢١٧) افتتحت فى أيام الخليفة عمر بن الخطاب (ياقوت — معجم البلدان ٣٩٨ : ٥) .

ابن نَحْبَار أمير مدينة أَلَيْنَبَع في أواخر جمادى الأولى وكان مشكور السيرة على مذهب القوم .

١٧٩ وفي الأربعاء رابع عشره / ورد الخبر بأن عشر مراكب من مراكب الفرنج هجّمت على الطينة^(١) وقاتلوا من بها وقُتل من المسلمين خمسة نفر ، وقتل من الفرنج جماعة ، ثم رجعت الفرنج بالخزي والهوان .

وفي يوم الاثنين سادس عشرينه لبس عبد العزيز بن محمد الصغير أحد الحجاب والأمير آخور شاد الأوقاف ، وكان السلطان قد رَسَم له بذلك قبل تاريخه بمُرَبَّعة^(٢) وبأشر عبد العزيز المذكور ذلك وأمر ونهى في أرباب الأوقاف ، وظلم وعسف لا سيما في مباشرة مدرسة الملك الناصر حسن ؛ فإنه رسم عليهم وأبادهم ، فلما خلع عليه في اليوم المذكور ونزل بخلعته إلى داره أرسل قاضى القضاة سعد الدين بن الدّيرى الحنفى ورقة بخطه^(٣) إلى السلطان يعرفه بسوء سيرته، وبما فعله في مباشرة وقف مدرسة السلطان حسن ، ووجد بذلك من له غرض في عزله من أعيان الدولة سبيلاً للتكلم فيه ، فتكلّم وأمعن ، فعزل السلطان من وقته ، وأرسل بالطواشى مَرَجَان الحسنى الحبشى الجَمْدَار الخاص إليه بعزله ، وبأخذ الخلعة من عليه ، وبأخذ المُرَبَّعة من يده ، فنزل مَرَجَان إليه وأقتلَع الخلعة من عليه وأخذ المُرَبَّعة منه ، فسرّ الناس بعزله سروراً زائداً ، وأشيع أيضاً بين الناس بعزله عن إمرة حاج الرّكب الأوّل ، وكل ما يفعله عبد العزيز هذا يكون في الغالب بغير رضى أبيه محمد الصغير .

وفي يوم الأربعاء ثامن عشرينه وصل زين الدين الأستاذار من سفّرتِه إلى جهة المنصُورة .

(١) الطينة : مدينة قديمة كانت موجودة قرب الموضع الذى بيت فيه مدينة بورسعيد على البحر الأبيض وكانت تعرف بمدينة أواريس ، ولها تعريف مفصل فى (على مبارك — الخطط ١٨ : ١٣٤ — ١٣٥) .

(٢) المربعة : هى مايكتبه مستوفى الديوان أو المباشرون بالديوان الخاص من المراسيم بالإطلاقات ، وتكون على ورق شامى قدر نصف فرخة مكسورة فى القطع البلدى ، ولها صيغة خاصة ، وتخرج المناشير على صورتها . وانظر (القلقشندى — صبح الأعشى ٦ : ٢٠٠ — ٢٠٢) .

(٣) هذا اللفظ من (ت) .

● شهر رجب: أوله الجمعة — ويوافقه سادس مسرى^(١).

فيه تُودى على النيل المبارك بزيادة خمسة عشر إصبعا من الذراع الثانى عشر ، وقد تطاول الناس للزيادة فى هذه السنة ، وكثر السؤال عن ذلك بحيث إن النساء قد صِرْنَ يسألن عن ذلك ، قلت : والناس معذورون فى كثرة السؤال عن هذا المعنى فى مثل هذه السنة ، فإن الديار المصرية قد أَشْرَفَتْ على الخراب من عِظَم ما وقع فيها فى هذه السنين من الغلاء المتداول ، والقحط المتطاول ثُمَّ الشراقي العظيم ، وقد نَقَدَ ما بأيدي الناس من المتاع والأموال ، وختل غالبُ القرى من أهلها ، والعالم منتظرون هذا النيل القادم ، فإن كان وإلا فالله تعالى يحسن العاقبة / بمحمد وآله . ١٨٠

وفى هذه الأيام انحَلَّ سعرُ الغلال بالديار المصرية ، فأبيع القمحُ بتسعمائة درهم الإردب إلى ما دونها ، والفول بدون ذلك بيسير ، وهو قليل الوجود جدًّا ، والشعير بخمسمائة درهم الإردب إلى ما فوقها ، وأما سائر ما يؤكل من اللحوم والأجبان فبالْعُلُوِّ الزائد الخارج عن الحد .

وفى يوم الثلاثاء ثانى عشره أمر السلطانُ بعزل القاضى كمال الدين بن البارزى عن كتابه السرّ ، وسبب ذلك غريبة من الغرائب ، وهو أن ورثة شمس الدين محمد الحموى ناظر القُدُس وقفوا إلى المواقف الشريفة بقصةٍ بسبب الشكوى على من وضع يده على تَرْكَةِ شمس الدين المذكور ، فحال قراءة كاتب السرّ للقصة المذكورة أمر السلطانُ بعزله وتوجهه إلى حبس المَقْشَرَةِ من غير أن يَعْلَم أَحَدٌ ما الموجب لذلك ، فخرج كاتب السرّ لوقته وجلسَ بجامع الملك الناصر محمد بن قلاوون بقلعة الجبل فلم يطل جلوسه وإذا بالمرسوم قد برز بنزوله إلى داره على أنه يزن خمسة آلاف دينار ، فنزل إلى داره معزولاً ولسان حاله يقول : ما أحسن هذا لَوْدَامٍ واستمر . وأخذ يستغنى عن الوظيفة بكل ما تصلُ القدرة إليه فلم يُسَمَّع له ذلك ، ورسم له بطلوعه ولبسه خلعة الاستمرار حسبما يأتى .

وفى يوم الخميس رابع عشره — ويوافقه تاسع عشر مسرى أحد شهور

(١) فى الأصل : أبيب ، وورد فى هامش اللوحة « صوابه مسرى » وهو ما يوافق ذلك ، كما فى التوفيقات الإلهامية .

القبط — أوفى النيل المبارك ستة عشر ذراعاً ، وتودى عليه بزيادة إصبعين من الذراع السابع عشر ، فنزل المقام الفخرى عثمان من وقته فى وجوه الناس من الأمراء وأعيان الدولة إلى أن عدى النيل ، وخلق المقياس ، ثم عاد فى الحراقة^(١) حتى فتح خليج السد على العادة ، ثم ركب وطلع إلى القلعة ، فكان هذا اليوم من الأيام المشهودة لعظم سرور الناس بوفاء النيل ، وخلق الناس بعضهم بعضاً بالزعران ، وكثر حمد الناس وشكرهم لله تعالى على هذه المنة العظيمة ، والله الحمد ، وما أحسن قول سبط

١٨١ الشيخ شرف الدين بن الفارض فى / هذا المعنى رحمه الله . [الكامل]
يارب بالمختار من كل الورى أسبل على المقياس خلعة ستره
وأفض على السد المبارك ماءه وأكسره رب فجبنا فى كسره
وفيه وصل الأمير قائم من صفر نجاً المؤيدى المتوجه قبل تاريخه إلى جهان
شاه بن قرأ يوسف إلى القاهرة مريضاً فى محفة .

وفى يوم الثلاثاء تاسع عشره رسم السلطان بعود النواب بالبلاد الشامية من البلاد الحليية إلى محل كفالتهم ، وكان لإقامتهم بالبلاد الحليية فوق السنة .

وفى يوم الخميس حادى عشرينه لبس القاضى كمال الدين بن البارزى كاتب السر خلعة الاستمرار بعد أن تمتع من الطلوع غير مرة .

وفى هذا الشهر ورد الخبر من بلاد الصعيد بأن فى ناحية بوتيج^(٢) نخلة جافة تبع من رأسها ماء كثير ملئت منه جملة أوانى، من جملتها أوانى زجاج جهرت إلى الأبواب الشريفة ، فوجد الماء صافياً عذباً طيباً، فأمر السلطان بالاحتفاظ على الماء بالشرب خانا السلطانية ، ثم وقفت بعد ذلك على كتاب نائب الوجه القبلى يذكر فصولاً من جملتها أن أمر النخلة التابع منها الماء ببوتيج صحيح مع أنها جافة جدا مع كلام آخر — انتهى .

(١) الحراقة : نوع من السفن ترمى بالنيران على الأعداء فى البحر وتحمل الأسلحة النارية ، وقد استعملت فى العصور الوسطى فى جميع أنحاء العالم الشرقى والغربى على السواء ، ومنها نوع يستخدم فى النيل لركوب السلطان والأمراء ورجال الدولة فى الاستعراضات البحرية والحفلات (دكتور سعاد ماهر — البحرية فى مصر الإسلامية ٣٣٩ ، ٣٤٠) .

(٢) بوتيج : مدينة على الشاطئ الغربى للنيل قبل أسىوط بالصعيد الأوسط واسمها القبطى القديم تابو توكه ، وانظر (على مبارك — الخطوط ٨ : ١٩) .

• شعبان أوله الأحد — ويوافقه آخر أيام النسي آخر السنة القبطية .

فيه كانت زيادة النيل إصبعا واحدا لتتمة عشرة أصابع من الذراع الثامن عشر ، والأسعار إلى الآن مُتَحَسِّنة غير أنها آنحطت قليلا بالنسبة لما مضى ، فأبيع القمح بتسعمائة درهم الإردب إلى ما فوقها ، والشعير بخمسمائة وخمسين درهما الإردب إلى ما دونها ، والفول بثمانمائة درهم الإردب إلى ما دونها ، وحب البرسيم بثمانية دنانير الإردب إلى ما دونها ، وآنحطَّ سعر بقية المأكولات قليلا ، ثم بيع الدقيق بمائتين وخمسين درهما البطَّة ، والخبز بثلاثة دراهم الرُّطل ، والجبن المقلَّى بأربعة وعشرين درهما الرُّطل ، والجبن الأبيض بنيف وعشرين درهما الرُّطل ، والعسل النحل بسبع وثلاثين درهما الرُّطل ، والزيت الحار بثلاثة عشر درهما للرُّطل ، والزيت الطيب بثمانية عشر درهما للرُّطل ، والسيرج بأربعة وعشرين للرُّطل ، واللحم الضأن فى عَظْمِه بأربعة عشر درهما الرُّطل ، ولحم البقر بعشرة دراهم الرُّطل ، ثم صار فى أوّل رمضان بائنى عشر درهما الرُّطل ، والسمن بأربعين درهما الرُّطل . وقس على ذلك .

وفى يوم الاثنين تاسعه وصل جَانِبُكَ شادّ بَنَدَر جُدَّة إلى القاهرة .

١٨٢ وفى يوم الخميس / تاسع عشره وردَ الخبرُ بموت الأمير بُرْدَبَك العجمي الجَكَمِيّ نائب حَمَاة — كان — وأحد مقدمى دمشق الآن ، وأنعم السلطانُ بإقطاعه على الأمير يَبْعُوت المؤيِّدى الأعرج نائب حَمَاة — كان — المقدم ذكره .

وفى يوم الجمعة عشرينه — ويوافقه تاسع توت أحد شهور القبط — تُودى على النيل بزيادة إصبع واحد لتتمة تسعة أصابع من الذراع التاسع عشر ، وكان ذلك نهاية زيادة النيل فى هذه السنة .

وفى يوم الأحد ثانى عشرينه نزل السلطان الملك الظاهر من القلعة وشقَّ القاهرة حتى نظر مدرسته التى أنشأها وجدَّدها ثانيا^(١) بسويقة الصَّاحِب ، ثم عادَ ونَزَلَ إلى

(١) هذا اللفظ من « ت » .

بيت آبنته زوجة الأمير أربك من ططح الساقى الظاهري ، وأقام عندها ساعة جيدة بدرب الطنبذى من سوقة الصاحب ، ثم ركب من عندها وطلع إلى القلعة ، وبعد ركوبه وطلوعه إلى القلعة أرسل إليه الأمير أربك المذكور بعدة خيول ومماليك وأصحن خلوى كثيرة ، فقبل الخلوى ورد ما سيواها .

وفى يوم الاثنين ثالث عشرينه رسم السلطان بتفرقة ذراهم الكسوة على المماليك السلطانية على العادة فى كل سنة لكل مملوك ألف درهم ، فقعد مقدم الممالك الأمير مرجان على سلم الإيوان للتفرقة على العادة فى كل سنة ، وأستدعاهم كاتب المماليك السلطانية فامتنعوا من الأخذ ، وطلبوا الزيادة ، وهددوا الجمالي ناظر الخواص بالضرب وغيره ، وبلغ السلطان الخبر فعضب من ذلك وخرج من وقته ماشيا حتى وصل إلى الإيوان ، وجلس على السلمة السفلى بالقرب من الأرض ، واستدعى كاتب المماليك المماليك فلم يلتفت أحد إلى استدعائه ولا أخذ أحد شيئا ، وصمموا على طلب الزيادة ، وصاروا غصبة واحدة ، وتكرر استدعاء كاتب المماليك لهم وهم على ما هم عليه ، فلم يسع السلطان إلا أن دعا عليهم وقام غضبان حتى عاد إلى الدهيشة ، وقد حصل له بمجيئه غاية الهوان وشددوا المماليك على ناظر الخاص فى الطلب ، وهو مقيم بالدهيشة من القلعة إلى أن تضحى النهار ، فقام وهم بالنزول ، وأراد الركوب فمنعه من ذلك بعض أصحابه وحذره غاية التحذير ، فعاد إلى الدهيشة بعد ما وصل إلى باب المدرج ، ثم نزل من / يومه وأنقطع عن الخدمة حتى وقع الاتفاق على أنه يكون لكل مملوك ألفا درهم فرضوا بذلك ، وأخذوا النفقة . ١٨٣

وفى يوم الأحد تاسع عشرينه عزل عبد العزيز بن محمد الصغير عن إمرة حاج الركب الأول ، ثم أعيد بعد أن سعى فى ذلك سعيًا كبيرًا .

● شهر رمضان : أوله الاثنين .

أهل هذا الشهر والناس فى أمر مريع من عدم اللحوم والغلاء المفرط فى سائر الأقوات الذى لم يُعهد مثله فى سالف الأعصار ، وكثرت الفقراء بالقاهرة إلى الغاية ، واتسعت الأراضى بالرى واحتاج الفلاحون إلى التقاوى لزراعة الأراضى .

وعَزَّت الأبقار بالقاهرة وضواحيها ، حتى أبيع الزوج البقر الهائل بمائة وعشرين ديناراً وما دونها ، وأغرب من ذلك ما حدثنى السيفى إياس الخاصكى خازن دار الأتابك آقْبغا التَّمَرَازى بحضرة الأمير أَرْبُك السَّاقى وغيره من الأعيان : أنه رأى ثوراً هائلاً يُنادى عليه بأربعين ألف درهم ، فاستغربتُ مقالته ، وأردت أن أسمع ما يقول غيره مِنَّ حضر حتى أثق بهذا الخبر لأكتب عنه ذلك ، فقال أَرْبُك : نعم ، وأنا سمعته يقول كذلك للمقرِّ الجمالى ناظر الخاص ، فلما سمع إياسُ ذلك وفهم عنى أنى آسْتَعْرَبْتُ هذه الحكاية شرع يذكر جماعةً ممن رأى ذلك وعايته — انتهى .

قلت : وَتَمَفَّقَر خلائقٌ مِنَّ ليس لهم مروءة^(١) وأخذوا فى السؤال ، واتَّضَعَ حَالُ جماعةٍ ممن لَهُم شهرةٌ واسمٌ ، لِعَظَمِ القَحْطِ وطول مُكْنِيهِ فى هذه السنين الثلاث ، وأمسيك فى هذه الأيام جماعةٌ من البيعة ومعهم لحوم الدَّوَاب الميته ، ولحوم الكلاب ، وشهَّروا بالقاهرة ، وئودِي عليهم ، وتفرغت حواصل الغلال التى كانت مُدخرة عند أربابها من طول مكث الغلاء ، وضاحت أعين الناس ، ولولا أن القلوب أطمأنت برى البلاد فى هذه السنة وإلا لكان الأمر أعظم من ذلك .

وفى يوم الخميس رابعه لبس القاضى سراج الدين عمر بن موسى الجِمَصى الشافعى قضاءً دِمَشْقَ عوضاً عن القاضى جمال الدين يوسف الباعونى .

وفيه أيضاً استقرَّ القاضى شهابُ الدين أحمد الزهرى الشافعى فى قضاء حَلَب عوضاً عن ابن الحَرْزى — والحَرْزى بفتح الخاء المعجمة والراء المهملة وكسر الزاى .

وفيه / وَرَدَ الخبرُ بمَوْتِ الشريف أُمَيَّان بن مانع الحسينى أمير المدينة النبوية — على ساكنها أفضل الصلاة والسلام — وَوَلَّى الإمرة من بعده الشريف وَيْبَرُ بن قيس ابن ثابت . ١٨٤

وفى يوم الخميس حادى عشره لبس الأمير ناصر الدين محمد بن مبارك نائب ألبيرة حجوبية حجاب دِمَشْقَ بعد عزل جَائِنِكَ النَّاصرى ، وتوجه إلى القدس بطالا ، وكان قدوم ابن مُبَارَك هذا فى أوائل هذا الشهر .

(١) فى ت : « وافترق خلائقٌ ممن ليس لهم ثروة » .

وفيه خَلَعَ السلطانُ على الأميرِ جَانِبِكَ الْيَشْبُكِيِّ والى القاهرةَ بسفره إلى الجُون^(١) من بَرِّ التُّرْكِيَّةِ. لعمارةِ عِدَّةِ مَرَاكِبِ بَرِّسُمِ الْجِهَادِ .

وفى يوم السبت العشرين منه لَبَسَ ابنُ مُبَارَكٍ خُلعةَ السَّفَرِ .

وفى يوم الاثنين ثانى عشرينه سافرَ الأميرُ جَانِبِكَ والى القاهرةَ إلى التُّرْكِيَّةِ ومعه عدةُ عمالٍ وغيرهم .

وفى يوم الجمعة سادس عشرينه — ويوافقه رابع عشرين بابه — لبس السلطان القماشَ الصَّوْفَ المَلَوْنَ ، وألبس الأمراءَ مَقْدَمَى الأُلُوفِ على العادة .

وفى يوم السبت سابع عشرينه تُوفِّيَ الأميرُ ناصر الدين محمد بن أَلْتُبَغَا الحَاجِبِ الثانى بِحَلَبٍ بالقاهرة غريبا عن وطنه .

وفيه أيضا تُوفِّيَ تاجُ الدين محمد بن البُلْقِينِي الشافعى .

ومضى هذا الشهر بعد أن قاسى الناسُ فيه شدائد من غُلُوِّ الأسعار فى سائر الأقوات ، ووقع فيه أيضا غريبةٌ، وهو أن أربابَ التَّقْوِيمِ والحساب كانوا قد أجمعوا على أنه يكون فى أوائل العشر الأخير من هذا الشهر قِرَانٌ نَحْسٍ يكون فيه قَطْعٌ عَظِيمٌ على السلطان الملك الظاهر جَقْمَقْ، ثم فى أواخر العَشرِ المذكورة يَكُونُ قِرَانٌ آخر ويستمرُّ إلى يوم سلخ الشَّهْرِ ، وأجمعوا على وقوع ما لا يُذَكَّرُ ، فمضى هذا الشهر والسلطان فى خير وسلامة وعافية فى بدنه وحواسه ، ولازمته أنا فى العشر المذكورة لأرى فيه شيئا يقارب مقالة هؤلاء الكاذبين ليكون لهم مندوحة فى القول والعذر ، فلم يقع له^(٢) فى هذه المدة^(٣) ما كدَّرَ عليه ، ولا تشوَّش فى بدنه ولا وَرَدَ عليه ما يسوءه من الأخبار المزعجة ولا تنكَّدَ بسبب من الأسباب ، وقد كان شاعَ ذلك حتى لعلَّ السلطان كان قد بلغه شىء من ذلك ، وكان/ ثمَّ من الناس من قطع وجزم بوقوع ذلك ، وفرغ الشهر ولم يقع ما قيل ، وسكن الأمر ، ويأبى الله إلا ما أراد ، فلعمري لو كان أهل هذا الشأن آشتغلوا عوضا عن هذا الفنِّ بصناعةٍ مِنَ الصَّنَائِعِ

والجِرَف التى تتعانها العامةُ لكان خيرا لهم وأقوم من هذا الكَذِب المحض والاختراق فى علم الغَيْب الذى يُوقِعُهُمْ فى مُوبَقَات الإِثْم ، وما أَظُنْ إلّا أن هذا العلم ذهب وانقرض مع أهله كما ذهب غيره من علوم الأوائل ولله در القائل [البسيط]
دَعِ النجومَ لِطُرُقِيْ يَعِيشُ بِهَا وبالْعَزِيْمَةِ فَانْهَضْ أَيُّهَا الْمَلِكُ
إِنَّ النَّبِيَّ وَأَصْحَابَ النَّبِيِّ نُهَوُا عَنْ النجومِ وَقَدْ أَبْصَرْتَ مَا مَلَكَوْا
● شَوَال : أوّله الأربعاء .

وفى يوم الجمعة ثالثه ورد الخبرُ بموت الأمير يَشْبُوكَ الحمزاوَى نائب صَفَد فى ليلة السبت سابع عشرين شهر رمضان ، وتولّى نيابة صَفَد من بعده الأميرُ بَيْغُوت المؤيَّدِي الأعرج ، وأنعم بإقطاع بَيْغُوت على الناصرى محمد بن مُبَارَك المتولّى حجویة دِمَشْق ، قبل تاريخه ، وأنعم بإقطاع ابن مبارك المذكور على آقباي السيفى جَارُقُطْلُو المعزول عن نيابة سِيس ، وهى أيضا تقدمة ألف بَدِمَشْق .
وفيه استقرَّ خَيْرُ بَك النُّوروزي المعزول عن نيابة غَزَّة قبل تاريخه فى أتابكِيَّة صَفَد .

وفى يوم السبت رابعه استقرَّ القاضى بُرْهَان الدين إبراهيم السُّويْنِي الشافعى فى قضاء طَرَابُلُس ، وكان بطالاً بَدِمَشْق .
وفيه استقرَّ ابنُ عامر المالكي فى قضاء المالكية بَصَفَد .

وفى يوم الاثنين سادسه استقرَّ الزينى سُرور الطَّرْبَائِي الحبشى فى مشيخة الخُدّام بالحَرَم النَّبَوِي عوضا عن الطَّوَأَشى فارس الأشرفى بحُكْم عَزْله .
وفى يوم الخميس سادس عشره أُعِيدَ القاضى حميد الدين الحنفى إلى قضاء دِمَشْق ، وصرف قِوَام الدين .

وفيه لبس القاضى جمال الدين يوسف ناظر الخواصّ كامِلِيَّةً لفراغ الكُسوة المُجَهَّزة لداخل البيت الشَّرِيف .

وفى يوم السبت ثامن عشره برَزَ المحمّل إلى بركة الحاج ، وأمير المحمل

في هذه السنة الأمير سَوْنَجُبَعَا اليُونُسِيّ الناصري أحد أمراء العشرات ورأس نوبة ، وأمير الركب الأول عبد العزيز بن محمد الصغير أحد الأمير آخورية والحجاب الصُّغار ، وهما في حج قليل / إلى الغاية، وعدم سفر الناس إلى الحجاز في هذه السنة ١٨٦ والخالية لغلو الأسعار وقلة الجمال .

وفيه ورد الخبر من مكة المشرفة بإرسال الأمير تَمَرَّاز بن بَكْتُمُر المؤيدي المصارع، الفار من بندر جُدَّة قبل تاريخه خمسمائة تكرة^(١) من البَّهَار إلى بَنْدَر جُدَّة ، ووعد بإرسال ما بقي عنده ، وطلب تشريفاً بولاية اليَمَن ، فكتب إليه الجواب بحضوره إلى الديار المصرية أو إلى بندر جُدَّة ويلبس خلعة السلطان ، ووعد بكل خير ، من ذلك أن السلطان رَسَم بأن يُكْتَب له بأنه يحضر ويُجَرَّبنا هذه المرّة ، قلت : والتجربة خطِر ، وأظنه يعرف ذلك ؛ وسبب إرسال تَمَرَّاز هذا البَّهَار أنه لما سافر من بَنْدَر جُدَّة ، وركب البحر صار كُلَّمَا أتى إلى بلد ليقم بها تستغيث تُجَّار البلد إلى حاكمها ويقولون : أموالنا ببندر جُدَّة ، ومتى عَرَف الأمير جَانِبَكَ مُتَوَلَّى بندر جُدَّة بأنه نزل عندنا أخذ جميع مالنا ، وكان السلطان قد وَلَّى الأمير جَانِبَكَ الظاهري على عادته على بندر جُدَّة لَمَّا فَرَّ تَمَرَّازُ المذكور ، ووقع ذلك لِتَمَرَّاز في عِدَّة بلاد إلى أن بلغ سيره على ظهر البحر ستة أشهر ، فعندما عاين الهلاك رَمَى بنفسه إلى مدينة كَالِكُوت ، وحاكم البلد المذكور سَامُرِي ، وأهلها أيضا سَمُرَة ، وبها تُجَّار مُسْلِمُونَ ، فاستغاث التجار المسلمون بالملك السَامُرِي وقالوا له مثل مقالة غيرهم ، فأراد السَامُرِي القبض على تَمَرَّاز بذلك فهيأ هدية عظيمة وأرسلها إلى السَامُرِي فقبَّلها ، ثم أرسل يخبره بمقالة التُّجار ، فقال تَمَرَّازُ : نعم أخذتُ مال السلطان لأشتري به للسلطان فلفلاً ، فقال له السَامُرِي : اشتريه في هذا الوقت ، وأشحنه في مراكب التجار ، فاشتري الفلفل وأشحنه في مركبين من مراكب التجار ، والباقي أشحنه في مركب وسار تَمَرَّازُ وقصد جُدَّة إلى أن وصل إلى باب^(٢) المَنْدَب من

(١) التكرة : كذا في الأصول . وهي تعني مايسمى في العامية بالشكارة أي الغرارة (المحقق) .

(٢) باب المندب : مضيق واصل بين البحر الأحمر وخليج عدن وبين المحيط الهندي (المنجد) — أعلام الشرق

١٨٧ على اليمين عند مدينة عَدَن ، فأخذ المركبين المشحونين بالفلفل وتوجّه بهما إلى جزيرة 'مقابلة الحُدَيْدَة' ^(١) تسمى كَمَرَان ^(٢) فحضر أكابر الحُدَيْدَة إلى تِمْرَاز المذكور وقالوا له : خذ مملكة اليَمَن ، وحَسِّنُوا له ذلك ، فمال إليهم وخرج / من المركب ونزل إلى بلدهم وأخذ معه جميع ما فى المركب ، ثم قال له أهل الحديدة : « لَنَا عَدُوٌّ مَا نَقْدُرُ نَمْلِكُ اليَمَن حَتَّى نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ ، وَبَلَدُ الْعَدُو تَسْمَى لُحْيَة ^(٣) » ، فتوجّه معهم وقاتل أهل لَحْيَة فَقُتِلَ فى الْوَقْعَة . نذكره إن شاء الله تعالى فيمن مات فى آخر السنة .

فلما بلغ جَانِبَكَ موته أَرْسَلَ أَخَذَ جَمِيعَ الْبَهَارِ الَّذِي كَانَ مَعَهُ .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشرينه سافرَ الركبُ الأوّل من الحاج ، وسافر المحمل من الغد .

وفى يوم الخميس ثالث عشرينه نفى السلطان الأميرُ أَسْنَدُمُرُ الْجَقْمَقِيّ أحدُ أمراء العشرات ورأس تَوْبَة إلى البلاد الشامية على أقبح وجه ؛ لشكوى زين الدين الأستاذار عليه . فلما وقع ذلك بلغ زين الدين الأستاذار تَوَعُّدُ المماليك الْجُلْبَانِ له إن تَمَّ نفى أَسْنَدُمُرُ المذكور ، فخارت طباعه فألحَّ على السلطان فى السؤال فى عَوْدِ أَسْنَدُمُرُ المذكور على حاله .

وفى هذا الشهر أكلت الدُّوْدَة من القرط المزروع الأخضر مالا يَدْخُلُ تحت الحَصْرِ بسائر أقاليم مصره لا سيما إقليم الجيزة والبهنساوية من الوجه القبلى ؛ فإنها لم تدع فيه شيئاً إلّا أتت عليه وأعدمته عن آخره ، حتى أبيع الفدان البرسيم بعشرة دنائير ، ثم انحطّ فى آخر السنة واحتاج الناس إلى التقاوى ثانى مرّة مع غُلُوّ السَّعَر ،

(١) الحديدة : أهم ميناء ببلاد اليمن على ساحل البحر الأحمر لتجارة البن (المنجد — أعلام الشرق والغرب ١٥٤) .
(٢) كمران : جزيرة تقع قبالة زبيد باليمن ، وبها حصن (البغدادى مراصد الاطلاع ١ : ٣٣٣) و (ياقوت — معجم البلدان ٢ : ١٠٢) .

(٣) فى الأصل « سحّة » دون إعجام وفى النجوم الزاهرة ٧ : ط كاليفورنيا « سحية » وما هنا من « ت » وهى مرفأ واقع على الطرف الجنوبى من خليج جازان على الشاطئ الغربى للبحر الأحمر . وكان يزرع بها البن الممتاز المخصص للسلطان العثمانى (المنجد — أعلام الشرق والغرب ٤٦٠) .

وأكل الدودة فى هذه السنة لم نَسْمَع بمثله ، فإن العادة إذا أكلت الدودة زرعاً تأكل منه شيئاً وترك أكثره بخلاف هذه السنة فإنها صارت ترعاه أعظم من رعي الجاموس والبقر ، حتى لا تدع منه العرق الواحد ، وكانت تأكل فيما تأكل الخمسين فداناً والمائة فدان وأكثر وأقل — فما شاء الله كان .

● ذو القعدة : أوله الخميس .

ففى يوم الجمعة تاسعه قدم القاضى صلاح الدين خليل بن محمد بن السابق كاتب سِرِّ دِمَشْق ، وطلع إلى السلطان من الغد .

وفى يوم الاثنين ثانى عشره عزل السلطان الأمير قَانِي بَاي الحمزاوِي عن نيابة حَلَب ؛ بسبب أنه أرسل يُعْلِمُ السلطان أنه بلغه من التَّوَاب بالبلاد الشمالية أن جَهَان شَاه بن قَرَا يُوسُف يُريد يشتى بنواحي مَلْطِيَّة ، وأنه يريد يمشى على الأمير سُلَيْمَان ابن ناصر الدين بَك بن دُلْعَادِر نائب أُبُلُسْتَيْن ، وأنه يسأل : هل / إذا طلبه سليمان المذكور يوافقه على قتال جَهَان شاه أم لا ؟ فحال ما سمع السلطان ذلك استشاط غضبا ورَسَم بعزله وولاية الأمير دُولَات بَاي المحمودِي المؤيَّدِي الدَّوَادار الكبير لنيابة حَلَب عوضه ، فامتنع دُولَات بَاي وآستعفى واعترف فى المَلَأ بعجزه ، واعتذر بعدم أهليته لنيابة حَلَب ، فأعْفَى واستمرَّ قَانِي بَاي الحمزاوِي على عادته .

١٨٨

وفيه نَفَى أَرْزَمَك اليَشْبُكِي الخاصِكِي، ثم شفع فيه فأعيد بعد أن أخرج السلطان من إقطاعه حصَّة بناحية مَرَصَفَا لحفيده ولدِ المقام الفخرِي عثمان ، ثم بطل ذلك أيضا .

وفى يوم الثلاثاء العشرين منه طلب السلطان أصحاب خِيَال الظِّل وحرَق جميع ما معهم من الأشخاص المصنوعة للخيال ، وكتب عليهم قسائم بعدم عملهم الخيال .

وفيه رَسَم السلطان بإبطال خدمة يوم الخميس من الموكب ، وقال : فى خدمة يوم الاثنين كفاية فى الجمعة ؛ فإنه كان أبطل قبل تاريخه بسنين خدمة السبت والثلاثاء

من القصر السلطاني . فبقيت الخدمة على هذا الحكم في القصر بالكلفتاة^(١) في الجمعة يوماً واحداً وهو يوم الاثنين لا غير ، وباقي الأيام تكون الخدمة بالحوش السلطاني من غير لبس الكلفتاة ، وهذا شيء لم يُعْهَد مثله بل ولا سمعنا في سالف الأعصار قبل ذلك ، ثم أبطل السلطان أيضاً ما كان يعمل بقلعة الجبل من الزفة بالمغاني والمواصل^(٢) ، والخليية^(٣) عند غروب الشمس ، وعند فتح باب القلعة في باكر النهار ، وبعد عشاء الآخرة التي يُقال لها نوبة خاتون ، ورسم لأرباب هذه الوظائف أن يمضوا إلى حال سبيلهم ، فعظم ذلك على الناس ؛ فإن هذا الفعل كان به جمال في المملكة ، وإنه كان يُعرف فتح باب القلعة من مسافة بعيدة لعظم الغوغاء من الطبليخانة والخليية والمواصل وغير ذلك ، وكان يصير بذلك أبهة عظيمة زائدة ورُعب وهيبة على من لا له إمام بطلوع القلعة ، فزال هذا كله .

وقد أبطل السلطان منذ تسلطن إلى يومنا هذا أشياء كثيرة من شعار المملكة بخلاف غيره من ملوك الترك ، فإن كل واحد من ملوك الترك المتأخرين أبطل شيئاً مما فعله الملوك المتقدمة ، وأول من أخذ في إبطال المحاسن الملك الظاهر بَرَقُوق ، أبطل ركوب الموائد بعد سلطنته بمدة / طويلة ، ثم أبطل الملك الناصر فَرَج التوجه إلى سرياقوس ، ثم أبطل الملك المؤيد شيخ نيابة السلطنة بالديار المصرية ، ثم أبطل الملك الأشرف بَرَسْبَاي زينة المراكب عند كسر البحر ، أعنى : وفاء النيل ، وأما ما أبطله السلطان الملك الظاهر جَقْمَق فكثر ، ومما أبطله خدمة الإيوان عند قدوم القُصَّاد الغرباء إلى الديار المصرية ، وكان أمرا مهولاً إلى الغاية ، رأيت أنا ذلك في الدولة الأشرفية غير مرة ، ثم أبطل نزول السلطان إلى وسيم ببر الجزيرة على عادة الملوك ، ثم أبطل النزول إلى الإسطبل السلطاني للحكم بين الناس في يوم السبت والثلاثاء ، ثم التوجه إلى الرماية للصيد بطيور الجوارح ، ثم أبطل خدمة السبت

١٨٩

(١) الكلفتاة : نوع من غطاء الرأس ، وهي الكلوة المزركشة ، وانظر تعليق الدكتور محمد مصطفى زيادة على (المقريزي - السلوك ١ : ٤٩٣) فقد شرح هذا المصطلح وأرجعه إلى أصوله .
(٢) المواصل : هم المرددون للغناء - الكورس (الفارابي - الموسيقى الكبير ٢ : ١١٦٣ هامش) .
(٣) الخليية : يفهم من العبارة أنهم جماعة تقوم بدق الطبول وما أشبه من الكوسات .

والثلاثاء بالكَلْفَتَاة بالقصر السلطاني ، ثم أبطل سَوَّاق المحمل في شهر رجب ، وكان دَوْران المحمل من محاسن الدنيا وغرائبها ، ثم أبطل مُسَايَرَة أمراء الحج في شهر رمضان ، ثم أبطل خدمة يوم الخميس لكنه عملها بعد ذلك في بعض الأحيان ، ثم أبطل ضرب الخيلية بباب القلعة كما ذكرناه ، وأما ما أبطله من شِعَار السلطنة في لبسه وجلوسه وحركاته وأفعاله فكثير جداً — انتهى .

وفي يوم الخميس ثانی عشرینہ أمر السلطان بحبس الأمير بیبرس بن بَقَر شيخ العُرَبَان وأميرها بالشرقية بحبس المَقْشَرَة ، وحبس معه أيضا ابن شعبان شيخ العُرَبَان وأميرها بالشرقية أيضا ، ثم نقلوا إلى البُرْج بعد أيام ، وقد حبس السلطان الملك الظاهر جَقْمَق بحبس المَقْشَرَة جماعة من يوم تسلطن إلى يومنا هذا من الأعيان والعلماء والفقهاء وغيرهم زيادة على عشرة نفر ، وهم : قاضي القضاة وَلِي الدين السَّفْطِي الشافعي ، والقاضي بدر الدين محمود بن عبيد الله الأَرْدَبِيلِي الحنفي أحد نواب الحكم وأعيان فقهاء الحنفية ، والقاضي محب الدين أبو البركات الهَيْتَمِي أحد نواب الحُكْم وفقهاء الشافعية ، والعلامة قَوَام الدين القَمِّي العجمي الحنفي ، والحافظ بُرْهان الدين إبراهيم البِقَاعِي الشافعي ، والقاضي شهاب الدين الزُّفْتَاوِي الشافعي أحد نواب الحكم ، والقاضي شهاب الدين أحمد البَدْمَاصِي^(١) المعروف بِقَرَقَمَاس أحد نواب الحنفية بِيُولَاق والناصري محمد بن سيدي عمر بن بكتمر الحاجب ، والقاضي شهاب / ١٩٠

الدين أحمد بن إسحق الشافعي أحد نواب الحكم بمصر القديمة ، وبيبرس بن بَقَر ، وابن شعبان ، والقاضي عز الدين ابن قاضي القضاة جمال الدين المالكي البُسَاطِي أحد نواب الحُكْم المالكية ، وأما غير الأعيان من بياض الناس فكثير ، وحبس أيضا خلائق لا تُحْصَى في غير حَبْس المَقْشَرَة كَحَبْس الدَّيْلَم والرَّحْبَة والبُرْج من القلعة .

وفي ليلة الثلاثاء سابع عشرینہ تُوْفِي الأمير شهاب الدين أحمد بن علي بن إينال اليُوسُفِي أحد مقدّمی الألوف بالديار المصرية ، وأنعم بإقطاعه على الأمير تَبْنَك البرْدَبَكِي الظاهري المعزول قبل تاريخه عن حجبوبة الحُجَاب على مالٍ يحمله إلى

(١) ورد بها مش اللوحة « حاشية : ونسب المؤلف ابن بكور أحد نواب الحكم الشافعية حبس بحس المقشرة بعد الضرب والإشهار » .

الخزانة الشريفة على ما قيل ، وكان تَبَنِكَ المذكور يتردد إلى الخدمة السلطانية من جملة الأمراء وهو بغير إقطاع ولا وظيفة .

وفي يوم الخميس عمل السلطان الموكب لقصّاد ممتلك بلاد الروم محمد بك ابن مُراد بك بن عثمان .

وفي العشر الأخير من هذا الشهر قدِمَ يَلْبُغَا الجاركسيّ نائب دِمِيَّاط من الثغر المذكور مَعزُولاً .

وفيه تُوفّي الشريف إبراهيم بن حسن بن عَجَلان المكيّ الحسنيّ بثر دِمِيَّاط — رحمه الله تعالى .

● ذو الحجة : أوّله السبت .

فيه ورد الخبرُ من مكّة المشرفة بموت الأمير تَمَرَّاز بن بَكْتُمُر المؤيدي المصارع على ما يأتي ذكره في آخر السنة .

وفي ليلة الثلاثاء رابعه تُوفّي قاضي القضاة بدر الدين محمود العينيّ الحنفيّ .

وفي يوم الخميس سادسه قدم الأمير أسِنْبَاي الجماليّ الظاهريّ أحد أمراء العشرات من بلاد الروم بزّي الأزوام على عادة مَنْ تقدّمه من القُصّاد المصريين .

وفي يوم الثلاثاء حادي عشره توفي السيد الشريف المعتقد عفيف الدين أبوبكر محمد الأيكيّ العجميّ^(١) الشافعيّ، نزيل مكّة بمنى بعد أن تَوَعَّك مُدَّة يسيرة — رحمه الله .

وفيه أخلع السلطانُ على عمر الكرديّ أحد أجناد الحلقة بالقاهرة بأستدارية السلطانُ بدمشق ، وعلى يونس الدمشقيّ المعروف بابن دَكْدُوك بأستدارية السلطان الكبرى بدمشق ، وعمر ويونس هذان من أطراف الناس الذين / لا يُلتفت إليهم ١٩١ بالقاهرة والشام .

(١) هذا اللفظ من « ت » .

وفى يوم الجمعة حادى عشرينه تُوفى الشيخُ المعتقُ شهاب الدين أحمد التُّرابى فجأةً ، ودفن بزاويته .

وفى يوم السبت ثانى عشرينه قدِمَ القاضى جمال الدين يوسف بن الباعونى إلى القاهرة بعد عزله عن قضاء دِمَشق بطلب ؛ لشكوى بعض أهل دِمَشق عليه بسبب وقف البيمارستان الدِمَشقى وغيره .

وفى يوم الأحد ثالث عشرينه وصل مُبَشِّر الحاج الشهابى أحمد ابن الأمير سَوْنَجُبغا اليُونُسبى الناصرى أمير حاج المحمل وأخبر بالأمن والسلامة وغلّو الأسعار بمكة حتى أخبر أن الحِمْل الدقيق أبيع بمكة بثمانية وعشرين ديناراً ، وقس على ذلك . هذا مع قلة الحاج المصرى إلى الغاية .

وفى يوم الاثنين رابع عشرينه لبس شرف الدين موسى^(١) الثَّنائى الأنصارى خلعة الاستمرار على عادته^(٢) ووظائفه بعد ما حمل شيئاً قيمته آلاف دنانير^(٣) . وفيه استقرَّ منصور بن شَهْرى فى نيابة كَرَكَر^(٤) .

وفى يوم الخميس سابع عشرينه وصل قاضى دمشق سراج الدين عمر الحمصى الشافعى لمحاكمة ابن الباعونى المقدم ذكره .

وفيه أيضاً وصل الأمير يَشْبُك من سليمان شاه الفقيه المؤيدى أحد أمراء العشرات ورأس ثوبة من صَفَد ، المتوجّه قبل تاريخه لتقليد الأمير يَبْغُوت نائب صَفَد حسبما تقدّم .

وفى يوم السبت تاسع عشرينه عُقِدَ عند السلطان مجلسٌ بالقضاة الأربعة بالدهيشة من القلعة بسبب قضاة دِمَشق الباعونى والحمصى ، فاستقرَّ عقد المجلس

(١ - ١) هذان اللفظان من « ت » .

(٢) كذا فى الأصلين .

(٣) كركر : قلعة حصينة شاهقة على جانب الفرات الغربى ، وهى من أعظم ثغور الشام . هامش (النجوم الزاهرة

٧ : ٣٢٧ ط . دار الكتب) .

على عزل الحِمَصِيِّ وإعادة الباعونى لقضاء دِمَشْق فى أوّل الجلوس ، وأظنها كانت مُبَيَّتَةً مع السلطان .

● أمّر النيل فى هذه السنة :

كانت القاعدة — أعنى الماء القديم — أربعة أذرع وخمسة^(١) عشر إصبعاً ، مبلغ الزيادة فى هذه السنة ثمانية عشر ذراعاً وتسعة^(٢) أصابع .

(١) ورد فى هامش اللوحة « حاشية : صوابه أربعة عشر إصبعاً » .

(٢) ورد فى هامش اللوحة « حاشية : صوابه ثمانية » .

﴿ ذكر من مات من الأعيان في هذه السنة ﴾

تُوفِّي الخليفة أمير المؤمنين^(١) المستكفي بالله أبو الربيع سليمان ابن الخليفة المتوكل على الله أبي عبد الله محمد ابن المعتصم بالله أبي بكر ابن المستكفي بالله أبي الربيع سليمان ابن الحاكم بأمر الله / أبي العباس أحمد العباسي الهاشمي^(٢) في ١٩٢ يوم الجمعة ثاني المحرم بعد أن مرض أياماً ، ولم يَعهَد لأحدٍ من إخوته وأقاربه ، ومات وهو في عشر السنين ، وحضر السلطان الصلاة عليه بمصلاة المؤمني ، وسار أمام الجنازة ماشياً ، إلى المشهد النفيسي حيث دُفِنَ وتولَّى حَمَلَهُ في بعض الأحيان إلى أن وصل إلى المشهد النفيسي — رحمه الله — وكانت ولايته للخلافة بعهد من أخيه المعتضد بالله أبي الفتح داود في العشر الأول من ربيع الآخر سنة خمس وأربعين وثمانمائة ، فأقام في الخلافة إلى أن تُوفِّي ، كان رئيساً ساكناً عاقلاً ساكناً كثير الصمت ديناً خيراً منعزلاً عن الناس ، قليل الاجتماع بهم ، وكان عدم اجتماعه بالناس لعدم إمامه بالعلوم ، فكان ما يفعله هو الصواب ، هذا مع العقل التام والتواضع والسيرة الحسنة ، والعفة عن المنكرات والفروج ، والدين الغزير ، وتولَّى الخلافة من بعده أخوه حمزة ، ولُقِّب بالقائم بأمر الله — رحمه الله تعالى وعفا عنه .

وتُوفِّي القاضي جمال الدين بن هشام الحنبلي^(٣) أحد نواب الحكم الحنابلة في العشر الأخير من المحرم ، وكان فقيهاً فاضلاً مشكور السيرة في دينه وأحكامه — رحمه الله تعالى ، وعفا عنه .

وتُوفِّي الرئيس مجد الدين عبد الرحمن بن الجيعان^(٤) ناظر الخزانة الشريفة

(١) هذا اللفظان من ت .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٥ ، ٣٥٦ ط . كاليفورنيا) .

(٣) هو عبدالله بن محمد بن عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن أحمد بن هشام . الجمال أبو محمد ، ولد بعد التسعين وسبعمائة بالقاهرة (السخاوي — الضوء اللامع ٥ : ٥٦) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٦ ط . كاليفورنيا) .

(٤) هو عبد الرحمن بن عبد الغني بن شاكر بن ماجد بن عبد الوهاب بن يعقوب بن الجيعان (السخاوي — الضوء اللامع ٤ : ٨٥) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٦ ط . كاليفورنيا)

وكتبها فى يوم الخميس تاسع عشرين المحرم بعد قدومه من الحجاز مريضاً — رحمه الله تعالى وعفا عنه .

وتُوفِّي القاضى شمس الدين محمد المعروف بابن زُبالة الشافعى ^(١) المصرى الأصل والمولد قاضى مدينة التَّيْنُج ، ومولده بباب البحر ^(٢) خارج القاهرة ، وكان له سمعة بتلك البلاد وصيتٌ — رحمه الله تعالى .

وتُوفِّي السلطان مُرادُ بك بن محمد بك بن عثمان ^(٣) متملك بُرْصاً وأدرنا بُولى وغيرهما من ممالك الروم فى سابع المحرم من السنة ببلاد الروم ، وتولَّى المُلْك من بعده ابنه محمد بن مُراد ، وكان خيرَ مُلوك زمانه عقلاً وحزماً وكرماً وشجاعة وسؤدداً ، أفنى عمره فى الجهاد فى سبيل الله تعالى ، ثم فى اللذات التى تهواها النفوس ، فكان أمره — رحمه الله تعالى — كقول من سُئل عن دينه . فقال « أَمَزَّقَهُ بِالْمَعَاصِي وَأَرْقَعَهُ بِالِاسْتِغْفَارِ » فعسى أن يكون من الذين قال الله تعالى فيهم ﴿ وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ ^(٤) رحمه الله تعالى وعفا عنه ، فإنه كان سياجاً عن المسلمين لصدِّ الثُّغُور ، والقيام بالجهاد — تقبل الله منه ، ومات وهو فى أوائل الكهولية مُرابطاً ، وتسلطن من بعده ولده السلطان محمد وسلَّك طريق والده فى الجهاد وفتح الحصون فى البلاد . تقبَّل الله منهما .

وقد ذكرنا ترجمة مُرادُ بك هذا مبسوطه مطوّلة فى تاريخنا « المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى » فليُنظر هناك ^(٥) — رحمه الله .

وتُوفِّي الشَّيْخُ شمس الدين محمد بن حَسَّان ^(٦) شيخ خانقاه سعيد السُّعداء

(١) هو محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن زباله — بضم ثم موحدة خفيفة ولام (السخاوى — الضوء اللامع ١١ : ٢٤٩) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٧ ط . كاليفورنيا) .

(٢) باب البحر : هو الذى يعرف بباب المقس فى نهاية السور الشمالى لمدينة القاهرة من الجهة الغربية ، ويعرف اليوم بباب الحديد . وانظر هامش المرحوم الاستاذ محمد رمزى على (النجوم الزاهرة ٧ : ١٩٦ ط دار الكتب) .

(٣) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٧ — ٣٥٨ ط . كاليفورنيا) .

(٤) آية ١٠٢ من سورة التوبة .

(٥) انظر ترجمته فى (المنهل الصافى ، والدليل الشافى — عليه ٢ : ٧٣١ برقم ٢٤٩٩)

(٦) هو محمد بن محمد بن على بن حسان الموصلى الأصل المقدسى ثم القاهرى الشافعى ، ويعرف بابن حسان ، ولد سنة ٨٠٠ هـ (السخاوى — الضوء اللامع ٩ : ١٥٢ — ١٥٤) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٨ ط . كاليفورنيا) .

فى يوم السبت أول شهر ربيع الأول ، وكان فقيها ديناً مشكور السيرة ، وولى مشيخة سعيد السعداء من بعده الشيخ خالد — رحمه الله .

وتوفى القاضى شمس الدين محمد بن محمد بن إسماعيل الحلبي الحجازي ناظر دار الضرب المعروف بابن أخت السخاوي^(١) فى يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الأول، وكان ديناً خيراً إلا أنه كان قليل البضاعة فى العلم .

وتوفى الشيخ شمس الدين محمد الحنفى الرومى الأصل والمولد ، المصرى الدار والوفاة المعروف بالكاتب^(٢) فى يوم الأحد ثالث عشرين شهر ربيع الأول ، وكان شمس الدين المذكور ممن نال حظاً فى الدنيا ، كان قد اتصل بصحبة الملك الظاهر ططر ، وحظى عنده بحيث إنه لما تسلطن أنعم عليه بعشرة آلاف دينار دفعة واحدة ، ثم صار فى الدولة الأشرفية متوسط الحال معظماً عند غالب أرباب الدولة لا سيما عند أعيان الأمراء من حواشى ططر ، ثم اتصل بالملك الظاهر جقمق وحظى عنده إلى الغاية ، حتى صار هو المشار إليه فى الدولة والمقصد لأرباب الحوائج ، ونالته السعادة وأثرى ، وحصل الكتب النفسية والأملاك ، وهو مع ذلك لا يبرح عن ركوب الحمار عندما يطلع إلى القلعة ، وكان لا يقتنى حماراً قط بل يستكرى حماراً من المكارى ، واستمر على ذلك سنين إلى أن استفحل أمر أبى الخير النحاس فلا زال به حتى نكبه السلطان الملك الظاهر جقمق، وصادره بعد أن حبس بسجن الديلم وعزر وتوجه إلى السجن ماشياً حسبما تقدم فى حوادث سنة اثنتين وخمسين ، وقطع السلطان / معاليمة من الجوالى وغيرها ، وكان مرتبه فى الجوالى يزيد على الدينارين ١٩٤ كل يوم ، ثم أفرج عنه الملك الظاهر [جقمق]^(٣) من حبس الديلم ، ورسم له بلزوم داره فلزمها ، إلا أنه صار يطلع للسلطان فى بعض الأحيان كآحاد الناس ، واستمر على ذلك إلى أن توفى — رحمه الله — وكان يكتب الخط المنسوب ،

(١) هو محمد بن محمد بن إسماعيل بن يوسف بن عثمان بن عمار الحلبي الأصل الحجازي المدني المولد . ويعرف بابن الحلبي وبابن أخت الفرس خليل السخاوى ، ولد سنة ٧٩٩ هـ بالمدينة (السخاوى — الضوء اللامع ٩ : ٥) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٨ ط . كاليفورنيا) .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٨ ، ٣٥٩) و (السخاوى — الضوء اللامع ١٠ : ١٢٢) .

(٣) إضافة للتوضيح .

ويذاكر ببعض مسائل ، وله إلمام بالأدب والتاريخ بحسب الحال ، وكان شكلا مهولا طَوَالاً ذَا لَحْيَةٍ كَبِيرَةٍ وَعَلَى رَأْسِهِ عِمَامَةٌ هَائِلَةٌ وَقُبْعٌ^(١) كَبِيرٌ جَدَا ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَعْتَرِيهِ النَّزْلَةُ فِي دِمَاغِهِ ، فَكَانَ يُلْفَى عَلَى رَأْسِهِ أَزِيدٌ مِنْ ثَوْبٍ بَعْلَبَكِّيٍّ عَوْضًا عَنِ الشَّاشِ الشَّمْسِيِّ ، وَكَانَ قُبْعُهُ نَحْوَ الْعَشْرَةِ أَرْطَالٍ بِالمَصْرِيِّ ، وَكَانَ عِنْدَهُ مَعْرِفَةٌ بِصَحْبَةِ الْمُلُوكِ ، مَعَ عَفَّةٍ وَعَدَمِ طَمَعٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى غَيْرِهِ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَعَفَا عَنْهُ .

وَتُوفِّيَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ السِّقَّارِيُّ^(٢) فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ حَادِي عَشَرَ جُمَادَى الْأُولَى ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ وَاقِعَتُهُ مَعَ الْمُحْتَسِبِ الْعَجَمِيِّ ، حَكِيمَانَهَا فِي حَوَادِثِ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ — رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَتُوفِّيَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ هَلْمَانُ بْنُ وَبِيرٍ بْنُ نَحْبَارٍ^(٣) أَمِيرُ مَدِينَةِ الْيَنْبُوعِ بِهَا فِي أَوَاخِرِ جُمَادَى الْأُولَى ، وَهُوَ فِي أَوَائِلِ الْكَهُولِيَّةِ ، وَكَانَ شَابًا حَسَنًا مَشْكُورَ السَّيِّرَةِ لَوْلَا أَنَّهُ عَلَى مَذْهَبِ الْقَوْمِ ، وَتَوَلَّى إِمْرَةَ الْيَنْبُوعِ مِنْ بَعْدِهِ أَخُوهُ سَنَقَرٌ ، وَكَانَتْ وَلَايَةُ هَلْمَانَ هَذَا ، لِإِمْرَةِ الْيَنْبُوعِ بَعْدَ عَزْلِ ابْنِ أَخِيهِ مَعْزَانَ بْنِ هَجَّارٍ بْنِ وَبِيرٍ بْنُ نَحْبَارٍ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ ، وَهَلْمَانُ هَذَا هُوَ الَّذِي كَانَ سَعَى فِي عَوْدِ بَرَكَاتٍ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَجْلَانَ إِلَى إِمْرَةِ مَكَّةَ لَصَدَاقَةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا .

وَتُوفِّيَ الْأَمِيرُ بُرْدُبَكُ الْعَجَمِيُّ الْجَكَمِيُّ نَائِبُ حِمَاةٍ — كَانَ — ثُمَّ أَحَدُ مُقَدِّمِي الْأُلُوفِ بِدِمَشْقَ فِي أَوَائِلِ شَهْرِ رَجَبٍ ، وَكَانَ مَشْكُورَ السَّيِّرَةِ ، كَانَ أَصْلُهُ مِنْ مَمَالِيكِ الْأَمِيرِ جَكَمٍ مِنْ عَوْضِ الْمُتَغَلَّبِ عَلَى حَلَبٍ ، ثُمَّ تَنَقَّلَ فِي الْخِدْمِ مِنْ بَعْدِهِ حَتَّى وَلَّى عِدَّةَ وَلَايَاتٍ فِي دَوْلٍ عَدِيدَةٍ ، ثُمَّ وَلَّى حُجُوبِيَّةَ حَجَّابِ حَلَبٍ فِي الدَّوْلَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ بَرَّسَبَايَ ، وَدَامَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى نَقَلَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَقَمَقَ إِلَى نِيَابَةِ حِمَاةٍ بَعْدَ عَصِيَّانِ الْأَمِيرِ تَغْرِي بَرْمُشَ نَائِبِ حَلَبٍ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ ، فَاسْتَمَرَ فِي نِيَابَةِ حِمَاةٍ إِلَى أَنْ عُزِلَ عَنْهَا بَعْدَ أَنْ / وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهَا وَقَعَةٌ هَائِلَةٌ قُتِلَ فِيهَا جَمَاعَةٌ ، ١٩٥

(١) الْقُبْعُ : كَانَ قُبْعُ أَمْرَاءِ الْأَخْنَادِ طَاقِيَّةً تَلْبَسُ تَحْتَ الْخُوْذَةِ ، وَقُبْعُ رِجَالِ الدِّينِ طَاقِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَلْبَسُ تَحْتَ الْعِمَامَةِ وَرَبِمَا لَبَسَ الْعَامَّةُ الْقُبْعَ دُونَ اسْتِعْمَالِ أَى شَيْءٍ آخَرَ مَعَهُ (مَابِر — الْمَلَابِسُ الْمَمْلُوكِيَّةُ تَرْجُمَةُ الْأَسَازِ صَالِحِ الشَّيْطَانِي . مَخْطُوطٌ ص ٩٢) .

(٢) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٣٥٩ ، ٣٦٠ ط . كَالِيفُورْنِيَا) .

(٣) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٣٦٠ ط . كَالِيفُورْنِيَا) .

وخرج بُرْدَبَك عن طاعة السُّلْطَان مُدَّة ثم عاد إلى حماة ، وقدم إلى الدِّيار المصرية ، وقبض عليه السلطان وحبسه بسجن الإسكندرية فى حدود سنة سبع وأربعين إلى أن أفرج عنه فى سنة ثلاث وخمسين ، ونقله إلى ثَغْر دِمَياط فَدَام بالثغر بَطَّالاً مُدَّة ، وَطُلِبَ إلى القاهرة وأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بِدَمَشْق عوضاً عن يَشْتَبُك النَّوْرُوزِيَّ حاجب حَجَّاب دِمَشْق المُنْتَقِل إلى نيابة طَرَابُلُس فى سنة ثلاث وخمسين ، وَرَسَمَ له أيضاً بأن يتوجَّه أمير حاج محمل دِمَشْق فى السنة المذكورة ، فتوجَّه إلى دِمَشْق وَحَجَّ وعاد ، ودام بها حتى تُوفِّي فى التاريخ المذكور — رحمه الله تعالى .

وَتُوفِّي السَّيِّد الشَّرِيفُ أُمَيَّان بن مانع الحُسَيْنِي^(١) المدني أمير المدينة الشريفة — على ساكنها أفضل الصلاة والسلام — فى جمادى الآخرة بالمدينة الشريفة وتولَّى الإمرة من بعده الشَّرِيفُ زُبَيْرِيَّ بن قَيْس بن ثابت — رحمه الله تعالى ، وعفا عنه .

وَتُوفِّي الأمير ناصر الدين محمد المعروف بابن أُلَيْيَعَا^(٢) الحاجب الثانى بِحَلَب فى يوم السبت سابع عشرين شهر رمضان بالقاهرة غريباً عن وطنه وعياله ، وكان مشكور السيرة ، وله ثروة وأملاك ، على أنه كان دخيلاً فى الرئاسة والسَّعادة — رحمه الله تعالى .

وَتُوفِّي القاضى تاج الدين محمد ابن قاضى القضاة جلال الدين بن عبد الرحمن ابن شيخ الإسلام سراج الدين عمر البُلْقَيْنِي^(٣) الشافعى فى يوم السبت سابع عشرين شهر رمضان ، ودُفِن من الغد عن ثمان وستين سنة ، وكان نائباً عن أبيه فى الحكم بالقاهرة وغيرها ، وتولَّى قضاء العسكر ، ثم ترك نيابة الحُكْم بآخرة إلى أن تُوفِّي ، وكان قليل البضاعة فى العلم ، وخلف مالا كثيراً وعدَّة أولاد ذكور وإناث ، وكان من البخل على أمر عظيم ، حتى إنه كان يبخل حتى على نفسه ، ولما مات والدّه

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٠ ط . كاليفورنيا) .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦١ ط . كاليفورنيا) .

(٣) ولد تاج الدين هذا فى سنة ٧٨٧ هـ بالقاهرة ، وله ترجمة وافية فى (السخاوى — الضوء اللامع ٩ : ٢٩٤)

وفى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦١ ط — كاليفورنيا) .

قاضى القضاة جلال الدين فى سنة أربع وعشرين وثمانمائة وبلغ موته الحافظ شهاب الدين بن حجر وكان إذ ذاك بمكة مجاوراً ، فقال : [السريع]

مات جلال الدين قالوا آبنه يحلفه أو فالأخ الراجح
فقلت تاج الدين لا لائق لمنصب الحكم ولا صالح ١٩٦

قلت : أراد بصالح التورية بقاضى القضاة علم الدين صالح أخيه — رحمه الله تعالى .

وتوفي الأمير يشبك الحمزاوى^(١) نائب صفد بها فى ليلة السبت سابع عشرين شهر رمضان ، ويشبك هذا أصله من مماليك سودون الحمزاوى الظاهرى الداوادر الكبير فى الدولة الناصرية فرج ، وتنقل مملوكه يشبك هذا من بعده فى الخدمة حتى ولّى دواذارية السلطان بحلب فى الدولة الظاهرية جقمق ، ودأب فيها سنين إلى أن نُقل إلى نيابة غزة بعد عزل الأمير حطط عنها فى سنة إحدى وخمسين تقريباً ، ثم نُقل إلى نيابة صفد ، وبها توفي ، وتولى من بعده الأمير بيغوث الأعرج المؤيدى نائباً ، وكان يشبك المذكور مشكور السيرة — رحمه الله تعالى .

وتوفي الأمير شهاب الدين أحمد ابن الأمير علاء الدين على بن الأتابك إينال اليوسفى^(٢) أحد مقدمى الألوف بالديار المصرية فى ليلة الثلاثاء سابع عشرين ذى القعدة ، ودُفن من الغد بتربة جده الأتابك إينال^(٣) ، ومشى الأعيان فى جنازته ، من داره بالقرب من مدرسة سودون من زادة إلى مصلاة المؤمنين . وحضر السلطان الصلاة عليه ، والأمير على والد الشهابى أحمد هذا هو أستاذ الملك الظاهر جقمق وإليه ينتسب بالعلاوى ، وبهذا المفتضى صار الشهابى أحمد أمير مائة مقدم ألف بالديار المصرية ، وكان أميراً ضحماً عاقلاً ، رئيساً ديناً ، عارفاً بأنواع الفروسيّة ، وله محبة فى الفقراء وأهل الصلاح ، وكان سمينا جداً لا يحمله إلا الجياد من الخيل ، وحسنت

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٢ ط . كاليفورنيا) .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٢ ط . كاليفورنيا) .

(٣) تربة إينال : أنشأها الأمير الكبير سيف الدين إينال بن عبدالله اليوسفى البلغاوى أتابك العساكر بالديار المصرية والمتوفى سنة ٧٩٤ هـ (النجوم الزاهرة ١٢ : ١٢٨ ، ١٢٩ ط دار الكتب) وتقع فى شارع السروجية وقد أنشئت سنة ٧٩٥ هـ (على مبارك — الخطوط ٢ : ٣٤) وتعرف حالياً بالجامع الإبراهيمى .

حاله بأخره ، وتفقه قليلا ، وصحب الفقراء ، وهو الذى ساعد الشيخ إبراهيم المتبولى فى بنائه ببركة الحاج السبيل والبستان وغير ذلك ، وخلف عدة أولاد ذكور وإناث — رحمه الله تعالى .

١٩٧ وتوفي السيد الشريف إبراهيم بن حسن بن عجلان المكي الحسنى^(١) بغير دميّاط فى ذى القعدة ، وكان الملك الظاهر جقمق قبض عليه وعلى أخيه الشريف على ، وحبسهما بالبرج من القلعة مدة ، ثم نقلهما إلى حبس الإسكندرية فحبسا بها مدة ، ثم أفرج عنهما وجههما إلى ثغر دميّاط فداما به إلى أن توفي الشريف / على فى سنة ثلاث وخمسين ، ثم توفي إبراهيم هذا فى التاريخ المذكور — رحمهما الله تعالى .

وتوفي تَمَرَّاز الْبَكْتُمُرِيّ الْمُؤَيَّدِيّ الْمُصَارِع^(٢) قتيلا بالحديدة من بلاد اليمن فى خامس عشرين شهر رمضان من السنة ، وأصل تَمَرَّاز هذا من مماليك المؤيد شيخ ، ثم صار بعد موته فى خدمة الأمير تَنَبَك العلّائى نائب الشام المعروف ببيق ، ثم صار بعد موت تَنَبَك خاصكيا فى الدولة الأشرفية برسباى ، ثم بقى من جملة الدّوادارية فى الدولة العزيرية يوسف إلى أن ندبه الملك الظاهر جقمق إلى شدّ بندر جدّة بالبلاد الحجازية-أولى وثانية- وفى الثانية أنعم عليه بأمرة عشرة بعد موت آقبردى المظفرى بمكة ، ثم قدّم القاهرة ودام بها سنين إلى أن ولى نيابة القدس بسعى فلم ينتج أمره ، وعُزِل ونفى إلى دمشق ، ثم قدم إلى القاهرة وولى القدس ثانيا ، وعزل أيضا بعد مدة يسيرة، وأُخْرِجَ إقطاعه بالقاهرة وصار بطّالا بلا إقطاع مدة طويلة، إلى أن ندبه السلطان إلى مُشِدِّ بندر جدّة ثالثا فى سنة ثلاث وخمسين ، فتوجه إلى البندر المذكور وباشره إلى أن انتهى أمره بأن بدّله أن يأخذ ما تحصل له من البندر ، وما تحصل للسلطان ويتوجه إلى اليمن أو إلى حيث شاء ، فابتاع له مركبا وأشحنها بالأزود وآلات الحرب على أن يركب فيها إلى جهة الديار المصرية ، وأخفى ذلك عن الناس حتى حوّل جميع ما معه إلى المركب ، ثم نزل هو فيها وسافر إلى جهة اليمن ،

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٣ ط . كالفورنيا)

(٢) هو تَمَرَّاز بن عبد الله من بكتمر المؤيدى المصارع شاد بندر جدّة (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٣ ط . كالفورنيا) .

ثم بدا له بعد ذلك أمور وتوجه إلى الهند ، ووقع له مَحَنٌ وَقَاسَى أهوالا ، وآل أمره إلى أن جاء إلى اليمن ونزل بالحُدَيْدَة ، فأكرمه شيخُها وأنزله عنده ، واستفحل أمرُ تَمْرَاز بشيخ الحُدَيْدَة ، واستفحل أمر شيخ الحُدَيْدَة تَمْرَاز وأرسل تَمْرَاز إلى الملك الظاهر بنحو خمسمائة تكرة من البهار ، ووعده بإرسال ما بقى عنده من مال السلطان ، وطلب من السلطان خِلْعَةً بولاية اليمن، فوعده السلطان بالخِلْعَة إن قَدِمَ إلى الديار المصرية أو إلى بندر جُدَّة ، فبينما هو في ذلك إذ تحرك شيخ الحُدَيْدَة على أعدائه ببيوت^(١) حسين وقتلهم ، فركب معه تَمْرَاز هذا بمن معه وأقتتل الفريقان أشد قتال ، فقتل تَمْرَاز هذا في المعركة وقُتِلَ / معه شيخ الحُدَيْدَة ، وقُتِلَ من عسكرهما نحو خمسين نفرا ، فقتل من الجند أصحاب تَمْرَاز نحو العشرة ، والباقون من الأعراب ، وأخذ ما معه وحُمِلَ إلى بندر جُدَّة ، فسُرَّ السلطان بقتله ، وقد حكينا أمره وشراءه المركب المروّس ، وكيف وقع^(٢) له في ركوب البحر إلى أن عاد وقُتِلَ ، كل ذلك في هذا الكتاب في حوادث السنة ، وكان رأسا في الصِّراع مع شجاعة وإقدام وجِدَّة وبَطْش ، مع خِفَّة وسوءِ خُلُق ، وكان أشقر ضبخما للطول أقرب — رحمه الله تعالى .

وتُوفِّي قاضي القضاة شيخ الإسلام بدر الدين محمود بن القاضي شهاب الدين أحمد العِينَتَابِي^(٣) الحنفى قاضي قضاة الديار المصرية وعالمها ومؤرخها في ليلة الثلاثاء رابع ذى الحجة ، ودُفِنَ من الغد بمدرسته^(٤) التي أنشأها تجاه داره بالقرب من جامع الأزهر ، وكان مولده في سنة اثنتين وستين وسبعمائة بعِينَتَاب ، وكان إماما عالما فقيها نحويا لَعَوِيًّا مُؤَرِّخًا صاحب تصانيف مُفيدة ، أفتى ودرّس سنين ، وتولَّى حِسْبَةَ الْقَاهِرَةِ من أوائل القرن إلى سنة سَبْعٍ وأربعين وثمانمائة على أنه عَزَلَ مِنْهَا غَيْرَ

(١) بيوت حسين : هي أبيات حسين ، وهي قرية من نواحي سررد باليمن اشتهرت بأنها مركز للفقهاء والعلماء .
هامش الدكتور سعيد عاشور على (غاية الاماني في أخبار القطر اليمني ٢ : ٥٥٨) .
(٢) هذا اللفظ من ت .

(٣) هو أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى . بدر الدين بن القاضي شهاب الدين العيني ، ولد سنة ٧٦٢ هـ بعينتاب ، وانظر مقدمة المحقق لكتاب السيف المهند في سيرة الملك المؤيد .

(٤) مدرسة الدر العيني : وتسمى البدرية والعينية ، وتقع برأس حارة الدواداري بخط الجامع الأزهر . أنشئت سنة ٨١٤ هـ ، وكان بها مساكن علوية وسفلية موقوفة على طلبة العلم (على مبارك — الخطط ٦ : ١٠) .

مرّة ، وتولّى قضاء القضاة بالديار المصرية مرّتين ، وأقام فى ذلك سنين ، وكان عارفاً بالّلغة التركية ، محظوظاً عند الملوك لا سيما خصوصيته بالملك الأشرف برسبای فإنّها كانت إلى الغاية ، وكان ينادم الأشرف ويقرأ عليه ما خطّر بباله من التاريخ ويفسّره له بالّلغة التركيّة ، ثم ركّضت ريحُه بعد موت الأشرف ، وعُزِلَ عن القضاء بشيخ الإسلام سعد الدين بن الديرى ، ولزم داره حتى كبر ومات فى التاريخ المذكور ، رحمه الله تعالى وعفا عنه .

وتوفّى الشيخُ المعتقد الصالح أحمد التُّرابيّ^(١) فجأةً فى يوم الجمعة حادى عشر ذى الحجّة ، ودُفِنَ بزاويته من الغد تجاه تربة الإسنوى خارج باب النصر ، وكان رجلاً صالحاً ديناً خيراً ، وكان بيننا صُحبةً ومحبةً ، ولي فيه اعتقاد — رحمه الله .

(١) له ترجمة فى (السحارى — الضوء اللامع ٢ : ٢٦) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٦ ، ٣٦٧ ط . كاليفورنيا) .

﴿ سنة ست وخمسين وثمانمائة ﴾

١٩٩ أَهْلَتْ هذه السنة / وسلطان الديار المصرية الملك الظاهر أبو سعيد جَقْمَق العَلَائِي الظَاهِرِي .

والخليفة القائم بأمر الله أبو البقاء حمزة ، وَلِيَهَا بعد مَوْتِ أَخِيهِ المُسْتَكْفَى بالله أَبِي الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ .

وباقى أرباب الدَّولة من القُضاة والنُّوَّاب وأرباب الوظائف على حالهم كما قدمناه فيما مضى ، خلا نائب صَفَد فإنه الأمير يَبْغُوت المُوَيْدِي ، وليها بعد موت الأمير يَشْتَبُك الحمزاوي ، وتَغَيَّرَ أيضا من مُلُوكِ الأقطار محمد بن مُرَاد بَك بن عثمان ، وَلَى مملكة الرُّوم بعد موت أبيه مُرَاد بَك حسبما تقدم ذكره .

● المحرم : أوله الاثنين .

فيه أعيد قاضى القضاة جمال الدين يوسف بن البَاغُونِي الشافعى إلى قضاء دِمَشْق بعد عزل قاضى القضاة سراج الدين عمر بن موسى الجِمَصِي .

وفيه تُوفِّيَ الشَّيْخُ علاء الدين ابن قُطْبُ الدين أحمد القلقشندي الشافعى أحد علماء الدِّيار المصرية ، وَدُفِنَ من الغد يوم الثلاثاء ثانيه — رحمه الله .

وفى يوم الاثنين ثامنه وصل محبُّ الدين محمد بن الشُّحْنَة قاضى قضاة حَلَب وكاتب سِرِّها إلى القاهرة ، وطلع من الغد إلى السلطان ، وخلع عليه كاملية بِسْمُور .

وفى يوم الاثنين خامس عشره خَلَعَ السلطانُ على القاضى جمال الدين يوسف ابن الباعونى كاملية السَّفَر .

وفى يوم الثلاثاء سادس عشره لبس القاضى صلاح الدين خليل بن محمد بن السابق ، كاتب سِرِّ دِمَشْق خِلْعَةَ السَّفَر .

وفى يوم السبت العشرين منه نفى السلطان السيفى دُقمَاق اليشُبُكى إلى البلاد الشامية ، وأنعم بإقطاعه على حفيده ولد المقام الفخرى عثمان .

وفى يوم الاثنين ثانى عشرينه وصل ركب الحاج الأول وأميرُه عبد العزيز ابن محمد الصغير ، ثم وصل المحمل من العِد فى يوم الثلاثاء صُحبة أمير الحاج الأمير سُونُجْبُغا اليُونُسى الناصرى أحد أمراء العشرات ورأس نوبة .

وفيه سافر بجانبك الظاهري شاذ بندر جُدَّة إلى البلاد الحجازية .

وفى يوم الأربعاء رابع عشرينه وُلد للأمير أَرْبُك من طَطَح الظَاهِرِي السَّاقِي ولد من بنت السلطان الملك الظاهر جَقْمَق وسُمى محمدا ، وتفرقت حواشيه لبشارة الأعيان .

وفى يوم الاثنين تاسع عشرينه وصل قُصَادِيرُ بَضْعُ بن جهان شاه بن قَرا يوسف إلى القاهرة — وپير بَضْعُ بكسر باء العجم وهى خلاف الباء المعروفة الموحدة وبعدها ياء مثناة من تحت وراء مهملة ساكتين، وبُضْعُ بضم الباء ثانية الحروف وفتح الضاد المعجمة وسكون الغين المعجمة — انتهى .

وفى هذا الشهر فشا الموت بالقاهرة كثيرا بغير طاعون ، وعَظُمَ ذلك عندما تنقلت الشمس إلى بُرج الحوت .

وفيه أيضا آنحلت الأسعار فأبيع القمح بثمانمائة / درهم الإردب إلى ما دونها ، ٢٠٠ والفلول بخمسمائة درهم الإردب إلى ما دونها ، والشعير بأربعمائة درهم الإردب إلى ما دونها ، وهم فى انحطاط والله الحمد ، والدقيق العلامة ^(١) بمائتين وثلاثين درهما البطة إلى ما دونها ، والخبز بأربعة دراهم الرطل ، والجبن المقلّى بستة عشر درهما الرطل ، وقس على هذا جميع ما تقدّم فى السنة ^(٢) الخالية .

● صفر : أوله الأربعاء .

(١) الدقيق العلامة : هو دقيق القمح المنخول النقى .

(٢) فى ت (هذه السنة) .

فيه تزايدت الأمراض الحارّة بالقاهرة ، وتُوفى جماعةٌ كثيرةٌ من الناس .
وفى يوم الخميس ثانية طَلَعَ قُصَادُ پیر بُضْعُ بن جهان شاه إلى القلعة بهدية
مُرْسِلِهِمْ إلى السلطان ، والهدية بغلة هائلة وبعض سلاح وقماش حرير ، فقرئ كتابه
وقُبِلَتْ هديته ، وأَنَعَمَ السلطان بالغلة على صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم .
وفى يوم الاثنين سادسه استعفى الأميرُ الطُنْبُغَا الظَاهِرِيُّ بَرُقُوق اللّفاف أحد
مقدّمى الألوف بالدّيار المصريّة لضعف بدّنه عن الحركة ، وأُنْعِمَ بإقطاعه وتقديمه
على المقام الفخرى عثمان ولد المقام الشريف زيّادة على ما بيد الفخرى عثمان من
تقدمة أخيه المقام الناصرى محمد ابن الملك الظاهر جَقْمَق المنعم بها عليه بعد موْتِ
أخيه المذكور فى سنة سبع وأربعين وثمانمائة .

وفى يوم الأحد تاسع عشره تُوفى الإمامُ العالمُ ناصر الدين محمد ابن كُرْبُغَا
الإمام بالمدرسة الأشرفية ^(١) بِرَسْبَاى .

وفى يوم الأحد سادس عشرينه تُوفى عظيمُ الدّولة وعالمها ورئيسها القاضى
كمال الدين أبو المعالى محمد ابن القاضى ناصر الدين أبى المعالى محمد بن البارزى
الحَمَوِىّ الأصل والمولد الجُهَنّى الشافعى كاتب السرّ الشريف .
● شهر ربيع الأوّل : أوّله الخميس .

فيه لبس القاضى محبّ الدين بن الأشقر ناظر الجيوش المنصورة كامليّة بِسْمُور
باستمراره على وظيفة نَظَر الجَيْش .

وفى يوم الجمعة ثانيه حَضَرَ المقامُ الفخرى عثمان ولدُ المقام الشريف صلاة
الجمعة عند والده بجامع الملك الناصر محمد بن قلاوون بالقلعة بالكَلْفَتَا والقماش ،
ورسم له أن يُمشى ^(٢) الخدمة الشريفة على عادة أولاد السلاطين .

(١) المدرسة الأشرفية برسباى : أنشأها الأشرف أثناء سلطنته فى الفترة من ٨٢٥ هـ إلى ٨٤١ هـ (على مبارك —

الخطوط ١ : ٤٤) .

(٢) يمشى الخدمة : أى يشرف على خدمة الإيوان الدورية .

وفى يوم الاثنين خامسه تُوفى الشيخ زين الدين طاهر بن محمد بن علي التويري المالكي .

وفى يوم الخميس ثامنه استقر القاضي محب الدين بن الأشقر ناظر الجيش في كتابة السر عوضاً عن القاضي كمال الدين محمد بن / البازري بعد موته ، واستقر ٢٠١ صاحب جمال الدين ناظر الخواص في وظيفة نظر الجيوش المنصورة مُضافاً إلى ما بيده من نظر الخاص ، عوضاً عن القاضي محب الدين بن الأشقر بحكم انتقاله إلى وظيفة كتابة السر ، ونزلاً إلى دورهما وبين يديهما وجوه الدولة .

وفى يوم الأحد حادى عشره تُوفى شهاب الدين أحمد بن يعقوب نقيب القاضي الشافعي ، وكان مشكور السيرة .

وفى يوم الاثنين ثانى عشره تُوفى قانصوه المصارع الأشرفي ، وكان من الأفراد .

وفيه عمل السلطان المولد النبوي على العادة في كل سنة .

وفى يوم الأربعاء [رابع عشره]^(١) تُوفى بدر الدين محمد بن فتح الدين صدقة المحرقى .

وفى يوم الخميس خامس عشره لبس^(٢) القاضي محب الدين بن الأشقر كاتب السر باستقراره في الأنظار المتعلقة بوظيفة كتابة السر .

قلت : وكان أخذ من القاضي محب الدين المذكور جميع تعلقات كتاب السر من قبله كالحمايات^(٣) والمستأجرات^(٤) إلى ديوان الذخيرة^(٥) ولبسه للوظيفة بالاسم^(٦) لا غير .

(١) إضافة يقتضيها السياق .

(٢) أى عين في الوظيفة وليس خلعها .

(٣) الحمايات : هى المغارم التى يفرضها السلطان أو الأمراء المقطعون على العقارات والأراضى ونحوهما نظير مايقومون به من حماية الشخص الذى يدفع المقر ، واعتبرت من أبواب الإيرادات . ولها ديوان خاص (دكتور إبراهيم على طرخان — النظم الإقطاعية ٤٧٩) .

(٤) المستأجرات : هى الأراضى المؤجرة للاستغلال وعليها قدر معلوم محدد نظير هذا الاستغلال لزراعة أو لعام . وبلغت أجرة الفدان من ٤٠ درهما إلى مائتين ووصلت إلى ٦٠٠ بعد سنة ٨٠٠ هـ (دكتور إبراهيم طرخان — النظم الإقطاعية ٢٣٩ ، ٢٤٠) .

(٥) ديوان الذخيرة : ويتبعه بعض الموارد التى تنفق على المقطعين من الجنود .

(٦) أى دون أن يسمح إقطاع الوظيفة .

وفى يوم السبت سابع عشره تُودى بالقاهرة^(١) على الذهب الظاهرى كل دينار بمائتى درهم وخمسة وثمانين درهما ، وهُدِّدَ من زاد فى صرفه على ذلك .
وفى يوم الأحد ثامن عشره تُوفى أبو بكر المصارع أحد من أنشأه الملك الظاهر [جقمق]^(٢) من أولاد الناس .

وفى يوم الاثنين تاسع عشره كان أول خمسين النصارى .

وفى يوم الثلاثاء عشرينه طلب شرف الدين موسى التتائى الأنصارى ناظر الجوالى نصارى القاهرة لأنه بلغه أنهم يشترون الجوارى المسلمات ويُنصرونهن ، فأمرهم بإحضار ما عندهم من الجوارى لينظر فى أمرهن ؛ فإن وجدها مسلمة كانت فى الأصل ، أو الذى سبها من بلادها كان مسلما رَدَّها إلى الإسلام ، وأمر صاحبها بِبَيْعِهَا ، فاستولى على جماعةٍ منهن وهو فى تتبُّع ذلك .

قلت : ولا بأس بهذه الفعلة الصالحة ، بل ينبغى لكل مسلم أن يفحص عن مثل هذه القضية ، ويُنمِّ بها إلى الحكام ، ولو شقَّ ذلك على أعيان الدولة من الأقباط — قُبَّحهم الله تعالى .

وبعد / الخماسين تناقص الموت قليلا ، وانحطَّت الأسعار كثيرا .

٢٠٢

وفى يوم الجمعة سلخه — ويوافقه سادس عشرين برُمودة — لبس السلطان القماش الأبيض على العادة فى كل سنة .

● شهر ربيع الآخر : أوله السبت .

استهل هذا الشهر والموت فاش فى الناس ، لكن بغير طاعون ، وأما الضعف فكثير جدا .

وفيه انحطَّ سِعْرُ الغلال فأبيع القمح بأربعمائة درهم الإردب إلى ما دونها

(١) فى ت « توفى بالقاهرة أبوبكر المصارع أحد من أنشأه الملك الظاهر من الأوباش » هذا وستأتى وفاته يوم الأحد القادم .

(٢) الإضافة للتوضيح .

وفوقها ، والفول بثلاثمائة درهم الإردب إلى ما دونها ، والشعير بمائتي الإردب إلى ما دونها ، والرطل الخبز بدرهمين — والله الحمد .

وفى يوم السبت مستهله تُوفى الشيخ ولي الدين الرومي الحنفي نزيل جامع الأزهر ، وكان للناس فيه اعتقاد .

وفى يوم الاثنين ثلثه استقر الشريف معزا بن هجار بن وبير بن تحبار فى إمرة ألينبع عوضاً عن عمه سنقر بن وبير على مال كبير .

وفى يوم الثلاثاء رابعه تُوفى الرئيس سعد الدين أبو غالب القبطي الأصل الحنفي المعروف بابن عويد السراج .

وفى يوم الخميس سادسه لبس القاضي علاء الدين بن وجيه نظر جيش حلب بعد عزل ابن الشحنة ، وحصل بولايته لأهل حلب سرور زائد ؛ لبغضهم فى ابن الشحنة المذكور حسداً له .

وفى يوم السبت ثامنه عُقد مجلس بالقضاة بحضرة السلطان ، وادعى السلطان على محب الدين بن الشحنة أن عنده وديعة للأمير تغرى برمش نائب حلب نحو ثلاثين ألف دينار ، فنزل ابن الشحنة على البيان بعد أن اعترف أنه لم يكن عنده لتغرى برمش المذكور سوى أربعة آلاف دينار ، وأنه ردّها إليه ، فلما نزل إلى داره تكلم فيه أرباب الدولة عند السلطان ، قال أمره إلى أنه يحمل للخزانة الشريفة مبلغاً من الذهب له جرم ، اختلّف فى قدره من عشرة آلاف دينار إلى ما دونها .

قلت : كل ذلك بوادى لأخذ السلطان أموال أهل الدولة .

وفى يوم الاثنين عاشره تُوفى الأمير سيف الدين الطنبغا بن عبد الله اللّفاف — بطالا — بداره ، ودفن من يومه — يأتى ذكره فى آخر السنة .

وفيه لبس الشيخ على المحتسب العجمي نظر التربة الناصرية حيث دفن الملك الظاهر برقوق بالصحرَاء ، وهذا النظر يكون لكتاب السر على ما شرط الواقف ، فوالله الشيخ على باليد واستقلعها من القاضي محب الدين بن الأشقر كاتب السر .

وفى يوم الجمعة رابع عشره تُوفى بطرق النصارى أبو الفرج النصرانى ٢٠٣
اليقوبى ، ودفن من الغد .

وفى يوم الأحد سادس عشره لبس الشريف معز أمير الينبع كاملياً خضراء
بسمور خلعة السفّر .

وفى هذا الشهر وصل الأمير يشبك من جانبك المؤيدى المعروف يشبك
الصوفى المعزول عن نيابة طرابلس قبل تاريخه من ثغر دميّاط بطلب ، لمرض حصل
له ، ورسم له بالتوجه إلى القدس الشريف ليقم به بطلاً ، وأمره السلطان أن يقيم
بالقاهرة ما شاء يعمل مصالحه .

● جمادى الأولى : أوله الأحد .

فى يوم الخميس خامسه رسم السلطان بتوجه القاضى محب الدين بن الأشقر
كاتب السر الشريف إلى حبس المَقشّرة ليحبس بها بعد أن أوسعه سباً ، فشفع فيه
من حضر من أرباب الدولة ، فرسم له بأن يتوجه إلى بيت الأمير دُولات باى المؤيدى
المحمودى الدوّادار الكبير على أن يحمل إلى الخزانة الشريفة خمسة آلاف دينار
أو يتوجه إلى المَقشّرة ، فنزل المذكور إلى بيت الأمير دُولات باى الدوّادار وأقام
به إلى بعد ظهر يومه ، فأذعن إلى حمل المبلغ المذكور فرسم بإطلاقه ، فركب وتوجه
إلى داره وانقطع عن الخدمة السلطانية إلى يوم يأتى ذكره ، وأخذ فى حمل المبلغ ؛
وسبب هذه القضية الفاحشة أن شخصا من العرب وقف إلى السلطان وادّعى أن إقطاعه
خرج عنه فى العام الماضى بغير موجب ، فلما سمع السلطان كلام البدوى التفت
إلى القاضى محب الدين المذكور وقال للبدوى : هذا الفاعل التارك هو الذى أخرج
إقطاعك — يعنى أيام ولايته لنظر الجيش — ثم أمر به — انتهى .

وفى هذا اليوم أيضا طلب السلطان الزينى عبد الرحمن بن الكؤيز ، ورسم
بالترسيم^(١) عليه فى بيت الأمير ثمربغا الدوّادار الثانى حتى ردّ إلى الأمير قرقماس
الأشرفى أحد أمراء الطبّلخانات وقريب الملك الأشرف برسبأى ما أخذه منه من ثمن

(١) الترسيم : هو الوضع تحت المراقبة والحوطة .

قرية آبتاعها قَرْقَمَاس منه بالدقهلية ، والقرية تسمى منية العرايا^(١) من أعمال القاهرة ، والثلث المذكور نحو أربعة آلاف دينار ، وكان لَمَّا باعها الزُّننِي عبد الرحمن المذكور لَقَرْقَمَاس من سَنِيَّات / ، استأجرها بمبلغ هائل ، فَلَمَّا آنقضت مُدَّة الإجارة واستولى عليها قَرْقَمَاس لم يجدها تفي بالمبلغ المعين من الخراج في كل سنة ، فشكاهُ إلى السلطان فطلبه السلطانُ وألزمه برَدِّ الثمن إلى قَرْقَمَاس المذكور ، وأخرج السلطانُ القريةَ المذكورة إلى الذخيرة السلطانية ، واستمرَّ ابن الكُوَيْز في التَّرسيم أياما حتى عمل المصلحة وأُفْرِج عنه ، ورُدَّت القريةُ إليه .

وفي أوائل هذا الشهر ورَدَت الأخبارُ من التَّوَاب بالبلاد الشامية يعود جهان شاه بن قَرَا يُوسُف صاحب تبريز وبَعْدَاد من ديار بكر بن وائل إلى جهة بلاده بعد أن أقام بديار بكر، وحواشيه تحاصر مدينة آمد ومَارِدِين نحو السنتين ، وأقام جيشه على حصار جهان كير بن علي بك بن قَرَائِلُك بِأَمِدٍ قريبا من سنتين ، وكذلك على مَارِدِين ، ثم رحلوا بعد ذلك بغير طائل ، وداموا في هذه المدة الطويلة بديار بكر ، ورحلوا ولم يستولوا على قلعة واحدة من قلاعها ، غير أنهم استولوا على مدينة مَارِدِين ما خلا قلعتها لا غير ، والمقصودُ من مَارِدِين قلعتهما .

ولما أراد جَهان شاه الرَّحِيل من جهة ديار بكر أظهر الصُّلْحَ بينه وبين جهان كير بن علي بك بن قَرَائِلُك وتصاهرا باللفظ ، وأرسل جهان شاه خِلْعَتَهُ إلى جهان كير ، وسافر .

قلت : وكان عَوْدُ جهان شاه من ديار بكر على رَغْمِهِ، لأنه بلغه أن بَابُور بن بَاي سُنْقَر بن شاه رُخَّ بن تَيْمُور لَنَك وصل إلى الرِّي^(٢) ، وأنه يريد المشى على بلاد جهان شاه المذكور . انتهى .

وفي يوم الاثنين تاسعه لبس القاضي محبُّ الدين بن الأشقر خلعة الاستمرار على وظيفة كتابة السِّرِّ ، وباشر الوظيفة على عادته .

(١) هي ميت العرايا : بلدة بمركز دكرنس على الشاطئ الشرقي للبحر الصغير (على مبارك — الحطط ١٦ : ٧٠) .
(٢) الرِّي : مدينة بعراق العجم في إقليم الجبال وكانت أكبر قصباته . ولد بها الخليفة هارون الرشيد . وسميت بالمحمدية نسبة للمهدي محمد أبي الخليفة هارون وهو الذي شيد أكثر مبانيها وانظر (لسترنج — بلدان الخلافة الشرقية ٢٤٩ — ٢٥٠) .

قلت : وما كان أغناه عن لبس هذه الكاملية التي غرم قبل لبسها خمسة آلاف دينار ، وقد استراح المرحوم القاضي كمال الدين بن البارزي من هذا النموذج القبيح . وفي يوم الاثنين سادس عشره خرجت تجريدة من القاهرة إلى البحيرة ، وفيها زيادة على مائتي مملوك من المماليك السلطانية ، وعليهم الأميرُ حُشَقْدَم الناصري المؤيدي حاجب الحجاب ، والأمير يشبُك من سَلَمَان شاه المؤيدي^(١) / الفقيه ٢٠٥ أحد أمراء العشرات ورأس نوبة .

وفي هذا اليوم عمل السلطان الموكب بالحوش السلطاني من قلعة الجبل ، وأبطل موكب القصر بالكلية ، وهذا شيء لم نعهده ولا سمعنا بمثله في سالف الأعصار .

وفي يوم الخميس تاسع عشره عمل السلطان الموكب بالقصر على العادة، وأبطل ماكان أمر به من عمل الخدمة بالكلفتاه بالحوش السلطاني، لَمَّا بَلَغَهُ أَنَّهُ أُشِيعَ عَنْهُ أَنَّهُ قد عجز عن الحركة والمشى من الدور السلطانية إلى القصر ، ولما انفض الموكب خرج السلطان من باب القصر ماشيا إلى باب الستارة، فلما كان في أثناء الطريق تقدّم عن الأمراء بالمشى حتى صار أمامهم ، ثم قال : يُشَاعَ عَنِّي أَنِّي عجزت عن المشى ، أنظروا إليّ كيف أمشي .

وفي يوم الجمعة سابع عشرينه ثوَّقِي الأمير بَرَسْبَاي المؤيدي أحد أمراء العشرات ، وأُنْعِمَ بإقطاعه من الغد على السيفي جَائِم الساقى الظاهري جَقْمَق ، وأُنْعِمَ بإقطاع جَائِم المذكور — وهو حصّة من جبين^(٢) القَصْر — على حفيده سيدي محمد ابن المقام الفخري عثمان بن الملك الظاهر جَقْمَق .

وفي هذا الشهر ورد الخبر بقتل الملك الكامل خليل ابن الملك الأشرف أحمد ابن العادل غازي صاحب حصن كيفا في العشر الأخير من شهر ربيع الأوّل من هذه السنة ، قتله ولده الملك الناصر صَبْرًا ، دخل عليه في أناس قلائل بالليل وقتلوه ،

(١) في ت «المحمدي الفقيه» .

(٢) جبين القصر : هي شبين القناطر وهي مدينة ومركز بمحافظة القليوبية .

وبايع لنفسه وتم أمره على أنه تخلف عن طاعته عِدَّة أناس غيرَ لما فعله من قَتْل أبيه — لا جَزَاه الله خيراً .

● جمادى الآخرة : أوله الاثنين .

فى يوم الثلاثاء ثانيه — ويوافقه سادس عشرين بثونة أحد شهور القبط — أخذ قاعُ النيل فجاءت القاعدة — أعنى الماء القديم — خمسة أذرع وأربعة وعشرين إصبعاً — والله الحمد — واستمرت الزيادة فى كل يوم .

وفى يوم الاثنين ثامنه — ويوافقه ثانى أبيب — تماسك عن الزيادة فى اليوم المذكور وثانيه ، [بل] قيل إنه نقص إصبعاً واحداً ، [فجزع الناس لذلك ثم زاد فى يوم الأربعاء عاشره أصبعاً واحداً] واستمرت الزيادة فى كل يوم .

وفى يوم الخميس حادى عشره سافر الأمير تَنبَك البرُدْبكى الظاهري بَرُوق أحد مقدّمى الألف إلى ثغر رَشِيد لحفظِ الثَّغر المذكور من مُفسِدى الفرنج .

وفى هذه الأيام استقرّ السلطان بالقاضى زين الدين عمر ابن القاضى شهاب الدين أحمد بن السَّفاح الحلبي فى كتابة سَر حَلَب عوضاً عن ابن الشَّحنة ، ورُسِم له بِحَمَل / التَّشْرِيف إلى حَلَب .

٢٠٦

وفى يوم الثلاثاء سلخه ، وهو تاسع عشرينه وصل إلى القاهرة من ثغر دِمياط الأمير جَانِبَك اليَشْبُككى والى القاهرة ، المتوجّه قبل تاريخه إلى بلاد التُّركية لعمل المراكب بسبب الجهاد فى سبيل الله تعالى ، وطلّع إلى السلطان وأخلّع عليه فَوَقَانى بطرز ذهب .

وفى هذا الشهر كان الفراغُ من مدرسة الأمير زين الدين يحيى^(١) الأستاذار التى أنشأها بخط الحَبَانِيَّة^(٢) على بركة الفيل^(٣) ، وأما مصروفها فمال جزيل .

(١) مدرسة الامير زين الدين يحيى : وتعرف بجامع زين الدين ، وجامع محمد سعيد ، وتقع بشارع الحبابية ويتبعها سبيل وشعائرها مقامة (على مبارك — الخطط ٣ : ٦٥) .

(٢) الحبابية : وتنسب الى بستان الحبابية ، وهم بطن من درماء بن عمرو بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن بعل بن عمرو بن الغوث بن طيء^٤ ، وكان البستان يشرف على بركة الفيل ، ومكان هذا الخط جاليا شارع الحبابية المتفرع من شارع القلعة (محمد على سابقا) ويصل إلى شارع بورسعيد (الخليج المصرى سابقا) وانظر (على مبارك — الخطط ٣ : ٦٥) .

(٣) بركة الفيل : كانت بركة كبيرة بظاهر القاهرة تمتد من بستان الحبابية إلى بستان سيف الاسلام الى تحت الكباش =

وفيه فرق الشيخ على المُحتَسب على الفقراء طعاما كثيرا بأمر السلطان ، فلا أعلم من أى جهة هو ، ومن له شىء فله أجره .
● شهر رجب : أوله الأربعاء .

فى يوم الأحد خامسه رسم السلطان بنفى الأمير قانصوه المحمدى الأشرفى الساقى — كان فى أول دولة أستاذه — إلى مدينة حلب من غير أمرٍ يُوجب ذلك ، وقانصوه هذا من خيار أبناء جنسه .

وفى يوم الثلاثاء سابعه رسم السلطان بحبس قاضى القضاة ولّى الدين محمد السنباطى المالكى فى المَقْشَرَة ، وسببه أن شخصا مُسلماً ادّعى عنده على شخص يهودى من تجار الجار كس بأنه لا يُطالبه بحقه إلا من الشرع الشريف ، فحكم عليه قاضى القضاة المذكور بذلك ، فلم يرض اليهودى بالحكم وقال : أنا أشتكى من حيث شئت والخاطر خاطرى فى طلب حقى ، فكرّر القاضى عليه الكلام على لسان الترجمان ، فلم يسمع فضربه القاضى وحبسه ، ثم أطلقه ، فشكا اليهودى المذكور القاضى إلى السلطان ، فطلب السلطان قاضى القضاة المذكور فقال : الذى فعلته هو الشرع ، فقال السلطان مامعناه: إن السياسة هى تجرى مجرى الشرع ، وأنت حكمت بغرض ، ثم غضب وأمر به إلى الحبس ، فعزل القاضى نفسه فى الحال ، وقام من المجلس وتوجه إلى جامع الناصر بالقلعة، وأقام به قليلا حتى شفع فيه ونزل إلى داره معزولاً إلى أن أعيد فى يوم الخميس تاسعه .

وفى يوم السبت حادى عشره وصل الأمير حاج إينال اليشبكي نائب الكرك

إلى الجسر الأعظم ، وبعد سنة ٦٠٠ هـ عمر الناس حولها ، ويقول المرحوم الأستاذ محمد رمزي : إنها لم تكن بركة عميقة ، وإنما كانت تطلق على أرض زراعية يغمرها الماء سنويا وقت الفيضان ، وتروى من الخليج المصرى ، وبعد سنة ٦٢٠ هـ تحولت أراضيها إلى مساكن ، وكانت هذه البركة تشمل من القاهرة الحالية المنطقة التى تحد من الشمال بسكة الحباية ، ومن الغرب بشوارع درب الجماميز واللبودية والخليج المصرى ، ومن الجنوب بشوارع مراسينا (عبدالمحيد اللبان حاليا) وتقابل مع شارع نور الظلام حتى شارع الأنفى ، ومن الشرق باقى شارع نور الظلام فشارع مهذب الدين الحكيم فسكة عبدالرحمن بك وامتدادها حتى تقابل الحد البحرى عد شارع الحباية .

ولم تكن البركة على شكل فيل وإنما سميت بذلك لأن الأمير حمارويه بن أحمد بن طولون أنشأ بها دارا للفيلة فقد كان مغرما باقتناء الحيوانات من السباع والتمور والزرافات والفيلة وغيرها (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٥ حاشية ٣ ط . دار الكتب) .

إلى القاهرة ، وأخلع عليه السلطان خِلعة الاستمرار وهو يظهر الاستغفاء من النّياية المذكورة .

وفى يوم الاثنين ثالث عشره — ويوافقه سابع مسرى أحد شهور القبط — زاد البحر أربعين إصبعا ، وكان زاد قبل تاريخه / أربعين أخرى على دفعتين عشرين ٢٠٧ فى عشرين ، ثم زاد فى يوم الثلاثاء رابع عشره ثلاثين إصبعا ، فتكون زيادته فى أربعة أيام مائة إصبع وعشرة أصابع ، وبقي للوفاء أثنان وعشرون إصبعا فزاد فى يوم الأربعاء خامس عشره ، ويوافقه تاسع مسرى أربعة وعشرين إصبعا ، وفى الستة عشر ذِراعاً وزاد إصبعتين من الذراع السابع عشر ، فنزل المقام الفخرى عثمان ابن السلطان الملك الظاهر جقمق فى وجوه الدولة حتى خلّق المقياس ، ثم عاد وفتح خليج السد على العادة ، ثم عاد إلى القلعة ، فحصل للناس بهذا الوفاء سرور زائد إلى الغاية ، والله درّ الأديب ناصر الدين بن النقيب — رحمه الله — حيث يقول فى هذا المعنى [الوافر]

كَأَنَّ النِّيلَ ذُو فَهْمٍ وَلُبٍّ لَمَّا يَنْدُو لَعَيْنَ النَّاسِ مِنْهُ
فَيَأْتِي عِنْدَ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهِ وَيَمْضِي حِينَ يَسْتَعْنُونَ عَنْهُ

وفى يوم السبت ثامن عشره أنعم على الأمير حاج إينال المذكور — قبل تاريخه — بامرّة مائة وتقدمة ألف بدمشق عوضا عن الأمير مازى الظاهرى برفق، بحكم لزوم مازى بيته ، واستقرّ فى نيابة الكرك — عوضا عن الحاج إينال — الأمير طوغان دَوَادار السلطان بدمشق ، واستقرّ فى دَوَادارية السلطان بدمشق السيفى خُشْكَلْدَى الدَوَادار الثالث بالقاهرة ، واستقرّ فى الدَوَادارية الثالثة عوضاً عن خُشْكَلْدَى المذكور شخص لا أعرفه من أولاد الناس يُدعى ابن جَائِيك . كان بِخِدْمَةِ السُّلْطَان قَدِيمًا أيام إمرته .

وفى يوم الأربعاء ثانى عشرينه استقرّ النصرانى سليمان اليعقوبى بطرق النصارى عوضا عن أبى الفرج النصرانى المتوفى قبل تاريخه ، وذلك بعد شُغُورها أشهراً إلى أن قَدِمَ سُلَيْمَان هذا من بلاد الصّعيد .

وفي يوم السبت خامس عشرينه^(١) نُودى على النيل بزيادة إصبع واحد لتتمة ستة عشر إصبعا من الذراع السابع عشر ، وكان للبحر نحو سبعة أيام لم يزد شيئا ، واختلفت الأقوال في عدم زيادته — والله أعلم — ثم آستمرت الزيادة بعد ذلك في ٢٠٨ كل يوم / على ماسياتي ذكره عند انتهاء الزيادة .

وفي أواخر العشر الأخير من هذا الشهر أشيع بمجىء أبى الخير النحاس إلى القاهرة ، وأته وصل على النجب ، ونزل بتربة الأمير طيِّبًا الطويل^(٢) الناصري بالصَّحراء خارج القاهرة ، ثم انتقل منها إلى القاهرة ، وتحدّث جماعة برؤيته ، وماجت أهل الدولة لذلك .

قلتُ : وهذا من أغرب ماأتفق في زماننا هذا ، فإنَّ السلطان لما نكبَّ أبَا الخير المذكور وصادَرَه، ووقع له ماَحْكِيَّناه فيما تقدّم في هذا الكتاب من الدَّعوى عليه بمجلس الشرع وحبسه أياماً ، ثم بعد ذلك كله أُخرجَ مَنْفِيًّا إلى طَرَسُوس ، وكان خروجه من القاهرة في الثلث الأوّل من ليلة الجمعة ثامن عشرين جُمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وثمانمائة ، ودام في حبس طَرَسُوس^(٣) ثم استمر بقلعتها على أقبح حال^(٤) ومن ثمَّ وهو في ضيق عظيم إلى الغاية ، ونال من يعاديه منه ماهو فوق غرضه ، وصار السلطان يتفقّده في كل قليل بعصيات ، وهو أنه كلّما أشيع بالقاهرة مِمَّن يُحبُّه أو يَنَغُضُّه بمجيئه من حبس طَرَسُوس يتكلّم فيه بعضُ مَنْ له غرض في إبعاده فيبرزُ مَرَسُومُ السلطان إلى نائب طَرَسُوس بضرب أبى الخير المذكور ، فيضرب على رجليه وتارة على يديه ، فكان جُمْلَة ماضرب في مُدَّة حبسه نحو الألف عصاة تحمينا على نَفَذات متفرّقة ، ولم يزل في محبسه في ضيق وإبعاد ، وحواشيه متفرقة بذلِّ وصغار إلى أن أشيع ماأشيع على حين غفلة ولم يعلم^(٤) أحدٌ من عظماء الدولة

(١) ورد في هامش اللوحة « حاشية » صوابه ثامن عشره نودى على النيل بثلاثة أصابع لتتمة ستة عشر من الذراع السابع عشر ، ثم نقص يوم الأحد أربعة أصابع لانكسار مقطع من لسان سنيت وأقام إلى يوم الجمعة رابع عشرينه زاد ثلاثة أصابع واستمرت الزيادة .

(٢) تربة طيِّبًا الطويل الناصري : وتنسب للأمير علاء الدين طيِّبًا بن عبد الله المعروف بالطويل المتوفى يوم السبت سلخ شوال سنة ٧٦٩ هـ (النجوم الزاهرة ١١ : ١٠٢ ط . دار الكتب) .

(٣ — ٣) مابين الرقمين وارد في هامش اللوحة .

(٤) هذا اللفظ وارد في هامش اللوحة .

بمجيئه ولا بكيفية الإفراج عنه، حتى ولا كاتب السر وغيره ممن هو أقرب للملك من كاتب السر المذكور ، وأخذ أعيان الدولة في تكذيب الخبر ، وبقي الناس في أمر مجيئه على قسمين ، واستمر ذلك مدة إلى ماسيائي ذكره إن شاء الله تعالى .

● شعبان : أوله الخميس .

ففي يوم الخميس ثامنه وصل إلى القاهرة جانيك بن عبد الله الظاهري جقمق من بندر جدة ، وصحبته قصائد صاحب الحبشة من المسلمين ملك جبرت ، فعمل السلطان الموكب بالحوش السلطاني من قلعة الجبل بالكلفتة والقماش ، وقد انقطع السلطان عن التوجه إلى القصر السلطاني^(١) من نحو شهر ، وذلك لضعف حركته فيما أظن .

وفي يوم الجمعة تاسعه طلع أبو الخير النحاس في بكرته إلى القلعة، ودخل إلى السلطان بالقلعة من الدهيشة ، صُحبة سيدي عبد العزيز بن سيدي / يعقوب ابن أخي الخليفة القائم بأمر الله حمزة ليشفع المذكور فيه على لسان الخليفة ، ولم يكن عند السلطان في ذلك الوقت أحد^(١) من أعيان الدولة سوى الأمير تمرُّبغا الدَّوَّادار الثاني والأمير أسنباي الظاهري ، فقام السلطان لابن أخي الخليفة المذكور وأجلسه ، ودخل أبو الخير النحاس وقبل رجل السلطان ، فلم يلتفت إليه السلطان بل نهره وأوسعَه سباً ولعناً وتوبيخاً ، وأخذ يعدد له أفعاله القبيحة في أيام وصلته بالسلطان ، ثم أمر بحبسه بالبُرج من قلعة الجبل بعد أن اعتذر لابن أخي الخليفة لعدم قبول شفاعته ، بل قال : أنا كنت أريد أوسطه فلأجل الخليفة عفوْتُ عنه ، ثم أنعم على عبد العزيز بمائة دينار ، وانفض المجلس إلى أن أصبح السلطان من الغد في يوم السبت جلس على الدكة بالحوش السلطاني، وأحضر أبا الخير المذكور في الملاء من الناس، ثم أمر بضربه فضرِب بين يديه بيد الطواشية ما يقارب ألف عصاة أو ما دونها تقريباً، على رجله وسائر بدنه ، وشرع السلطان يذكر أفعاله القبيحة ، ثم أمر بحبسه ثانياً بالبُرج من القلعة ، فتحير الناس من هذه الأفعال المتناقضة ، وهي كونه أفرج عنه سراً

وأحضَره إلى القاهرة فظَنَّ كلَّ أحدٍ بِعَوْدِ المذكورِ إلى أعظمِّ مما كان عليه ، ثمَّ لما وقع له ما ذكرناه^(١) من الإخراق والضَّرب والحَبْسُ تحقَّق كلُّ أحدٍ إبعاده ونزوله إلى البَهِمُوت ، وقد كَثُرَ كلامُ النَّاسِ فى ذلك ، فمنهم من يقولُ أَمَرَ السلطانُ بإطلاقه لامجيئه إلى القاهرة فحنق عليه لما قَدِمَ إلى القاهرة ، فبرُدُّ على قائلِ هذا الكلام قولُ من يقول: إذا كان كذلك فَمِنْ أين لأبى الخير النُّجْبُ التى جاء عليها بعد خروجه من حبس طَرَسُوس مع ما كان عليه من الذُّلِّ لولا توصية السلطان لمن يُعيِّنه على ذلك ، وأيضا كيف تمكَّن من المجيء من ثواب البلاد الشامية لو لم يكن معه ما يدفعهم عن تعويقه من المراسيم السلطانية ، ومنهم من يقول : كان أمره قد اتَّبرَمَ مع السلطان ، وأن الجماعة الذين يخافونه آجتهدوا وَعَدُوا السلطانَ بِوَعْدٍ كثيرة أضعاف ٢١٠ ما وعده المذكور ، وسَهَرُوا عليه ، وأظن هذا هو الأقوى والله أعلم ، والله دَرّ / القائل:

[مخلع البسيط]

بَعَثْتُ فى حَاجَتِي رَسُولاً يُكْنَى أبَا دِرْهَمٍ فَتَمَّتْ
وَلَوْ سِوَاهُ بَعَثْتُ فِيهَا لَمْ تَحْظَ نَفْسِي بِمَاتَمَّتْ

وفى هذا اليوم^(٢) أخذ أبو عبد الله التركى المغربى من بيته إلى بيت الوالى ورُسِمَ عليه ، ثم أَدْعَى عليه بمجلس القاضى المالكى — أو غيره — بأنه ألْتَزَمَ للسلطان عن أبى الخير النحاس بمائة ألف دينار أو أكثر ، فقال : أنا قلتُ إنَّ ولَّاه ماعينته من الوظائف. ولم يقع ذلك ، وعَرَفَ كيف أجاب ، فاستمرَّ فى التَّرسيم إلى يوم الثلاثاء ثالث عشره فطُلِبَ إلى القلعة ، فطلع وفى رقبته جَنْزِير ، ثم عاد إلى التَّرسيم من غير جَنْزِير ، وقد أُشيع أنَّه وقع فى حَقِّ قاضى القضاة شرف الدين يَحْيَى المُنَاوَى الشافعى بأمر شنيعة ، ودام فى التَّرسيم إلى ما يأتى ذكره .

وفيه نودى على النيل بزيادة إصبع واحد لتتمة ثمانى عشرة إصبعاً من الذَّراع الثامن عشر ، وكان الموافق لهذا اليوم أوَّل توت يوم النُّوروز^(٣) .

(١) فى ت « مكان » .

(٢) فى ت « هذا الشهر » .

(٣) يوم النوروز : هو عيد من أعياد القبط ، ويقع فى أوَّل شهر توت ، وهو أوَّل شهور سنتهم (المقرئى — الخطط

وفى يوم الأربعاء رابع عشره أخرج أبو الخير النحاس من حبسه بُرْج القلعة منفيًا إلى البلاد الشامية لِيُحْبَسَ بقلعة صُبيبة^(١) فنزل على حالة نستعيز بالله منها ، وهو أنه راكب على بغلة وفى رقبته باشة وجنزير ، وصحبته جماعة من الجبلية موكلون به ، وقد شقوا به شارع القاهرة إلى أن خرج من باب النصر والمشاعلى ينادى عليه : هذا جزاء من يكذب على الملوك ، ويأكل مال الأوقاف . ونحو ذلك . ورسوم السلطان بأن يفعل به ذلك فى كل بلد يمر به إلى أن يصل إلى محبسه ، وَمَارُتُكَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيد .

وفى الخميس خامس عشره استقرَّ الأميرُ حاج إينال فى نيابة حماة عوضاً عن الأمير سُودُون الأَبُوبَكْرِي المؤيَّدَى بِحُكْمٍ عزله وتوجَّهه على الإمرة المُنْعَم بها — قبل تاريخه — على الحاج إينال المذكور ، وهى مقدمة ألف بدمشق .

وفيه رُسِمَ بفتح سد قناطر بحر مُنْجًا فتوجَّه الأمير زين الدين الأستاذار^(٢) بتجمل زائد ، وتوجَّه صحبته غالبُ أهل الدولة حتى رأوا فتح السدِّ المذكور^(٣) واتَّفَق أمرٌ مُزعج ، وهو أنه لما وقف والى القاهرة على الجسر وفتح السد من عدة أماكن والناسُ وقوفٌ للفرجة فكانت طائفة من العوام واقفة على الجسر المذكور والماء قد عمِلَ من تحته فهوَّره بهم الجرف ونزلوا البحرَ فلما أرادوا النهوض منه آنهَارَ عليهم جرف آخر فطمَّهم^(٤) / الجميع فماتوا عن آخرهم ، ولم يُوقَف ٢١١ لهم على خبر ، وكانوا زيادة على عشرين نفراً ، فما شاء الله كان .

(١) قلعة صبيبة : اسم قلعة بانباس ، وهى من الحصون المنيعه وانظر هامش (النجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٦ ط . دار الكتب) وفى ت « بقلعتها المسماة بالصبيبة » .

(٢) ورد فى هامش اللوحة « حاشية : وكان الأمير زين الدين يحيى الأستاذار عمر نخمالة ليسيها للبحر الملح بثلاث طبقات وسبعة قلع فعموها فى ذلك اليوم إلى شبرا ، وكان صحبته الأمير إينال الأجروود الذى تسلطن فى سنة سبع وخمسين ، وتم من عبدالرازق أمير مجلس ، وقانبى الجركسى أمير آخور ، ودولات باى الدويدار الكبير ، وتمربغا الدويدار الثانى الذى تسلطن فى سنة اثنتين وسبعين ، وكاتب السر ابن الأشقر ، وناظر الخاص يوسف ، والوزير ابن الهيصم ، وغالب أرباب الدولة من الأمراء والمباشرين ، ويقال إنه أمد الكل بالمأكول والمشارب ، والفاكهة والحلوى ، وكان ذلك اليوم آخر سعه فإنه أخذ فى أول صفر سنة سبع وخمسين وثمانمائة كما يأتى ذكره فى هذا الكتاب » .

(٣) ورد فى هامش اللوحة « حاشية : يوم الخميس خامس عشر شعبان ، وبات تلك الليلة فى جامعته الذى أنشأه ببولاك ، وأوقد وقيدا عظيما على كل شراقة ومعدنة قنديل ، وكانت ليله عظيمة » .

(٤) ورد فى هامش اللوحة « حاشية : وطلع من الذين انهار بهم الجسر جماعة ، وغرق جماعة لا يحصى عددهم كثرة مع أنهم حذروا فلم يقبلوا ، ومن غرق خولى الجسر يوسف النفيلى بمرأى من كاتبه » .

وفى يوم الجمعة سادس عشره وردَ الخبرُ بموت الجمالى يوسف بن يَعْمُور نائب قلعة صَفَد بها .

وفى يوم الاثنين تاسع عشره وصل السيفى دُقْمَاق اليشْبُكِي المنفى — قبل تاريخه — إلى مدينة القُدس^(١) ، فرحَّب السلطانُ به وردَّ له إقطاعه الذى كان بيده قديما .

وفى يوم الثلاثاء سابع^(٢) عشرينه جَلَسَ السلطانُ بالحوش وحضرَ القضاةُ الأربعة ثم حضرَ والى القاهرة بأبى عبد الله التركى المغربى ، وكان التركى قد أقام — قبل تاريخه — بيت قاضى القضاة الشافعى المُنَاوَى أَيَّاماً ، فلما مثل التركى بين يدى السلطان سأل السلطانُ قاضى القضاة شَرَفَ الدين يحيى المُنَاوَى الشافعى عن أمر التركى ، وما وَجَبَ عليه ، فقال القاضى : يامولانا السلطان ، ثبتَ عليه عند نائبى نجم الدين بن النِّبِّه لمولانا السلطان عشرةُ آلاف دينار ، فقامَ ابنُ النِّبِّه فى الحال وأخبر السلطانَ بذلك ، فنهَرَ السلطانُ القاضى الشافعى عند مقالته عشرةُ آلاف دينار ، وقال : ما سأل إلا عَمَّا وَجَبَ عليه من التَّعْزِير ، أَيُسُ العشرةُ آلاف دينار ؟ ولم تَحْسُنْ مقالة القاضى الشافعى ببال أحدٍ من الحاضرين ، ثم أجابَ ابنُ النِّبِّه بأن قال : أمَّا المال فقد ثبتَ عندى ، وأمَّا أمرُ التَّعْزِير فهو إلى القاضى شمس الدين بن خَيْرَة ، فقال ابن خَيْرَة : حكمتُ عليه بتَّعْزِيهِ سنتين ، وأمَّا التَّعْزِير فَلِمَوْلَانَا السلطان على ما وَقَعَ منه من الأَيِّمَانِ الحَانِثَةِ ، فلَمَّا سمعَ السلطانُ كلامَ ابن خَيْرَة أمرَ بالتركى فَطَرَحَ على الأرض وضربَ ضرباً مُبَرِّحاً يزيد على مائتى عصاة ، وأقيمَ فتكَلَّم فيه ابنُ النِّبِّه وأحضرَ محضراً مكتتباً عليه بِدَمَشَقٍ بواقعةٍ وَقَعَتْ له لَمَّا كان قاضياً بها ، فأمرَ به السلطانُ ثانياً فَضْرِبَ أيضاً نحو ماضِرٍ أَوَّلَا ، واختلفت الأقوالُ فى عدد الضرب ، فأكثر ما قيل ستمائة عصاة ، وأقل ما قيل أربعمائة ، ثم أنزل فى التَّرنِيسِ إلى بيت الأمير جَانِبِكَ والى القاهرة .

قلتُ : كل ذلك لمعاداة أرباب الدولة له بسبب تكليمه لأبى الخير النحاس وأتَمَّائِهِ إِلَيْهِ قديما وحديثا .

(١) فى ت « مدينة دمشق » .

(٢) فى النجوم الزاهرة ١٥ : ٤٤٣ : الثلاثاء عشريه .

وفى هذا الشهر عَزَلَ السلطانُ الإمامَ محبَّ الدين محمد الطَّبَرِيَّ إمامَ مَقَامِ إبراهيم عليه السلام بالمسجد الحَرَامِ ، ثم أعادَهُ بعد أَيَّامٍ .

● شهر رمضان : أوله السبت .

٢١٢ فى يوم الاثنين ثالثه وصل إلى القاهرة من البُخَيْرَةِ الأميرُ حُشَقَدَم / الناصريُّ المؤيدى حاجب الحجاب ، والأمير يَشْبُك من سليمان شاه المؤيدى الفقيه أحد أمراء العشرات ورأس نُوْبَةِ بمن معهما من المماليك السلطانية .

وفى يوم الأربعاء خامسه أُخْرِجَ أبو عبد الله التُّركى المغربى المالكى من حَبْسِ الرَّحْبَةِ وفى رَقَبَتِهِ الجَنْزِيرُ ماشياً إلى بيت الأمير جَانِيك والى القاهرة بين القصرين ، ثم رَكِبَ من هناك وَخَرَجَ منفيّاً فى التَّرسِيمِ إلى بلاد المغرب .

وفى يوم السبت ثامنه^(١) سافر القاضى محبَّ الدين محمد بن الشُّحْنَةِ قاضى قضاة حَلَبَ بعد أن أقام بالقاهرة أشْهُراً لا لأمرٍ يستحقُّ الإقامة بها ، وأُخِذَتْ منه جُمْلُ مُسْتَكْثَرَةٍ ، وأُخْرِجَتْ عنه وظيفتا نظر جيش حَلَبَ وكتابة سُرَّها حسبما تقدم ، وكان لَمَّا قَدِمَ إلى القاهرة حَدَّثَتْهُ نفسُهُ بأن يلى كتابة السَّرِّ بالديار المصرية فى حياة القاضى كمال الدين بن البَارِزِيَّ ، فلم يَصِلْ إلى ذلك ، وَاتَّفَقَ مرضُ ابن البَارِزِيَّ ثم موته ، فعند ذلك آجَتَهْدُ ابنُ الشُّحْنَةِ المذكور فى السَّعَى وَبَذَلَ الأموالَ وَوَعَدَ بأشياء كثيرة ، وَدَامَتْ الوظيفةُ شاغرةً أَيَّاماً كثيرةً إلى أن طَلَبَ السلطانُ القاضى محبَّ الدين بن الأشقر ناظر الجيوش المنصورة، وولاه كتابة السَّرِّ عوضاً عن القاضى كمال الدين البَارِزِيَّ .

وتَوَلَّى الصاحبُ جمالُ الدين ناظر الخواصَّ نظَرَ الجيش عوضاً عن القاضى محبَّ الدين المذكور مُضَافاً إلى ما بيده من نظر الخاصَّ حسبما تقدّم ذكره .

وفيه وصلَ مُبَارَكُ شاه نائب الكَرَكِ ، وعُزِلَ وانحطَّ قَدْرُهُ وتحقَّقَ السلطانُ سوءَ سيرته، وأَخَذَ أمرَهُ من يومئذ فى إدْبَارٍ إلى أن سافر من القاهرة فى التاريخ المذكور .

وفى يوم الاثنين عاشره — ويوافقه ثامن عشرين ثوت أحد شهور القبط — فيه انتهت زيادة النيل إلى اثنى عشر إصبعاً من عشرين ذراعاً ، وهذه غاية زيادة النيل فى هذه السنة ، إلا أنه ثبت إلى أواخر بابة .

وفى يوم الخميس العشرين منه برز المرسوم الشريف بحضور المقام العرسى خليل ابن الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر برقوق بن أنص من ثغر الإسكندرية إلى القاهرة ليتوجه إلى الحجاز الشريف ، وكُتِبَ له بالمقر الكريم^(١) ، والعلامة والد^(٢) ، وكانت الناس فى سفره على قسمين مابين مُكذِّب ومصدق إلى أن برزت المراسيم الشريفة فتيقن كل أحد بصديق الخبر .

قلت : وهذه الواقعة من العرائب ، فإننا لانعلم أحداً من أولاد السلاطين حج فى الدولة التركىة بعد وفاة والده إلا هذا ، على أنه شوكته قوية جداً ، وغالب الأمراء والممالك ممالك أبيه الناصر فرج وجده الظاهر برقوق .

وفى أواخر هذا الشهر رَسَمَ / السلطان بإخراج نصف إقطاع الأمير جانيك التوروزى المعروف بنائب بعلبك للسيفى برذبك التاجى الخاصكى ، وكلاهما مقيم بمكة ، فأما جانيك التوروزى فَبَاشَ الممالك السلطانية بمكة ، وأما برذبك التاجى فناظر الحرم وشاد العماير ومُحتَسِبُ مكة ، ورسم لبرذبك أن يكون من جملة أمراء العشرات ، وهذا الإقطاع أصله كان بين الأمير جانيك هذا وبين الأمير تغرى برمش الفقيه نائب قلعة الجبل نصفين بالسوية ، فلما نفى السلطان تغرى برمش المذكور أنعم بما كان يخصه من الإقطاع المذكور على شريكه جانيك التوروزى هذا ، وسيره إلى مكة فى سنة إحدى وخمسين وثمانمائة ، فاستقل جانيك بالإقطاع مدة إلى أن بدا للسلطان إخراج نصفه وهو ماكان بيد تغرى برمش لبرذبك هذا فى التاريخ المذكور .

● شوال : أوله الأحد .

(١) أى لقب خليل بن الناصر فرج بن برقوق بالمقر الكريم .

(٢) العلامة : أى التوقيع .

وفي يوم الخميس [خامسه]^(١) استقر الأمير تغرى بردى القلاوى الظاهري جقمق وزيرا بالديار المصرية مضافاً إلى ما بيده من كشف الأشمونين^(٢) والبلاد الجيزية عوضاً عن الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم بحكم استعفائه عن الوزر ، وأنعم السلطان على تغرى بردى المذكور بأمره مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية مما كان بيد المقام الفخري عثمان ولد المقام الشريف ليستعين بذلك على كلف الدولة ، وكانت خلعة تغرى بردى المذكور بالوزر أطلسين ممتراً وعليهما فوقاني بطرز ذهب ، وهذه خلعة الأتابكية بالديار المصرية ، وأخلع على زين الدين فرج بن ماجد بن النحال كاتب الممالك السلطانية بوظيفة نظر الدولة مضافاً إلى ما بيده من كتابة الممالك ، وكانت هذه الوظيفة شاغرة منذ ولى الصاحب أمين الدين المذكور .

وفي يوم الاثنين تاسعه عُمِلَت الخدمة بالكلفتاة بالدهيشة من الحوش السلطاني ، ورسم السلطان بأن تكون الخدمة دائماً في كل يوم اثنين وخميس بالدهيشة ، وهذا أيضاً شيء لم نعهده .

وفي يوم الثلاثاء عاشره استقر السيفي قاني باي طاز البكتمري في نيابة قلعة صفد بعد شغورها أشهراً بعد وفاة يوسف بن يعقوب .

وفي هذا اليوم أيضاً وصل المقام العرسي خليل ابن الملك الناصر فرج إلى القاهرة / ونزل عند صهره زوج أخته خوند شقراء الأمير جرباش المحمدي الناصري ٢١٤ أحد مقدمي الألوف بالديار المصرية ، وكان دخوله إلى القاهرة من ساحل شبرا بعد ثلث الليل ، واستمر في بيت أخته والناس تتردد إليه ماعداً الأمراء إلى يوم الخميس ثاني عشره طلع إلى القلعة بعد انقضاء الخدمة قبل نزول مبشيري الدولة ، واجتمع بالسلطان الملك الظاهر جقمق بالدهيشة من الحوش السلطاني ، ووافي دخول الغرس إلى الدهيشة خروج السلطان من القاعة إليها ، وتلاقيا على إيوان الدهيشة ، فلما أن وقع بصر المقام العرسي خليل على السلطان وقرب منه أراد تقبيل الأرض فمنعه السلطان

(١) في الأصل : رابعه ، وفي النجوم الزاهرة ١٥ : ٤٤٥ : الخميس رابع شوال . ولا يستقيم ذلك لأن أول شوال الأحد .

(٢) الأشمونين : مدينة قديمة ذات آثار وكانت تقع في الجانب الغربي للنيل ، وتطلق أيضاً على إقليم يطبق عليه حالياً إقليم محافظة المنيا . وكانت هذه المدينة قرية من تونا الجبل (على مبارك — الخطط ٨ : ٧٥ ، ٧٦) .

من ذلك ، وتعاثا طويلا ، وقبل كل منهما الآخر ، وجلسا من غير مقعد ولا مرتبة ، وتحادثا ساعة إلى أن طلب السلطان خلعة المقام العرسى تحليل ، وهي كاملية مُحَمَّل يَقْرُو سَمُور بِمَقْلَب سَمُور ، وقيد له فرسا بسرح ذهب وكُنْبُوش زَرْكَش ، وتم^(١) السلطان واقفا إلى أن تم لبس المقام العرسى الكاملية ، وعاد وقبل يد السلطان فقبل السلطان يده فأهوى المقام العرسى إلى رجل السلطان فقبلها غصبا ، فنزل السلطان أيضا على رجل المقام العرسى وقبلها وتباكيا وقال له السلطان : أنا مملوكك ومملوك والدك وجدك ، ثم استأذن الصاحب جمال الدين يوسف ناظر الجيش والخاص السلطان في توجهه المقام العرسى إلى زيارة القرافة وتربة جده الملك الظاهر برقوق ، فقال السلطان : يتوجه حيث شاء ، ثم آلفت إلى المقام العرسى وقال له : أنا ما أسمع الكلام الفشار ، أركب وأنزل وسير حيث أردت من غير حجر ، ثم سأل الصاحب جمال الدين أيضا السلطان في توجهه المقام العرسى تحليل إلى المقام الفخرى عثمان ولد المقام الشريف ، فاستغاث السلطان وقال : لابل عثمان يتوجه إليه ويقبل يده ، وما يكفي أننا قللنا أدبنا ومانزلنا إلى سيدي حتى هو طلع إلينا فيتوجه إلى عثمان أيضا ؟ ! هذا لا يمكن أبدا ، فألح المقام العرسى في ذلك فلم يجبه السلطان إلى ذلك ، وانفض المجلس ، ونزل من حيث طلع من باب السر إلى بيت صهره الأمير جرباش ، وفُرِشت الشقق الحرير تحت رجلى فرسه ونثر على رأسه الذهب والفضة ، واستحسن الناس ما فعله السلطان مع المقام العرسى وزيادة الإكرام له — انتهى .

وكان^(٢) سبب إحضار المقام العرسى من الإسكندرية أن السلطان لما أمر بحج ولده المقام الفخرى عثمان في هذه السنة فعلم خواص ممالكه أنه قوى عليه الضعف وخشوا أن يموت في غيبتهم في الحج فتخرج المملكة من أيديهم ، فقوموا على السلطان حتى أبطله من الحج ، وقالوا له : إلى العام القابل ، فلما أن رأى السلطان ذلك وعلم من نفسه الضعف وعلم أن ولده إذا تسلطن لا يخلوه ، فأرسل خلف المقام العرسى ليعهد إليه بالسلطنة ، ويجعل لكده من جملة الأمراء ، فاستشار أخصاءه في ذلك ، فلم

(١) في ت « واستمر السلطان » .

(٢) هذه الفقرة التي تبدأ بقوله « وكان سبب » إلى نهايتها وهو قوله « كان رأيه هو الصواب » ، وردت بهامش

اللوحه ، وليست فيه ت .

يَمَكِّنُوهُ مِنْ فَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا ، وَلَمْ يَزَالُوا بِهِ حَتَّى خَلَعَ نَفْسَهُ وَعَهْدَ لَوْلَدِهِ الْمَقَامَ الْفَخْرِيَّ
عُثْمَانَ كَمَا سَيَأْتِي ، وَلِعَمْرِي كَانَ رَأْيُهُ هُوَ الصَّوَابُ .

٢١٥ وفي يوم الجمعة ثالث عشره نزل المقام / الفخري عثمان ولد السلطان الملك
الظاهر جَقْمَقَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الظَّاهِرِيَّةِ بِرُقُوقٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ ، وَحَضَرَ بِالْمَدْرَسَةِ
الْمَذْكُورَةِ عَقْدُ وَلَدِ شَيْخِهِ الشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ قَاسِمِ بْنِ قُطْلُوبُغَا الْحَنْفِيِّ ، ثُمَّ رَكِبَ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ الْمَذْكُورَةِ . وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَقَامِ الْغُرْسِيِّ خَلِيلِ ابْنِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ بَدَارِ صَهْرِهِ
الْأَمِيرِ جَرَبَاشِ الْمُحَمَّدِيِّ أَحَدِ مُقَدِّمِي الْأُلُوفِ ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ رَكِبَ وَعَادَ إِلَى
الْقَلْعَةِ .

وفي ليلة الأربعاء ثامن عشره تُوفِّيَ الرَّيْزِيُّ حُشَقَدَمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْيَشْبُكِيِّ مُقَدِّمِ
الْمَمَالِيكِ — كَانَ ، فِي الدَّوْلَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ بَرَسَبَايَ — وَيَأْتِي ذِكْرُهُ مَعَ مَنْ تُوفِّيَ فِي
هَذِهِ السَّنَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وفيه وَرَدَ الْخَبَرُ بِمَقْتَلِ الْأَمِيرِ طُوغَانَ نَائِبِ الْكَرْكِ عَلَى مَاسِيَاتِي ذِكْرُهُ أَيْضًا .

وفي يوم الخميس تاسع عشره بَرَزَ أَمِيرُ حَاجِ الْمَحْمَلِ الْأَمِيرِ دُولَاتِ بَايِ
الْمَحْمُودِيِّ الْمُؤَيَّدِيِّ الدَّوَادَارِ الْكَبِيرِ بِالْمَحْمَلِ إِلَى بَرَكَةِ الْحُجَّاجِ ، وَكَانَ الْحَاجُّ فِي
هَذِهِ السَّنَةِ رَكْبًا وَاحِدًا ، وَهَذِهِ حِجَّةُ دُولَاتِ بَايِ الْمَذْكُورِ بِالْمَحْمَلِ ثَانِي مَرَّةً ، ثُمَّ
بَعْدَ خُرُوجِ الْأَمِيرِ دُولَاتِ بَايِ إِلَى بَرَكَةِ الْحُجَّاجِ بَرَزَ إِلَيْهِ الْمَرْسُومُ الشَّرِيفُ بِأَنْ يُرْسِلَ
مَمْلُوكَهُ أَعْنَى دَوَادَارِهِ السَّيْفِيَّ فَارِسَ بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْحَاجِّ أَمَامَهُ كَالرَّكْبِ الْأَوَّلِ ، فَفَعَلَ
ذَلِكَ ، وَسَافَرَ الْمَقَامَ الْغُرْسِيَّ خَلِيلِ ابْنِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ صُحْبَةَ الْمَحْمَلِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ
وَكَانَ سَفَرُ السَّيْفِيَّ فَارِسِ الدَّوَادَارِ مِنَ الْبَرَكَةِ فِي ظَهْرِ يَوْمِ السَّبْتِ حَادِي عَشْرِينَ ،
وَسَافَرَ أُسْتَاذُهُ الْأَمِيرَ دُولَاتِ بَايِ بِالْمَحْمَلِ فِي لَيْلَةِ الْأَحَدِ ثَانِي عَشْرِينَ بَعْدَ طُلُوعِ
الْقَمَرِ .

وفي يوم الجمعة عشرينه — وَيُؤَافِقُهُ سَابِعُ هَائُتُور — لَبَسَ السُّلْطَانُ الْقِمَاشَ
الصَّوْفَ الْمَلُونِ ، وَأَلْبَسَ الْأَمْرَاءَ الْمُقَدِّمِينَ عَلَى الْعَادَةِ فِي كُلِّ سَنَةٍ .

وفى يوم الثلاثاء رابع عشرينه خَلَعَ السلطانُ على السَّيفى طَقَّتُمُ الناصرى البارزى رأسَ ثوبَةِ الجَمْدَارِيَّةِ ، وَرَسَمَ له أن يتوجَّه إلى القُدس الشريف لإحضار الأمير يَشْبُكُ (من جانبك المؤيدى) الصُّوفى نائب طَرَابُلُس — كان — إلى القاهرة ليتجهَّز منها ثم يعود إلى دِمَشق أتابكاً بها ، وَرَسَمَ لَطَقَّتُمُ المذكور أن يتوجَّه إلى دِمَشق أيضاً ويقبِضَ على أتابكها الأمير خَيْرَبَك المؤيدى ، ويحمله إلى الصُّبَيْيَّة لِيُسَجِّن بها .

وفيه رُسِمَ بنقل الأمير يَشْبُكُ طَازُ المؤيدى حاجب حُجَّاب طَرَابُلُس إلى نيابة الكرك، عوضاً عن طُوغَّان المقتول قبل تاريخه ، واستقرَّ عوضه فى حجویية طرابُلُس

٢١٦ الأمير مُغلُ بَاى البَجَاسى نائب قلعة (٢) الرُّوم بمال / وَعَدَّ به ، واستقرَّ فى نيابة قلعة الرُّوم ناصر الدين محمد والى الحُجَبر بقلعة حَلَب .

● ذوالقعدة : أوله الثلاثاء .

فى يوم الأحد سادسه رَسَمَ السلطانُ بحبس تَقَى الدين عبد الرحمن بن حجى ابن عزَّ الدين الشافعى قاضى قضاة طرابُلُس بحبس المَقْشَرَةِ ، فتوجَّهوا به على حِمَار إلى المَقْشَرَةِ وهو يُنادى عليه بشوارع القاهرة : هذا جزاء من يُزَوِّرُ المحاضر .

ثم أَمَرَ السلطانُ من وقته بحبس مَامَاى الخاصكى الدَّوَادار السَّيفى بَبِيغَا المظفرى بالبُرج من قلعة الجبل ، وكان مَامَاى هذا هو المتوجَّه إلى طرابُلُس لكشف خَبَر ابن عزَّ الدين المذكور ، فعاد مَامَاى من طرابُلُس وعَرَّفَ السلطانَ بحسن سيرة ابن عزَّ الدين المذكور، فلم يلتفت السلطانُ إلى كلامه ، وحمله على الغرض ، وفعل به وبابن عزَّ الدين ماذكرناه ، واستمرَّ مَامَاى بالبُرج إلى يوم الاثنين سابعه أُطْلِقَ ، وَرُسِمَ بِنَفْيِهِ إلى حماة ، فتجهَّز وتوجَّه إلى حماة بعد أيام ، واستقرَّ فى وظيفته أعنى الدَّوَادارية السَّيفى قَائِصُوهُ البَجَمَقْدَار الظَّاهِرِي جَقَمَق .

(١ — ١) مابين الرقمين من ت .

(٢) قلعة الروم : وكانت تقع فى البر الجنوبي الغربى للفرات . على نحو خمس مراحل من حلب ، وهى من القلاع الحصينة ويمر بها نهر يعرف بمرزبان يصب فى الفرات ، فتحها الأشرف خليل بن قلاوون وسماها قلعة المسلمين (القلقشدى — صبح الأعشى ٤ : ١١٩ ، ١٢٠) .

وفى يوم الخميس عاشره وصل إلى القاهرة الأمير يشبوك الصوفي ليتجهز بالقاهرة ثم يتوجه إلى دمشق على أتاكيتها .

وفيه رسم السلطان بالإفراج عن الأمير جانبك المحمودى من حبس المرقب وأن يتوجه بطالاً إلى طرابلس .

وفى يوم الاثنين رابع عشره وصل إلى القاهرة الأمير تنيك البردبكي الظاهري أحد مقدمى الألوف بها ، وحاجب الحجاب — كان — المتوجه قبل تاريخه إلى حفظ ثغر رشيد .

وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه خلع السلطان على الأمير يشبوك من جانبك المؤيدى المعروف بالصوفي، باستقراره أتابك العساكر بدمشق عوضاً عن الأمير خيربك بحكم القبض عليه حسبما تقدم ذكره .

وفى هذا الشهر انحطت الأسعار فى جميع المأكولات انحطاطاً زائداً بالنسبة إلى ماكانت عليه فيما مضى من تلك السنين ، وذلك لعموم الرى بالنيل^(١) فى جميع بلاد الديار المصرية وتغليق^(٢) تخضير أراضيها ، فأبيع القمح بثلاثمائة وعشرين درهماً إلى الإردب إلى مادونها، وأبيع الفول بثلاثمائة درهم إلى الإردب إلى مادونها ، وأبيع الشعير بمائة وأربعين درهماً إلى الإردب إلى مادونها ، والدقيق العلامة بمائة وعشرين درهماً البطّة إلى مادونها ، والخبز بدرهم ونصف الرطل ، واللحم الضانى باثنى عشر درهماً الرطل ، واللحم البقرى بتسعة دراهم الرطل ، والجبن المقلّى^(٣) بثمانية دراهم الرطل ، / والجبن الأبيض بستة دراهم الرطل ٢١٧ والشيرج^(٤) باثنى عشر درهماً الرطل ، وقس على ذلك .

(١) فى ت « بالنسبة إلى جميع بلاد الديار المصرية » .

(٢) تغليق تخضير أراضيها : أى عم الزرع كل الأراضى فاخضرت كلها .

(٣) الجبن المقلّى : أى الجبن بالمش . ويقال عليه فى ريفنا الجبن الأحمر .

(٤) فى ت « بثمانية عشر » .

وفى يوم هذه الأيام ثَبَّتَ سعر الدينار الظاهري^(١) الذى زنته درهم وقيراطان بثلاثمائة وعشرين درهما ، وهذا شىء لم نعهد مثله .
● ذوالحجة : أوله الأربعاء .

ففى يوم الخميس تانيه توجه الأمير يشبك الصوفي المقدم ذكره إلى محل إقامة بدمشق .

وفى يوم السبت حادى عشره قدم القاضى بدر الدين حسن بن المزلق إلى القاهرة ، ولبس كاملية بفرو سمور .

وفى يوم الثلاثاء رابع عشره شكا شخص من الحلبيين يُسمى أحمد بن العطار على القاضى محب الدين بن الشحنة قاضى قضاة حلب ، وذكر عنه أشياء شنيعة ، وأدعى أحمد المذكور أنه يُثبِتُ فى جهة ابن الشحنة المذكور مائة ألف دينار تناولها من أوقاف حلب ، وغير ذلك بالطريق الشرعى^(٢) ، وذكر أيضا أن ابن الشحنة هدم مسجدا وأدخله فى داره التى بناها بحلب ، فلما سمع السلطان كلام المذكور رسم بهدم دار ابن الشحنة والقبض عليه وحبسه بقلعة حلب ، وكتب بذلك مرسوما شريفا على يد بشير الساعى ، ثم ندب السلطان بعد ذلك السيفى الطنبغا الطربائى إلى التوجه إلى حلب بسبب ابن الشحنة والكشف عن أحواله ، وسافر بعد أيام .

وفى يوم الخميس سادس عشره استقر القاضى حسام الدين محمد بن تقى الدين عبد الرحمن بن بریطع قاضى قضاة حلب عوضاً عن ابن الشحنة .

وفى يوم الاثنين عشرينه استقر أسنبغا الكلبكى نائب بعلبك^(٣) فى نيابة القدس ، وأضيف إليه نظر الحرميين بعد وفاة القاضى أمين الدين عبد الرحمن بن الديرى .

وفى الثلاثاء حادى عشرينه تكلم الوزير تغرى بردى القلاوى مع السلطان فى

(١) فى ت « الدينار المصرى » .

(٢) هكذا بالمخطوطتين ، وفى التبر المسبوك للسخاوى ٣٨٣ : بغير طريق الشرع . وانظر النص هنا ص ٣٤١ فبه : بغير طريق شرعى .

(٣) ، بعلبك : بلدة قديمة لها أسوار وبها آثار عظيمة وبها قلعة حصينة شامخة الباء ، ومنها إلى دمشق ثمانية عشر ميلا (ياقوت — معجم البلدان) وهى حاليا تتبع لبنان .

عزله زين الدين فرج ناظر الدولة عن نظر الدولة ، فعزّل السلطان فرجاً المذكور عن نظر الدولة وأبقى معه كِتَابَةَ الممالك على عادته أولاً .

وفى يوم الخميس ثالث عشرينه وصل إلى القاهرة مُبَشِّرُ الحاج السيِّفى فارس دَوَادار الأمير دُولَات بَاى الدَوَادار ، وأخبر بالأمن والسلامة .

وفى يوم الجمعة رابع عشرينه حضر السلطان الملك الظاهر جَقْمَق صلاة الجمعة بجامع^(١) القلعة على عادته ، وبه توَعَك ، وبعد خروجه من الصلاة / غُشِيَ ٢١٨ عليه ، فأزجف فى القاهرة بموته ، ولهج الناس بذلك ، فأصبح من الغد فى يوم السبت خامس عشرينه حضر الخدمة فى الدهيشة من القلعة ، وحضرت الأمراء من غير كَلَفَتَا ، وعَلِمَ على عِدَّة قصص ، ثم أصبح فى يوم الأحد سادس عشرينه ركب من القلعة ونزل إلى بيت آبنته زوجة الأمير أَرْبُك من طَطَخ الظاهري السَّاقى أحد أمراء العشرات ورأس تَوْبَة ، فلم يُطَلَّ الجُلُوس عندها وعاد إلى القلعة من وقته ، وكان سكن أَرْبُك المذكور يومئذ فى الدار التى هى خلف حَمَام بَشْتَك^(٢) بالقرب من جامع^(٣) الأمير سُودُون من زَاة .

وفى يوم الاثنين سابع عشرينه عمل السلطان الخدمة بالحوش لقَصَاد جهان شاه بن قَرَا يُوسُف مُتَمَلِّك تَبْرِيز وغيرها ، وكان قُدُوم القَصَاد المذكورين لإعلام السلطان بأن جهان شاه كَسَر عساكر بابور^(٤) بن باى سُنْقَر بن شاه رُخَّ بن تِيْمُور لَنَك ، واستولى على عِدَّة بلاد من ممالكه ، وأن عسكر جَعَتَاى ضَعَف أمره لوقوع الوَبَاء فى خيولهم ومواشيهم .

وفى يوم الأربعاء تاسع عشرينه ضَرَبَ السلطانُ القاضى جلال الدين عبد الرحمن بن الأمانة أحد نواب الحكم الشافعية بيده عشر عصي ، لكَوْنِهِ حَكَمَ على بعض العَوَامَّ أنه لا يطالب إلا بحكم الشرع الشريف .

(١) جامع القلعة : المراد به جامع الناصر محمد بن قلاوون الذى عمره بالقلعة سنة ٧١٨ هـ وقد مر التعريف به .
(٢) حمام بشتك : ويقع بسوق العزى — سوق السلاح — بجوار مسجد ميرزاده ، ويعرف بحمام مصطفى كتحدا على مبارك — الخطط ٦ : ٦٦) .
(٣) جامع الأمير سودون من زادة : أنشأه الأمير سودون من زادة الظاهري برقوق ، وهو عامر وبداخله ضريح منشئه ، ويعرف بجامع السائس ، ويقع فى سوق العزى بشارع سوق السلاح (على مبارك — الخطط ٢ : ١٠٥ ، ٥ : ٢١) .
(٤) فى ت « مابور » .

وفى هذه السنة وقع ببلاد المَشْرِقِ فِتْنٌ عَظِيمَةٌ ، فمن ذلك الحروب التى وقعت بين أولاد باى سنقر بن شاه رُحَّ بن تَيْمُورْلَنَك ، وهى مستمرَّةٌ إلى يومنا هذا ، ثم ما وقع بين بابور بن باى سنقر بن شاه رُحَّ بن تَيْمُورْلَنَك وبين جهان شاه قَرَا يُوسُف بن قَرَا محمد متملك تَبْرِيز ، وأظن الفتنة بينهما لأن كلامهما عنده طمع فى الاستيلاء على ممالك الآخر .

ومن ذلك ما وقع لملوك حصن كَيْفَا من دِيَار بَكْر ، وهو أن الملك الكامل صاحبها قتله الملكُ الناصر ولَّده صَبْرًا بين يديه ، وملك الحِصْن من بعده وآسستوسق^(١) له الأمر من شهر ربيع الأول من السنة حسبما تقدَّم ذكره — ويأتى فيمن تُوفَّى هذه السنة — إلى شهر رمضان من السنة أيضا ، فوثب على الناصر المذكور فى ثامنه ابنُ عمِّه الملكُ حسين ابن الملك عثمان بن الملك الأشرف ، ودخل الحِصْن وقتل جماعة كثيرة من أعوان الناصر ، ثم طلع إلى قلعة الحصن وقتل الناصر صَبْرًا ، فكانت مُدَّة مُلكه نحو ستة أشهر ، ولم يهنأ بالملك من بعد أبيه .

٢١٩ قلت : لا جرم أن الله عامله من جنس فعله الذى فعله بأبيه الذى هو سبب / إيجاده بإذن الله ، ولكن كما تدين تُدان ، وماربُك بظلام للعبيد .

ثم ساق الملكُ حسين المذكورُ وأتى بالملكِ الناصر أحمد بن الملك الكامل أخى الناصر المقتول ، وكان الناصر هذا هو ولى عَهْد أبيه الكامل ، لأنه أكبر أولاده ، وملكه الحِصْن واستفحل أمره وتم .

قلتُ : وأمر الناصر هذا من الغرائب ، لأنه كان قد خَرَجَ فى أيام أبيه الكامل إلى بعض القطر لأمِّ ماء فوثب أخوه الناصر فى غيبته على أبيه الكامل وقتله وملك الحصن ، فاستمرَّ الملكُ الناصرُ أحمد هذا مُشْتَتًا عن بلاده حتى كان ماكان من قتل أخيه ودخوله إلى الحصن سلطانا ، وتمَّ أمره ولُقِّبَ بالملك الكامل كأبيه ، وكان دخول الناصر إلى الحصن بعد قتل أخيه الناصر بائنى عشر يوما ، أعنى فى عشرين شهر رمضان .

(١) استوسق له الأمر : اجتمع له . (اللسان)

ولما استفحل أمره قَتَلَ عِدَّةً كثيرة من الذين كانوا ثاروا مع أخيه على أبيه كما ذكرنا بعض هذه الواقعة في حوادث شهر ربيع الأول من هذه السنة .

ووقع أيضا في هذه السنة بين أولاد على بك بن قرايلك فِتْن كثيرة واستولى حسن بن على بك بن قرايلك على آمد وأخذها من أخيه جهان كير بن على بك بن قرايلك، وأرسل بمفاتيحها إلى السلطان الملك الظاهر جَقْمَق سلطان الديار المصرية ، فشكر له ذلك ^(١) ورَدَّ إليه مفاتيح آمد ، واستحسن منه هذه الفعلة .

وفي هذه السنة أيضا استولى الشريف بركات بن حسن بن عَجَلَان أمير مكة المشرفة على مدينة حلى ^(٢) من أطراف اليمَن عَنَوَة ، وأخرج صاحبها عنها ، وجعل إقامة ولده بها .

وفي هذه السنة شرع الرئيس سعد الدين إبراهيم بن الجيعان في عمارة مدرسة على النيل بساحل بُولاق بين الحجازية والبرابخية ^(٣)

أمر النيل في هذه السنة :

كانت القاعدة — أعنى الماء القديم — خمسة أذرع وأربعة وعشرين إصبعا ، وكان مبلغ الزيادة في هذه السنة أيضا تسعة عشر ذراعا واثنا عشر إصبعا .

(١ — ١) ما بين الرقمين وارد في هامش اللوحة .

(٢) حلى : مدينة باليمن على ساحل البحر في الطريق إلى مكة ، ويقال لها حلى بنى يعقوب ، وبها حصص من حصون

تعز (ياقوت . معجم البلدان) .

(٣) الحجازية والبرابخية . قاعتان كانتا بساحل روض الفرج ببولاق . وانظر ما يأتي في أحداث سنة ٨٥٧ هـ من

هذا الجزء .

﴿ ذكر من تُوفّي من الأعيان في هذه السنة ﴾

تُوفّي الشيخ علاء الدين ابن قطب الدين أحمد القلقشندي^(١) الشافعي أحد علماء الشافعية في يوم الاثنين مستهلّ المحرم ، ودُفن من الغد في يوم الثلاثاء ، وكان مولده بالقاهرة في ذى الحجة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن الكريم وعدّة متون في مذهبه ، وتفقه بعلماء عصره كشيخ الإسلام سراج الدين عمر / البلقيني وولده قاضي القضاة جلال الدين ، والعلامة عز الدين بن جماعة ، والعلامة سراج الدين بن الملقن وغيرهم ، وأخذ علم الحديث عن الشيخ زين الدين العراقي والشيخ نور الدين الهيثمي ، وسمع الحديث على جماعة كالبُرّهان الشامي ، والعلاء بن المجد ، والجمال الحلاوي ، وسمع أيضا على العراقي والهيتمي ، وبرع في الفقه والأصول والعربية والمعاني والبيان والقراءات ، وشارك في عدّة علوم ، وتصدّى للإفتاء والتدريس والإشغال عدّة سنين ، وانتفع به الطلبة ، وتفقه به جماعة من الأعيان ، وولى تدريس الشافعي عوضا عن الشيخ نور الدين التلواني ، وطلب لقضاء دمشق فامتنع ، ورُشّح لقضاء الديار المصرية غير مرّة ، وكان سنّه حين تصدر للتدريس دون العشرين سنة ، وولّى تدريس الشافعية بالمدرسة الشيعونية^(٢) عوضا عن قاضي القضاة شمس الدين القايّاتي ، وولى تدريس القراءات بمدرسة السلطان الملك الناصر^(٣) حسن بالرّميلة تجاه قلعة الجبل ، وتدريس الحديث بجامع ابن^(٤) طولون عوضا عن الحافظ شهاب الدين بن

(١) هو علي بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن علي القلقشندي (السحاي — الصوء اللامع ٥ : ١٦١ — ١٦٣)
و (ابن العماد — شدات الذهب ٧ : ٢٨٩) و (المجوم الزاهرة ٧ . ٣٦٧ . كاليفورنيا) .
(٢) المدرسة الشيعونية : هي التي بشارع الصليبة تحاه جامع شيخو . أنشأها الأمير شيخو العمري سنة ٧٥٦هـ
وهي عامرة بمقامة الشعائر (علي مبارك — الخطط ٦ : ٨) .

(٣) مدرسة السلطان حسن : أنشأها السلطان حسن بن محمد بن قلاوون في السنوات ٧٥٧هـ — ٧٦٠هـ وتعتبر من أهم العمائر الإسلامية من حيث الهندسة وصخامة البناء ، ولا تزال باقية شامحة تحت قلعة الجبل . وانظر هامش المرحوم الاستاد محمد رمزي علي (النجوم الزاهرة ٩ : ١٢٣ ط . دار الكتب) .

(٤) جامع ابن طولون : هو ثالث مسجد جامع بني في مصر بعد الفتح الإسلامي أنشأه الأمير أحمد بن طولون على حبل يشكر ، وتم بناؤه في رمضان سنة ٢٦٥هـ (٨٧٩ م) وهو مبني بالآخر أيضا بدل الأعمدة الرحامية ، وكان به ست منارات لم يبق منها إلا واحدة لها طراز خاص . وانظر (المقریزی — الخطط ٢ : ٢٦٥ — ٢٦٨) وهامش المرحوم الأستاذ محمد رمزي علي (النجوم الزاهرة ٨ : ١٠٦ ، ١٠٧) .

حجر — رحمه الله تعالى — وَوَلَّى مشيخة المدرسة التي أنشأها تغرى بَرْدَى المؤدى الدَّوَادار الكبير بخط صليبة ابن طولون ، وتدريسها أيضا ، ولَمَّا تُوفِّي تولاها من بعده ولده برهان الدين إبراهيم ، ولازم الحضور من بعده وتصدر للتدريس .

وتُوفِّي الشيخُ الإمامُ العالمُ المقرئُ المُجيدُ ناصر الدين محمد بن كُزْبُعَا شَيْخُ القراء بالديار المصرية الحنفى ، إمام المدرسة الأشرفية بَرَسْبَاي بالعَنْبَرَانِيَّيْنِ ، فى يوم الأحد تاسع عشر صَفَر ، وأصل والده مملوك تُركى من ممالك الأمير الطُّنْبُغَا الجُوبَانَى نائب الشام ، وكان مولد الشيخ ناصر الدين المذكور فى أوائل القرن تقريبا ، وكان بارعا فى علم القراءات جيّد الصَّوْت عديم النّظير فى القراءة فى المِخْرَاب ، أُوْحَدَ أهل زمانه فى علم التَّجْوِيد ، فصيحاً مُؤَدِّياً لكتاب الله تعالى أحسن تأدية ، لم يكن فى زمانه مثله فى تجويد الحروف ومعرفة مخارجها ، وكان فيه حدّة مزاج وسوء خُلُقٍ وَسَطَوَةٌ على الطلبة على قاعدة بعض أبناء الأتراك ، وكان إذا احتدّ تحصل له غُتْمَةٌ زائدة خارجة عن الحدّ ، وكان له حُرْمَةٌ عظيمة على أرباب الوظائف بالمدرسة الأشرفية كالمؤذنين والفراشين بها — رحمه الله تعالى .

وتُوفِّيَ عَظِيمُ الدَّوْلَةِ ورئيسها وعالمها القاضى كمال الدين أبو المعالى محمد ابن القاضى / ناصر الدين أبى المعالى محمد ابن القاضى كمال الدين محمد بن عثمان ٢٢١ ابن محمد بن عبد الرّحيم بن هبة الله البَارَزِيّ^(١) الجُهَنِّي الشَّافِعِي الحَمَوِيّ الأصل والمولد والمنشأ ، المصرى الدار والوفاء ، كاتب السّرّ بها وصهر الملك الظاهر جَقْمَق ، سألته عن مَوْلده فقال : مَوْلدى بحماة فى ذى الحجة سنة ست وتسعين وسبعمائة .

(١) الغتمة : هى العجمة فى الطلق . والاعتَم من لا يفصح فى كلامه (محيط المحيط) .

(٢) هو محمد بن محمد بن عثمان بن عبد الرحيم بن هبة الله البارزى الجهنى . كمال الدين ، ولد سنة ٧٨٦ هـ (السخاوى — الضوء اللامع ٩ : ٢٣٦) . و (ابن العماد — شذرات الذهب ٧ : ٢٩٠) . و (النجوم الراهرة ٧ : ٣٦٨ ط . كاليفورنيا) .

قلت : ونشأ بحماة فحفظ القرآن الكريم وعدة متون ، وصلى التراويح بالناس فى الديار المصرية لما قدم مع والده فى سنة تسع وثمانمائة ، ثم عاد إلى حماة ، وحفظ التمييز^(١) فى الفقه ، وقرأه على الحافظ برهان الدين الحلبي المعروف بالقوف ، ثم قدم إلى الديار المصرية مع والده أيضا بعد قتل الناصر فرج بن برقوق — صحبة الأمير الكبير شيخ محمودى؛ أعنى الملك المؤيد — فى سنة خمس عشرة وثمانمائة ، وأخذ عن علماء عصره ، وقد استوعبنا ذكرهم فى تازيخنا « المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى » حتى برع فى الفقه والأصول والعربية وعلمى المعانى والبيان ، ومهر فى المنظوم والمنثور لاسيما فى الأدب والإنشاء والترسل ، وباشر نيابة كتابة السر عن والده فى عُنْفَوَان شبيبته فى الدولة المؤيدية شيخ ، ثم وليها استقلالاً بعد وفاة والده فى يوم السبت خامس عشرين شوال سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة إلى أن صُرفَ بصهره علم الدين داود بن الكُوَيْزِ ، وتولى نظر الجيش عوضا عن علم الدين المذكور ، واستمر فى وظيفة نظر الجيش إلى أن صُرفَ بالزنى عبد الباسط ابن خليل الدمشقى فى يوم الاثنين سابع ذى القعدة سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، فلزم المذكور داره على أجمل وجه إلى أن طلبه الملك الأشرف برسبى وولاه كتابة سر دِمَشْقَ بعد موت بدر الدين حسن فى شهر رجب سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة ، ثم أضيف إليه قضاء القضاة بدمشق فى يوم الأربعاء مستهل شعبان سنة خمس وثلاثين وثمانمائة ، فبأشر القضاء وكتابة السر إلى أن طلبه الملك الأشرف إلى الديار المصرية وولاه كتابة سر مصر، بعد عزل صاحب كريم الدين بن كاتب المناخ فى يوم السبت العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين [وثمانمائة]^(٢) فبأشر الوظيفة إلى أن صُرفَ بالشيخ محب الدين محمد بن الأشقر فى يوم الخميس سابع شهر رجب سنة تسع وثلاثين ، فلزم داره إلى أن أُعيدَ إلى قضاء دِمَشْقَ عوضا عن سراج الدين

(١) كتاب التمييز : فى فقه الشافعية . ألفه شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ هـ . وعليه شرح البهاء محمد بن على الأنصارى المتوفى سنة ٧٥٣ هـ . (حاحى خليفه — كشف الظنون ١ : ٤٨٥) .

(٢) الإضافة للتوضيح .

٢٢٢ عمر بن موسى / الجُمُصِيّ — مسئولاً في ذلك — في يوم الثلاثاء مستهلّ شهر رجب سنة أربعين وثمانمائة ، وتوجّه إلى دِمَشْقَ وباشّر قضاءها وخطابة الجامع الأمويّ ، ولَمَّا كان بدمشق كتبَ إليه الشرفي يحيى بن العطار يقول : [مخلع البسيط] .
 ياسيداً جَدُّ بالنَّوَى لِي وَطَالَ مَا جَادَ بالنَّوَالِ
 مِنْ مُنْذُ سَافَرْتُ زَادَ نَقْصِي يَاطُولُ شَوْقِي إِلَى الْكَمَالِ
 فأجابه القاضي كمال الدين — وأنشدنيهما من لفظه رحمه الله : [الطويل]
 خَيَالُكَ فِي عَيْنِي يُؤْنِسُ وَحَدَّتِي عَلَى أَنَّ ذَاءَ الشَّوْقِ فِي مُهْجَتِي أُغْنِيَا
 فَإِنْ مَاتَ مِنْ فَرْطِ أَشْتِيَاقِي تَصْبِرِي أَعْلَلُّهُ بِالْوَصْلِ مِنْ سَيِّدِي يَحْيَى
 واستمرّ في قضاء دِمَشْقَ إلى أن طلبه صهره الملك الظاهر جَقَمَقَ لَمَّا كان مُدَبِّرَ مملكة الملك العزيز يوسف ، فَقَدِمَ القاهرة بعد سلطنة الملك الظاهر جَقَمَقَ ، واستقرّ في كتابة السّر عوضاً عن صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله ، في يوم الثلاثاء سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنين وأربعين وثمانمائة ، وهذه آخر ولايته ، فإنه استمرّ في الوظيفة إلى أن تُوفِّيَ في التاريخ المقدم ذكره ، وَكَثُرَ أَسْفُ الناس عليه لكثرة محاسنه وعظم كرمه ، ولقد كان من محاسن الدنيا علماً وفضلاً وكرماً ، وسؤدداً وسياسةً ، وتواضعاً وحلماً ، وهو أحد من أدركناه من الأفراد في معناه ، يضيق هذا المختصر عن إيراد ما ذكرناه في ترجمته في تاريخنا المُسمَّى « المنهل الصافي » رحمه الله تعالى ، والله درّ القائل [الكامل]
 حَلَفَ الزَّمَانُ لِأَتَيْنَ بِمِثْلِهِ حَثَّتْ يَمِينُكَ يَا زَمَانُ فَكَفِّرْ

وَتُوفِّيَ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ التُّوَيْرِيّ (١) المالكي ، أحد فقهاء المالكية ، وأحد مشايخ القراء في يوم الاثنين خامس شهر ربيع الأول ، وسنّه تنيف على ستين سنة تقريباً ، كان إماماً فقيهاً عالماً بارعاً محققاً ديناً خيراً صالحاً متواضعاً ، مليح الشكل حسن الهيئة رَضِيَ الخلق ساكناً عديم النظر ، قل أن يتصف أحد في عصره بمحاسنه — رحمه الله تعالى وعفا عنه .

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٣ ط . كاليفورنيا) .

وَتُوْفِّيَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ خَلِيلُ ابْنِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ أَحْمَدُ ابْنُ الْمَلِكِ الْعَادِلِ
سُلَيْمَانَ^(١) صَاحِبَ حَصْنِ كَيْفَا قَتِيلًا بِيَدِ وَلَدِهِ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَسَبَبَ ذَلِكَ
أَنَّ وَلَدَهُ الْمَدْعُوَّ بِالْمَلِكِ النَّاصِرِ دَخَلَ عَلَيْهِ لَيْلًا وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ وَقَتْلَهُ صَبْرًا ، وَمَلَكَ بَعْدَهُ ،
٢٢٣ وَتَمَّ أَمْرُهُ إِلَى شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ السَّنَةِ [وَتَبَّ عَلَيْهِ^(٢)] الْمَلِكُ حَسَنُ ابْنِ عَمِّهِ وَقَتْلَهُ ،
وَسُلْطَنُ أَخَاهُ أَحْمَدُ ، وَلُقِّبَ بِالْمَلِكِ الْكَامِلِ عَلَى لَقَبِ أَبِيهِ ، وَكَانَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ
هَذَا قَدْ تَسَلَّطَنَ بَعْدَ قَتْلِ أَبِيهِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ أَحْمَدَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ ،
وَكَانَ لَهُ شِعْرٌ وَنَظْمٌ كَثِيرٌ ذَكَرْنَا مِنْهُ نَبْذَةً خَفِيفَةً فِي تَرْجُمَتِهِ فِي تَارِيخِنَا « الْمَنْهَلُ
الصَّافِي وَالْمُسْتَوْفَى بَعْدَ الْوَافِي » وَكَانَ نَظْمُهُ بِحَسَبِ الْحَالِ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .
وَتُوْفِّيَ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ ، نَقِيبُ الْقَاضِي الشَّافِعِيِّ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ
حَادِي عَشَرَ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَكَانَ مَشْكُورَ السَّيِّرَةِ مُحِبًّا لِلنَّاسِ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَعَفَا عَنْهُ .

وَتُوْفِّيَ السَّيْفِيُّ قَنْصُوهُ الْأَشْرَفِيُّ بَرْسَبَايَ الْمَصَارِعَ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَانِي عَشَرَ شَهْرِ
رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَهُوَ فِي أَوَائِلِ الْكَهُولِيَّةِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَنْ أَدْرَكَنَاهُ مِنَ الْأَفْرَادِ فِي الْقُوَّةِ
وَفَنِّ الصَّرَاعِ ، مَعَ الشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ ، وَحَسَنِ الشَّكَالَةِ ، وَتَمَامِ الْخَلْقَةِ — رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى وَعَفَا عَنْهُ .

وَتُوْفِّيَ بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ فَتْحِ الدِّينِ صَدَقَةَ الْمَحْرَقِيِّ^(٤) فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ
رَابِعِ عَشَرَ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَكَانَ مِنْ بِيَاضِ النَّاسِ^(٥) وَنَسَبَتُهُ إِلَى الْمَحْرَقَةِ قَرْيَةٍ
بِالْجِيزَةِ مِنْ أَعْمَالِ الْقَاهِرَةِ — رَحِمَهُ اللَّهُ .

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٣ ط . كاليفورنيا) و (السخاوى — الضوء اللامع ٣ : ١٩١ ، ١٩٢) .

(٢) إضافة يقتضيها السياق .

(٣) وورد رسمه أيضا قانسوه بألف بعد القاف ، ترجم له السخاوى فى الضوء اللامع ٦ : ١٩٨ .

(٤) هو محمد بن محمد بن أبى بكر بن أيوب ، البدر أبو عبدالله بن الفتح بن الزينى المحرقى — نسبة لبلدة المحرقة
بالجيزة — ويعرف بالمحرقي ، ومن سمي والده صدقة كالعيني « وكما هنا أيضا » فهو غلط . وقال السخاوى أيضا إنه اتفق
على أنه فتح الدين محمد وليس بدر الدين ، وانظر (الضوء اللامع ٩ : ٥٦) .

(٥) بياض الناس : تعبير يعنى ذوى الوجاهة من الأعيان والتجار ممن ليسوا من الأمراء أو أرباب الوظائف أصلا

(المحقق) .

وَتُوْفِي أَبُو بَكْر المصارع المعروف بابن الإمام ، أحد أولاد الناس الذين أنشأهم الملك الظاهر جَقْمَق ، فى يوم الأحد ثامن عشر شهر ربيع الأول ، وكان والده إمام الأمير جَارَكَس القَاسِمِي المصارع ، ونشأ أبو بكر هذا على هيئة الأجناد ، وكان يقرأ فى المحافل بالجُوق^(١) بغير أجرة ، وكان عالماً بفن الصُّراع ، وله فيه اليد الطولى ، وكان من جملة المماليك السلطانية أرباب الجَوَامِك إلى أن تسلطن الملك الظاهر جَقْمَقُ تَحَرَّك له بُعِيضُ سَعْدٍ وتولَّى خدمة الإمام الليث بن سعد والإمام الشافعى — رضى الله عنهما — وعدة زوايا بالقرافتين الكبرى والصُّغرى ، فباشر أوقافهم بعسيف ، وأثرى من ذلك ، وحسابه على الله ، وتولَّى ذلك من بعده يوسف شاه العَلَمِي مُعَلِّم السلطان وكبير المعمارية ، وباشر ذلك بعد أبى بكر المذكور رحمه الله تعالى .

وَتُوْفِي الشَّيْخُ المعتقد المعروف بالشيخ وَلِيّ الدين الرُّومى الحنفى ، نزيل الجامع الأزهر فى يوم السبت مستهل شهر ربيع الآخر وهو فى أوائل الكهوليَّة ، وكان على قدم جيّد من العبادة والانقطاع بالجامع المذكور ، وكان يكتب الخطَّ المنسوب ، وفيه محاسن — رحمه الله .

٢٢٤ وتُوْفِي الرئيسُ سعد الدين أبو / غالب القِبْطِي الحنفى المعروف بابن عَوْد السَّراج فى يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الآخر ، ودفن من الغد ، وكان لديه فضيلة ، وله مشاركة جيدة ومحاضرة حسنة ، وكان يحب طلبة العلم ، ويجتنب القبط والنصارى ، وكان جَمَاعَةً للكتب ، وبالجملة فإنه كان خير أبناء جنسه — رحمه الله .

وَتُوْفِي الأمير سيف الدين أَلْطُنْبَغَا بن عبد الله الظَّاهرى بَرْقُوق^(٢) المعلّم المعروف باللفاف ، أحد مقدمى الألوف بالديار المصرية — بَطَّالاً — فى يوم الاثنين عاشر شهر ربيع الآخر ، ودُفِنَ من يومه . أصله من ممالك الملك الظاهر بَرْقُوق ،

(١) الجوق : جمع جوقه وتعنى هنا فرقة أو جماعة من القراء .

(٢) له ترجمة فى (السحاوى — الضوء اللامع ٢ : ٣٢٠) . و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٤ ، ٣٧٥ ط .

كاليفورنيا) .

وطالت أيامه فى الجندية والخمول ، ثم صار من جُملة مُعلّى الرُّمح فى الدولة الأشرافية بَرَسْبَاى ، واستمرّ على ذلك إلى أن كانت الواقعة بين الملك الظاهر جَقْمَق وبين الأتابك قَرَقَمَاس الشَّعْبَانِى أصابت أَلْطُنْبَغَا المذكور جراحاتٌ ، وتقنطر عن فرسه ، فعرف له الملك الظاهر جَقْمَق ذلك وقَرَبَه ، وأنعم عليه بإقطاع السِّيفِى قَلَمْطَاى الإسحاقى^(١) الأشرفى الخاصِّكى، ثم بعد مدّة يسيرة أنعم عليه بإمرة عشرة زيادة على ما بيده عوضا عن الأمير سودون المغربى الظاهرى بَرُقُوق بعد نفيه ، ثم بعد مدة يسيرة أنعم عليه بإمرة طبلخاناه زيادة على ما بيده، عوضا عن الأمير أَقْطُوه المُوسَاوَى الظاهرى بَرُقُوق بعد نفيه أيضا ، ثم ولّاه نيابة الإسكندرية ، فأقام بالإسكندرية مُدَّةً وَعُزِلَ وَقَدِمَ القاهرة على إقطاعه، إلى أن أنعم عليه بإقطاع الأمير سودون السودونى الظاهرى بَرُقُوق بعد نفيه أيضا زيادةً على ما بيده ، وجعله من جُملة أمراء الألف ، وأمره بالجلوس ، ثم أنعم عليه بعد سنين فى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة بإمرة مائة وتقدمة ألف ، بعد موت الأمير تَمْرَبَاى رأس توبة الثوب ، فاستمر على ذلك إلى أن ضعف وحصل له بوادى اختلاط فاستغنى وَلَزِمَ داره مُدَّةً يسيرةً ، وَتُوُفِّىَ كما تقدّم ذكره وكان رجلا دَيِّناً خيرا عاقلا عفيفا عن المنكرات والفروج ، رأسا فى لعب الرمح تركّى الجنس ، وعنده سلامة باطن ، وقلة معرفة فى كل شىء حتى إنه كان يضعف رأيه عن مباشرة إقطاعه - رحمه الله .

وَهَلَكَ بَطْرُقُ النَّصَارَى أَبُو الْفَرَجِ الْيَعْقُوبَى النَّصْرَانِى فى ليلة الجمعة رابع عشر شهر ربيع الآخر ، ودفن من الغد - فى سَقَر وبُئْسَ المصير .

وَتُوُفِّىَ / الأمير بَرَسْبَاى المؤيدى^(٢) الساقى أحد أمراء العشرات فى يوم الجمعة سابع عشرين جمادى الأولى ، وأنعم بإقطاعه على السِّيفِى جَائِم السَّاقِى

٢٢٥

(١) قَلَمْطَاى هذا هو صهر الجمال يوسف بن تهرى بردى مؤلف هذا الكتاب . توفى سنة ٨٧٧ هـ . (السخاوى - الضوء اللامع ٦ : ٢٢٤) .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ . ٣٧٥ ط . كالمفورنيا) .

الظاهرى جَقَمَق ، وأصل بَرْسَبَاى هذا من ممالك الملك المؤيد شيخ ، وصار خاصِكِيًّا فى الدولة الأشرفية بَرْسَبَاى ، ثم صار سَاقِيًّا فى الدولة الظاهرية جَقَمَق ، ثم أنعم عليه الملك الظاهر جَقَمَق بِأَمْرَةٍ عشرة بعد موت الأمير إينال الكمالى الناصرى ، فاستمر من جملة أمراء العشرات إلى أن مات فى التاريخ المذكور ، وكان عاقلا ساكنا دينا نادرة فى أبناء جنسه — رحمه الله تعالى .

وَتُوفِىَ الجمالى يوسف بن يَغْمُور^(١) نائب قلعة صفد فى أوائل شعبان ، ومولده بالقاهرة فى حدود التسعين وسبعمئة — تخميناً — ونشأ بها ، وقاسى خطوب الدهر ألوانا فى الدولة الناصرية فرج ، وتشتت فى البلاد الشامية سنين إلى أن جعله الملك الظاهر طَطَّر خاصِكِيًّا ودام فى ذلك سنين طويلة ، ثم صار فى آخر الدولة الأشرفية مقدم البريدية إلى أن نقله الملك الظاهر جَقَمَق إلى نيابة قلعة صفد ، فدام بها سنين ، ثم نقل إلى أتابكية صفد ، وتولّى عِوَضَه الأمير بَيْسَقُ الشُبُكِيّ إلى أن قدم الجمالى يوسف المذكور إلى القاهرة، وأعيد إلى نيابة قلعة صفد ثانيا ، وعزل بَيْسَقُ الشُبُكِيّ ، فدام على ذلك إلى أن مات بها — رحمه الله تعالى .

وَتُوفِىَ السيد الشريف شرف الدين محمد الحسنى المعروف بصهر نور الدين السَفْطِىّ فى يوم الأحد ثامن عشر شعبان ، وكان أوّلا تاجرا فى بعض الحوانيت ، ثم عانى الخِدمَ الديوانية بعد موت صهره نور الدين، فولى عِوَضَه عدّة وظائف — رحمه الله تعالى .

وَتُوفِىَ الملك الناصر صاحب الحصن^(٢) قتيلا فى ثامن شهر رمضان ، تقدّم ذِكْرُ قَتْلِهِ فى ترجمة والده فى هذه السنة ، وتولّى عوضه أخوه أحمد .

وَتُوفِىَ الشيخ الإمام العلامة زين الدين عمر بن الأمير سيف الدين قُدَيْد القَلَمْطَاوى^(٣) بمكة المشرفة فى ثامن عشر شهر رمضان ، وسنه ثمان وستون سنة ،

(١) له ترجمة فى (السخاوى — الضوء اللامع ١٠ : ٣٣٨) و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٥ ، ٣٧٦ ط . كاليفورنيا) .

(٢) أى حصن كيفا .

(٣) له ترجمة فى (السخاوى — الضوء اللامع ٦ : ١١٣ ، ١١٤) — وقد ولد سنة ٧٨٥ هـ . و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٦ ط كاليفورنيا) .

وكان إمام عصره في العربية والتصريف ، وله مشاركة في عدة علوم ، وكان متقشفا لا يتجمل في ملبسه ولا مركبه ، وكان زيه على هيئة أولاد الأجناد الحلقة، مع دين وعقل وسكون — رحمه الله تعالى .

٢٢٦ وتوفي الأمير الطواشي زين الدين خُشَقَدَم الرُّومِي الشُّبُكِي^(١) مقدّم المماليك — كان — في ليلة الأربعاء ثامن عشر شوال وسنه ثيقت على / سبعين سنة ، وخُشَقَدَم هذا أصله من خُذَام الوالد رحمه الله ، اشتراه في نيابته لحلب قبل الثمانمائة ، وقدمه إلى الملك الظاهر برقوق في جملة ممالك وخُذَام ، فأنعم به الظاهر على الأمير فارس الحاجب ، ثم ملكه الأمير يشبُك الشَّعباني الأتابكي بعد قتل الأمير فارس الحاجب في سنة اثنتين وثمانمائة وأعتقه ، ودام بخدمته إلى أن قُتِل يشبُك عاد إلى خدمه والدي — رحمه الله — ثانيا ، ودام عنده إلى أن توفي والدي — رحمه الله — صار من جملة الجَمَدَارِيَّة عند الملك المؤيد شيخ ، واستمر على ذلك إلى أن ولي نيابة مقدمة المماليك السلطانية بعد موت الملك المؤيد ، ودام على ذلك سنين إلى أن نقله الملك الأشرف برسباي إلى مقدمة المماليك السلطانية بعد موت آفتخار الدين ياقوت الأرغون شاوي في سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، واستمر على وظيفة إلى أن قبض عليه الملك الظاهر جَقَمَق وحبسه بئر الإسكندرية؛ لممالاته إلى الملك العزيز يوسف ابن الملك الأشرف برسباي ، فدام في حبس الإسكندرية مُدَّة ثم أطلق ، ورسم له بالتوجه إلى المدينة النبوية فتوجه إلى المدينة الشريفة ، ودام بها مُدَّة طويلة ، ثم قدم القاهرة بطالا، واستمر بها إلى أن مات في التاريخ المذكور ، وكان حشما طوالا جسيما جميلا، إلا أنه كان مُتَعَاظِمًا شحيحا عاريا من كل فضيلة ظنينا برأى نفسه ، والله در أبي العلاء المعري حيث يقول : [الطويل]

فَوَا عَجَبًا كَمْ يُظْهِرُ الْفَضْلَ نَاقِصٌ وَّوَأَسْفَا كَمْ يَدْعِي النِّقْصَ فَاضِلٌ
وَكَيْفَ تَنَامُ الطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا إِذَا نُصِبَتْ لِلْفِرْقَدَيْنِ الْحَبَائِلُ

(١) له ترجمة في (السخاوي — الضوء اللامع ٣ : ١٧٤) . وينسب إلى الأمير يشبُك الشَّعباني الأتابكي . و (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٦ ، ٣٧٧ ط . كالفورنيا) .

وَتُوفِيَ الْأَمِير طُوغَانٌ ^(١) نَائِب الْكَرْك قَتِيلًا بِنَوَاحِي الْكَرْك فِي أَوَاخِر سَنَةِ سِتْ وَخَمْسِينَ ، وَطُوغَانٌ هَذَا أَصْلُهُ مِنْ مَمَالِيك الْأَمِير تَوْرُوزِ الْحَافِظِيِّ ، وَقِيلَ مِنْ مَمَالِيك الْأَمِير أَقْبَرْدِي الْمَنْقَارِ الْمُؤَيَّدِي ، ثُمَّ صَارَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَمَالِيكِ السُّلْطَانِيَّةِ سَنِينَ طَوِيلَةً إِلَى أَنْ جَعَلَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَقْمَقَ خَاصِّكِيًّا ، ثُمَّ وَلَاهُ نِيَابَةَ دِمْيَاطَ ، ثُمَّ نَقَلَهُ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ عَلَى إِمْرَةٍ ، ثُمَّ صَارَ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ أَمِيرَ / طَبْلَخَانَاهُ بِدَمَشْقَ وَدَوَادَارَ ٢٢٧ السُّلْطَانِ بِهَا ، وَحِجَّ أَمِيرَ حَاجٍ [الرُّكْب] ^(٢) الشَّامِيَّ غَيْرَ مَرَّةٍ ، ثُمَّ نَقَلَ إِلَى نِيَابَةِ الْكَرْكِ فِي سَنَةِ سِتْ وَخَمْسِينَ الْمَذْكُورَةِ ، عَوِضًا عَنْ الْأَمِيرِ إِيْنَالِ الْيَشْبُكِيِّ الْمَعْرُوفِ بِحَاجِ إِيْنَالٍ بِحَكْمِ انْتِقَالِ إِيْنَالٍ إِلَى نِيَابَةِ حِمَاةٍ ، فَتَوَجَّهَ إِلَى الْكَرْكِ ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ يَسِيرَةٍ رَكِبَ بِمَمَالِيكِهِ وَكَبَسَ بَعْضَ الْأَعْرَابِ الطَّائِعَةِ وَقَاتَلَهُمْ وَظَفَرَ مِنْهُمْ بِجُمَاعَةٍ ، فَأَسْرَفَ فِي قَتْلِهِمْ ، ثُمَّ نَزَلَ بِمَكَانٍ هُنَاكَ ، فَعَادُوا عَلَيْهِ الْعَرَبُ مِنْ وَقْتِهِمْ فَقَاتَلَهُمْ ثَانِيًا فَكَسَرُوهُ وَقَتَلُوهُ شَرًّا قَتْلَةً ، وَكَانَ مَهْمَلًا وَضِيْعًا أَهْوَجَ ظَالِمًا سَيِّئَ الْخُلُقِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ مَشْهُورًا بِالشَّجَاعَةِ مَعَ طِيْشٍ وَخِفَّةٍ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَتُوفِيَ الْقَاضِي أَمِينُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنُ قَاضِي الْقَضَاةِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ — وَأَخُوهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ سَعْدُ الدِّينِ الدَّيْرِيُّ ^(٣) الْحَنْفِيُّ — بِالْقُدْسِ الشَّرِيفِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ رَابِعِ ذِي الْحِجَّةِ ، وَهُوَ عَلَى وِلَايَةِ نَظَرِ الْقُدْسِ وَالْخَلِيلِ سَأَلَتْهُ عَنْ مَوْلَدِهِ فَقَالَ : بِالْقُدْسِ الشَّرِيفِ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةِ وَثَمَانِمِائَةٍ ، وَأُمُّهُ أُمُّ وَلَدٍ ، وَكَانَتْ لَدَيْهِ فَضِيلَةٌ ، وَلَهُ نَظَرٌ جَيِّدٌ ، وَيَكْتُبُ الْخَطَّ الْمَنْسُوبَ ، وَعِنْدَهُ مَكَارِمُ وَطِيْشٍ وَخِفَةٍ وَإِظْهَارُ نِعْمَةٍ — عَلَى دِيُونٍ كَانَ يَتَحَمَّلُهَا — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَتُوفِيَ بِدَمَشْقَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَيْضًا الْقَاضِي جَمَالُ الدِّينِ يَوْسُفُ بْنُ الصَّفِيِّ ^(٤) الْكَرْكِيُّ الْأَصْلُ ، وَمَوْلَدُهُ بِالْكَرْكِ فِي حُدُودِ السَّبْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ تَقْرِيبًا ،

(١) هُوَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ طُوغَانُ السَّيْفِيِّ أَقْبَرُوى الْمَنْقَارِ ، (السَّخَاوِيُّ — الضَّوْءُ اللَّامِعُ ٤ : ١٢) . وَ (النُّحُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٣٧٧ ط . كَالِيفُورْنِيَا) .

(٢) إِضَافَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٣) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ . أَمِينُ الدِّينِ أَوْ زَيْنُ الدِّينِ بْنُ الدَّيْرِيِّ الْمَقْدِسِيِّ الْحَنْفِيُّ وَلَدَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٨١٧ هـ . (السَّخَاوِيُّ — الضَّوْءُ اللَّامِعُ ٤ : ١٣٤ ، ١٣٥) .

(٤) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي (السَّخَاوِيُّ — الضَّوْءُ اللَّامِعُ ١٠ : ٣٠٠) . وَنَسَبَتْهُ إِلَى الصَّفِّ مِنْ أَعْمَالِ الْإِطْفِيْحِيَّةِ بِصَعِيدِ مِصْرَ . وَ (النُّحُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٣٧٧ ، ٣٧٨ ط . كَالِيفُورْنِيَا) .

وقدم القاهرة فقيراً مملقاً قبل سنة ثمانين وسبعمائة ثم عاد إلى بلده ، ثم قدمها ثانياً فى سنة اثنتين وتسعين فى خدمة قاضى القضاة عماد الدين الكرکى واستوطنها ، ثم اتّصل بخدمة التاجر بُرهان الدين إبراهيم المحلى فحسنت حاله عنده ، ثم خدم بالطالع والنازل إلى أن وَلّى الوظائف الجليلة بالبلاد الشامية ، ثم قدم القاهرة فَوَلّى بها كتابة السرّ، بعد موت القاضى علم الدين داود بن الكُويز فى سنة ست وعشرين وثمانمائة ، فلم تطل مُدَّتُهُ وعزل ولزم داره، إلى أن وَلّى نظر جيش دمشق بعد موت بدر الدين حسين فى سنة إحدى وثلاثين ، ثم أُضيف إليه فى بعض الأحيان كتابة سرّ دِمَشْق ، ثم استعفى عن ذلك كُلِّه لكبر سنِّه، وَلَزِمَ داره بَدِمَشْق إلى أن مات فى هذه / السنة ، وخلف مالاً جزيلاً وورثه ابنُهُ موسى ناظر جيش طَرَابُلُس ، وكان عارياً من الفضيلة ، عارفاً بقلم الدِّيونة على عادة الأقباط ، ومات وسنه نحو تسعين سنة — عفا الله عنا وعنّه .

﴿ سنة سبع وخمسين وثمانمائة ﴾

أهلت هذه السنة وسلطان الديار المصرية الملك الظاهر أبو سعيد جقمق العلاني الظاهري برقوق وهو متوغل .

والخليفة القائم بأمر الله أبو البقاء حمزة .

وقضاة القضاة : الشافعي قاضي القضاة شرف الدين يحيى المناوي ، والحنفي شيخ الإسلام سعد الدين [سعد]^(١) بن الديري ، والمالكي قاضي القضاة ولي الدين [محمد]^(١) السنباطي ، والحنبلي قاضي القضاة بدر الدين [محمد]^(١) بن عبد المنعم البغدادي .

والأمراء : أتابك العساكر إينال العلاني الناصري ، والمقام الفخري عثمان بن السلطان^(٢) ، وأمير سلاح جرباش الكريمي الظاهري [برقوق]^(١) ، وأمير مجلس تنم من عبد الرزاق المؤيدي ، والأمير آخور [الكبير]^(٣) [قاني بای الجاركسي ، ورأس نوبة الثوب أسنغا الطياري الناصري ، والدوارد الكبير دولات باني المحمودي المؤيدي ، وحاجب الحجاب حشقدم المؤيدي ، وباقي مقدمي الألف : تينك البردبكي حاجب الحجاب — كان — وطوخ من تمرارز الناصري ، وجرباش المحمدي الناصري [المعروف بكرد]^(٣) ، وشاد الشراب خاناه يونس الآقبائي أمير طبلخاناه ، والخازندار قراجا الظاهري [جقمق]^(٣) [إمرة طبلخاناه ، والزردكاش لاجين الظاهري [جقمق]^(٣) [أمير عشرة ، ونائب القلعة يونس العلاني الناصري ، والأمير آخور الثاني يوشبای الإينالي المؤيدي ، ورأس نوبة ثاني جانبك القرمانلي [الظاهري برقوق]^(٣) [والدوارد الثاني تمرغا الظاهري [جقمق]^(٣) [على إمرة عشرة ، والحاجب الثاني نوکار [الناصري]^(٣) [على إمرة عشرة ضعيفة ، والزمام

(١) الإضافة من (النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٧ ط . كاليفورنيا) .

(٢) في النجوم الزاهرة ١٥ : ٤٥٠ ذكر أن المقام الفخري عثمان من مقدمي الألف .

(٣) الإضافات من (النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ط . كاليفورنيا) .

والخازندار فيروز التوروزي، ومقدم الممالك مرجان العادلي المحمودي [الحبشي^(١)] ووالى القاهرة جانبك الشبكي أمير عشرة .

مباشرو الدولة : كاتب السر محب الدين [محمد^(١)] بن الأشقر ، وناظر الجيش والخاص صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جكم ، والوزير صاحب أمين^(٢) الدين إبراهيم بن الهيصم، والأستادار زين الدين يحيى قريب ابن أبي الفرج ونائب كاتب السر معين الدين بن العجمي، وناظر الدولة فرج بن^(٣) التّحال ، وهو أيضا كاتب الممالك السلطانية ، ومحتسب القاهرة الشيخ [يرعلي^(١)] العجمي ٢٢٩ الخراساني ، وناظر الأسطبلات السلطانية / برهان الدين إبراهيم بن الديري .

نواب البلاد الشامية وغيرها : نائب الشام الأمير جلبان ، ونائب حلب الأمير قاني بای الحمزاوي ، ونائب طرابلس يشبك التوروزي ، ونائب حماة حاج إينال الشبكي ، ونائب صفد ينعوت [الأعرج^(١)] المؤيدي الأعرج ، ونائب غزة جانبك التاجي المؤيدي ، ونائب الكرك يشبك المؤيدي المعروف بطاز ، ونائب ملطية جانبك الجكمي ، ونائب الإسكندرية برسباني البجاسي ، ونائب دمياط ينعوت المؤيدي .

وباقى نواب القلاع يطول الشرح فى ذكرهم ، ومن ذكرناه هو المصطلح .

● المحرم : أوله الجمعة .

فى يوم الخميس سابعه أرجف بموت السلطان الملك الظاهر جقمق ، وفيه ورد الخبر بموت الشهابي أحمد بن أبي الفرج متولى قطيا .

وفى يوم السبت تاسعه خرج السلطان الملك الظاهر جقمق من قاعة الدهيشة إلى الدهيشة ماشيا وجلس من غير أن يستند إلى أحد ، وعلم على عدة مناشير

(١) الإضافات من (النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٨ ط . كاليفورنيا) .

(٢) ورد فى هامش اللوحة حاشية « صوابه تغرى بردى القلاوى كما فى الأصل » . هذا وقد اتفقت عبارة (النجوم

الزاهرة ٧ : ٢٣٨ ط . كاليفورنيا) . مع ما جاء فى المتن هنا .

(٣) ورد فى هامش اللوحة « هامش — كما فى الأصل : فرج بن النحال عزل عن نظر الدولة فى ذى الحجة » .

وقصص ، ثم عاد إلى القاعة ، وكان ذلك آخر خروجه إلى الدّهيشة^(١) واستمر مُتَمَرِّضاً بقاعة الدّهيشة وهو يعلم في بعض الأحيان وينفذ في بعض الأمور ، ودام على ذلك إلى ماسيأتي ذكره .

وفي هذه الأيام لهج بعض الناس بأن الملك الظاهر رَسَم بتوجّه المقام الغرسى خليل ابن الملك الناصر فرج من عقبة إيلات إلى القُدس الشريف ، ولم يكن لذلك حقيقة .

وفي يوم الأربعاء عشرينه وصل إلى القاهرة الأمير جَانِبَك التُّورُوزِيّ مقدّم المماليك السلطانية بمكة المشرفة بمن معه من المماليك السلطانية ، ودخل إلى الملك الظاهر جَقْمَق إلى القاعة المذكورة ، ثم خرج من عنده وقبل يد المقام الفخرى عثمان ابن الملك الظاهر .

وفي اليوم المذكور تكلم السلطان الملك الظاهر مع بعض خواصه في خلع نفسه من المملكة وسلطنة ولده المقام الفخرى عثمان في حياته ، فروجع في ذلك فلم يَقْبَل ورَسَم بجمع الخليفة والقضاة من الغد في يوم الخميس حادى عشرينه إلى الدّهيشة وقت أذان الفجر ، وبعده ، وخلع الملك الظاهر جَقْمَق نَفْسَه وتسلطن ولده المقام الفخرى عثمان

(سلطنة السلطان الملك المنصور / فخر الدين أبى السعادات عثمان^(٢)) . ٢٣٠

أقيم في السلطنة بعد خلع أبيه الملك الظاهر جَقْمَق في الثانية من يوم الخميس الحادى والعشرين من المحرم ، فكانت اليَبَّعة بعد طلوع الشمس بخمسة وعشرين درجة ، وركوبه من القصر إلى الدّهيشة بأبهة السلطنة على نحو الثلاثين درجة ، وكان الطالع عند بيعته بُرج الحُوت على سبعة وعشرين درجة منه ، والغارب برج السُّنْبُلَة ، والمتوسط بُرج القَوْس ، والساعة ساعة المريخ ، والقمر بالوجه الثالث من العقرب .

(١) كذا بالأصل ، وفي (النجوم الزاهرة ح ٧ : ٢٤٣٩ ط . كاليفورنيا) . ” خرج ... من قاعة الدّهيشة إليها ماشياً على قدميه حتى جلس على مرتبه ” . ويفهم مما هنا ومما جاء في (النجوم الزاهرة ٧ : ٢٤١ ط . كاليفورنيا) . أن هناك دهيشة جوانية وأخرى برانية وعلق عليها المستشرق وليم بوهر بأن الأولى كانت معدة للنوم والثانية للاستقبال .

(٢) في ت « سلطنة المقام الفخرى السلطان الملك المنصور فخر الدين أبو السعادات عثمان » .

وتوجّه الأمراء ، والخليفة القائم بأمر الله حمزة ، والقضاة الأربعة بين يديه مشاة ماعدا الخليفة ، وجلس على تخت الملك وقبّل الأمراء الأرض بين يديه، وحمل الأمير الكبير إينال العلاني الناصريّ القبة والطير على رأسه إلى أن جلس بالقصر المذكور ، وخلع على الخليفة وعلى الأمير الكبير كل منهما أطلسين مُتَمَرّاً ، وقيد لكل واحد منهما فرساً بسرج ذهب وكنبوش زركش ، وأنعم على الخليفة بألف دينار وإقطاع زائد على ما بيده ، واستمرّ الملك المنصور بالقصر إلى أن نزل الخليفة والأمراء إلى منازلهم، فخرج هو أيضاً من بعدهم وتوجّه من داخل القصر إلى منزله بالحوش السلطاني من القلعة ، وهذا بخلاف العادة فإن عادة الملوك يجلسون بالقصر ثلاثة أيام ، فلم يفعل الملك المنصور ذلك بل توجّه إلى منزله حسبما ذكرناه . ولم يدخل الدهيشة أيضاً، وإنما فعل ذلك مراعاة لوالده فإنه متمرّض في قاعة الدهيشة . انتهى .

وفي يوم الجمعة ثاني عشرينه وصل الأمير دُولَات بَاي المحموديّ المؤيّد الدوادار أمير حاج المحمل بالمحمل إلى بركة الحاج ، ووصل أيضاً صحبته المقام الغرسي خليل ابن الملك الناصر فرج بن بَرْقُوق ، وكان الركب الأوّل قد سبقه إلى بركة الحاج بيوم ، وكان أمير الركب الأوّل السيفي تَمُر بَاي الدّوادار الثاني بخدمة دُولَات بَاي المذكور .

وفي يوم السبت ثالث عشرينه جلس السلطان الملك المنصور عثمان على الدكة الملاصقة لباب البحرة من الحوش السلطاني ، وأخذ وأعطى ، وحكم بين الرعية ، وخلع على الأمير دُولَات بَاي وعلى وَلَدَيْهِ كل منهما كامليّة بفرو سمور ، ٢٣١ ثم خلع على الأمير عيسى بن عمر الهواريّ أمير / العُربان بالوجه القبلي، وعلى جماعة آخر من مشايخ العُربان باستمرارهم على عادتهم .

وفي يوم الأحد رابع عشرينه طلع المقام الغرسي خليل ابن الملك الناصر فرج من تربة جدّة الملك الظاهر بَرْقُوق إلى القلعة وسلّم على السلطان الملك المنصور عثمان ، فأخلع عليه كاملية صوف بنفسجي بمقلب سمور ، ثم خرج المقام الغرسي من عند

الملك المنصور وتوجّه إلى الملك الظاهر جَقْمَق فدخل إليه وسلّم عليه كما فعل الأمير دُولَات بَائى بالأمس ، ثم نزل وقد رَسَم له أن يُسَافِر إلى ثغر دِمْيَاط من يومه ، وكان أوَّلًا مقامُ الغرسى خليل بالإسكندرية فاختار هو دِمْيَاط ، فأنعم له بذلك ، وسافر من يومه .

وفى يوم الاثنين خامس عشرينه أنعم السلطانُ الملك المنصور بإقطاعه الذى كان بيده فى أيام والده الملك الظاهر جَقْمَق على الأمير تَنَم من عبد الرزّاق المؤيدى أمير مجلس ، وأنعم بإقطاع الأمير تَنَم المذكور على الأمير يُؤُس الأقبائى شاد الشراب خاناة ، وصار الأمير يُؤُس المذكور أمير مائة ومقدّم ألف ، وأنعم بإقطاع يُؤُس المذكور وهى إمرة طبلخاناة على الأمير جَانِبَك القرمانى الظاهريّ بَرْقُوق أحد أمراء الطبلخاناة ورأس نُوْبَة ثان ، وأنعم بإقطاع جَانِبَك المذكور على الأمير يَشْبُك النَّاصِريّ أحد أمراء العشرات ورأس نُوْبَة ، وأنعم بإقطاع الأمير يَشْبُك المذكور على الأمير كُزَل السُودُونىّ المعلم ، وكان لِكُزَل المذكور مدة سنين بطالا .

وفى يوم الثلاثاء سادس عشرينه حضر السلطان الملك المنصور عثمان خدمة القصر على العادة قديما ؛ فإن والده الملك الظاهر جَقْمَق كان قد أبطل خِدْمَة السبت والثلاثاء من القصر، حسبما ذكرناه فى السنين الماضية فى هذا الكتاب ، ثم خرج الملك المنصور من القصر ودخل إلى البحرة من الحوش السلطانى بعد ماخلع على الأمير لَاجِين^(١) الزَرْدَكَاش باستقراره شاد الشراب خاناه عوضا عن الأمير يُؤُس بحكم انتقاله إلى تقدمة ألف ، وخلع على الأمير جَانِبَك الظاهريّ جَقْمَق رأس نُوْبَة باستقراره زَرْدَكَاشًا عوضا عن لَاجِين المذكور .

ولما جلس الملك المنصور بالبحرة أرسل طلب إلى عنده مباشرى الدولة ، / وحضر الأمير قَانِى بَائى الجاركسى أمير آخور ، والأمير فَيروز التُوروزىّ الزّمام والخازندار ، وكلمهم فى أمر النفقة ، وطال جلوسهم عند السلطان إلى قريب الزّوال ، ثم انفضّ المجلس على أن الصاحب جمال الدين يوسف ناظر الجيش

(١) وقد كان لاجين هذا لالة السلطان الملك المنصور عثمان (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٨٢ ط . كالمورنيا) .

والخاص، يقوم من ماله بمائة ألف دينار للخزانة الشريفة برسم نفقة المماليك السلطانية ، والتزم يحيى الأستادار بحمل ثلاثين ألف دينار بعد أمور ، ووقع الاتفاق على صرف النفقة فى أول شهر ربيع الأول ، وذلك لعجز بيت المال عن القيام بنفقة المماليك السلطانية ، فإن الملك الظاهر جَقَمَق لم يَدَع فى الخزانة شيئاً ولا الدرهم الفرد ، كل ذلك والملك الظاهر جَقَمَق فى قَيْد الحياة غير أنه على خطة .

وفى يوم الخميس ثامن عشرينه مُخْلَع السلطان الملك المنصور عثمان على الأمير جَانِبَك الظاهري جَقَمَق بشدّ بندر جُدّة على عادته فى السنين الماضية .

وفيه أيضا خلع السلطان على عدة من الخاصّكية وندبهم للتوجه إلى البلاد الشامية وعلى يدهم تقاليد التّواب باستمرارهم ، وهم : السيّفى جَانَم الْبَهْلَوَان الأشرفى إلى نائب الشام الأمير جُلْبَان ، والسيّفى طُوخ الخاصّكى التّوروزى إلى نائب حلب الأمير قَانِي بَاى الحمزاوى ، والسيّفى بَرْسَبَاى الأشرفى الأمير آخور — كان — إلى نائب طَرَابُلُس الأمير يَشْبُك التّوروزى ، والسيّفى قَايْتَبَاى الأشرفى إلى نائب حماة الأمير حَاجّ إينال الْيَشْبُكِي ، والسيّفى دُولَات بَاى إلى نائب صَفَد الأمير بِيغُوت الأعرج المؤيّدى ، والسيّفى سُوْدُون يُكْرُك — أعنى مجرى باللغة التركية — إلى نائب غَزّة جَانِبَك التاجى المؤيّدى ، وَخُشَقَدَم السيّفى قَرَا جَا إلى نائب الْكَرْك والبُقْدُس ، والسيّفى إينال الظّاهرى جَقَمَق إلى نائب الإسكندرية الأمير بَرْسَبَاى البجاسى ، والسيّفى تَمَر الأشرفى الخاصّكى إلى نائب قلعة دِمَشَق وقضاتها وأرباب وظائفها .

وفى يوم السبت سلخه^(١) قبض السلطان الملك المنصور عثمان على الأمير زين الدين يحيى قريب ابن أبى الفرج الأستادار ، ورسم بالحوطة على جميع موجوده وحواشيه ، واستقر الأمير جَانِبَك الظاهرى شاد بندر^(٢) جُدّة فى الأستادارية عوضه ، وخلع عليه لوقته ؛ وسبب نكبة زين الدين / الأستادار المذكور عدم القيام بما التزمه لأجل نفقة المماليك ولأمر غير ذلك ذكرناه فى ترجمته فى تاريخنا المسمى بـ

٢٣٣

(١) ورد فى هامش اللوحة ” حاشية : وفى أى يوم السبت ثامن عشرين صفر من سلخه عزل السلطان قاضى القضاة الشافعية يحيى المناوى ، وولى قاضى القضاة علم الدين صالح البلقينى ، بمبلغ يقال إنه ثلاثة آلاف دينار “ .

(٢) هذا اللفظ من ت .

« المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي » وسرّ الناس بالقبض على زين الدين المذكور سروراً زائداً ؛ لأنه كان في أيام ولايته ظلم وعسف وطال واستطال ، واستولى على عدّة إقطاعات للجند والأمراء ، وعلى عدة جهات كالرزق الموقوفة على المساجد والرُّبُط ، واخترع مظالم ، وأحدث أموراً لم يفعلها أحدٌ من قبله من الأستادارية ، فلذلك كثر ماله وعمر العمائر الهائلة المشهورة به ، وبنى الجوامع والرُّبُط والسُّبُل من ذلك المال الخبيث ، فإنه كان قبل ولايته الأستادارية فقيراً مملقاً لا يملك إلا ما يتجمل به بين الناس لا غير ، فعلم من ذلك أن جميع هذه العمائر من هذا المال الذي هو من دماء المسلمين ، فله درّ القائل حيث يقول : [الطويل] .

بنى جامعاً لله من غير ماله فكان بحمد الله غير موفقٍ
كمُطعمٍ الأيتام من كدّ فرجها لك الويل لا تزني ولا تصدق
وفيه أنعم الملك المنصور على الأمير بُرد بك [الظاهري جقمق]^(١) البَجْمَقْدَار أحد أمراء العشرات ورأس نوبة بإقطاع من الذخيرة ، وأنعم بإقطاع بُرد بك المذكور على السيّفى سُودُون من سلطان الخاصكيّ الظاهريّ جقمق رأس نوبة الجَمْدَارِيّة ، وصار من جملة الأمراء ، وأنعم السلطان أيضاً على السيّفى جَانِبَك القَجْمَاسِيّ الأشرفي المعروف بدَوَادَار سيّدى بإمرة عشرة أيضاً مما كان في الذخيرة .

وفيه استقرّ الأمير قَانِي بَاي المؤيّد أحد أمراء العشرات من جملة رعوس الثوب ، وكذلك الأمير جَانِي بك من أمير الأشرفي ليستقرّ من جملة رعوس الثوب .
وفي آخر هذا اليوم تسلم الأمير جَانِبَك الظاهريّ زين الدين الأستادار من القلعة ونزل به إلى داره على أنه يعاقبه ويقوم بنفقة المماليك بما يأخذه منه في مصادرتة ، وتسلم أيضاً صهره تاج الدين بن المقسّى وطواشييه وأخذهم الجميع إلى داره ، وأصبح الأمير جَانِبَك من الغد أخبر السلطان أن زين الدين الأستادار أقرأن في حاصله مائة ألف دينار ، وأنه وجد منها أربعة وأربعين ألف دينار ، وأنه في طلب الباقي .

(١) الإضافة من (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٨٥ ط . كالفورنيا) .

● صفر : أوله الأحد .

٢٣٤ في يوم / الاثنين ثانيه أخلع الملك المنصور على الأمير الطواشي فيروز النوروزي الزمام والحازندار بعود الذخيرة إليه . وفيه وجد لزين الدين الأستاذار في قاعته بدر شمس الدولة^(١) من القاهرة سبعة وأربعون ألف دينار ، فصار الجملة نيفا وتسعين ألف دينار . وفيه أخلع السلطان على الأمير قشتم محمودى الناصرى بناية البحيرة على عادته أولاً .

وفيه أنعم السلطان على السيفي قانصوه المحمدى الأشرفى بأمرة عشرة مما كان أيضا متوافراً .

وفى يوم الاثنين هذا توفى الملك الظاهر أبو سعيد جقمق العلائى الظاهري برقوق بين المغرب والعشاء ، فبات تلك الليلة والعزاء حوله إلى أن جهز من الغد وصلى عليه بمصلاة باب القلة بالقلعة ، وحضر ولده السلطان الملك المنصور عثمان الصلاة عليه، وصلى عليه الخليفة القائم بأمر الله أبو البقاء حمزة ، فكان يوما مشهوداً لم نر لملك جنازة كجنازته لعدم الغوغاء وكثرة الناس والخفر الذى حصل على جنازته بخلاف جنائز الملوك ، كل ذلك لكون ولده تسلمن فى حياته، ودفن بترية الأمير^(٢) قانى باى الجاركسى الأمير آخور التى جددها وأنشأها عند دار الضيافة بالقرب من قلعة الجبل ، ومات وسنه نيف على التسعين سنة — رحمه الله .

وفيه استقر القاضى أبو الفضل بن [الحكيم]^(٣) كاتب السعدى ناظر ديوان المفرد . وفى يوم الأربعاء رابعه تودى بالأمان والنفقة للمماليك السلطانية فى آخر الشهر أعنى صفر هذا .

وفيه نُقِلَ زين الدين الأستاذار من بيت الأمير جانيك الأستاذار إلى القلعة بطبقة الأمير قراجا الحازندار، على أنه يقوم بخمسمائة ألف دينار ، ثم استقر الحال فى الغد

(١) درب شمس الدولة : وينسب إلى الملك المعظم شمس الدولة توران شاه بن أيوب ، وكان قبل ذلك يعرف بحارة الأمراء .

(٢) فى النجوم الزاهرة ٧ : ٢٤٢ ط . كاليفورنيا « أنه دفن بترية أخيه الأمير جاركس القاسمى المصارع التى جددها مملوكه قانى باى الجاركسى بالقرب من دار الضيافة تجاه سور القلعة » .

(٣) إضافة يقتضيها السياق ، وانظر ما على ص ٣٤٢ وانظر حوادث ١٠ ربيع الآخر ٨٥٩ هـ . وفى طعة نوبر ص ٢٢٦ : كاتب الشعر .

أى يوم الخميس على ثلاثمائة ألف دينار خارجا عن المبلغ المتقدم الذى أخذ منه قبل تاريخه ، وهو نيف على التسعين ألف دينار ، فتكون الجملة أربعمائة ألف دينار . وفى يوم الخميس هذا وقف بعض العوامّ تجاه باب المُدرّج — أحد أبواب قلعة الجبل — إلى أن ينزل الناصرى محمد بن أبى الفرج نقيب الجيش^(١) فرجموه ، وأفحشوا فى أمره كما فعلوا معه ذلك أيضا فى أمسه ، فنزل ابن أبى الفرج المذكور^(٢) إلى بيت الأمير تُمْرُبُغا الدَّوَادار الثانى / ثم شكّا إلى السلطان ما وقع به ، فتوَدّى بأن لا يقف أحد عند باب المُدرّج من العوامّ ، ومن وقف وقع^(٣) به ما هو كيت وكيت من أنواع العذاب .

وفى يوم السبت سابعه خلع السلطان على الشيخ على المحتسب ، وعلى الأمير جَانِبِك اليَشْبُكَيّ والى القاهرة ، وعلى الناصرى محمد نقيب الجيش باستمرارهم على وظائفهم .

وفى يوم الاثنين تاسعه خلع السلطان الملك المنصور عثمان على الأمير قَرَاْجا العمرى المتولّى قَبْل تاريخه نيابة بَعْلَبِك باستقراره كاشف الشرقية بالوجه البحرى من أعمال القاهرة عوضا عن عبد الله الكاشف ، وأراح الله المسلمين من عبد الله المذكور ؛ فإنه كان بعس الرجل سيرةً وفعلًا ، ظَلَمَ وَعَسَفَ فى ولايته ، وطالت أيامه ، وقاست أهل تلك النواحي منه شدايد — ألا لعنة الله على الظالمين .

وفيه أخلع على يوسف شاه العلمى معلّم المعماريّة باستمراره على وظيفته . وفيه عوقب زين الدين يحيى الأستاذار وعُصِرَ بالمعاصير ، وضرب على سائر أعضائه ، وحضر الناصرى محمد بن أبى الفرج نقيبُ الجيوش المنصورة عصره ؛ فإن السلطان كان ألزم نقيبَ الجيش المذكور أن يتولى عقوبة زين الدين ، وقال له : ما أعرف الخمسمائة ألف دينار إلّا مِنْكَ ، فلهذا صار نقيبُ الجيش يتولى عقوبته ،

(١) فى ت « الجيوش المنصورة » .

(٢) فى ت « المشار إليه » .

(٣) فى ت « فعل به » .

ثم عوقب زين الدين من الغد ثانياً ، واستمر فى المصادرة والعقوبة إلى ماسياتى ذكره .

وفى يوم الثلاثاء عاشره استقرّ زين الدين فرج بن النّحال كاتب الممالك السلطانية ناظر ديوان المفرد عوضاً عن أبى الفضل بن الحكيم المستقر فى الوظيفة قبل تاريخه بمدة يسيرة .

وفيه استقرّ تئم رصاص الخاصكى شاذّ بندر جُدّة عوضاً عن الأمير جانبك الأستادار .

وفى يوم الخميس ثانى عشره قبض السلطان الملك المنصور عثمان على جماعة من الأمراء المؤيدية ، وهم : الأمير دُولَات باى المؤيدى المحمودى الدوادار الكبير والأمير يُرشبَاى الإينالى المؤيدى الأمير آخور الثانى وأحد أمراء الطبلخانة ، والأمير يَلْبَاى الإينالى المؤيدى رأس نَوْبَة وأحد أمراء العشرينات ^(١) ، وكان مَسْكُ دُولَات باى من قاعة الدّهيشة ويُرَشْبَاى من الإسطل السلطانى ويَلْبَاى من سُوق الحَيْل / وقِيْدُوا الجميع ودأبوا بالقلعة ، وبعد آذان الظهر أنزلوا بالقيود على البغال والأَوْجَاقِيَّة ^(٢) خلفهم على العادة ، والممالك الأشرفية من الخاصكية وغيرهم بالسيوف والرّمَاح والدّرق تمشى حولهم إلى أن أوصلوهم إلى بحر النيل ، ولم يكن معهم من الأمراء المقدمين سوى الأمير أَسْنُبْعَا الطيّارى رأس نَوْبَة الثُّوب ، والأمير حُشْقَدَم المؤيدى حاجب الحجاب ، وسافروا من ساعتهم إلى ثغر الإسكندرية ، وحصل للممالك الأشرفية بالقبض على هؤلاء المؤيدية سرورٌ زائدٌ إلى الغاية .

٢٣٦

قُلْتُ : وهكذا شأن الدُّنيا ، فإنى رأيت جماعة المؤيدية تمشى مع الأمراء الأشرفية الذين قبض عليهم الملك الظاهر جَقَمَق فى سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة على هذه الهيئة بعينها ، فكما تدين تدان ، فلاشك أنهم جُوزُوا من جنس عملهم ،

(١) فى ت « أحد أمراء العشرات » .

(٢) الأوجاقية : جمع أوجاقى أو أوشاقى ، وهو الذى يتولى ركوب الخيل للتيسير والرياضة (القلقشندى — صبح الأعشى ٥ : ٤٥٤) .

وكان مُسَقَّر الأمير دُولَات بَاي الأمير قَرَجَانَبَك الظاهري جَقَمَق الزَّرْدَكَاش ، وقد استقرَّ نائب الإسكندرية في الباطن عوضا عن برسباي البجاسي بحكم عزله ، ثم حمل إليه التقليد بعد يومين ، وكان مسفر يَرْشَبَاي الأمير سودون من سلطان الظاهري الذي تأمَّر عشرة من أمسه في هذه الدولة ، وتوجه أيضا معهم من الممالك السلطانية نحو المائة مملوك .

قلت : وبمسك هؤلاء الأمراء اتَّضَعَ أمر المؤيديَّة وارتفع حال الأشرية .

وفي يوم الإثنين سادس عشره أنعم السلطان على الأمير قَرَقَمَاس قريب الملك الأشراف [برسباي] ^(١) بإمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية عوضا عن الأمير دُولَات بَاي المحمودي المؤيدي الدَّوَادار ، وأنعم بإمرة قَرَقَمَاس المذكور وهي إمرة طبلخاناه على جَانَبَك التَّوَروري رأس ثوبَة وأحد أمراء العشرات، والقادم من مكة المشرفة في موسم هذه السنة .

وفيه استقرَّ الأمير تَمْرُبُغَا الدَّوَادار الثاني في الدَّوَادارية الكبرى عوضا عن دُولَات بَاي المذكور ، وأنعم عليه زيادة على ما بيده بإقطاع الأمير يَرْشَبَاي الأمير آخور الثاني المقبوض عليه ، والإقطاع إمرة أربعين ، وكان بيده إمرة عشرة وزيادة ، ثم أنعم عليه بالإقطاع المذكور وهو طبلخاناه فصار جميع ما بيده نحو التقدمة / لكن استرجع ٢٣٧ منه إمرة عشرة بعد ذلك لَيْشَبَك الظاهري ، ودقت الطبلخاناة على بابه ؛ واستقرَّ الأمير أَسِنَبَاي الجمالي الظاهري أحد أمراء العشرات دَوَاداراً ثانيا عوضا عن تَمْرُبُغَا الدَّوَادار المذكور على إقطاعه إمرة عشرة من غير زيادة كما كان تَمْرُبُغَا أولاً .

وفيه استقرَّ سُنُقَر [العايق] ^(٢) الأمير آخور الثالث أمير آخور ثانيا عوضا عن يَرْشَبَاي على إقطاعه إمرة عشرة من غير زيادة .

واستقرَّ الأمير بُرْد بَك الظاهري أحد أمراء العشرات أمير آخور ثالثا عوضا عن سُنُقَر المذكور .

(١) (الإضافة من (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٨٨ ط . كاليفورنيا) .

(٢) (الإضافة من (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٨٩ ط . كاليفورنيا) .

وفيه استقرَّ الأمير جَانِبِك اليَشْبُكَّى أحد أمراء العشرات ووالى القاهرة زَرْدَكَشاً كبيراً عوضاً عن الأمير قَرَا جَانِبِك المتولَّى نيابة الإسكندرية فى أمسه، مضافاً إلى ما بيده من ولاية القاهرة والحجوية وشَدَّ الدواوين ، وما مع ذلك .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرة أنعم السلطان على الأمير سَوْنُجْبُغا اليُونِسَى الناصرى ورأس نوبة بإقطاع الأمير يَلْبَاى الإينالى بحكم القبض عليه ، وأنعم بإقطاع سَوْنُجْبُغا المذكور وإقطاع الأمير جَانِبِك النُورُورَى نائب بَعْلَبِك على جماعة من الخاصكِيَّة كل منهم أمير عشرة ، وهم : السِّيفى قَانِبِك السِّيفى يَشْبُك من أزدَمُر الدَّوَادار ، والسِّيفى قُوزى السَّاقى الظاهرى جَقَمَق ، والسِّيفى يَشْبُك البَجَمَقْدَار الظاهرى جَقَمَق ، واستقرَّ سَنْطَبَاى الظاهرى سَاقِياً عوضاً عن قُوزى ، واستقرَّ خَيْرُ بَك الأشرفى دَوَادَاراً عوضاً عن قَانِبِك .

وفيه .عوقب زين الدين الأستاذار أشد عقوبة حتى أشرف على الهلاك وهو لا يتكلم غير كلامه الأول ، وهو يقول لأملك إلا ما هو مكتوب فى أيديكم ، هذا والبيع مستمرٌّ فى أمتعته وأملاكه فى كل يوم فى الأسواق ، وإلى الآن لم يغلق مأورده مائتى ألف دينار .

وفى هذه الأيام كثر إلحاحُ الممالك على السلطان فى طلب إقطاعات الفقهاء والمتعممين ، وكان سبب تجرئهم على ذلك إخراج السلطان لإقطاعات زين الدين الأستاذار الموقوفة عليه وعلى جوامعه ومساجده ، وكان ذلك شيئاً كثيراً حتى إنه فُرِّق على خلق كثير من الممالك السلطانية .

وفيه استعفى الوزير الأمير تُغرى بَرْدَى القلاوى الظاهرى / جَقَمَق عن الوزر ٢٣٨ فأعفى على أنه يقوم بالكُلْف السلطانية فى يومه ومن الغد .

وفى يوم الأربعاء ثامن عشره وُقِفَ^(١) ممالكُ زين الدين الأستاذار إلى

^(١) كذا فى الأصل ، وبهم من هذا التعبير أنَّ المراد هو انتقال ملكية ممالك زين الدين الأستاذار إلى السلطان ، فاستبقى من شاء منهم ووزع الباقي .

السلطان وكانوا زيادة على ثمانين مملوكا، وهؤلاء غير الكتابية^(١) الصغار؛ وهذا شيء لم نعهده لمتعمم، فأبقى السلطان منهم نحو الثلاثين مملوكا في بيت السلطان على جوامكهم، وقطع من بقى، وأمر بصرف الجميع.

وفيه عقد مجلس بالقضاة الأربعة بين يدي السلطان بسبب أملاك زين الدين الموقوفة عليه وعلى جوامعه ومساجده وربطه على وجوه البر والصدقة؛ وسبب ذلك أمر، وهو أن زين الدين كان قد وعد السلطان الملك الظاهر جقمق بأن يفضل له بعض جوامك الممالك في كل شهر أكثر من عشرة آلاف دينار أو شيء من هذا المعنى، ثم سكت الملك الظاهر عنه، وجرى ما جرى، فبلغ الملك المنصور ذلك فندب القاضي شرف الدين موسى التتائي وكيل بيت المال بأن يدعى على زين الدين المذكور بألف ألف دينار وتسعمائة ألف دينار وثلاثين ألف دينار على ما قيل، فأرسل القاضي الشافعي من المجلس جماعة من موقعي الحكم حتى يسمع جوابه، فقال زين الدين ما عندي إلا ألفا ألف دينار، فشهد الموقعون عليه بذلك وعادوا بالخبر إلى السلطان والقضاة، فقال القاضي شرف الدين يحيى المئاوي لشيخ الإسلام قاضي القضاة سعد الدين الديري الحنفي: ماتقول يامولانا شيخ الإسلام في أملاكه وأوقافه؟ فقال: قد ثبت عندي أوقافه وحكمت بها مدة طويلة، لكنني أبيت الخلاف ولم أحكم إلا على مقتضى مذهبي، فقال بعض من حضر: هذا لما وقف كانت ذمته مشغولة بأزيد من مائة ألف دينار، فالوقف غير صحيح. ثم انفض المجلس وقد ألزم قاضي القضاة ولي الدين السنباطي المالكي بالحكم في حل أوقافه بهذا المقتضى، وحكم بعد ذلك، وأبيعت أوقافه، واستمر في المصادرة إلى ماسياتي ذكره.

وفي يوم الخميس تاسع عشره خلع السلطان الملك المنصور عثمان على صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم بإعادته إلى الوزر عوضا عن الأمير تغرى بردي القلاوي الظاهري جقمق، واستقر القلاوي في كشف الوجه / القبلي^(٢).

(١) الممالك الكتابية: أي الذين يعدون للأعمال الكتابية في الدواوين. (المحقق).

(٢) ورد في هامش اللوحة « حاشية: يعني البهناوية ».

وفى يوم السبت حادى عشرينه عمل السلطان الخدمة بالحوش السلطانى بسبب قُصَاد الحبشة .

وفى يوم الاثنين ثالث عشرينه رَسَمَ السلطانُ الملك المنصور للأمير جَرِبَاش الكرىمى الظاهرى بَرُقُوق أمير سلاح المعروف بقاشق بأن يلزم داره بحكم كِبَرِ سِنِّه وعجزه عن الحركة ، وأنعم بإقطاعه على الأمير قَرَا جَا الظاهرى جَقْمَقُ الخَازِنْدَار ، وأنعم بإقطاع قَرَا جَا ووظيفته على الأمير أَرُبُك من طَطَخ الظاهرى السَّاقى أحد أمراء العشرات ورأس نُوْبَة ، وأنعم بإقطاع أَرُبُك على الأمير بَتَخَاص العُثماني الظاهرى بَرُقُوق .

وفيه أيضا استقرَّ الأمير تَنَمُ من عبد الرزاق المؤيدى أمير مجلس أمير سلاح عوضا عن الأمير جرباش الكرىمى المقدم ذكره .
وفيه خلع على الأمير تَمْرُبَغَا الدَّوَادَار الكبير خلعة الإنظار على عادة الدَّوَادارية من قبله .

وفى يوم الثلاثاء رابع عشرينه استقرَّ الأمير تَنِيك البرُذْبَكى الظاهرى بَرُقُوق أمير مجلس عوضا عن الأمير تَنَمُ المنتقل إلى إمرة سلاح فى أمسه .

وفيه عزل السلطان جماعةً من البوابين^(١) الخاصكية المؤيدية ، وولّى عوضهم جماعةً من الخاصكية من حاشيته ، وكلما وقع شىء من ذلك انحطَّ قدرُ المؤيدية فى الدولة .

وفى يوم الأربعاء خامس عشرينه وصل إلى القاهرة مملوكُ الأمير قَانِي بَاى الحمزاوى نائب حَلَب ، وصحبته أيضا مملوكٌ حاجبها ونائب قلعتهَا ، وقَبَلُوا الأرض بين يدى السلطان الملك المنصور عثمان ، وأخبر مملوك نائب حَلَب المذكور أن مخدومه الأمير قَانِي بَاى نائب حَلَب قَبَلُ الأرض للسلطان ، وابتهج بسلطنة وسرَّ بذلك سرورا زائدا ، وأنه مملوكه ومملوك والده الملك الظاهر — رحمه الله — فرحَّب السلطان به وبرفيقيه ونزلوا إلى محل إقامتهم .

(١) البوابون : هم الحجاب . أو هم رجال الطشت خاناه ممن يتعاطى الفسل والصقل . وواحدهم بابا — لفظ رومى — ويجمع على بابية (القلقشندى — صبح الأعشى ٥ : ٤٤٩ ، ٤٧٠) .

وفيه وردَ الخيرُ من حَلَب المحروسة أيضا أنه ثبت على القاضي محب الدين ابن الشحنة — بمحضر — مبلغ ستين ألف دينار مماتناوله في أيام ولايته من ريع الأوقاف التي تحت نظره وغيرها بغير طريق شرعى .

وفى يوم الخميس سادس عشرينه قُرئ تقليد السلطان الملك المنصور عثمان بالقصر الكبير السلطاني من قلعة الجبل ، فجلس السلطان على كرسى الملك ، وجلس الخليفة القائم بأمر الله أبى البقاء حمزة ، والقضاة الأربعة تحته ، وقرأه/ القاضي محب الدين بن الأشقر كاتب السر الشريف، إلى أن نجز من قراءته فخلع السلطان عليه كامليّة خضراء بمقلب سمور ، ثم خلع على الخليفة فوقاني بطرز زركش ، وخلع على القضاة الأربعة .
وفيه خلع على القاضي تقى الدين عبد الرحمن بن نصر الله بنظر بندرجدة على عادته .

وفى يوم السبت ثامن عشرينه خلع السلطان على شيخ الإسلام علم الدين صالح البلقيني بقضاء الشافعية بالديار المصرية بعد عزل القاضي شرف الدين يحيى المناوى ، ونزل إلى داره وبين يديه وجوه الدولة ، وقد ازدحم الناس لرؤيته ، وكان يوما مشهودا .

وفيه أعيد عبد الله الكاشف لولاية الكشف بالشرقية وعزل الأمير قرأجا العمرى .
وفيه استقرّ السيفى يشبك القرمى والى القاهرة عوضا عن الأمير جانيك الشبكي بحكم رغبته عنها .

● شهر ربيع الأول : أوله الاثنين .

فيه كان ابتداء الوقعة التي خلع فيها الملك المنصور عثمان من السلطنة ، وسبب ذلك أنه لما كان يوم الاثنين المذكور أمر السلطان الملك المنصور فيه بالنفقة على الممالك ، وبات السلطان ليلة الاثنين بالحريم ، وأبطل خدمة القصر ، وباتوا الأمراء فى دورهم ، فلما كان وقت السحر ركب الجميع وأرادوا الطلوع إلى القلعة ، فأحاط

بهم المالك السلطانية ومنعهم من الطلوع، ما خلا الأمير تنم من عبد الرزاق أمير سلاح فإنه بذّر بالطلوع وفائهم ، فرجع الأمير الكبير إينال العلأى إلى بيته ومعه أمراء الألوف بأجمعهم والقوم حولهم ، والمقدمون هم : الأمير تينك أمير مجلس ، والأمير أسنبعا الطيارى رأس نوبة الثوب ، والأمير خشقدم حاجب الحجاب ، والأمير جرباش المحمدى كُرد ، والأمير يونس المُشيد ، والأمير طوخ من تمرّاز ، والأمير قرقماس الأشرفى ، والأمير الكبير إينال المذكور . ثم بعد ساعة هينة قبضَ فرقة من الممالك السلطانية أيضا على الأمير قرّاجا الحارّندار أحد مقدّمى الألوف أيضا وأتوا به إلى بيت الأمير الكبير ، فصار جملة مقدّمى الألوف تسعة إلا أن قرّاجا أمسيك وحيسَ بمكان هو والأمير نغرى بردى المعزول عن الوزر ، والأمير بُردبك الأمير آخور الثالث . ثم تكاثر الجمعُ عند الأمير الكبير من الأمراء الطبلخانات والعشرات والخاصكيّة والممالك ، ولا زالوا به حتى وافقهم على الرّكوب ولبس آلة الحرب ولبس الجميع آلة القتال وتحالفوا / على خلاف الملك المنصور عثمان وحواشيه ٢٤١ وموافقة الأمير الكبير إينال العلأى ، وانتقل الأمير الكبير بمن معه من بيته تجاه الكبش إلى البيت المُعدّ قديما لسكنى من يلى الإمرة الكبرى فى العادة تجاه قلعة الجبل ، أعنى بيت قوصون .

وكان سبب تغير الممالك السلطانية أنه بلغهم أن السلطان يُريدُ يُفرق النفقة على أقوام بالكامل، وعلى أقوام بحكم النصف وعلى آخرين بحكم الربع ، وقيل إن النفقة كانت مبلغ سبعة وعشرين ألف درهم التى كان أمر بتفريقها ، فعمل كميّة النصف والربع . فلما بلغ ذلك الممالك السلطانية عظم عليهم ماسمعوا وتوغّرت خواطرهم ، ثم بلغهم خبر آخر وهو أنه قيل لهم إن السلطان كان اتفق مع حواشيه وممالك أبيه الظاهرية أنه يقبض على جماعة كثيرة من الأمراء والخاصكيّة ، فثاروا عليه بهذا المقتضى ، وقبل أن يخرج الأمير الكبير من بيته حلّف جميع الأمراء على طاعته ، وكانوا جمعا كبيرا ، وأرسل عدّة من الممالك السلطانية ليحضروا الخليفة إلى عنده فحضر الخليفة ، ثم ساروا إلى البيت المذكور تجاه القلعة وشرعوا فى القتال ، واستعدّ الملك المنصور أيضا لقتالهم ، فنزل إلى المقعد بباب السلسلة ،

وترامى الفريقان بالنبل والمكاحل ، وقتل بينهم خلق كثير من الزعر^(١) والمتفرجين وغيرهم ، وهذا بعد أن أرسل الأمير الكبير إلى السلطان مع الأمير سونجبعًا اليونسى ، والأمير نوكار الحاجب الثانى وبرذبك دَوَادَرَه يطلب منه أن يرسل إليه جماعة من الأمراء وهم : الأمير تَمْرُبَعَا الدَّوَادَر الكبير ، والأمير أَسْنَبَاى الجَمَالى الدَّوَادَر الثانى ، والأمير لاجين شاد الشراب خاناه ، فأبى السلطان تسليمهم ، فأعادهم مرّة ثانية فأبى السلطان أيضًا ، وعوّق عنده سونجبعًا المذكور ونوكار ، وأرسل برذبك دَوَادَر الأمير الكبير وصهره ، فعند ذلك وقع القتال واشتدّ الحرب ، ولما كان وقت الظهر من اليوم المذكور رَسَم الأمير الكبير بأن تُنْقَب مدرسة السلطان حسن ، فنقبوا نقبا من جهة حِذْرَة البقر^(٢) ودخلوا منه إلى المدرسة المذكورة وعَمَرُوا سلم السطح وتوصلوا منه إلى الموادن ورموا على القلعة ، واستفحل أمر الأمير الكبير بأخذ المدرسة المذكورة ، واستمر أمره فى كل يوم فى نُمو ، وأمر الملك المنصور ومن معه من ممالك آبيه وغيرهم فى إِدبار ، ودام القتال إلى ليلة الأربعاء نزل إليهم من القلعة الأمير جَنَبَك الظاهرى جَقَمَق الأستاذار / والأمير بُرْذَبَك الظاهرى جَقَمَق البَجَمَقْدَار ٢٤٢ أحد أمراء العشرات ورأس نُوْبَة ، واستمر نزول الخاصكيّة والممالك فى كل يوم من عند الملك المنصور إلى عند الأمير الكبير يدخلون تحت طاعته ، فقوى بذلك جيش الأمير الكبير وكثّر حزبه حتى تزايد عن الحَدِّ ، ولَعَلَّهُ صار بقدر من عند الملك المنصور ثلاث مِرَار ، هذا والخليفة القائم بأمر الله حمزة مقيم عند الأمير الكبير ، وقد أرسل أحضر جميع أقاربه خوفاً من أن يطلع منهم أحد إلى القلعة ، وقد أشيع بين الناس أن الخليفة خلع الملك المنصور من السلطنة .

ولما كان يوم الخميس رابعه نزل من عند السلطان إلى الأمير الكبير: الأمير سونجبعًا اليونسى رأس نُوْبَة ، والأمير نوكار الحاجب الثانى ، والزّينى عبد الرحمن

(١) الزعر : هم المفسدون وقطاع الطرق واللصوص الذين يتعرضون للمارة (دكتور إبراهيم على طرхан - النظم الإقطاعية ٤٩٥) .

(٢) حذرة البقر : ومكانها اليوم شارع المظفر الذى يبدأ من السيوفية وينتهى بحديقة مسجد السلطان حسن (على مبارك - الخطط ٢ : ٤٣ ، ٤٤) .

(٣) الموادن : هو نطق العامة للفظ المآدن جمع مئذنة .

ابن الكُوَيْزِ ، وشهاب الدين الإخميمي الإمام ، ومشوا في الصُّلْح وتَزَلُّوا معهم بمندبل الأمان إلى الأمير الكبير ، وكان متكلم القوم الإخميمي ، وترددوا مرتين ، وكثر الكلام بين الفريقين ، وطلب الأمير الكبير جماعة من السلطان ، وطلب السلطان جماعة منه ، وآخر الأمر انفصل المجلس على غير صلح ، وعوق الأمير الكبير عنده سَوْجُوعًا وتُوكَّار ، وأرسل الإخميمي وَحْدَهُ ، فعاد القتال في الحال على العادة ، فلما وقع ذلك آلتفت الخليفة إلى الأمير الكبير وسأله بالسلطنة ، فامتنع آمتناعاً هَيِّنًا ، ثم أجاب بعد ذلك بعد أن سأل الخليفة الأمراء والمماليك عن سلطنته فقال الجميع بلسان واحد : نحن راضون بالأمير الكبير ، وصَرَّحُوا بذلك غير مَرَّة ، وقَبِل بعض الخاصَكِيَّة الأرض بين يديه ، وقال الخليفة : قد خلعتُ الملك المنصور ، وكَرَّر ذلك غير مَرَّة بحضرة الملاء من الناس .

وأصبح يوم الجمعة خامسه حضر الصاحب جمال الدين ناظر الخاص والجيش ، ثم حضرت القضاة عند الأمير الكبير بالمقعد ، وشاهدوا الرَّمَى بالمدافع والنفوط والنشَّاب من القلعة على الخليفة والأمير الكبير، حتَّى إن بعض الرَّمَى بالمكاحل وصل إلى باب السَّر الذي بالشارع عند حدره البقر ، بل وعدى الباب ووصل إلى الدور المجاورة للباب ، ولما حضرت القضاة عند الخليفة والأمير الكبير تكلموا في خلع الملك المنصور عثمان، وأطالوا الكلام إلى أن طلبوا بدر الدين بن المصري أحد موقعي الدَّست ، وأملأه قاضى القضاة علم الدين صالح البُلْقِينِي ألفاظاً كتبها تتضمن خلع الملك المنصور من السلطنة ، ذكر فيها نحوه مما حكيناه في هذه الأيام ، ثم أمره بأن يثبت قائما على رجليه ويقرأها بأعلى / صوته ، فنهض قائما وقرأها على العسكر ، وخلع الملك المنصور عثمان من السلطنة ، وكان ذلك الوقت في أوائل الساعة الثالثة تقريبا من يوم الجمعة المذكورة ، فكانت مدة سلطنة ثلاثة وأربعين يوما ، وترشَّح الأمير الكبير للسلطنة ، صرَّح له الخليفة والقضاة بذلك لما قرئت الورقة على العسكر ، فإن قاضى القضاة علم الدين صالح سأل العسكر عن سلطنة ثلاث مرَّات فصاحوا كما صاحوا أوَّلا ، ولقب بالملك الأشرف ، لكن لم يلبس شعار الملك ولأبهة السلطنة ، وصار الناس في مخاطبته على أقسام ، فمن الناس من يقول «أغاه» ،

ومنهم من يقول «خَوْنَد»، ومنهم من يقول «الأمير الكبير»، ومنهم من يقول يامولانا السلطان .

واستمرت القضاة عنده وطلب التجّارين فصنعوا منبراً في الحال وأحضروا كرسيّاً وخطب بهم في المقعد من البيت المذكور قاضى القضاة علم الدين صالح وصلّى بهم الجمعة ، ثم انصرفوا بعد الصلاة إلى منازلهم ، هذا والقتال عمّال في كل يوم ، وقتل من الفريقين خلائق .

وفي هذا اليوم وقت الضّحوة منه مَرَضَ الأمير أَسْنَبُغا الطيّارِيّ رأس نوبة النّوب ، وقام من مجلس الأمير الكبير وعليه آلة السلاح بعد أن رَمَلَ على علامة الأمير الكبير التي كتبها على المراسيم ، ودخل إلى البيت وقلع آلة الحرب ولزم الفراش إلى أن مات بعد نصف ليلة السبت ، فكأنه مَرَضَ يَوْماً واحداً ، وغُسِّلَ في مكانه وصلّى عليه الخليفة والقضاة بمقعد الأمير الكبير ، ودُفِنَ من يومه بالصحراء .

وكان من محاسن الدنيا، تأتي ترجمته إن شاء الله في آخر هذه السنة مع من تُوفِّي بها .

ولما أصبح يوم السبت سادسه حضّرت القضاة ، وناظر الخواص والجيش ، وكاتب السر القاضى محب الدين بن الأشقر ، وكتبوا محضراً يتضمّن ما وقع في أمسه من خلع الملك المنصور ، وحكوا فيه الواقعة من أولها من ركوب المماليك السلطانية وأخذهم الأمير الكبير إلى آخرها ، وشهد في المحضر الأمير جَانِبَك الأستاذار ، والأمير بُرْدَبَك البَجْمَقْدَار ، وشهادتهما: أن السلطان الملك المنصور حصل منه قلة أدب في حق الخليفة ، ومسك قصّاده يعنى سَوْنَجِبغا وتوَكّار ، وأشياء من / ٢٤٤ هذا النّمط ، وحكموا فيه القضاة ، وطلبت الأمراء من الأمير الكبير يلبس السّواد الخليفة ويجلس على سرير الملك فأبى وقال: في غير هذا الوقت ، وأخذ الأمير الكبير في التحريض على القبض على من يطلع إلى القلعة من العوّام بالمآكل، وضرب جماعة كبيرة بالمقارع والعصى بسبب ذلك ، ورتب الأمراء المقدمين على المواضع والمخارج التي يطلع منها إلى القلعة، فقعد الأمير تُحْشَقْدَم حاجب الحجاب بجماعة

بباب^(١) القَرافة ، والأمير طُوح من تِمراز بالمسجد الذى عمّره قَانِي بَاى الجاركسى والحمامين ، وقعد الأمير قَرْقَمَاس الأشرفى بيت الأمير تَوروز الحافظى تجاه القلعة ، وجماعة كثيرة من أمراء الطبلخانات والعشرات بالمواضع مثل صَهْرِيح^(٢) مَنجَك ، وباب الوزير ، وقَبو السلطان حَسَن ، وسويقة منعَم ، وغير ذلك ، ووقع فى اليوم المذكور قتالٌ شديد بين الفريقين مواجهةً وبالنبال ، وقتل عِدَّة أناس ، هذا وَخَيْرُ بَك القَصْرَوَى الذى ولّاه الأمير الكبير قبل تاريخه والى القاهرة يشتدّ فى طلب الزعر ومن طلع إلى القلعة من العوام بالمآكل ، ونقيب الجيش الناصرى محمد بن أبى الفرج واقف بين يدى الأمير الكبير وعليه آلة الحرب ويده عصا ينقذ الأحكام ، وصارت الأمراء الألوف تخاطب الأمير الكبير وقوفاً وهو لا يقوم لأحد منهم إلا فى النادر .

هذا ، وعسكر الملك المنصور لا يملّ ولا يكلّ من القتال والرّمى بالنبال والأسهم^(٣) الخطائية والمكاحل والمدافع والنفوط حتى أبادوا عسكر الأمير الكبير ، وأحرموا أحداً من عسكره أن يظهر من بيت الأمير الكبير، على أنه لم يكن عنده من المقاتلين إلا جانبٌ يسير من الأمراء والجند ، وغالب من عنده من مماليك أبيه ، وعنده من الأجانب الأمير تَنَم من عبد الرزاق المؤيدى أمير سلاح ، فهذا من مقدّمى الألوف لاغير ، والأمير كُزُل السُودُونى المُعلّم أحد أمراء العشرات ، والأمير مُغْلَبَاى الشهابى أحد أمراء العشرات أيضاً ، والأمير يُونُس العلائى نائب قلعة الجبل ، والجميع فى الترسيم بالحشمة ، وأما من بقى من حواشيه من الأمراء فهم: الأمير قَانِي بَاى الجاركسى الأمير آخور الكبير ، وهو مملوك عمّ الملك المنصور الأمير جاركس

(١) باب القرافة . وكان فى سور القاهرة فى نهاية شارع السيدة عائشة من الجهة القليلة من القاهرة ، ويقال له باب قانباى ، كان يمر فيه الناس إلى جبانة الامام الشافعى والحبانات الأخرى . هامش (النجوم الزاهرة ٩ : ١١١ ط . دار الكتب) . ويطلق أيضاً على أحد أبواب القلعة من الجهة الشرقية المطلّة على المقطم ، ويقع بين باب الحرس وباب الدرفيل ، وقد سد من قديم ، وكان عمّره ، الناصر محمد بن قلاوون . هامش المرجع السابق ٩ : ١٨١ ، ١١ : ٢٧١) والمراد هو الأول لأن توزيع الأحناد على الأماكن المتعددة يدل على أنهم كانوا يحيطون بالقلعة من بعد .

(٢) صهریح منجك : أنشأه الوزير سيف الدين منجك اليوسفى سنة ٧٥١ هـ داخل جامع تحت القلعة خارج باب الوزير ، وأصبح الجامع يعرف بصهریح منجك ، ولا يزال قائماً مقام الشعائر حتى الآن (على مبارك — الخطط ٥ : ١٣٣) .

(٣) الأسهم الخطائية : هى سهام عظام يرمى بها عن قسى عظام توتر بلولب يجربها ويرمى عنها ، فتكاد تخرق الحجر (القلشندى — صبح الأعشى ٢ : ١٤٤) ولعل نسبتها إلى أمة الخطا وهى جنس الترك الملاصقين للصين .

المصارع/القاسمي، والأمير تُمْرُبَعَا الظاهريّ الدّوّادار الكبير أحد أمراء الطبلخانات ، ٢٤٥
والأمير لأجين الظاهريّ شاد شراب خاناه ولالة السلطان ، والأمير أُسْنَبَاي الجمالي
الدّوّادار الثاني أحد أمراء العشرات ، والأمير أُزْبُك مِن طَطَخ الظاهريّ الخازندار وأحد
أمراء الطبلخانات وصهر السلطان زوج أخته ، والأمير سُنْقُر الظاهريّ أستاذار الصُّحبة
وهو في تَرْسِيم الحِشْمَةِ أيضا ، والأمير جَائِم الظاهريّ الساقى أحد أمراء العشرات
ورأس نوبة ، والأمير قُوزِي السّاقى أحد أمراء العشرات ، والأمير سودون الظاهريّ
أحد أمراء العشرات ورأس نوبة ، والأمير جَائِنِك البوّاب الظاهريّ — وهؤلاء الثلاثة
تأمّروا في الدولة المنصورية فهم كالأجناد — وباقي من عنده خاصيّة ومماليك ،
ولعلّهم أقل من ألف نفر — والله أعلم .

وفي يوم الأحد سابعه ربّ الأمير الكبير عدّة من الأمراء على المواضع التي
يتوصّل منها إلى القلعة ، واستمرّ الحال إلى قريب الظهر فظهر جماعة من عسكر
الأمير الكبير إلى جهة سبيل المؤمني^(١) ، فخرج جماعة من السلطانية ورمى عليهم
أيضا جماعة من القلعة ، وتقاتلوا قتالا شديدا بالرّماح والسّيوف والأطبار ، وافترقوا
غير مرّة وآلتقوا غير مرّة حتى أردف عسكر الأمير الكبير الأمير طُوخ من تِمْرَاز من
مكانه الذي أمكن فيه عند زاوية الأمير قَائِي بَاي الجاركسيّ وحمّاميّه والتحم القتال
معهم ، وقبض السلطانية على السّيفي طَقْتُمُر البَارِزِيّ الخاصكيّ رأس نوبة وقتلوه صبّرا
تهيرا بالسّيوف ، وقتل جماعة آخر من الطائفيتين إلى أن ملك عسكر الأمير الكبير
سبيل المؤمني من عسكر المنصور الذي بالقلعة ، وأطلقوا في البيوت التي بجواره
النّار ، فإن عسكر السلطان كان غالبه على أسطحه البيوت التي هناك ، فعملت النار
فيهم حتى وصلت إلى سقف السبيل أيضا فأحرقتة عن آخره .

هذا والقتال مستمر من فوق ومن أسفل ، ثم هدموا سور الميدان^(٢) ودخلوا
منه إلى الميدان ، فعظم القتال في هذا اليوم حتى إنه قتل فيه أكثر مما قُتل من ابتداء

(١) سبيل المؤمني : أنشأه الأمير سيف الدين بكتمر بن عبدالله المؤمني المتوفى سنة ٧٧١ هـ ويقع إلى جوار مصلاه
النهيرة تحت القلعة بطرف ميدان الرملة أول شارع السيدة عائشة حاليا . هامش (النجوم الزاهرة ١٣ : ١١٠ ، ١٢٣ ط .
الهيئة العامة للتأليف) .

(٢) المراد الميدان الذي تحت القلعة والذي أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون وقد سبق التعريف به .

الوقعة إلى يوم تاريخه ، فكان يوما مهولا قاسى الناس فيه شدائد عظيمة وخطوباً وحروباً .

٢٤٦

ولما رأى عسكرُ السلطان دخول عسكر الأمير الكبير / إلى الميدان انهزموا وولّوا الأدبار لايلوى أحدٌ منهم على أحد ، وطلع السلطان الملك المنصور عثمان من المقعد بالإصطبل إلى القصر السلطاني ، كل ذلك والأمير الكبير لايتحرك من مكانه ، فلما بلغه انهزامُ القوم ندبَ الأمير جرباش المحمدى المعروف بكرد أحد مقدمى الألوف لأخذ باب السلسلة ، فركب جرباش على الفور وخرج إلى باب السلسلة وتسلمه بعد ساعة هينة من غير قتال ، فعلى قدرشدة عزم أهل القلعة فى هذه السبعة أيام كانت هزيمتهم وتسليمهم القلعة فى أسرع ما يكون ، وسبب ذلك أن غالبهم شبان لم تمرّ بهم التجارب ولالهم خبرة بالحروب ومكابدتها، فقاتلوا أشد قتال ، وأظهروا من الشجاعة ما لا يوصف، ولم يُحسِنُوا الهروبَ ولا تسليمَ القلعة ، وكان يمكنهم بعد أخذ الميدان حفظُ القلعة حتى تؤخذ منهم بالأمان، وتعمل مصالحهم فى نوع اختاروه على عادة من سلم القلاع قبلهم ، لكنهم لما رأوا أخذ الميدان منهم حارّت طباعُهُمْ ، وانقطعت قلوبُهُمْ ، وكان وقت أخذهم القلعة وقت العصر تقريبا ، فإننا لم نسمع الأذان فى ذلك الوقت لعظم الغوغاء لاشتغال كل واحد بما هو فيه من شدة القتال ، وعظم الخطب فى ذلك اليوم ، وتقات الناس ، وأصيبت خيول كثيرة ، وجرح خلائق لاتحصى كثرة ، وتهدمت دور كثيرة ، ولانعلم فى سالف الأعصار فى الدولة التركية بأن قلعة الجبل حوصرت سبعة أيام إلا فى هذه الوقعة ، مع علمى أن الملك الناصر فرج بن برقوق ركب عليه الأمير يشبك الشُعْبَانِيّ بجماعة من الأمراء وأقاموا نحو السبعة أيام ملبسين أيضا آلة الحرب ، لكن لم يكن القتال كالقتال ، ولا الحصار كالحصار ، فإن جماعة كثيرة من عسكرنا هذا باشروا تلك الوقعة وكلّهم قائلون بأنهم لم يروا مثل هذه الوقعة .

وفى مدة هذه الأيام السبعة لم ييطل القتال بالرّمى والتفوط والمدافع ساعة واحدة ، هذا والزعر ثقيل من الطائفتين وتصيبهم السهام ، وبالجملة كانت القتلى من الزعر ومن المتفرجين أكثر من الجند . .

ولما ملك الأمير جَرَبَاش باب السِّلْسِلَة قبضت المماليك على الأمير تَنَم من عبد الرزاق المؤيدى / أمير سلاح وأخذوه على فَرَس وعلى رأسه طاقية خضراء من غير تخفيفه^(١) ، ومضوا به إلى الأمير الكبير والضرب مستمر على رأسه وسائر جسده من الأمراء ، وهو يصيح : المروءة حتى أدخلوه إلى الأمير الكبير فحُبِسَ هناك ، ثم قبضوا على الأمير كُزُل السُّودُونى المُعَلَّم وحبسوه عند تَنَم ، ثم قبضوا على عبد الله الكاشف وأنزلوه على فرس مكشوف الرأس بلا تخفيفه ، وألبسوه شيئاً كالطُرْطُور ، والدَّم يسيل على شيبته بعد أن أرادوا الفتك به غير مرة ، فصار بعضهم يحميه من ذلك ويقول : يذهب ماله ، دَعُوهُ حتى يأخذ الأمير الكبير ماله ، وأدخلوه على تلك الهيئة القبيحة إلى عند الأمير الكبير .

قلتُ : وماربُك بظلام للعبيد ، فإن عبد الله هذا فعل في ولايته لكشف الشرقية ما لا يفعله إلا مَنْ ليس له حَظٌّ في الإسلام ، من أخذ الأموال وسَفَكَ الدِّمَاء ، فلم أجد ماذا يكون جَوَابُ الملك الظَّاهر عند الله تعالى بِسَبَب ولايته لهذا الظالم الغاشم المراق الدَّم .

فلم يكن بعد ذلك إلا نحو الخمس درجات وركب الأمير الكبير من محل إقامة والخليفة عن يمينه والأمير تَنَبك عن يساره ، وطلَّع إلى باب السِّلْسِلَة ، والناس من البيت المذكور^(٢) إلى باب السِّلْسِلَة مصطفىون وقُوفاً دَهْلِيْزاً^(٣) واحداً وهو يَمُرُّ عليهم حتى نزل إلى الحَرَّاقَة من باب السِّلْسِلَة وجلس هناك ، وشرعت العساكر فى النَّهْب والأخذ ، فنهَبُوا شيئاً كثيراً من الأموال والخيول والمتاع ، وأخذوا فى القبض على الأمراء واحداً بعد واحد ، فقبض فى الليلة المذكورة على جماعة كثيرة من الأمراء ، وهم : الأمير تَنَم المذكور ، والأمير كُزُل المُعَلَّم المذكور أيضاً ، وعبد الله

(١) التخفيفه : هى العمامة ، فاذا أطلقت فهى العمامة الصغيرة ، وإذا قيل تخفيفه كبيرة فهى مايسمىها العامة بالناعورة . وهى تمثل التاج ، وربما يقال تخفيفه بقرون فتعنى التاج الذى يماثل تاج الفرس (ماير — الملابس المملوكية ١٦ ترجمة الاستاذ صالح الشيتى) .

(٢) فى النجوم الزاهرة ١٦ : ٥٣ : قام الأمير الكبير عند ذلك من مقعد بيت الأمير قوصون .

(٣) الدهليز : هو المعمر أو المجاز الذى يمر فيه للوصول إلى مكان مقصود ، والمعنى أنهم وقفوا له صفين يمر من بينهما إلى الجهة التى يقصدها .

الكاشف . فهؤلاء الذين ذكرناهم أولاً ، وأما الذين قُبِضَ عليهم بعد طلوع الأمير قانى بای الجركسى الأمير آخور الكبير ، ومن الطبلخانات : الأمير تُمْرُبَعَا الظاهرى الدوادار الكبير ، والأمير أُرْبُك من طَطَخ الظاهرى الخازندار الكبير ، ومن العشرات : الأمير لَاجِين الظاهرى شاد الشراب خائاه ولالة الملك المنصور عثمان ، والأمير سُنْقَر الظاهرى العايق الأمير آخور الثانى ، والأمير سُنْقَر الظاهرى أستاذار الصحبة ، والأمير جانم الظاهرى الساقى / ، والأمير سُوْدُون مِن سلطان الظاهرى ، والأمير جَانِيك ، وكلاهما تأمّر فى الدولة المنصورية عثمان ، وتسحب من الأمراء العشرات الذين كانوا عند الملك المنصور عثمان بالقلعة جماعةً ، وهم : الأمير أَسِنْبَاي الجمالى الظاهرى الدوادار الثانى ، والأمير قُوزَى الظاهرى الساقى ، والأمير يَشْبُك الظاهرى البَجْمَقْدَار ، والأمير مُغْلَبَاي الشهابى ، وفى الحال تُودى فى القاهرة بالأمان والاطمئنان والطلوع من الغد إلى القلعة بالكَلْفَتَاة والتَّزَيَّات البيض لسلطنة الأمير الكبير ، وقلع السلاح فى الحال ، وبات الناس فى أمن وسلامة ، وسرّ الناس بإخماد الفتنة .

ذكر سلطنة السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبي النصر إيتال العلائي الظاهري ثم الناصري

لما كان صباح يوم الاثنين ثامن شهر ربيع الأول اجتمع أعيان الدولة من القضاة والأمراء وأرباب الوظائف في الحراقة من الإسطبل السلطاني بحضرة الخليفة والأمير الكبير ، وبُويغ الأمير الكبير بالسلطنة ، ولبس أبهة السلطنة من مبيت الحراقة من باب السلسلة في أول ساعة من اليوم المذكور، بعد طلوع الشمس بنحو ست درجات في ساعة القمر ، والطالع الحمل ، وكان قد بُويغ بالسلطنة غير مرة في أيام الوقعة يوم الأربعاء ثالثه ، وفي يوم الجمعة خامسه ، وفي يوم السبت سادسه، وفي عصر يوم الأحد بعد طلوعه إلى باب السلسلة ، ولكن لم تحدد سلطنته إلا بعد لبسه أبهة السلطنة .

ولما لبس خلعة السلطنة خرج من مبيت الحراقة ومشى حتى ركب فرس النوبة ، وحمل ولده المقام الشهابي أحمد القبة والطير^(١) على رأسه حتى طلع إلى القصر ، وجلس على تخت الملك ، وقبّلت الأمراء الأرض بين يديه ، وخلع على الخليفة فوقاني أخضر وأبيض بطرز زركش ، وقيد له فرساً بسرج ذهب وكنبوش زركش ، واستمر جلوسه بالقصر إلى يوم الخميس والأمراء وأعيان الدولة بين يديه ، وأخلع في يومه على الأمير يؤنس العلائي الناصري نائب قلعة الجبل باستقراره في نيابة الإسكندرية ، عوضاً عن الأمير قراجاينك الظاهري ، وجلس في باب القلعة عوضه الأمير قانباي الناصري الأعمش .

(١) القبة والطير : وهي المظلة ويعبر عنها بالجنر ، وهي قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب على أعلاه طائر من فضة مطلية بالذهب تحمل على رأس السلطان في العيدين والمواكب الرسمية ، وهي من بقايا رسوم الدولة الفاطمية (القلقشندي - صبح الأعمش ٤ : ٧٢٧) .

٢٤٩ وفيه قبضَ عليّ / الأمير مُغَلَّبَي الشهابي وعلى جماعة آخر ، وحبسوا بالرَّكْبَخَانَه (١) بباب السلسلة .

وفي يوم الثلاثاء تاسعه (٢) أخلع السلطانُ الملك الأشرف إِيْنَال على جماعة من الأمراء بعدّة وظائف ، فخلع على وَلَدِه المقام الشَّهَابِي أحمد أُنَابَك العساكر عوضاً عن نفسه ، واستقرَّ الأمير تَيْبَك الْبُرْدُكَيّ الظاهريّ بِرُقُوق أمير سلاح عوضاً عن الأمير تَنَم مِن عبد الرزّاق المؤيّدِي ، واستقرَّ الأمير طُوخ مِن تِمراز الناصريّ أمير مجلس عوضاً عن الأمير تَيْبَك المذكُور ، ولبس الأمير نُحْشَقْدَم المؤيّدِي خلعة الاستمرار على حجبوية الحجاب ، واستقرَّ الأمير جَرِيَّاش المحمدي المعروف بِكُرْد أمير آخور كبيراً عوضاً عن الأمير قَانِي باي الجاركسيّ ، واستقرَّ الأمير يُونُس الْآقْبَائِي دَوَادَرَأ كبيراً عوضاً عن الأمير ثَمْرُبَغَا الظاهريّ جَقْمَق ، واستقرَّ الأمير قَرَقْمَاس الْأَشْرَفِي رَأْس نَوْبَةِ النَّوْب عوضاً عن الأمير أَسْنُبَغَا الطياريّ بعد وفاته ، وخلع على الأمير جَانِبَك الظاهريّ جَقْمَق باستمراره على وظيفة الأستاذارية .

ومن غريب ما اتَّفَق في هذه الواقعة أنَّ رجلاً من المماليك السلطانية أصله من عُتَقَاء الأمير جمال الدين يوسف البيريّ الأستاذار يُسَمَّى يَلْبَغَا الْمَجْنُون — وهو من أصحابنا — صار يخرج من بيت الأمير الكبير عند شِدَّة اشتعال الحرب بلا خوذة على رأسه بل عليه قَرَقْل مُحْمَل عتيق منقوش ، فيمشي إلى أن يصير في وسط الرميّة في وقت لا يطيق أحد أن يخرج من بيت الأمير الكبير لِعَظَم الرمي بالنشاب والنفوط ، فلما يصير في وسط الرميّة يقف وَحْدَه هناك فَيَرْمِي عليه أهل القلعة رَمِيّاً عظيماً ، ويرمي هو أيضاً عليهم فلا يصيبه منهم سهم واحد ، ثم يأخذ يَلْبَغَا هذا في السب والتّوبيخ لهم والرمي عليهم ، فيجتمع عليه من أعيان رُمَاة أهل القلعة عدّة

(١) الركبخانه . هي بيت الركائب وتشمل على عدد الخيل من السروج واللجم ، والكنابيش ، وعبى المراكيب ، والعبى الإصطبلات ، والأجلال ، والمخالي . وفيها من السروج المغشاة بالذهب والفضة المطلية والساذجة والكنابيش المتخذة من الذهب المزركش المزهرة بالريش وغير المزهرة ، والعبى المتخذة من الحرير وصوف السهك وغير ذلك من نفائس العدد والمراكيب ، ولهذا البيت مهتار يتسلم حواصله يعبر عنه مهتار الركاب خانا (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ١٢) وكاتب تقع بالاصطبل السلطاني داخل سور القلعة .

(٢) هذا اللفظ من ت .

وَيُرْمُونَ عَلَيْهِ بِالتَّحْرِيرِ حَتَّى يَصِيرَ حَوْلَهُ مِنَ النُّشَابِ مَا لَا يُحْصَى كَثَرَةً ، وَهُوَ لَا يَصِيْبُهُ مِنْهُمْ شَيْءٌ وَهُوَ مُسْتَمِرٌّ عَلَى رَمِيهِمْ أَيْضًا وَسَبِّهِمْ ، فَكَانَ لَمَّا يَتَعَبُ يَأْخُذُ فِي ضَمِّ النُّشَابِ الَّذِي حَوْلَهُ ، فَكَانَ يَلْتَقِطُ فِي الْيَوْمِ مِنْ حَوْلِهِ الْمِثْنِ بَلِ الْأُلُوفِ مِنَ النُّشَابِ وَلَا يَسْتَجِرُّ أَحَدٌ أَنْ يَضُمَّ مَعَهُ شَيْئًا إِلَّا بَعْضَ الصُّغَارِ ، عَلَى أَنَّهُ انْصَابَ مِنَ الصُّغَارِ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ ، وَكَانَ إِذَا تَعَبَ مِنَ الرَّمْيِ وَضَمَّ النُّشَابِ نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَنُشُّ عَلَى وَجْهِهِ ، وَاسْتَمَرَ عَلَى ذَلِكَ فِي غَالِبِ أَيَّامِ الْوَقْعَةِ ، فَكَانَ كُلَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ اشْتَدَّ غَضَبُ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ عَلَيْهِ وَأَمَرَ بِالرَّمْيِ عَلَيْهِ ، فَيَرْمِي عَلَيْهِ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَرْمِيَ فَلَا يَصِيْبُهُ شَيْءٌ ، فَلَمَّا أَعْيَا / الْمَلِكُ الْمَنْصُورَ أَمْرُهُ أَمَرَ بِالنِّدَاءِ لِلزَّعَرِ وَالْجَنْدِ : مِنْ ٢٥٠ . أَتَى بِهَذَا الْجَنْدَى - يَعْنِي يَلْبُغَا الْمَذْكُورَ - لَهُ مَائَتَا دِينَارٍ ، وَبَالِغُ بَعْضِ النَّاسِ حَتَّى قَالَ إِنَّهُ سَمِعَ الْمُنَادِيَ يَقُولُ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَلَمَّا تُودِيَ بِذَلِكَ غَرَّ بَعْضُ الزَّعَرِ الطَّمْعُ فَجَاءَهُ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ وَحَمَلَهُ مِنْ خَلْفِهِ فَضْرَبَهُ يَلْبُغَا الْمَذْكُورَ بِخَنْجَرٍ كَانَ مَعَهُ عَلَى مَا قِيلَ . وَقَدْ كَانَ مَرَّةً أُخْرَى جَاءَهُ عِدَّةٌ مِنَ الزَّعَرِ وَحَمَلُوهُ فَتَجَدَّهُ بَعْضُ عَسْكَرِ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ وَخَلَصُوهُ مِنْهُمْ ، ثُمَّ عَادُوا سُرْعَةً إِلَى بَيْتِ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ خِيفَةً مِنَ النُّشَابِ ، وَاسْتَمَرَ يَلْبُغَا هَذَا عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ كَانَ هُوَ السَّبَبُ لِلْقِتَالِ الَّذِي أَخَذَ فِيهِ بَابُ السَّلْسَلَةِ ، فَكَانَ أَمْرُ يَلْبُغَا الْمَذْكُورِ فِي هَذِهِ الْوَقْعَةِ غَرِيْبًا ، وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِ فَإِنَّهُ لَمْ يَشْتَهَرْ قُبِيلَ تَارِيخِهِ بِصَلَاحٍ وَلَا فُسَادٍ ، وَإِنَّمَا كَانَ مُتَوَسِّطَ السَّيْرِ ، وَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي أَمْرِهِ ، فَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ : كَانَ مَعَهُ هَيْكَلٌ مَنِيعٌ ، وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ : كَانَ يَتَحَوَّطُ بِأَدْعِيَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ : كَانَ سَاحِرًا .

وَفِي الْجُمْلَةِ كَانَ أَمْرُهُ مِنَ الْغَرَائِبِ ، وَقَدْ سَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ لِي : وَاللَّهِ لَمْ يَكُنْ مَعِيَ شَيْءٌ غَيْرَ أَنَّنِي مُعْتَقِدٌ أَنَّنِي لَنْ يَصِيْبَنِي إِلَّا مَا كُتِبَ عَلَيَّ ، وَهُوَ صَادِقٌ فِي مَقَالَتِهِ؛ فَإِنَّهُ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ كَثِيرَ التَّرَدُّدِ إِلَيَّ وَلَا أَعْلَمُ عَلَيْهِ إِلَّا خَيْرًا .

وَفِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ عَاشِرِهِ أَشْبِعَ فِي الْقَاهِرَةِ بِإِثَارَةِ فِتْنَةٍ بِسَبَبِ النَّفَقَةِ ، وَبَلَغَ السُّلْطَانُ أَنَّ الْمَمَالِيكَ السُّلْطَانِيَّةَ تَقُولُ : مَا نَأْخُذُ إِلَّا مَائَتِي دِينَارٍ ، فَنُودِيَ بِالْقَاهِرَةِ: إِنَّ

العرض يوم السبت والنفقة يوم الاثنين ، وإن أحداً من المماليك السلطانية وغيرهم لا يُعَدَّى من الربيع بفرس إلى القاهرة .

وفيه أيضاً حُمِلَ جماعة من المقبوض عليهم إلى ثغر الإسكندرية فى وقت الظهر على البغال فى القيود على العادة ، وهم : الأمير تَنَم أمير سلاح ، والأمير قَانِي بَاى الجاركسى أمير آخور ، والأمير تَمْرُبُغا الظاهري جَقْمَق الدَّوَادار ، والأمير لَاجِين الظاهري جَقْمَق شاد الشراب خاناه ، والأمير أَرْزُك من طَطَخ الظاهري جَقْمَق الخازندار ، والأمير سُنْقَر الظاهري جَقْمَق الأمير آخور الثانى ، والأمير جَانَم السَّاقى الظاهري جَقْمَق رأس نُوْبَة ، والأمير سُوْدُون من سُلْطَان الظاهري جَقْمَق رأس نُوْبَة ، والأمير جَانِبَك الظاهري البَوَّاب ، وكلاهما تأمَّر فى الدولة المنصورية ، وسافروا من يومهم .

وفى يوم الخميس حادى عشره تغَيَّر ماكان قَرَّرَه السلطان الملك الأشرف ٢٥١ إِيْنال من وظائف / الأمراء وهو أنه بلغه تغَيَّر خاطر المماليك السلطانية بسبب توليته لولده المقام الشهابى أحمد أتابكِيَّة العساكر ، فأخلع على الأمير تَيْنَك المستقر قبل ذلك فى إمرة سلاح بأتابكِيَّة العساكر عوضاً عن ولده ، واستمر ولده على إقطاع إمرة مائة وتقدمة ألف على عادة أولاد الملوك الذين كانوا قبله ، وسكن بالحوش السلطاني تجاه الدهيشة فى بيت الملك المنصور عثمان ، وخلع على الأمير خُشْقَدَم المؤيَّدى حاجب الحجاب باستقراره أمير سلاح عوضاً عن الأمير تَيْنَك ، وأخلع على الأمير قَرَاجا الظاهري جَقْمَق باستقراره فى حجوبيَّة الحجاب عوضاً عن خُشْقَدَم .

وفيه أيضاً استقرَّ الأمير تَمْرَاز الأشرفى المعروف بالزَّرْدَكَاش دَوَاداراً ثانياً عوضاً عن أَسِيْنباى ، واستقرَّ الأمير جَانِبَك من قَجْمَاس الأشرفى بَرَسباى المعروف بدوادار سَيِّدى شاد الشراب خاناه عوضاً عن الأمير لَاجِين الظاهري ، واستقرَّ الأمير خَيْرِبَك الأشقر أمير آخور ثانياً عوضاً عن سُنْقَر الظاهري العايق ، واستقرَّ الأمير قَانِي بَاى الناصري الأعمش نائب قلعة الجبل عوضاً عن الأمير يُونُس العلائى المتولَّى نيابة الإسكندرية قبل تاريخه .

وفيه خلع السلطان على القاضى محب الدين بن الأشقر كاتب السر بوظيفته قديماً نظر خانقاه سرياقوس ، وعلى ولده الشهابى أحمد بمشيخة الشيوخ أيضا ، وكلاهما عوضا عن يارعلى^(١) العجمى الطويل المحتسب .

وفيه أنعم السلطان على الأمير جانبك القرماني الظاهري برقوق بمائة وثلاثة آلاف ، واستقرّ عوضه رأس نوبة ثانيا الأمير يشبك الناصري .

وفيه أنعم السلطان على الأمير أرنبغا اليونسى الناصري بمائة وثلاثة آلاف أيضا .

وفيه أنعم على الأمير برسباى البجاسى المعزول عن نيابة الإسكندرية بمائة وثلاثة آلاف عوضا عن الأمير طوخ أمير مجلس بحكم انتقال طوخ إلى إقطاع الأمير تينك أمير سلاح بعد انتقال تينك إلى إقطاع الأمير تنم .

والتقدمتان المنعم بهما على جانبك القرماني وأرنبغا إحداهما عن قانى باى الجاركسى والأخرى عن أسنبغا الطيار .

وفيه أيضا أنعم على جماعة كثيرة بعدة إقطاعات وإمريات طبلخانات وعشرات يطول الشرح فى تسميتهم عوضا عن الأمراء المقبوض / عليهم .

٢٥٢

وفى يوم السبت ثالث عشره استقرّ البدرى حسن بن حسين بن الطولونى معلّم المعمارية عوضا عن يوسف شاه .

وفيه أعيد عبد الله الكاشف إلى ولاية الشرقية على عادته بعد أن التزم بعمل الجراريف بالأعمال الشرقية فى هذه السنة .

وفيه أعيد أمير زاه^(٢) بن حسين بك بن سالم الدوكارى إلى كشف الوجه القبلى على عادته أولا .

وفيه استقرّ الأمير جانبك من أمير الأشرفى برسباى المعروف بالظريف خازندارا كبيرا عوضا عن الأمير أربك .

(١) مر من قبل يارعلى .

(٢) فى المحوم الراهرة ١٦ : ٦٣ « أمير زه بن حسن » .

وفيه استقرّ السيفى بُرْدَبَك دَوَادَر السُلطان قديما وزَوُج ابنته دَوَادَرًا ثانيا ، وأنعم عليه بالإقطاع الذى كان بيد المقام الشهابى أحمد بن السُلطان أيام إمرة أبيه ، وهى إمرة عشرة . واستقر السيفى يَشْبُك الأشقر أستاذار الصلبة عوضا عن سُنْقَر الظاهرى جَقْمَق .

وفى يوم الاثنين خامس عشره ابتداء السُلطان فى نفقة الممالك السلطانية لكل مملوك مائة دينار ، وسعر الدينار مائتان وثمانون درهما فلوسا ، فىكون لكل نَقَر ثمانية وعشرون ألف درهم فلوسا — هذه الكاملة — وأما النصف والرّبع فمعروف ، على أنه منع العطية من جماعة كبيرة من أولاد الناس والممالك السلطانية والقرايىص ، ولم يعطهم إلا بحُكْم النصف والرّبع وأقل من ذلك .

وفيه خلع السُلطان على الصاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جَكم ناظر الجيوش المنصورة والخاصّ باستمراره على وظيفته .

وفيه خلع على إمامه الشيخ علاء الدين الغزّى الحنفى باستقراره فى نظر الأوقاف عوضا عن علاء الدين على بن آقْبَرَس ، ورسم له أيضا بالتكلم فى إقطاع المقام الشهابى أحمد ابن السُلطان الملك الأشرف إِيْنال، والتحدّث فى الجزائر التى هى برّسم الحَوْنَدات ، كل ذلك بعد استقراره إماما على عادته .

وفيه أيضا استقرّ القاضى ناصر الدين بن أصيل موقعُ السُلطان قديما فى نظر الرّزْد حاناه، عوضا عن القاضى بدر الدين بن ظهير .

وبعد عصر هذا اليوم نُودى بالقاهرة بأن جميع الممالك السلطانية تكون سواء ٢٥٣ فى / أخذ النفقة لأنه كان فى أوّل هذا اليوم نفق السُلطان على الممالك السلطانية وعوَق جماعة كثيرة منهم مثل أولاد الناس والقرايىص وما أشبه ذلك ، وصرف عليهم بعد ذلك ، لكن منهم من أخذ بالكامل ، ومنهم أخذ بحكم النصف ، ومنهم من أخذ بأقل من النّصف ، كل ذلك لعجز الخزانة الشريفة ؛ فإن الملك الظاهر جَقْمَق لم يدع فى الخزانة مالا ، وكان يفرّق جميع ما كان يحصل فى يده أوّلاً فأوّل قبل موته ، ولم يدع فى الحواصل إلاّ المفاتيح والخزنة فى كل جهات المملكة . فأما

خزانة الذهب فلم يدع فيها لا قليلا ولا كثيرا ، وأما الزَّرْدُ خَناه والشراب خَناه والإسبيلات السلطانية فترك فيها رُبْع ما خلَّفت الملوك السالفة أو أقل ؛ على أنه لم يتجرد في مدة سلطنته إلى البلاد الشامية ولا أرسل تجريدة قَطَّ غير مرَّة واحدة وهي نُوبَة [إينال]^(١) الجَكَمِيّ في أوّل سلطنته ، وجميع ما أتلفه إنما هو على النُّسوة والتراكمين وما أشبه ذلك ، فكل ما وقع بعد موته من الفتن والشُّرور واضطراب الدّولة والمملكة على وَلَدِهِ وغيره إنما هو لِقَلّة الأموال وفراغ الحواصل .

قلت : ولله الحمد والمِنَّة الذي أَمَات هذا الرَّجُلَ قبل أن يطرق البلاد الشاميّة أحدٌ من الخوارج ، فإنه كان لا يطيق الخروج لقتاله لما ذكرناه ، فكانت البلاد تعود إلى أعظم ما فعل فيها تَيَمُور لَنُكْ — لعنه الله — من النّهب والسَّبْي والقتل ، هذا إذا لم يتحرّك من مكانه ، فإذا أراد الخروج لمقاتلته كان هو يفعل في الديار المصرية من المصادرات وأخذ أموال الناس ما هو أعظم من فعل الخارجيّ الذي يَرِدُ البلاد ، وتصديق ماقلته أنه من يوم وفاته إلى يومنا هذا عجزت الملوك عن القيام بنفقة الممالك السلطانية في هذه المدة الطويلة؛ بعد المصادرات والضرب والعصر والسلف والتوزعة على أعيان المُبَاشِرِينَ ؛ كل ذلك لنفقة واحدة وهي أقل من أربعمئة ألف دينار ، فكيف لو أرادوا النفقة على الممالك وقيام بَرَك السّلطنة من الزَّرْدِ خَناه والخيول والخيّم وما أشبه ذلك مما يَحْمِلُه معه في الخزائن السلطانية على عادة الملوك ، فما ذَكَرْنَاهُ قَدَّرَ النَّفَقَةَ مرّات عديدة ، فما كان يحصل ذلك إلّا بعد أمور / لا حاجة ٢٥٤ في ذكرها ، ولم أُرِدْ بذلك التعصب ولا الحطّ على الملك الظاهر ، ولا يخفى ذلك على أدنى مَنْ له معقول — انتهى .

وفي يوم الثلاثاء سادس عشره أخلع السلطان على جماعة من الأمراء أصحاب الوظائف خَلَعَ الإنظار على العادة .

وفي يوم الأربعاء سابع عشره وصل الأمير دُولَات بَايَ المحموديّ المؤيّدِي الدَّوَادَارَ — كان — إلى القاهرة من سجن الإسكندرية ، وقبّل الأرضَ بين يَدَي السلطان الملك الأشرف إينال فرحب به السلطان ووعده بكل خير ، ونزل إلى داره

(١) إضافة للتوضيح .

وبين يديه وجوه الناس ، وسر الناس بإطلاقه سرورا زائدا، وكان مدة القبض عليه وذهابه وسجنه بئغر الإسكندرية ورجوعه منها ستة وثلاثين يوما — قلت : انظر إلى قدرة الله عز وجل فيما وقع لهذا الرجل ، فإنه لما قبض عليه الملك المنصور عثمان ، وبعثه إلى حبس الإسكندرية- كما تقدم ذكره في وقته — كان قد عزم غرماؤه على حبسه إلى الأبد إن أبقوه، فلم يكن حبسه إلا هذه المدة اليسيرة ، وقبض عليهم الملك الأشرف إينال^(١) وبعث بهم إلى الإسكندرية. وأغرب من هذا أنه لما خرج الأمير دُولَات بَاي هذا من مدينة الإسكندرية عائدا إلى الديار المصرية واجه أخصامه هؤلاء الأمراء الظاهرية خارج الإسكندرية وهم بالقيود على تلك الحالة القبيحة ، فمشى دُولَات بَاي عن بعد وَوَلَّى وَجْهَهُ عَنْهُمْ ، ولم يُظْهِرِ الشَّمَاتَهِ بِهِمْ ، بل صار يَحْمَدُ الله تعالى على ما وقع له ، وبلغني أن بعض خَدَم دُولَات بَاي أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ وَيُسْمِعَ الْقَوْمَ نَوْعاً مِنَ التَّوْيِيخِ وبدأ بكلمة واحدة فمنعه دُولَات بَاي من ذلك ، وقال : قد كفانا الله منهم .

وفي ليلة الخميس ثامن عشره تُوفِّيَ الأمير جَانِبَكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَشْبُكِيِّ الزَّرْدَكَاشَ ، وكان ابتداء مَرَضِهِ مِنْ يَوْمِ تَسْلُطِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ إِيْنَالٍ ، وَدُفِنَ مِنَ الْغَدِ بِتَرْتِبة طَيِّبَةً الطَّوِيلِ بِالصَّحْرَاءِ ، ومات وهو في أوائل الكُهُولَةِ ، وَأُنْعِمَ بِإِقْطَاعِهِ عَلَى الْأَمِيرِ يُونُسَ الْعَلَائِيِّ النَّاصِرِيِّ نَائِبِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَأُنْعِمَ بِإِقْطَاعِ يُونُسَ الْمَذْكُورِ عَلَى الْأَمِيرِ قَانِي بَاي النَّاصِرِيِّ الْأَعْمَشِ نَائِبِ قَلْعَةِ الْجَبَلِ .

وفي يوم الجمعة تاسع عشره أطلق السلطان الملك الأشرف إينال زَيْنَ الدِّينِ يَحْيَى الْأُسْتَاذَارَ مِنْ مَحْبَسِهِ بِالْقَلْعَةِ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ كَامِلِيَةً بِمَقْلَبِ سَمُورٍ ، وَقَيَّدَ لَهُ فَرَساً بِسَرَجٍ ذَهَبٍ وَكُنْثُوشٍ زُرْكَشٍ ، فَلَبِسَ الْكَامِلِيَةَ وَنَزَلَ إِلَى دَارِهِ وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ إِلَّا بِكُلْفَةٍ مِمَّا بِهِ مِنْ آثَارِ الضَّرْبِ وَالْعَصْرِ ، وَنَزُولِهِ عَلَى أَنَّهُ يَلْبَسُ الْأُسْتَاذَارِيَّةَ وَيَقُومُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ — نَصَفَهَا عَاجِلاً وَنَصَفَهَا آجِلاً — فَيَكُونُ مَا وَزَنَهُ لِلْمَلِكِ الْمَنْصُورِ فِي أَيَّامِ مَصَادَرَتِهِ وَمَا وَزَنَهُ / الْآنَ جُمْلَتُهُ مِائَتَا أَلْفِ دِينَارٍ وَخَمْسُونَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَعُزِّلَ ٢٥٥

(١) من أول فرحب به السلطان — في الصفحة السابقة — إلى هنا ساقط في الأصل والإثبات من ت .

الأمير جَانِبِك الظاهريّ جَقَمَق عن الأستاذيّة ، ورسم له بالتوجّه إلى بندر جُدّة على عادته .

وفى يوم السبت العشرين منه استقرّ نُوكار الحاجب الثاني زَرْدَكَاشاً بعد وفاة جَانِبِك اليَشْبُكِيّ ، واستقرّ عوض الأمير سُمَام الحسيني حاجبا ثانياً، وكان سُمَام قد استقرّ بالأمس من جملة رعوس التُّوب .

وفيه استقرّ جماعةٌ ممن تأمر في هذه الدولة رعوس نوب ، وجماعة آخر من الخاصيّة أرباب وظائف، حتى وصلت عِدّة الدّوّاداريّة إلى عشرة نفر ، وكانوا قبل ذلك خمسة ، والسقاة الخاص إلى عشرة وكانوا قبل ذلك ستة ، والبجَمَقَداريّة كذلك ، وَاَقْتَحَمَتِ الْأَنْدَالُ والأوْبَاش على الرئاسة ، وأخذ الإقطاعات الهائلة ، وصار الواحدُ منهم لا يقنغ إلاّ بعدة إقطاعات ، وكان قبل ذلك يَودُّ عَشْرَ ما ناله الآن ، على عادة تَقَلُّبات الدُّول .

كل ذلك والملك الأشرف يعطى كُلاًّ منهم ما سأل ، يترضاهم بكل ما أمكن حتى تَرَسَخَ قَدَمُهُ في المُلْك ، ويستفحل أمره .

وفى يوم الأحد حادى عشرينه قَبَضَ السلطانُ الملك الأشرف على نيف وثلاثين مملوكاً من المماليك الظاهريّة جَقَمَق الخاصيّة ، وحَبَسَ الجميع بالبُرج من القلعة وكان السلطان قبل تاريخه قد نَفَى جماعةً أُخَر من الأمراء الظاهريّة والخاصيّة منهم : الأمير سُنُقَرُ أستاذار الصُّحبة ، والأمير شاهين الفقيه وتوجَّها إلى القُدس الشريف فى يوم الاثنين خامس عشره ، ثم بعدهما فى يوم الثلاثاء سادس عشره توجَّه سَنَطَبَاى رأس نُوبَةِ الجَمَداريّة ، وَيَشْبُكُ الظاهريّ الذى كان تأمَّر فى أمسه ، وَيَشْبُكُ السّاقى تَوَجَّهوا إلى طَرَابُلُس ، وبعدهم جماعة آخر ، ثم قَبَضَ على هؤلاء المذكورين .

وفى يوم الاثنين ثانى عشرينه لبس زينُ الدين الأستاذار خلعة الأستاذاريّة ، وأعيد إلى وظيفته بغير سَعَى منه ، وفى الظن أنه يعود إلى ماكان عليه ، فجاء بخلاف ماكان فى الظن وياشر على عادته .

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشرينه لبس الأمير بُرْدَبَك صهر السلطان والدَّوَادَار الثالث نظر القرافة عوضا عن يوسف شاه العَلَمِي .

٢٥٦ وفيه وصل إلى القاهرة من ثَغْر دِمْيَاط / الأمير يَرْشَبَاي المؤيَّدِي الإينالي الأمير آخور الثاني — كان — والأمير يَلْبَاي الإينالي المؤيَّدِي أحد أمراء العشرينات ورأس نوبة — كان — وكانت إقامتهما بالثغر يَوْمًا واحدا ، وجاءهما الطَّلَب من السلطان وطلعا إلى القلعة ، وقَبَلَا الأرض بين يدي السلطان ، فوعدهما بكل خير ونزلا إلى دورهما .

وفي يوم الخميس خامس عشرينه وصل إلى القاهرة من القُدُس الشريف الأمير سُودُون الإينالي المؤيَّدِي المعروف بِقَرَأَش أحد أمراء العشرات — كان — ورأس نوبة ، وكان له نحو الثلاث سنين مقيما بالقُدُس من يوم نفاه الملك الظاهر جَقْمَق فرَحَّب السلطان به أيضا ووعده بالنظر في حاله .

وفيه استقرَّ حَيْرَبَك القَصْرَوِي والي القاهرة شاد الدَّوَاوين ، وحَيْرَبَك هذا كان قبل توليته ولاية القاهرة من أصاغر المماليك السلطانية الأوباش .

وفي يوم الأحد ثامن عشرينه أُخْرِجَ الملك المنصورُ عثمان ابن الملك الظاهر جَقْمَق من محبسه بالقاعة الموسومة بالبحرة بالحوش من قلعة الجبل على فرس بُوز مُقَيَّدًا من غير أن يركب أحدًا من الأوجاقية خلفه على عادة الأمراء ، وأنزلوه من باب القرافة، ومضوا به من على المجرة من القرافة الكبرى إلى مصر القديمة إلى أن أوصلوه إلى بحرالنيل ، وأنزلوه إلى المركب ، وسافر من وقته ، ومُسَقَّرَه الأمير حَيْرَبَك المؤيَّدِي الأشقر الأمير آخور الثاني ، وهذا شيء لم يعهد مثله من أن سلطان الديار المصرية ينزل على هذه الصورة في وسط النهار والعسكر من الأمراء والخاصكية حوله بالرماح والسيوف وآلات الحرب ، والعامّة تزدهم على الفُرَجَة عليه ، فكان في هذه الكائنة عِبْرَةٌ لمن يعتبر ؛ لأنه بالأمس كان سُلْطَان الديار المصرية والمتصرّف في المماليك والرعية كيف شاء ، وإليه الأمر والنهي ، والأمراء والجنود والناس بأجمعهم

له طائعون ، ولأمره سامعون ، وهو الآن صار فى أيديهم كالأسير وليس له من الحكم لا ما قل ولا ما كثر ، حتى ولا على نفسه .

قلت : لاجرم أن الله تعالى عامله من جنس فعل والده الملك الظاهر جقمق بالملك العزيز يوسف ابن الملك الأشرف برسبى ، وقد ورد فى الإسرائيليات أن الله تعالى قال لنبيه داود عليه السلام : يادود ، أنا الرب الودود ، أعامل الأبناء بما صنع الجدود — انتهى .

وفى الثلاثاء سلخه ظهر الأمير أسنبى الجمالى الظاهرى الدوادار الثانى - كان — بأمان ، فتكلم فيه بعض الأمراء ليتوجه إلى القدس / الشريف بطالاً ، فرسم له ٢٥٧ بذلك على أنه يقيم بالقاهرة آيما ليتجهز بها ثم يسافر .

● شهر ربيع الآخر : أوله الأربعاء .

فى عصره وصل الأمير جائم قريب الملك الأشرف برسبى إلى تربة برسبى^(١) بالصحراء خارج القاهرة ، وأصبح يوم الخميس من الغد طلع إلى السلطان وقبل الأرض بين يديه ، فرحب به السلطان وخلع عليه كاملية بمقلب سمور ، ووعدته بكل خير ، وأنزله عند مملوكه وصهره الأمير بربك الدوادار الثالث ببيت الأمير منجك^(٢) اليوسفى الذى جدده الأمير تمربغا الدوادار الظاهرى جقمق .

وفى ليلة الأحد خامسه سافر الأمير أسنبى الجمالى الظاهرى الدوادار الثانى — كان — إلى القدس الشريف .

وفى ليلة الاثنين سادسه توفى الأمير سمام الحسنى الظاهرى برقوق الحاجب الثانى وأحد أمراء العشرات ، ودفن من الغد ، وأنعم بإمرته على الأمير جائبك الإينالى

(١) تربة الأشرف برسبى : وتقع بالصحراء التى يطل عليها الحبل الأحمر وتسمى قراة الممالك ، وهى تربة ومدرسة السلطان إينال ، وتربة وخانقاه السلطان برقوق ، وتربة السلطان الأشرف برسبى وغيرها من مقابر الممالك . هاشم المرحوم الأستاذ محمد رمزى على (المجوم الزاهرة ٧ : ٢٦٢ ط . دار الكتب) .

(٢) بيت منجك اليوسفى : وكان يقع بالقرب من جامع السلطان حسن (دكتور . عبدالرحمن زكى القاهرة

الأشرفى برّسبای القادم من طَرَابُلس فى أمسه ، المعروف بقلقسيز — أعنى بلا أُذن — وأنعم بوظيفة الحجوبية الثانية على الأمير بَتَخَاص العثمانى الظاهرى بَرُقُوق .

وفى يوم الاثنين المذكور تمت نفقة السلطان على الممالك السلطانية بعد أن ظهر فى تفرقتها من العجز ما يُستَحْيَا من ذكره من وجوه عديدة منها : أنها فُرِّقَتْ فى أيام كثيرة ، فكانت تُفَرَّقُ فى كل يوم موكب ثلاث طبقات لأَعْيَر ، ثم صارت تُفَرَّقُ فى كل يوم موكب طبقة واحدة ، ومنها أنها فُرِّقَتْ على ضُرُوب ، فأعلى من أخذ من الممالك السلطانية أخذ ثمانية وعشرين ألف درهم ، وأدنى من أخذ أخذ ألف درهم ، فكان يقع فى كل يوم تَفْرِقَةٌ أمور شنيعة ممن تُعْطَى له النفقة الناقصة عن أعلى ماذكر ، فكان منهم من يستغيث ويَرْمِي بها ويُفَحِّشُ فى اللَّفْظ حتى يأخذ بالكامل ، ومنهم من يتركها ويمضى حتى يترضّوه ، ومنهم من يفعل أعظم من ذلك ويأخذ بالناقص ، وبالجملة كانت هذه التَّفْرِقة نوعاً من أنواع العجز الذى ظهر بالديار المصرية .

وفيه رسم السلطان الملك الأشرف إينال بدوران المحمل^(١) فى شهر رَجَب ، ولعب الرِّمَاحَةُ على عادة من تقدّمه من الملوك فى السنين الماضية ، وكان ذلك ٢٥٨ بطل من نحو العشر سنين ، وعيّن معلم / المحمل الأمير جَابِنَك من أمير الأشرفى الخازندار، وذلك بعد أن عيّن السلطان جماعة من أمراء الألوف ، فاعترف الجميع بعدم معرفة هذا الفنّ ، فترشّح مؤلفه للمعلمية ، ورَضِيَ كُلٌّ من الباشات بذلك ،

(١) دوران المحمل : فقد جرت العادة أنه يدور فى السنة مرتين الأولى فى شهر رجب بعد النصف منه ، يحمل وينادى لأصحاب الحوانيت التى فى طريق دورانه بتزيين حوانيتهم قبل ذلك بثلاثة أيام ويكون دورانه فى يوم الاثنين أو الخميس لا يتعداهما ، ويحمل المحمل على جمل وهو فى هيئة الطيفة من خركاه (بيت مربع) وعليه غشاء من حرير أطلس أصفر ، وبأعلاه قبة من فضة مطلية وبيت فى ليلة دورانه داخل باب النصر بالقرب من باب جامع الحاكم ، ويحمل بعد الصبح على الجمل المذكور ويسير إلى تحت القلعة ، فيركب امامه الوزير والقضاة وأرباب الدولة . والممالك فى أبهى زينة ومنهم الممالك الرماحة : وهم ملبسون المصنّفات الحديد المغشاة بالحرير الملون ، وخيولهم منليسة بالبركستوانات والوجوه الفولاذ كما فى القتال ، وبأيديهم الرماح عليها الشطافات السلطانية فيلمعون تحت القلعة كما فى حالة الحرب ، ومنهم جماعة صغار بيد كل منهم رمحان يديرهما فى يده وهو واقف على ظهر الفرس . ثم يذهب المحمل إلى الفسطاط فيمر فى وسطه ثم يعود إلى تحت القلعة ويفعل كما فى الأول إلا أنه أقل من ذلك ثم يحمل إلى جامع الحاكم ويوضع فى مكانة هناك إلى شوال . ثم يتكرر الدوران فى النصف الثانى من شوال ويخرج إلى الريدانية للسفر . (القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ٥٧ ، ٥٨) .

فدخل جَانِبَكَ المذكور وسأل في أن يكون معلماً للمحمل فأجابه السلطان لذلك .
وقد تقدم أن السلطان يُدَارِي الجماعة بكل ما يمكنه ، فرسم له بذلك . وفي
النفوس من ذلك ما فيها ، وعَيْنَ باشات أربعة وهم الأمير جَانِبَكَ [الإينالى^(١)]
الأشرفي المعروف بقلقسيّر المقدم ذكره في أخذ الإمرة عن سُمَام الحسني، والأمير
قَانُصُوهُ المحمدي السّاقى الأشرفي أحد أمراء العشرات ، والأمير جَانِم السّاقى أيضا ،
والأمير كِسْبَاي الشُّشْمَانِي المؤيدي أحد أمراء العشرات أيضا ، وكان لدَوْرَان المحمل
سنتين عَدِيدَة لم يُعْمَل من منذ أبطله الملك الظاهر جَقْمَق ، وسرّ الناسُ بعمله .
وفي يوم الثلاثاء سابعه استقرّ الأمير خَيْرَبَك المؤيدي الأجروود أُنَابَكَ دِمَشَق
— كان — والقادم إلى القاهرة قبل تاريخه في نيابة طَرْسُوس بعد تَمْنَع زَائِد .
وفيه أمسك السلطان جماعة من المماليك الظاهرية جَقْمَق وقد تداول قبضه
عليهم قبل تاريخه .

وفيه استقرّ الأمير تَغْرِي بَرْدِي القلاويّ الظاهريّ جَقْمَق كاشف الوجه القبلي
من البَهْنَسَاوِيَّة بعد أن كان السلطان الملك الأشرف قد لهج بخروج إقطاعه وإمرته .
وفيه خلع على السيّفى أَرْبُك التَّمَرَاوِي بِشَدِّ خَائِقَاه سِرْيَاقُوس ، وهذا شيء
بخلاف العادة ، ولم يعهد إلا أن السلطان يُؤَلِّي مشيختها ونظرها لاغير ، فتجدد ذلك
ولم يتم .

وفي يوم الأربعاء ثامنه وصل مُسَفَّر الملك المنصور عثمان من الإسكندرية وهو
الأمير خَيْرَبَك الأشقر المؤيدي الأمير آخُور الثاني .

وفيه استعفى الأمير خَيْرَبَك المؤيدي الأجروود من نيابة طَرْسُوس فأعفى .
وفيه رسم للأمير جَانِم الأشرفي الأمير آخُور الكبير — كان — بنيابة طَرَابُلُس
فلم يَقْبَل ، فرسم بإقامته بالقاهرة إلى أن ينحلّ له إقطاعٌ يَلِيْقُ به بالديار المصرية .

(١) إضافة للتوضيح .

وفي يوم الخميس تاسعه أُعيد إلى الصاحب جمال الدين يوسف ناظر الجيوش المنصورة والخاص التكلم في الذخيرة^(١) على عادته .

وفي يوم الجمعة عاشره — ويوافقة خامس عشرين برمودة — لبس السلطان ٢٥٩ الملك الأشرف إينال القماش الأبيض المعتد للصيف على عادة / الملوك ، وفيه أطلق السلطان جميع المماليك الظاهرية المقبوض عليهم قبل تاريخه إلى حل سبيلهم بعد أن حبس جماعة منهم بالبُرج بقلعة الجبل نحو العشرين يوما .

وفي يوم السبت حادى عشره استقرّ الأمير تيمراز الأشرفي برسبای الدّوادار الثانى ناظر خانقاه سرياقوس عوضا عن القاضي محب الدين بن الأشقر كاتب السر الشريف بعد أمور وقعت بين محب الدين المذكور وبين يرعلى الخراساني محتسب القاهرة .

وفي يوم الأحد ثانى عشره عين السلطان جماعة كبيرة من المماليك الظاهرية جَمَقَ لحفظ الثُّغور ، فعين منهم مائة نفر إلى حفظ ثغر رشيد ، وعين خمسين إلى ثغر دميّاط ، وجعل على كل طائفة أميرًا من أمراء العشرات .

وفي يوم الثلاثاء رابع عشره استقرّ قرّاجا القَصْرَوَى نائب كَحْتَا .

وفي يوم الأربعاء خامس عشره تُودى بالقاهرة بخروج المماليك البطالة إلى الأقطار ، وتكرّر النداء بذلك وهُدّد من تخلف عن الخروج ، وسبب ذلك أن السلطان لمّا وثب على المليك المنصور [عثمان^(٢)] طلب المماليك البطالة وتذبّهم للقتال معه ، وصار يكتب من ينضم إليه منهم ، ووعد أكثرهم بأنه يجعله من جملة المماليك السلطانية إذا صار الأمر له ، ووعد جماعة منهم أيضا بنفقة يُنفقها عليهم ، فلما تسلطن أبعدهم ولم يُوف لهم بما وَعَدَهم ، فصاروا يقفون له ويطلبون منه إنجاز ما وعدهم به ، وألحوا في ذلك ، فلم يجد بُدًا من أنه ينفقهم خَوْفًا من وثوبهم ووقوع فتنة ، فاشتغلوا عند المناداة بأنفسهم وسكتوا عن الطلب ، على أنه أُرْجِفَ في اليوم المذكور

(١) الذخيرة : أى ديوان الذخيرة .

(٢) الإضافة للتوضيح .

بوقوع فتنة ، وطلب السلطان الخليفة وأقاربه إلى عنده ، فطلع من ساعته وأقام بقلعة الجبل بالبحرة من الحوش السلطاني ، وكثر الكلام بسبب ذلك ، وترقب الناس وقوع فتنة من الغد ، ولا يعلم أحد من القائم بذلك ، فأصبح الناس في أمن ، وانفض الموكب على خير وسلامة .

وفيه - أعني يوم الخميس سادس عشره - استقر القاضي ناصر الدين محمد بن المخلطة أحد نواب الحكم المالكية وأحد أخصاء الملك الأشرف إينال قديماً في نظر البيمارستان المنصوري عوضاً عن شرف الدين موسى التتائي الأنصاري .

وفيه فرق السلطان النفقة على الأمراء مقدمي الألف ، فأرسل إلى الأمير الكبير تينك البرذبكي الظاهري برفق بأربعة آلاف دينار ، ولمن دونه من أمراء الألف بثلاثة آلاف دينار ، ولمن تجدد / منهم بألفي دينار .

٢٦٠

وفى يوم الجمعة سابع عشره نزل الخليفة القائم بأمر الله حمزة من القلعة إلى داره بعد أن خلع السلطان عليه كاملياً بمقلب سمور ، وبعث إليه بأربعين رأساً من السكر المكرر .

وفى يوم الجمعة رابع عشرينه عقد السلطان عقد ابنه المقام الشهابي أحمد على أبنه الأمير دولات باي المحمودي المؤيدي الدوادار الكبير — كان — بجامع القلعة .

وفى يوم السبت خامس عشرينه خلع على شرف الدين موسى التتائي الأنصاري خلعة الاستمرار بوظائف الجوالي ووكالة بيت المال وغيرهما .

وفى يوم الأربعاء تاسع عشرينه وسط السلطان ثلاثة أنفار بعد أن رسم بتسميرهم على الجمال ، منهم : بلبان الزيني عبد الباسط ورفيقاه ، وسبب توسيطهم أن بلبان المذكور كان يطلب المرأة الجميلة من الخواطيء إلى عنده ويفعل فيها ثم يقتلها ويأخذ ما عليها ، ويساعده على ذلك رفيقاه المذكوران ، حتى هتكهم الله تعالى ، وكشف سريرتهم ، وظفر بهم .

وفي يوم الخميس سلخه خلع السلطان على السيد^(١) تاج الدين عبد الوهاب باستقراره قاضي قضاة الشافعية بحلب، عوضا عن القاضي شهاب الدين أحمد بن الزهرى .

وفيه أيضا استقر القاضي نور الدين على بن مُفلح قاضي قضاة الحنابلة بدمشق عوضا عن ابن عمه بُرهان الدين بن مُفلح .

وفيه أنعم السلطان على الأمير سُودُون الإينالى المؤيدى المعروف بِقَرَأَش بإقطاع عبد الله الكاشف، والإقطاع المذكور إمرة عشرة .

وفيه قبض السلطان على شخص من المماليك الأشرفية بِرُسْبَاي يُسمّى قَجْمَاس وحبسه بالبرج على أنه يعاقبه من الغد ، وسببه أنه أراد إثارة فتنة .
● جمادى الأولى : أوله الجمعة .

في عصره قبض السلطان الملك الأشرف على الأمير قَرَأَا الظاهري جَقَمَق حاجب الحجاب، وحبسه بالبحرة من الحوش السلطاني بقلعة الجبل من غير ذنب ولا سبب ، وما هو إلا أن جماعة الأشرفية صارت تُوغِرُ خاطر السلطان على المماليك الظاهرية وتخوفه منهم طَمَعًا في أرزاقهم وإقطاعاتهم ، ولا زالوا به في حق قَرَأَا هذا حتى وافقهم وقبض عليه، وحبسه بالبحرة كما ذكرنا إلى ماسيأتى ذكره من توجّهه إلى القُدس الشريف بطّالا / وقَرَأَا المذكور من خيار الأمراء دينًا وعقلا وكرما وحشمة وصيانة وعفة عن القاذورات والمنكرات والفروج ، لم يكن في أبناء جنسه مثله .

وفي يوم السبت ثانيه أنعم السلطان بإقطاع الأمير قَرَأَا المذكور على الأمير جَائِم قريب الملك الأشرف بِرُسْبَاي ، واستقرّ الأمير جَائِمُ القَرَمَانى في حجویّة الحجاب عوضا عن الأمير قَرَأَا المذكور .

وفيه عاقب السلطان قَجْمَاس المقبوض عليه قبل تاريخه ليُقَرَّر على من هو القائم بهذا الأمر ، فلم يقرّ على أحد .

(١) السيد : هذه أول مرة يرد فيها هذا اللقب . والمعهوده سيدى : لأولاد السلاطين فقط أو للسادة الصوفية .

وفيه قُيِّدَ الأمير قَرَاچَا ورُسِمَ بتوجُّهه إلى ثغر الإسكندرية لِيُسَجِّنَ بها ، ثم تُكَلِّمَ فيه وفُكَّ قَيْدُهُ من يومه واعتذر السلطانُ بنحو ما ذكرناه من أن ذلك فِعْلٌ بغير إرادته ، ورُسِمَ بتوجُّهه إلى القُدس الشريف بَطَّالاً ، فسافر في يوم الاثنين رابعه .

وفى يوم الثلاثاء خامسه قُرِئَ تقليد السلطان الملك الأشرف إِيْنَال بالقصر السلطاني من القلعة ، وحضره الخليفة القائم بأمر الله أبو البقاء حمزة ، والقضاة والأعيان ، وجلس السلطان على الأرض من غير كرسي ، وإلى جنبه الأيمن الخليفة المذكور ، ثم القضاة على منازلهم ، وقرأه القاضي محب الدين بن الأشقر كاتب السر الشريف فشكر الناس جلوس السلطان من غير كرسي ، لأن الخليفة القائم بأمر الله المذكور يوم خلع الملك المنصور عثمان عَدَّ من ذنوبه أنه جلس على كرسي يوم قُرِئَ تقليدُهُ ، وبقي الخليفة تحت رجله بجانب الكرسي .

قلت : وكذا كان فعل والده الملك الظاهر جَقَمَق مع الخليفة المعتضد بالله أبي الفتح داود يوم قُرِئَ تقليدُهُ أيضاً ، ولعل ذلك عادة الملوك السالفة — والله أعلم — فإن الظاهر جَقَمَق كان عنده تواضع مع العلماء والفقهاء ، فكيف الخلفاء !! ثم إن الملك الأشرف بعد القراءة خَلَعَ على الخليفة وغيره ، وانفضَّ المجلس .

وفى ليلة الجمعة سابعه تُوفِّيَ قاضى القضاة بدر الدين محمد ابن الشيخ ناصر الدين محمد ابن العلامة شرف الدين عبد المنعم البغدادى الحنبلى ، ودُفِنَ من الغد ، وكانت جنازته مشهودة — رحمه الله — وسيأتي ذكره فى آخر السنة إن شاء الله تعالى مع من يذكر ممن تُوفِّيَ فيها .

وفى يوم الخميس المذكور رسَمَ السلطان بعود الأمير قِيَز طُوغَان العلائى الأستاذار — كان — إلى دِمَشَق ، ورسم أيضاً بعود الأمير غَرَس / الدين خليل بن ٢٦٢ شاهين الشىخى أحد مقدِّمى الألوف بدِمَشَق ، وكان جاوز قَطِيَا .

وفى يوم الجمعة ثامنه عُقِدَ عَقْدُ الأمير يُوسُف الآقبائى الدَّوَادار الكبير على بنت السلطان الملك الأشرف إِيْنَال بجامع القلعة بحضرة السلطان .

وفى يوم السبت تاسعه استقر الشيخ العلامة القاضى عز الدين أحمد قاضى
قضاة الحنابلة بالديار المصرية بعد موت قاضى القضاة بدر الدين بن عبد المنعم-رحمه
الله .

وفيه رسمَ السلطان بأن يُحطَّ عن البلاد بالوجه القبلى والبحرى رُبْع ماكان
يُطْرَح عليهم فى الأيام الظاهريّة جَقَمَق من النَطْرُون ، فسَرَّ الناس بذلك وتباشروا بإزالة
المظالم .

وفى يوم الأحد سابع عشره ورَدَ الخبرُ على السلطان من الوجه القبلى بِقَتْلِ
الأميرين : الأمير تُغْرِى بَرْدَى القلاوى الظاهرى جَقَمَق كاشف البَهَنَسَاوِيَّة ، والأمير
سَوْنَجُبغا الينوسى الناصرى فرج أحد أمراء الطَّبْلَخَانَات ورأس ثَوْبَة ، وأمرهما من
الغرائب، وهو أن السلطان لما ندب الأمير سَوْنَجُبغا لِمَسْك الأمير تُغْرِى بَرْدَى
المذكور وخرج من القاهرة حتى وصل إلى قرية قِمَن ^(١) لاقاه الأمير تُغْرِى بَرْدَى
المذكور بالقُرب منها وقد علم بما جَاء سَوْنَجُبغا بسببه ، فأذعن بالطاعة وتقدّم وسلّم
عليه ، فلما حاذاه قبضَ عليه سَوْنَجُبغا وقال له : معى مَرْسُوم شريف بالقبض عليك ،
ووضع الجزير فى عُنُقِكَ ، فقال تُغْرِى بَرْدَى : السَّمْع والطاعة ولايحتاج لذلك فقال
سَوْنَجُبغا-لحظ ^(٢) نفس كان بينهما قديما : لابد من ذلك ، فنادى تُغْرِى بَرْدَى
رُفَقته:الجيرة فحملوا على سَوْنَجُبغا ورفقته — وكانوا فى كثرة ورفقة سَوْنَجُبغا فى
قلة — ووقع القتال ، فأصاب سَوْنَجُبغا سهم فى رقبته فسقط منه عن فرسه إلى الأرض
مغشيا عليه ، ثم أفاق فتكلّم كلمة واحدة ثم قضى نحبه ، فلما رأى رفقة سَوْنَجُبغاذلك
انتدب بعضهم وضرب تُغْرِى بَرْدَى بالسيف ضربات إلى أن طارت يده ثم مات ،
ووقع القتال بين الطائفتين إلى أن انهزم أعوان سَوْنَجُبغا وأخذهم ولّدُه وعاد نحو
القاهرة ، وترك والدَه سَوْنَجُبغا ميّتا على الأرض ، وكذلك القلاوى ، وقيل غير ذلك ،
وقد اضطربت الروايات فى هذا الخبر لاختلاف أغراض الطائفتين، وأيضًا لضعف
الرواة ، فإن غالب من كان هناك غير ثقة ، والصحيح أنهما قُتِلَا فى ساعة / واحدة .

(١) قمن بكسر ثم فتح : قرية من قرى صعيد مصر . وهى من القرى القديمة وتبع مركز الواسطى — محافظة
بنى سويف ، وتسمى قمن العروس (محمد رمزى — القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ق ٢ ج ٣ : ١٣٢) .
(٢) كذا فى الأصلين « والمعنى كما يتبادر لتنافس كان بينهما » .

وفى يوم الاثنين استقر الطواشى لؤلؤ الأشرفى الرومى مقدّم المماليك السلطانية بعد عزل الأمير مَرَجَان العادلى المحمودى الحبشى .

وفيه استقر الأمير جَانِبَك من أمير الأشرفى بَرَسْبَاى الخازندار أمير حاج المحمل بعد موت سَوْنُجْبُغَا .

وفى يوم الثلاثاء تاسع عشره رَدَّ السلطانُ إقطاع الأمير يَلْبَاى الإينالى المؤيدى بعد موت سَوْنُجْبُغَا لَأَنَّ سَوْنُجْبُغَا كان أخذه فى الدولة المنصورية عثمان لَمَّا قبض على يَلْبَاى المذكور وحبس بئغر الإسكندرية حسب ما تقدم .

وفى يوم الأربعاء العشرين منه وصلت رِمَّة الأمير سَوْنُجْبُغَا إلى القاهرة ، ودفنت بالقرافة بالقرب من قبر الإمام الشافعى — رضى الله عنه .

وفى يوم الخميس حادى عشرينه نُودِىَ بالقاهرة على الدِّينَار الذهب الأشرفى بأن يكون سِعْرُه مائتين وخمسة وثمانين درهما ، وكان الدينار المذكور قد مشى بين الناس من مُدَّة أشهر وتعاطوه بثلاثمائة درهم وثلاثين درهما ، فشق ذلك على الناس إلى الغاية ، ونودى أيضا بعدم المعاملة بالدينار المنصورى الذى زنته درهم واحد ، وكان هذا الدِّينَار قد ضَرَبَه الملك المنصور عثمان فى أيام سلطنته ، وجعله بمائتين وتسعين درهما .

وفيه أنعم السلطانُ على الأمير يَرْشْبَاى الإينالى المؤيدى الأمير آخور الثانى — كان — بإقطاع تَغْرِى بَرْدِى القلاوى ، وأنعم على الأمير سُوْدُون الإينالى المؤيدى المعروف بَقَرَأَش بإقطاع عبد الله الكاشف ، وكان قد وُعِدَ به قبل تاريخه كما تقدّم ذكره ، وأنعم على الأمير تَنَم الحسنى الأشرفى بإقطاع بَرَسْبَاى السّاقى ، وعلى الأمير قَلَمْطَاى الإسحاقى الأشرفى بَرَسْبَاى بإقطاع يَلْبُغَا الجاركسى بحكم عجزه ، لكل واحد إمرة عشرة ، وكان إقطاع يَلْبُغَا هذا قد وُعِدَ به الأمير يَلْبَاى قبل تاريخه ، فلما رُدَّ إلى يَلْبَاى إقطاعه أنعم السلطانُ بإقطاع يَلْبُغَا على تَنَم وقَلَمْطَاى المذكورين .

وفى يوم الجمعة ثانى عشرينه وصلت رِمَّة الأمير تَغْرِى بَرْدِى القلاوى إلى القاهرة ، ودفنت أيضا بالقرافة .

وفى يوم السبت ثالث عشرينه أنعم السلطان على السيِّفى أَرْبُك المؤيِّدى الخاصِّكى ، وعلى السيِّفى أَرْبُك البَوَّاب الأشرفى بِرْسَبَاى بإمرة عشرة لكل واحد منهما إمرة خمسة ، وكان هذا الإقطاع / أيضا من جملة مايبىد سَوْنَجُبُعا من الإقطاعات .

وفى استقرَّ قَرَاَجَا العُمَرَى أحد أمراء العشرات ورأس نوبة كاشف إقليم البَهَنَسَاوِيَّة عوضا عن تَغْرِى بِرْدَى القلاوى .

وفى استقرَّ الأمير يَلْبَاى والأمير سُوْدُون قَرَاَقاش كل منهما رأس نوبة .

وفى يوم الثلاثاء سادس عشرينه نُودى على الدينار الذهب بأن يكون سعره على عادته ثلاثمائة وعشرين دُرْهَمًا ، وفى استقرَّ الأمير تَنَم والأمير قَلَمْطَاى كُلُّ منهما رأس نوبة من جملة رءوس النُوب .

وفى كتب مَرْسُوم شريف بعود محب الدين بن الشُّحنة إلى حَلَب بعد أن قارب قَطِيًا أو تجاوزها على أقبح وجه .

وفى يوم الجمعة تاسع عشرينه كان الفراغ من مدرسة الرئيس سعد الدين إبراهيم بن الجيعان التى أنشأها بخط بُولاق على شاطئ النيل بين قاعة الحجازية والبرابخية، وأقيمت بها الخطبة وصلَّى فيها الجمعة ، وحضر فيها جماعة من أعيان الدَّولة .

● جمادى الآخرة : أوّله السبت .

فيه تُوفَّى الأمير دُولَاتْ بَاى المحمودى المؤيِّدى الدَّوَادار الكبير — كان واحد مقدّمى الألوف الآن ، ودفن من يومه بالصحراء خارج القاهرة .

قلت : لامفر من الموت ، ومن لم يمت بالسيِّف مات بغيره ، وهو أنه لما قبض عليه الملك المنصور عثمان وحبسه بئغر الإسكندرية وقد قصَدَ حاشية المنصور أخذَ روحه ، فلم يلبث فى السجن غير واحد وثلاثين يوما وحلَّصَهُ الله على يد الملك الأشرف إِيْنال ، وأنعم عليه الأشرف المذكور بإمرة مائة وتقدمة ألف بعد موت الأمير أَرْبُعا اليُوُسُى ، فلم تطل مُدَّتْه ومَرِضَ وَلَزِمَ الفراش حتى تُوفَّى ، فكانت مُدة أيامه

بعد الإفراج عنه تقارب مدّة أيام حبسه ، فإنه قبض عليه يوم الخميس سابع عشر صفر ، وقدم القاهرة في يوم الأربعاء سابع عشر شهر ربيع الأوّل ، يأتي ذلك كلّه في هذا الكتاب مفصّلاً إن شاء الله تعالى .

وفي يوم الاثنين ثالثه أنعم السلطان بإقطاع دُولَات بَاي الدّوادار على الأمير خَيْرَبَك المؤيّدَى أَتَابَك دِمَشَقْ — كان — وهو إمرة مائة وتقدمة ألف بعد أن أخرج السلطان ما كان في الإقطاع من الزيادات ، فأنعم بقرية مُنْبَاة تجاه بولاق / على ٢٦٥ الخليفة ، وقرية أخرى بالوجه القبلى على الأمير جَانِبَك الظاهرى جَقْمَقْ شاد بندر جُدّة .

وفي يوم الأربعاء خامسة ورد الخبرُ بموت الأمير قَائِصُوهُ التّورُوزِىّ أحد مقدّمى الألوف بِدِمَشَقْ ، وأنعم بإمرته على الأمير قَانِبَك^(١) المحمودىّ المؤيّدَى أحد الأمراء البطالة بِدِمَشَقْ .

وفي يوم الأربعاء ثانى عشره عيّن السلطان تَجْرِيدَة إلى البُحيرة نحو ثلاثمائة مملوك من المماليك السلطانية ، وعليهم الأمير طُوح من تِمْرَاز الناصرى أمير مجلس . وفيه أخذ قاعُ النيل فجاءت القاعدة : أعنى الماء القديم والذى أضيف إليه من زيادةٍ هذه السنة ثمانية أذرع وخمسة أصابع .

وفي يوم الجمعة رابع عشره وصل إلى القاهرة القاضى محب الدين محمد ابن الشُّحْنَة بعد ما كان رَسَم السلطانُ بعوده إلى حَلَب ثانياً ، فلما بلغه ذلك أرسل وَعَدَ السلطانَ بمالٍ كثير ، فرسَمَ له بالقُدُوم ، فقدم فى اليوم المذكور ، وحمل إلى الخزانة الشريفة نحو العشرة آلاف دينار — على ما قيل . وطولب بأكثر من ذلك ، وهو الآن فى شغل بنفسه بسبب ما طُولبَ به .

قلتُ : وهذا دأب هذا الشقيّ ؛ فإنه لم يزل يُحْمَلُ ذِمَّتُهُ وَيَحْمَلُ إلى أرباب الدّولة الأموال الكثيرة والتحف حتى يبلغ مَقَاصِدَهُ السيئة فى أذى المسلمين ، على

(١) الرسم فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٤٣٤ ط . كاليفورنيا) « قانى بك » .

أنه لم يزل في ذل وصغار وبهدلة وتراسيم ، بل ربما أهين بالضرب والحبس في بعض الأحيان ، وهو مع ذلك لا يزداد إلا حرصاً في السعى والتردد إلى الأكابر ، وقد ذكرنا من حاله شيئاً كثيراً مفصلاً في وقته ، على أننا سكّنا عن الأكثر ؛ وذلك لما فيه من الشناعة من كونه متخلقاً بأخلاق الفقهاء ، بل قاضى الشريعة ، ومن أعيان فقهاء الحنفية ، ومن بيت علم وفضل .

وفى يوم الخميس سابع عشرينه سافر الأمير طوخ بمن معه من المماليك السلطانية إلى البحيرة .

● شهر رجب : أوله الأحد .

فيه رخصت الأسعار حتى أبيع الإردب القمح بمائة وأربعين درهماً إلى مادونها ، والفل بتسعين درهماً الإردب إلى مادونها ، والشعير كذلك ، وأنحط سعر سائر الحبوب ، وكذلك سائر المأكولات من اللحوم وغيرها — ولله الحمد .

٢٦٦ . وفى هذا الشهر لهجت الناس بوقوع فتنة لم يدرك أحد من القائم بهذا الأمر بل الظاهر أن جماعة من أعيان الدولة نفّروا خاطر السلطان من جماعة الأشرفية حسداً لهم ، ووغّروا خاطره عليهم ، وحذّروه منهم ، فانتقاد لهم السلطان قليلاً فى الباطن لما عنده من إلحاح الأشرفية عليه فى طلب الإقطاعات والوظائف ، وإدخالهم فيما لايعينهم ، على أنه إلى الآن يعطيهم ما سألوا ، ويظهر لهم المحبة والميل .

وفى يوم الخميس ثانى عشره نوّدى بزيينة القاهرة لأجل دوران المحمل ، فزيّنت القاهرة أحسن زينة .

وفى يوم الجمعة ثالث عشره عقد عقد الأمير جانبك الأشرفى الحازن دار على بنت الظاهر جقمق بحضرة السلطان الملك الأشرف إينال .

وفى يوم الاثنين سادس عشره دار المحمل بالقاهرة، ولعبت الرّماحة بالرّميلة بين يدي السلطان على عادة السنين الماضية ، وكان محملاً بهجا إلى الغاية ، وسرّ الناس بعمله سروراً زائداً ، وتغالوا فى آكتراء البيوت والحوانيت والأسطحة مغالات كبيرة ، ومما وقع فيه من اللطائف أنهم لما زيّنوا القاهرة وشرّعت عفاريت المحمل

تُضْحِكُ النَّاسَ عَلَى الْعَادَةِ ، وَهُمْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَجْنَادِ وَغَيْرِهِمْ يُغَيِّرُونَ صِفَاتِهِمْ بِهَيْئَةٍ مُزَعَّجَةٍ مَهُولَةٍ إِلَى الْغَايَةِ ، وَيُرَكَّبُونَ نُحْيُولًا بِالْقَلَاقِلِ ^(١) وَالْأَجْرَاسِ وَالشَّرَاشِيحِ ، وَيَعْتَبُونَ ^(٢) عَلَى الْعَوَامِّ ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْمَحْمَلِ خَرَجَ شَخْصٌ مِنَ التُّجَّارِ الْمَشَارِقَةِ يُسَمَّى سَلِيمَانُ عَلَى فَرَسٍ لَهُ ، وَقَصَدَ جِهَةً مِنَ الْجِهَاتِ ، فَلَمَّا صَارَ فِي وَسْطِ الْحَلْقَةِ قَصَدَهُ عَفْرِيَتْ وَطَعَنَهُ بِرُمْحِهِ حَتَّى رَمَاهُ عَنْ فَرَسِهِ بَعْدَ أُمُورٍ وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا ، فَضَحِكَ النَّاسُ مِنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ فِي هَذَا الْمَعْنَى شَخْصٌ مِنَ الْفَضْلَاءِ يُسَمَّى الشَّيْخُ حَسَنُ ابْنِ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ التَّلَوِّيَّ الْحِصْنِي بَيْتَيْنِ ، وَأُنْشِدْنِيهِمَا مِنْ لَفْظِهِ . [الطَّوِيل] .
أَرَى كُلَّ شَيْءٍ يَسْتَحِيلُ بِضِدِّهِ وَلَمْ أَرِ شَيْئًا فِي الزَّمَانِ كَمَا كَانَا
سَلِيمَانُ كَمْ أَرَمَى الْعَفْرِيَّتَ فِي بَلَا وَعَفْرِيْتُ هَذَا الدَّهْرَ أَرَمَى سَلِيمَانَا
وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ تَاسِعِ عَشْرِهِ لَبَسَ مُحِبُّ الدِّينِ بَنُ الشُّحْنَةِ خُلْعَةَ الْإِسْتِمْرَارِ
بِقِضَاءِ حَلَبَ .

وَفِيهِ نَدَبُ السُّلْطَانِ الْأَمِيرِ قَانَمِ [طاز ^(٣)] الْأَشْرَفِيُّ أَحَدُ أُمَرَاءِ الْعَشْرَاتِ
وَرَأْسُ نَوْبَةٍ بِنَقْلِ الْأُمَرَاءِ الْمَسْجُونِينَ بِشُغْرِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ مِنْهَا إِلَى حُبُوسِ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ
مَا خَلَا الْأَمِيرَ تَنَمَّ أَمِيرُ سِلَاحٍ وَالْأَمِيرَ قَانِي بَايَ الْجَارِكْسِيِّ أَمِيرُ / آخُور ^(٤) ، وَهُمْ : ٢٦٧
الْأَمِيرُ تَمْرُبُعَا الدَّوَادَارِ ، وَالْأَمِيرُ لَاجِينَ شَادَّ الشَّرَابِ خَانَاهُ ، وَالْأَمِيرُ أُزْبُكُ الْخَازِنْدَارِ ،
وَالْأَمِيرُ سُنْقَرُ الْأَمِيرِ آخُورِ الثَّانِي ، وَالْأَمِيرُ جَائِمُ السَّاقِي رَأْسُ نَوْبَةٍ ، وَالْأَمِيرُ قَرَايَنْبَكُ
نَائِبُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَالْأَمِيرُ سُوْدُونُ رَأْسُ نَوْبَةٍ ، وَالْأَمِيرُ جَائِنْبَكُ الْبَوَّابِ ، وَالْجَمِيعُ
ظَاهِرِيَّةٌ جَقْمَقِيَّةٌ .

وَفِي هَذَا الْيَوْمِ اسْتَقَرَّ السَّيْفِيُّ طُوغَانُ شَيْخِ الْأَشْرَفِيِّ نَازِلُ الْحَرَمِ بِمَكَّةَ الْمَشْرِفَةِ
وَمَا مَعَهَا عَوْضًا عَنْ بُرْدَبَكِ التَّاجِي لِكَثْرَةِ الشُّكَاةِ عَلَيْهِ .

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ حَادِي عَشْرِيْنِهِ اسْتَقَرَّ الْقَاضِي الزَّيْنِيُّ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْقَاضِي

(١) الْقَلَاقِلُ : هِيَ الْقَرَاقِلُ : جَمْعُ قَرَقُلٍ وَقَدْ مَرَّ التَّعْرِيفُ بِهِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ . وَالْمُرَادُ إِضْحَاكُ الْعَوَامِّ أَوْ اللَّعِبُ مَعَهُمْ .

(٣) الْإِضَافَةُ مِنْ (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٧ : ٤٣٤ ط . كَالِيفُورْنِيَا) .

(٤) أَضَافَ الْمَرْجِعُ السَّابِقُ ٧ : ٤٣٤ « فَلِإِنَّهُمَا دَامَا فِي سَجْنِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ » .

بَدْر الدين محمد بن مُزَهِر فى نظر الإصطبلات عوضاً عن القاضى بُرْهَان الدين بن الدَّيرى الحنفى .

وفى يوم الجمعة سادس عشرينه وَرَدَ الخبرُ بقتل الأمير قَشْتَم المحمودى النَّاصرى فرج كاشف البُحيرة .

وأمره: أنه لَمَّا نزل عربٌ لبيدٍ بالقُرب من تُروجة حسن إليه جماعةٌ من عَرَب الطَّاعة أنه يتوجه إليهم ويُرِدُّعُهم ، وكانت لبيدٌ فى آلاف من العُربان ، فتوجه قَشْتَم المذكور إليهم وقتلهم بمن معه من البلاصية لاغير ، وعُربان الطاعة ، ثم انكسر وقُتل هو وجماعته وجماعة من العُربان ، ولم ينج منهم إلا القليل .

وأما أمر الأمير طُوخ أمير مجلس بمن معه من المماليك السلطانية فإنه لم يُوافق قَشْتَم على قتال لبيد ، واعتذر أنه لم يكن معه مرسومٌ بقتالهم ، فسَلِمَ هو وجماعته وقُتل قَشْتَم - رحمه الله - وكان قَشْتَم المذكور من محاسن الدهر ، يأتى ذكره فى آخر هذه السنة ، عند تراجم من مات فيها - إن شاء الله تعالى .

وفى هذه الأيام أنعم السلطانُ على السيِّفى بِحَكَم الأشرفى خال الملك العزيز الذى قَدِم قبل تاريخه من مَكَّة المشرفة بإقطاع بُرْدَبَك التَّاجى المقيم بمَكَّة ؛ لسوء سيرة بُرْدَبَك المذكور ، ولشكوى الناس منه ، ورُسِمَ بِنَفْسِ بُرْدَبَك المذكور من مَكَّة إلى البلاد الشامية ، والإقطاع إمرة عشرة .

وفى يوم الاثنين سلخه - ويوافقه ثالث عشر مسرى أحد شهور القبط - أوفى النيلُ المبارك ستة عشر ذراعاً وزاد أربعة أصابع من الذراع السابع عشر ، فندب السلطان الملك الأشرفُ إِيْنَالُ وَلَدَه المقام الشهابى أحمد للنزول لفتح الخليج ، فركب فى وقته من قلعة الجبل فى وجوه / الدولة ونزل وعددى النيل حتى خلق المقياس ، ثم عاد فى الحرّاقة وفتح خليج السّد على العادة ، ثم عاد إلى القلعة ، وخلع عليه والده فَوْقَانى بطرز زَرْكَش ، وكان يوماً مشهوداً ، وسرّ الناس بوفاء النيل سروراً زائداً - ولله الحمد - وما أحسن قول سبط الملك الحافظ فى هذا المعنى [المنسرح] :

لله دَر الخليج إنَّ له تَفَضُّلاً لا نزال نَشْكُرُهُ
حَسْبُكَ مِنْهُ بَأَنَّ عَادَتَهُ يَجْبُرُ مَنْ لَا يَزَالُ يَكْسِرُهُ
وفيه استقرَّ ابن حسن بك الدُّوكَارِيَّ في كشف الوجه البحرى عوضاً عن قَشْتَم
المذكور .

● شعبان : أوَّله الثلاثاء .

فيه عين السلطان تَجَرِيدَةً إلى البحيرة نَجْدَةً للأمير طُوخ لِقِتَالٍ لبيد ، وهم نحو
خمسمائة مملوك من المماليك السلطانية ، وجماعة من الأمراء الألوف ،
والطبلخانات ، والعشرات .

فأما الألوف فرأسهم الأمير حُشَقْدَمُ المؤيَّدَى أمير سلاح ، والأمير قَرَقَمَاسُ
الأشرفى رأس تَوْبَةِ التُّوبِ ، والأمير بَرْسَبَاىَ البجاسى ، وأما الطبلخانات والعشرات
فجماعة يطول الشرح فى تسميتهم ، وسافروا الجميع من الغد فى يوم الأربعاء .
وفى يوم الخميس ثلثه لبس الصاحبُ جمال الدين يُوسُفُ بن كاتب جَگَم
ناظرُ الجيوش المنصورة والخاص كامليةً بِسَمُورٍ لكونه قام بِتَمَامِ جِهَازِ بنت السلطان .

وفى يوم السبت خامسه حُمِلَتِ بنت السلطان الملك الأشرف إينال إلى بيت
زَوْجِهَا الأمير يُوسُفِ الآقْبَايِّ الدَّوَادَارِ الكبير تُجَاهِ الكَبِشِ^(١) ، وكان الجهاز
المذكور يقارب جهاز أولاد السلاطين ، ولكن أين هذا من جهاز بنت الملك الظاهر
جَقَمَقُ التى زَوْجِهَا بمملوكه الأمير أُزْبُكُ من طَطَخِ السَّاقِى ؟ فإنه كان أكثر تحفاً
وأكثر قماشاً .

وفى يوم الثلاثاء ثامنهُ عمل السلطان مَدَّةً^(٢) بالحوش السلطاني للأمراء

(١) الكيش : هو مجموعة القصور والمناظر التى أنشئت فى عصر الصالح نجم الدين أيوب فى أعوام بضع وأربعين
وستمائة على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى ، وكانت تشرف على بركة الفيل وبركة قارون والبساتين التى فى بر الخليج
الغربى، وقد سماها الصالح نجم الدين بالكيش واستمرت من المنازل الملكية إلى أن هدمها الأشرف شعبان بن حسين فى سنة
٧٦٨ هـ . فحكرها الناس وبنوا فيها مساكن ، وتسمى حالياً قلعة الكيش وتشرف على شارع الشيخ عبد المجيد اللبن (مراسينا
سابقاً) هاشم (النجوم الزاهرة ١٢ : ٨٢ ، ٨٣ ط . دار الكتب) .

(٢) المدة : تعنى المائدة التى تمد للضيوف والمدعوين ، وهو اصطلاح عامى لا يزال يستعمل فى ريف مصر فى الوجه
البحرى (المحقق) .

وغيرهم ، وكان الأمير يؤنس عمل فى أمسه يوم الاثنين مدَّةً أيضا للأمراء بحسب الوقت والحال ، واستمر المُهمَّ^(١) من يوم الاثنين إلى يوم الخميس عاشره ، ثم حُمِلت بنت السلطان فى مَحْفَةٍ فى آخر النهار المذكور إلى بيت زوجها يؤنس ، وبنى بها فى تلك الليلة .

٢٦٩ ووقع فى نزولها أمر قبيح إلى الغاية ، وهو أن النسوة اللاتى كن فى المُهمَّ بالدور السلطاني لَمَّا خرجن فى العَتَمَة اختطف بَعْضُهُنَّ جماعةً / من المماليك السلطانية الأجلاب الذين بالأطباق ، وكثر كلام النَّاس فى هذا السبب ، وتشوَّش خاطر كل من كان حريمه بقلعة الجبل من أن المأخوذ يكون حريمه ، فإنه لايدرى أحد من المأخوذ ، فأصبح السلطان يوم السبت أعرض ممالك الأطباق ، ورسم بنزول جماعةٍ منهم إلى القاهرة .

وفى يوم الاثنين رابع عشره رَسَمَ السلطانُ بكتابة مرسوم شريف إلى دِمَشَق المحروسة بالإفراج عن أبى الخير النَّحاس من سجن قلعة دِمَشَق ، ورَسَمَ له بالركوب والنزول والتوجّه إلى حيث شاء .

وفى يوم الخميس سابع عشره رَسَمَ السلطانُ بمجىء الأمراء الذين بالبُحيرة بمن معهم من العساكر السلطانية ، فعندما بلغهم ذلك عادوا إلى جهة القاهرة حتى وصلوها يوم الأحد سابع عشرينه ، فخلع السلطان على أمراء الألوف كل واحد قَوَّانِي بطرزرر كَش .

● شهر رمضان : أوّله الأربعاء . ويوافقه ثامن توت أحد شهور القبط .

فيه ركبَت المماليك السلطانية بالرُّمَيْلَة بغير سلاح ، وطلبوا من السلطان نفقةً ثانية ، وقالوا : تلك النفقة التى أخذناها كانت النفقة التى صرَّها الملك المنصور عُثمان ابن الملك الظَّاهر جَقَمَق ، وصمّموا على ذلك ، وتردّدت الرّسل بين السلطان وبينهم وهم : الأمير جَانِبِك المُرتدّ ، والأمير سُوْدُون قَرَأَقاش المؤيِّدِى رأس توبة ، وتكرّر

(١) المهم : يعنى الحفلات والولائم فى المناسبات المختلفة كالزواج والختان ونحوهما (دكتور — إبراهيم طرخان —
النظم الإقطاعية ٥٠٩) .

ترددهم ثلاث مرات حتى انتهى الكلام أن السلطان يُرضيهم بعد ثلاثة أشهر ، واعتذر لهم أنه لم يكن بالخزانة الدينار الواحد .

وفى هذا اليوم تسحب صاحب الوزير أمين الدين إبراهيم بن الهيصم لعجزه عن القيام بالكلف السلطانية ، وأشيع تولية الجمالي ناظر الجيش والخاص الوزر ، فصمم على عدم القبول ، واستعفى غير مرة .

وفى يوم السبت رابعه استقر زين الدين فرج بن ماجد بن النحال كاتب المماليك السلطانية وزيرا بعد تسحب صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم .

وفى يوم الاثنين سادسه لبس فرج المذكور خلعة الوزر: الطرحة^(١) والقبع الزركش والقلادة^(٢) والأخفاف على عادة الوزراء ؛ فإنه كان يوم السبت لبس كاملية بمقلب سمور لاغير ، وهو أن السلطان كان عين الكاملية للصاحب أمين الدين المتسحب لتكون خلعة الاستمرار ، فلما تم آخفاء صاحب أمين الدين طلب السلطان فرج المذكور / وألبسه إياها ، ثم أخلع عليه فى يوم الاثنين هذا خلعة الوزر . ٢٧٠

وفيه استقر شخص من القبطية يُسمى زين الدين عبدالرحمن من جملة كتاب المماليك فى كتابة المماليك عوضا عن فرج المذكور .

وفى يوم الأربعاء ثامنه ورد الخبر على السلطان بموت الأمير يئغوت من صفّر حجا المؤيدى الأعرج نائب صفد ، فرسم السلطان بنقل الأمير إياس الناصرى — فرج — الطويل أتابك طرابلس إلى نيابة صفد عوضا عن يئغوت المذكور ، وحمل إليه التشريف والتقليد على يد الأمير خُشكَلدى القوامى الناصرى أحد أمراء العشرات ، واستقر حطط الناصرى المعزول عن نيابة غزة قديما — وهو إذذاك أحد أمراء طرابلس — فى أتابكية طرابلس عوضا عن إياس المذكور ، وأنعم بإقطاع حطط المذكور على جانبك المحمودى المؤيدى أحد البطالين بطرابلس وهى إمرة عشرين .

(١) الطرحة : هى الطيلسان المقور (المقرضى — المخطوط ١ : ٤٣٩) .

(٢) القلادة : يقول المقرضى — المخطوط ١ : ٤٣٩ « غير أنه لقصور أحوال الدولة جعل عوض العقد الجوهر الذى كان للوزير — وفك بخمسة آلاف مثقال ذهبا — قلادة من عنبر مغشوش يقال لها العبرية ، ويتميز بها الوزير خاصة » .

وفي يوم الثلاثاء رابع عشره لبس الأمير خُشْكَلْدِي الْقَوَامِي خِلْعَةَ السَّفَر .

وفي عصر يوم الجمعة سابع عشره ركب الأمير جَانِبَك من أمير الأشرَفِي الْحَاذِرِ نَذَار أمير حَاجَّ المحمل للمسايرة على النجب ، ودارَ الرُّمَيْلَةَ ، ثم توجَّه إلى جهة الصُّحراء خارج القاهرة وعاد بعد عشاء الآخرة من يومه ، وكانت هذه المسايرة من المحاسن التي أبطلها الملك الظاهر جَقْمَق .

وفي يوم الاثنين عشرينه — ويوافقه سابع عشرين توت أحد شهور القبط — بلغت زيادة النيل المبارك إلى اثنين وعشرين إصبعا من الذراع التاسع عشر، وهو آخر زيادة النيل في هذه السنة .

وفي ليلة الأربعاء تاسع عشرينه دخل رجلٌ من العامة إلى الجامع الأزهر من القاهرة فمسكه المجاورون وهم الذين برِوَاق ^(١) الريافة ، وذكروا أنه أخذ لهم قُبْقَابا ، فتكاثروا عليه وضربوه حتى مات وألقوه على باب الجامع المذكور ، فحضر والى القاهرة خَيْرَبَك الْقَصْرَوِي لِدَفْنِهِ وَهَرَبَ من بالجامع من الريافة ^(٢) أجمعين ، وطلبتهم العامة للفتك بهم فلم يجدوا بالجامع أحدا منهم ، وتغيّر خاطر الخاص العام عليهم ، وانطلقت الألسن بسبهم ، وذكروا مساوئهم وما يفعلونه من القبائح ، ثم عادوا بعد أيام بأمانٍ من السلطان ، هذا والناس في قلق زائد من الإشاعة بركوب المماليك السلطانية على السلطان في يوم عيد الفطر .

● شوال : أوّله الجمعة .

فيه حضر السلطان الملك الأشرف صلاة العيد / بجامع القلعة ، ثم خلع على الأمراء وأرباب الوظائف على العادة في كل سنة ، وانفض الموكب ولم يحصل إلاّ الخير والسلامة ، ثم حضر السلطان من يومه صلاة الجمعة بالجامع المذكور ، وعاد إلى الدور ، ونزل كل أمير إلى بيته ، وقد كثر كلام الناس في هاتين الخطبتين في يوم واحد ، ولهجت الألسن بالتشائم بهما على الملك — فسبحان علام الغيوب .

٢٧١

(١) كذا في الأصل ، وفي ت " رواق الرياف " ولعله يشير بذلك إلى ما تعرفه الآن بالأرياف ، وهذا الرواق يقابل الآن رواق الصعايدة . (هريدى)

(٢) كذا في الأصلين .

وفى يوم الاثنين حادى عشره لبس الأمير جَانِبَك الظاهريّ جَقْمَق شدّ بندر
جُدَّة على عادته فى السنين الماضية، عوضاً عن بُرْدَبَك التَّاجِيّ ، ونُفَى بُرْدَبَك التاجي
إلى القُدُس ، وهو يوم وصوله مِن الحجاز إلى الصحراء فتوجّه إلى القُدُس قبل دخوله
إلى القاهرة .

وفى يوم الثلاثاء ثانى عشره ورَدَ الخبرُ بانْهزام ممالك الزَّيْنِيّ يحيى الأستادار
الذين توجّهوا إلى جهة قبلى لقتال عرب قتيل الخارجة عن الطاعة، بعد أن قُتِلَ من
ممالك الزينى يحيى الأستادار نحو ستة أنفار .

وفى يوم الجمعة خامس عشره وصل الخبرُ من الشريف بركات بن حسن بن
عَجْلَان أمير مَكَّة يتضمن خروج القواد ذوى عمر عليه وانضمامهم على
الأشراف ، ورأس الأشراف أحمد بن إبراهيم بن حسن بن عَجْلَان ، وأراد الجميع
نهبَ التجار الذين بمَكَّة والفتك بركات المذكور ، وأن بركات لبس وعسكره آلة
الحرب ، ونزل بين جُدَّة وْحَدَّة^(١) ليقاتل هؤلاء المذكورين ويمنعهم من
مقصودهم ، وطلب أيضا خمسين مملوكا من الممالك السلطانية زيادةً على الخمسين
التي تتوجّه صحبة الحاج على العادة فى كل سنة لتتمة مائة مملوك ، فلما بلغ السلطان
الخبرُ أصبح من الغد فى يوم السبت قَبَضَ على الشَّريفين زاهر بن أبى القاسم بن
حسن بن عَجْلَان ، وابن على بن حسن بن عَجْلَان وحبسهما بالبُرج من القلعة ،
وكانا بالقاهرة .

وفى يوم الاثنين ثامن عشره برَزَ أمير حاج المحمل الأمير جَانِبَك الحَازِنْدَار
إلى بركة الحجاج ، وأمير حاج الرّكب الأوّل عبد العزيز بن محمد الصّغير أحد
الأجناد الحجاج .

وفيه تسحّب الزَّيْنِيّ يحيى الأستادار ولم يعرف أين ذهب ، وبلغ السلطان الخبرُ
فأرسل طلب على بن الحاجّ محمد الأهناسيّ أستاذار ولد السلطان المقام الشهابي
أحمد، وخلع عليه باستقراره أستاذاراً عوضاً عن زَيْن الدين المذكور ، وعيّن هذا كان

(١) جُدَّة : أى المرفأ وشاطئ البحر . وحدة مدينة فى منتصف الطريق بينها وبين مكة .

٢٧٢ بَرْدَاراً^(١) عند زين الدين الأستاذار فى أيام مباشرته لكنه أعرف بديوان /المُفَرَّد من غيره ، ونزل بالخلعة وبين يديه أعيان الدولة ، قلت ولله دَر القائل .

بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

ثم إن السلطان بعد ولاية الأهناسى الأستاذارية رسَم من يومه بأن يُكْتَب إلى الأقطار والأعمال مراسيم شريفة تتضمن القبض على زين الدين المذكور حيث أمكنهم ، والفحص عليه وتطلبه فى كل مكان وجهة ، وأصبح على الأهناسى الأستاذار قبض على جماعة من ممالك زين الدين الأستاذار وحواشيه ، وضرب دَوَادَرَه جَانِبِك ، وأمير آخُورِه فَرَج ، وألزمهما بحمل مال له صورة ، وفعل ذلك بغيرهم من مباشرى الديوان فى إلزام المال لاغير .

وفى يوم الخميس حادى عشرينه فَرَق الأستاذار الجامكية على العادة .

وفى يوم السبت ثالث عشرينه وصل قاصدٌ حَوْنْدَكَار محمد بن مُرَاد بن عثمان متملك برصاً وغيرها من بلاد الروم لتهنئة السلطان الملك الأشرف إِيْنَال بالسلطنة ، وأيضاً يبشُرُه بهذا الفَتْح العظيم^(٢) الذى فتحه الله على مرسله محمد المذكور^(٣) ، وهو أنه فتح مدينة إسْطَنْبُول عَنُوةً وأخذها من الفِرْنَج بعد قتال عظيم فى يوم الثلاثاء العشرين من جمادى الأولى بعد أن أقاموا فى محاصرتها من يوم الجمعة سادس عشرين ربيع الأول من السنة ، وقدم القاصدُ المذكورُ معه بأسيرين من عظماء أهل قُسْطَنْطِينِيَّة ، وقسطنطينية هى كنيسة إسْطَنْبُول ، وهى قَدْرُ مدينة عظيمة ، وشق بهم القاهرة ، وقد زُيِّنَت القاهرة بسببهم — ولله الحمد — واستمرت الزينة بالقاهرة أياماً والطبلخانة السلطانية تدق فى صباح كل يوم ، وحصل للناس قاطبة السرور الذى لا مزيد عليه .

وفى يوم الاثنين خامس عشرينه طلع قاصدٌ حَوْنْدَكَار محمد بن مُرَاد بن عثمان

(١) البرردار : هو الذى يكون فى خدمة مباشرى الديوان أو بالجملة متحدثاً على أعوانه كما فى مقدم الدولة والخاص ، وأصله فرددار ، بالعاء فى أوله ، وهو مركب من لفظين فارسيين ، فرد بمعنى الستارة ، ودار بمعنى ممسك والمراد ممسك الستارة وكأنه فى أول الوديع كان يقف ساب الستارة ثم نقل إلى الديوان (القلقشندى — صبح الأعشى ٥ : ٤٦٨ ، ٤٦٩) .
(٢ — ٣) ما بين الرقمين وارد فى هامش اللوحة وهو وارد فى متن ت .

إلى القلعة بعد ماشق القاهرة ثانية وقد زينت ، وكان قد أنزله السلطان بدار زين الدين يحيى الأستاذار بعد هروبه تجاه مدرسته التي عند باب سعادة ، وقد احتفل السلطان لطلوع القاصد المذكور ، وعمل الخدمة بالحوش السلطاني من القلعة من غير أن تحضر القضاة ، وتمثلوا بين يدي السلطان ، وقدموا مامعهم من الهدية التي أرسلها محمد بك المذكور ، وكانت على عِدّة أقفاص حمالين / تسعة أقفاص سَمُور ، وتسعة وشق ، وتسعة قَاقَم ، وتسعة سِنَجَاب ، وتسعة مخمل مذهب ، وتسعة مخمل مُلَوْن بلا ذهب ، وتسعة شُقُق أَطْلَس ، ومماليك نحو من ثلاثين مملوكا ، فقبل السلطان الهدية ورحب به ثم أنزله إلى محل إقامته ومعه رُفَقَتُهُ ، وهم يتفرجون في زينة القاهرة ، وكانت زينة عظيمة ، واستمرت الزينة أياما كثيرة ، وتغالت العوام فيها ، واستمرت البشائر تُدَقُّ في صباح كل يوم، أياما .

وفى يوم الثلاثاء سادس عشرينه خلع السلطان على الأستاذار على الإهناسى باستقراره ملك الأمراء بالوجه القبلى والبحرى ، وكشف الجسور بالوجه البحرى . وفيه نُودى بالقاهرة على زين الدين الأستاذار وهُدِّد من أخفاه بالشنق ، ووعد من أحضره بألف دينار إن كان متعمِّما ، وإن كان جنديا يُعطى إقطاعا ، ثم أصبح فى يوم الأربعاء أيضا نُودى بمثل ذلك فى شوارع القاهرة ، وأُضيف إلى الأستاذار الصَّاحِبُ أمين الدين إبراهيم بن الهَيْصَم الذى كان تسحب قبله ، ثم نُودى فى يوم الخميس أيضا بذلك

وفيه نودى بتقوية الزينة وما كان يُحتَاجُ إلى هذه المناداة فإن العامة تغالوا فى ذلك ، ولم يُبق أحدٌ منهم مُمَكِّنا ، ولم تكن الزينة فى الشارع الأعظم وحده بل كانت فى كل شارع من شوارع القاهرة ، ووقع فى مُدَّة أيام هذه الزينة مفاسدٌ عظيمةٌ إلى الغاية، من فسقٍ وتعاطى مُنكَرَاتٍ لطول مُكث الزينة فى هذه الأيام .

وفى يوم الجمعة سلخه — الموافق لسادس هاتور أحد شهور القبط — لبس السلطانُ الملك الأشرف إينال القَمَاش الصَّوْف المَلَوْن ، وألبس الأمراء على العادة فى كل سنة .

● ذو القعدة : أوله النسب .

ثبت سعر الذهب الأشرفى فى الصرف [على] ثلاثمائة وخمسة وثلاثين درهما، وفى المعاملة ثلاثمائة وأربعين ، والمنصوريّ بمائتين وخمسة وتسعين درهما وبثلاثمائة فى المعاملة ، وهو الدينار الذى ضربه الملك المنصور عُثْمَان بن الملك الظاهر جَقْمَق ، وزنُّهُ دِرْهَمٌ واحدٌ ، وكانت هذه الزيادة من أواخر الشهر الماضى .
وفيه أضاف السلطانُ القاصد المذكور بالحوش من القلعة ومَدَّ له مَدَّة هائلة وخلع عليه كاملية مخمل أحمر بفرو سمّور بمقلب سمّور .

٢٧٤ وفى ثودى بهدم زينة القاهرة / وفى يوم الاثنين ثالثه استقرّ القاضى محبّ الدين ابن الشَّحْنَة الحنفى كاتب الشَّر الشَّريف بالديار المصرية بعد عزل القاضى محبّ الدين ابن الأشقر — على مال بذله فى ذلك ، وهو مبلغ عشرة آلاف دينار .

وفى يوم الثلاثاء رابعه خلع السلطانُ على العلائى على بن إسكندر باستقراره وإلى القاهرة بعد عزل خَيْرْبَك القَصْرَوِى — على مال بذله أيضا ، وهو مبلغ أربعة آلاف دينار — وَعَلَى هذا هو الذى كان ولى الحسبة الكبرى بالقاهرة فى الدولة الظاهرية جَقْمَق بسفارة أبى الخير النحاس .

وفى يوم الخميس سادسة خلع على الشيخ على المحتسب العجمى كاملية بمقلب سمّور خِلْعَة الاستمرار على وظيفة الحسبة ، وسبب ذلك أن شخصا من أوباش الناس سعى فى الحسبة بمبلغ ثلاثة آلاف دينار ، وكان السلطانُ قد مال إلى توليته ، فتكلّم بعضُ أرباب الدولة فى استمرار الشيخ على المذكور على أن يحمل إلى الخزانة الشريفة ألفى دينار ، ويكون على حاله .

وفى يوم الاثنين عاشره خلع على يوسف ابن الأمير يَشْبُك الحمزاوى بناية قلعة الروم .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره خُلِعَ على الأستاذار خِلْعَة كَشَف التُّراب ، وخلع

على الوزير أيضا مثل ذلك ، وخلع على ابن الشحنة خلعة الإنظار المتعلقة بكتابة السر .

وفيه استقر شخص من الكتبة يُعرف بابن السكر والليُمون ناظر ديوان المُفرد .
وفى يوم الأربعاء ثانى عشره نزل المقام الشهابى أحمد ابن السلطان الملك الأشرف إينال من القلعة وتوجه إلى الرماية ومعه الأمير تُشقدم أمير سلاح ، والأمير بُرسبای البجاسى أحد مقدّمى الألوف بالقاهرة ، وجماعة آخر من أمراء العشرات وغيرهم ، وهذا أول نزوله إلى الرماية ، وعاد من الغد فى يوم الخميس .

وفى يوم السبت خامس عشره استقر ناصر الدين الدين محمد بن أصيل-موقع السلطان قديما فى أيام إمرته فى نظر الجوالى بعد عزل شرف الدين موسى التتائى الأنصارى عنها .

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره خلع السلطان على القاضى محب الدين بن الأشقر باستقراره فى نظر خانقاه سرياقوس عوضا عن تمرّاز الإينالى الأشرفى الدوّادار الثانى بحُكم عزله .

وفى هذا / اليوم أمر السلطان بهدم مكان مبنى على يمين محراب زيادة جامع ٢٧٥ الحَاكِم، فهدم بحضرة قاضى القضاة علم الدين صالح البلقينى ، والصاحب جمال الدين يوسف ناظر الجيش والخاص ، وجماعة أيضا من أعيان الدولة حتى أتوا على قطعة جيّدة منها فلم يقعوا على قصدهم ، فكفّوا عن الهدم وعادوا أخبروا السلطان بما وقع ، وسبب ذلك أن شخصا من العبيد البابية^(١) برحبة الأيدمرى طلع إلى السلطان ، وقال له عندى مايدل على أن بالموضع الفلانى صندوق بلّور فيه أوراق تدل على خبيثة بالجامع المذكور ، فسمع له السلطان وفعل ماذكرناه بحضرة العبد المذكور ، فلم يجد إلّا التعب والقالة ، وأنصرف كل أحد إلى حال سبيله ، وكثر ترداد الناس إلى موضع الهدم للفرحة أياما .

(١) البابية : هم الخدم فى الطشت خاناه ويتولون غسل الملابس وصقلها ويقال أرذل الطوائف من الفراشين والبابية (على مبارك- الخطوط ١٠ : ٨٠) .

وفى يوم الخميس عشرينه سافر الأمير يَرْشَبَاى الإينالى المؤيدى الأمير آخُور الثانى — كان — رسولا إلى بلاد الرُّوم ، وسافر قاصدًا ممتلك الرُّوم بعده فى يوم السبت ثانى عشرينه .
وفى يوم الاثنين رابع عشرينه بلغ السلطان خروجُ الصاحب أمين الدين إبراهيم ابن الهَيْصَم من آخْتَفَائِهِ ، وأنه متمرّضٌ عند بعض أقاربه بالمقس ، فأمنه السلطان وأمره بلزوم داره .

وفيه ورد الخبرُ من الأمير قَانِي باى الحمزاوى نائب حَلَب بأخذ مدينة دُورَكِي وقلعتها من نائبها ابن شِهْرِي ، وأن نائبها المذكور هرب منها بعد أن حوَصِرَ عِدَّةَ أَيَّامٍ كثيرة ؛ وسبب ذلك أن ابن شِهْرِي المذكور لَمَّا كان نائبًا بدُورَكِي داخله الطَّمْعُ فاستولى على مال للسلطان وغيره فى ذلك الاضطراب فى أوائل الدَّول ، وعصى بعد أخذ المال ، فقاتله أهل دُورَكِي أَيَّامًا كثيرة إلى أن هرب منها ، وتسلمها جماعةٌ من جهة نائب حَلَب ، وأرسل نائب حَلَب يُعْلِمُ السلطانَ بذلك .

وفى هذا اليوم أعيد منصور بن شِهْرِي إلى نيابة كَرْكَر ، فإنه كان قدم قبل تاريخه بأيَّام بعد أن عصى أخوه نائب دُورَكِي خوفًا من الكلام .

وفى يوم الخميس سابع عشرينه مَسَكَ السلطانُ يَرْ عَلِي الخُرَّاسَانِي محتسب القاهرة، وحبسه عند الأمير فيروز التُّورُوزِي الخازن دار على مال طلبه منه .

وفى يوم السبت / تاسع عشرينه استقر على بن شهاب الدين أحمد الكاشف المعروف أبوه بابن أم خرج فى حِسْبَةِ القاهرة، بعد عَزْل الشيخ على الخُرَّاسَانِي المذكور ، وذلك بمال بذله نحو الثلاثة آلاف دينار .
● ذو الحجة : أوّله الأحد .

كان هذا الشهر والذى قبله نواقص ، لأن أوّل شوال كان الجمعة ، وأوّل ذى القعدة السبت ، بل أرّخه بعضُ الناس الأحد ، فيكون ذو القعدة على حكم من أرّخه الأحد ثمانية وعشرين يومًا — انتهى .

ففى يوم الاثنين ثانى ذى الحجة خَلَعَ السلطانُ على الأمير جَانَبِك التُّورُوزِي

المعروف بنائب بعلبك أحد أمراء الطبْلَخانات ورأس توبة بنيابة الإسكندرية بعد عزل الأمير يُونس العلّائي الناصريّ ، ولبس خلعة السّفر في يوم الخميس خامسه ، وسار إلى محل نيابته .

وفي يوم الاثنين سادس عشره وصل الأمير يُونس العلّائي من الإسكندرية إلى القاهرة وهو مريض ولازم الفراش .

وفي هذه الأيام عزل السلطان عبد الله كاشف الشرقية ، وألزمه بحمل عشرين ألف دينار ، وتولّى عوضه كشف الشرقيّة تُغري برّدى السيّفى يخشى باى الأمير آخور الأشرفيّ .

وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه استقرّ الأمير حُشْكَلدى الزّينى عبد الرحمن بن الكُويز أتابك طرابُلُس، بعد موت الأمير حَطَطَ الناصريّ بمال وَعَدَ به ، وهو مبلغ أربعة آلاف دينار ، ثم تغيّر ذلك فى الوقت ، وأنعم السلطان بأتابكيّة طرابُلُس على الأمير سُودُون من سيداتك القرمانيّ الناصريّ أحد أمراء الألوف بحلب .

وفي يوم الثلاثاء رابع عشرينه ظهر الأمير زَيْنُ الدين يحيى الأستاذار بأمان من السلطان فى أمسه ، وأصبح طلع إلى القلعة من الغد فى يوم الثلاثاء المذكور صبحبة الصاحب جمال الدين ناظر الجيش والخاص ، وتمثل بين يدى السلطان وعلى رأسه فوقّ عمامته منديلُ الأمان ، وعليه مَلُوطَة طَرَح أو مَلُوطَة ^(١) بِيَضَاء ، وقبّل الأرض ، فحاشنّه السلطان وأغلظ له فى اللفظ ووبّخه ، وأمره أن يسكن فى بعض الدور ، ولايجتمع بأحد البتة ، ولايكاتب أحدا من أعيان الدولة ، ومتى وقع منه خلاف ذلك آذاه ، وأظهر السلطان عدم الالتفات إليه إلى الغاية ، ثم تأخر ونزل من القلعة كالمختفى / من بعض أبوابها وخذّه .

٢٧٧

وفي يوم الثلاثاء هذا الذى قبله والذى بعده تُودى بالقاهرة على الدّهب الأشرفى بأن يكون صَرَف كل أشرفيّ ثلاثمائة درهم وعشرين درهما ، وهدد من

(١) الملوطة : جبة من الحرير أو من نسيج آخر . والجمع ملايط (قاموس دورى) .

زَادَ على ذلك ، وكان قد وصل إلى ثلاثمائة وخمسين درهماً بل إلى يوم المنادة على ذلك السعر ، وأظنه يزيد عن ذلك أيضاً .

وفي يوم الجمعة سابع عشرينه صلى السلطان صلاة الجمعة ودخل إلى الحرم فحصل له توعكٌ انقطع فيه إلى باكر يوم الأحد خرج إلى الدهيشة . ودقت البشائر السلطانية لذلك .

وفي هذا الشهر ورد الخبر من نائب الشام بأن الحاج العراقي نهب وقتل غالب من فيه شخص من الخوارج يُدعى شُعشاع المُدعى أنه المهدي بنوحي العراق ، ولم يبلغ السلطان ذلك من مُبشّر الحاج المصري فإنه مرض قبل وصوله إلى أَلَيْنبُوع ، وقدم بالبشارة بعض الهجّانة^(١) الأعراب ، فلم يذكر شيئاً من ذلك .

● أمر النّيل في هذه السنة :

كانت القاعدة أعنى الماء القديم ثمانية أذرع وخمسة أصابع ، وكان مبلغ الزّيادة ثمانية عشر ذراعاً واثنان وعشرون إصبعا .

★ ★ ★

(١) الهجّانة : هم الذين يركبون الإبل الهجن المعدة للسفر السريع (المحقق) .

﴿ ذكر من تُوفّي من ^(١) الأعيان في هذه السنة ﴾

تُوفّي الشهابي أحمد ابن الأمير فخر الدين عبد الغني ابن الوزير تاج الدين عبد الرزاق بن أبي الفرج ^(٢) والي قَطِيَا في أوائل المحرم ، وهو في أوائل الكهولة — رحمه الله تعالى وعفا عنه .

وتُوفّي السلطان الملك الظاهري جَقَمَق العلائي أبو سعيد الظاهري ^(٣) سلطان الديار المصرية ، وهو الرابع والثلاثون من ملوك الترك والعاشر من ملوك الجراكسة في ليلة الثلاثاء ثالث صفر وصلى عليه من الغد بمصلاة باب القلعة من قلعة الجبل ، وحضر ولده السلطان الملك المنصور عثمان الصلاة عليه ، وصلى عليه الخليفة القائم بأمر الله أبو البقاء حمزة ، ودفن بترية الأمير قاني بای الجاركسي الأمير آخور التي جددتها بالقرب من دار الضيافة تجاه قلعة الجبل ، ومات وسنّه زيادة على ثمانين سنة ، وكانت مُدّة ملكه إلى أن تُخلع بولده الملك المنصور عثمان أربع عشرة سنة وعشرة أشهر ويومين ؛ لأنه ولي السلطنة بعد خلع الملك العزيز / يوسف ٢٧٨ ابن الملك الأشرف برسبای في يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الأول سنة آثنتين وأربعين وثمانمائة ، وتُخلع من السلطنة بولده الملك المنصور عثمان برغبة منه إليه لِشِدّة مرضه في يوم الخميس حادي عشرين المحرم سنة سبع وخمسين وثمانمائة ^(٤) ، ومات بعد أن تُخلع بأثني عشر يوما في التاريخ المقدم ذكره .

وكان أصله جاركسي الجنس جَلَبَه من بلاده خَوَاجَا كَزَلْك ^(٥) إلى الديار المصرية ، فاشتره أمير على ابن الأتابك إِيْنَال اليوسُفّي وربّاه ، وأرسله إلى الحجاز

(١) هذان اللفظان سقطا في الأصل . والإثبات من ت .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٢ ط . كاليفورنيا) .

(٣) وترجم له (السخاوي في الضوء اللامع ٣ : ٧١ — ٧٤) .

(٤) هذا اللفظ من ت .

(٥) كَزَلْك : ضبطه المؤلف في (النجوم الزاهرة ٧ : ٣٣ ط . كاليفورنيا) « بفتح الكاف وسكون الزال وفتح اللام

وكسرها وسكون الكاف الثانية » .

صحبة والده وأعتقه ، وبقي عنده مُدَّة حتى عرفه أخوه الأمير جَارَكَس القاسِمى المُصَارِع وهو إذ ذاك من أعيان خاصِّية الملك الظاهر بَرْقُوق، وكَلَّمَ الملك الظاهر بَرْقُوق فى طلب جَقَمَق هذا من أستاذه أمير على بن إينال المذكور ، فطلبه الملك الظاهر من أمير على وأخذه منه ، ولم يعلم أنه أجرى عليه العِتَق ، وأعطاه لأخيه جَارَكَس أُنِيًّا^(١) فى طبقة الزَّمام ، ثم أعتقه الملك الظاهر بَرْقُوق بعد مُدَّة يسيرة ، وأنعم عليه بخيل وقماش ، ثم جعله بعد أيام خاصِّية ؛ كل ذلك بسفارة أخيه جَارَكَس المُصَارِع ، واستمر على ذلك سنين إلى أن صار ساقياً فى الدولة الناصرية فَرَج ، ثم تأمَّر عشرة ، ثم قبض عليه الملك الناصر فَرَج وحبسه بالقاهرة لما خرج أخوه عن الطاعة ، ثم أطلقه الملك الناصر من الحبس ؛ وضرب الدهر ضرباته وتسلطن الملك المؤيد شيخ فأنعم عليه بإمرة عشرة ثم طَبَلَحَاهُ ، وجعله حازِنْدَاراً بعد الأمير يُوس الركنى الأعور بحكم انتقال يُوس إلى نيابة غَزَّة ، فاستمر على ذلك إلى أن صار بعد موت الملك المؤيد شيخ أمير مائة ومقدَّم ألف بالديار المصرية ، ثم وَلَّى حُجُوبية الحجاب فى أوائل الدولة الأشرفية بَرْسَبَاى ، ثم نقله الملك الأشرف إلى الأمير آخورية الكبرى فى سنة ست وعشرين وثمانمائة بعد الأمير قَصْرُوه من تَمَرَّاز بحُكْم انتقال قَصْرُوه المذكور إلى نيابة طَرَابُلُس بعد عزل^(٢) الأمير إينال التَّورُوزى وقُدُومِهِ إلى القاهرة على إقطاع قَصْرُوه المذكور ، كل ذلك حرَّزناه فى ترجمته فى تاريخنا « المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى » مفصَّلاً باليوم والسنة ؛ فاستمر جَقَمَق المذكور أمير آخور سنين عَدِيدَة إلى أن نُقِلَ إلى إمرة سلاح ، ثم صار أُنَابَك

(١) أنى : ويجمع على أنيات ، لم تتعرض المراجع الميسرة للتعريف بهذا المصطلح . وقد ورد مفرداً وجمعاً فى كتاب النجوم الزاهرة للمؤلف ويفهم من مواطن وروده أنه يعنى الزميل الصغير الذى نشأ مع زملاء كبار فى خدمة سلطان أو أمير ، ويؤكد هذا ماورد فى ترجمة الأمير صندل فى (السخاوى — الضوء اللامع ٣ : ٣٢٢) « ونال صندل فى أيام الظاهر — برقوق — من الوحاة والحرمة مالم ينله غيره من أبناء جنسه ، وهو لايزداد إلا دنيا وصلحا وعفة . حتى إن أنياته الذين هم من مماليك السلطان الظاهر يعتقدون فيه ويحكون عنه الكرامات » وأيضاً ماورد فى (النجوم الزاهرة ج ١٣ فى صددحصار السلطان الناصر فرج بن برقوق للامير شيخ المحمودى — السلطان المؤيد شيخ فيما بعد — وأتباعه بصرخد ، واستعطاف شيخ المحمودى والد المؤلف الأتابك تغرى بردى ، وتعليق المؤلف على ذلك بقوله « إن والده كان يميل إلى شيخ المحمودى لماكان له من الخدم بالقصر السلطانى أيام استاذهما برقوق . من تليسه القماش » وقول شيخ فى استعطافه « فإننا أنياتك وخشدا شيتك » (النجوم الزاهرة ١٣ : ٨٥ ، ٨٦) وهامش المحقق ص ٩ من نفس الجزء ط . الهيئة العامة للتأليف .

(٢) هذا اللفظ من ت .

العساكر بعد الأمير إينال الجكمي بحكم انتقال الجكمي إلى نيابة حلب عوضا عن الأمير قرقماس الشعباني، وقدم / قرقماس المذكور إلى القاهرة أمير سلاح عوضا عن ٢٧٩ جقمق هذا ، واستمر الملك الظاهر جقمق أتابك العساكر إلى أن مات الملك الأشرف برسبای في سنة إحدى وأربعين ، وأوصاه على ولده الملك العزيز يوسف ، فلم يمض غير أشهر حتى وثب جقمق هذا على العزيز وخلعه من ملكه بعد أمور حكيناها في عدة أماكن ، وتسلمن في التاريخ المقدم ذكره ، ووقع له في أوائل دولته خطوب وحروب ، وقاسى أهوالاً . منها : تسحب الملك العزيز يوسف ، ومنها وقعة الأتابك قرقماس الشعباني ، ومنها خروج الأتابك إينال الجكمي نائب الشام وخروج الأمير تغرى برمش نائب حلب ، ووقع له أمور وحوادث ، ثم صفا له الوقت بعد ذلك ، وأخذ وأعطى ، وأمر ونهى ، وقرب من أحب وأبعد من أبغض ، وصار يخلط الصالح بالطالح ، والعدل بالظلم ، فكان تارة يحكم أحكاما سريجية^(١) وتارة أحكاما قراقوشية^(٢) ، وأبطل أشياء كثيرة من شعار المملكة ، وأحدث أشياء كثيرة من المساوىء ، وأتلف في سلطنته من الأموال والسلاح والخيول والقماش ما لا يدخل تحت حصر كثرة ، وحمل ديوان السلطنة من الكلف ما تعب من جاء بعده ؛ كل ذلك والأقدار تساعد السعد يعاضده إلى أن بلغ غاية الأمنية هجمت عليه المنية ، ومرض أشهرا ، وصار يظهر التجلد ، ويحمل نفسه ويخرج إلى الدهيشة ، ويصلي المكتوبة قائماً على قدميه ، ويجلس ويعلم على المنشير والقصص ، حتى غلب عليه الضعف وعجز عن نفسه وانحط ، ولزم الفراش إلى أن مات — رحمه الله . وكان سلطانا ديناً كثير الصلاة والعبادة ، عفيفاً عن المنكرات والفروج ، طاهر الذيل لا تعرف

(١) نسبة إلى أحمد بن عمر بن سريج البغدادي المولود سنة ٥٢٤٩ هـ والمتوفي سنة ٥٣٠٦ هـ كان فقيه الشافعية ويلقب بالباز الاشهب وله ٤٠٠ مؤلف . قيل : بعث الله عمر بن عبدالعزيز على رأس المئة فأظهر السنة وأمات البدعة ، ومن الله في المائة الثانية بالإمام الشافعي فأحيى السنة وأخفى البدعة ، ومن باين سريج فنصر السنن وحذل البدع ، وكان حاضر الجواب وله مناضرات مع محمد بن داود الظاهري . (الزركلي — الأعلام ١ : ١٧٨ ، ١٧٩) . وفي ت « بأحكام شرعية » .
(٢) أحكام قراقوشية : أى مسوبة إلى الأمير قراقوش الرومي الذي تولى بناء قلعة الجبل وأسوار القاهرة في عهد صلاح الدين الأيوبي والعاقل أبي بكر . ومع أنه كان من الشخصيات الجادة المهمة بالعمارة والهندسة . فإن الأسعد بن مماتي ألف فيه كتاباً بعنوان « الفاشوش في حكم قراقوش » (مخطوط) نسب إليه فيه كثيراً من الأحكام والتصرفات الخرقاء ، واشتهر ماجاء في الكتاب وغطى على شخصية قراقوش الحقيقية . ومن هنا ردد المؤلف هذا التعبير الذي شاع — ولا يزال شائعاً في أيامنا هذه (المحقق) .

له صَبَوَةٌ قديما ولا حديثا ، كثير التقشّف ، متواضعا يقوم للفقهاء والصلحاء إذا دخلوا عليه ، يحبّ من يسلم عليه بخلاف قاعدة الملوك فإنه لا يسلم أحدٌ عليهم عند الدخول إليهم ، وكان له معرفه بالفقه ، وعنده استحضار لمذهبه وتعصبٌ هين على عادة الملوك الحنفية ، وكان ملازما للقراءة على مشايخ القراء ، وكان كريما جدا متلافا مبدّرا ، وكان يتصدّى للأحكام بنفسه ، وعنده: الدعوى لمن سبق، على قاعدة الأترار ، مع حدة مزاجٍ وبطش وسوء خُلق ، ولهذا حبس بسجن المَقَشَّرَة جماعة من العلماء والقضاة والأعيان ، وضرب جماعة كثيرة من الرؤساء / وفى الجملة كانت محاسنه ٢٨٠ أكثر من مساوئه — رحمه الله وعفا عنه .

وقد ذكرناه فى تاريخنا « المنهل الصافى » بأطول من هذا ، وأما من أراد أن ينظر ترجمته مفصلة مع استيعاب جميع أحواله بتمامها وكمالها مُياوَمَة وما وقع فى أيامه وما أبطل وما أحدث فليُنظر فى تاريخنا المسمى « بالنجوم الزاهرة فى ذكر ملوك مصر والقاهرة »^(١) وليس هذا الكتاب محل الإطناب فإنما المقصود منه ذكر الحوادث والتّراجم من غير إسهاب .

وتُوفى الأمير سيف الدين أسْبُعًا بن عبد الله الناصرى الطيّارى^(٢) رأس تَوْبَة التَّوْب فى ليلة السبت سادس شهر ربيع الأول بيت الأمير قُوصُون فى أيام الوَقْعَة وعليه آلة الحرب ، وكان مرضه أقل من يوم واحد ، فإنه مرض يوم الجمعة قبل الصَّلَاة ومات من ليلته وصلى عليه الأتابك إينال العلائى أعنى الملك الأشرف ، والخليفة القائم بأمر الله فى مقعد البيت المذكور ، وغالب العسكر المصرى وعليهم السلاح ، ثم حُمِلَ ودُفِنَ من يومه بالصّحراء خارج القاهرة ، ومات وهو فى عشر الثمانين ، وكان من محاسن الدّهر عقلا وكراما وشجاعة ومعرفة ، وكان أصنله من ممالك الوزير ناصر الدين محمد بن كَلْبَك ، ثم خدم عند الأمير سُودُون الطيّار وخطبى عنده ، وبه عُرف ، ثم تنقل فى الدّول إلى أن تأمّر فى الدولة الأشرفية برُسْبَاى إمرة عشرة ، ثم نُكِبَ وصُودِرَ وأُخْرِجَ إلى البلاد الشاميّة ، ثم طلبه الأشرف ثانيا وأنعم عليه بإمرة

(١) استغرقت ترجمة السلطان أبى سعيد جقمق وأخبار أيامه من الجزء السابع من كتاب النجوم الزاهرة طبعة كاليفورنيا (الصفحات من ٣٢ إلى ٣٨٠) .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٣ ط . كاليفورنيا) .

طَبْلَخَانَاهُ وحجوبية ثانية ، فدام على ذلك إلى أن نقله الملك الظاهر جَقْمَق إلى الدَّوَادِرِيَّة الثانية مُدَّةً يسيرة ، ثم صار أمير مائة ومقدّم ألف ، وتولّى نيابة الإسكندرية . ثم عزل ، وقدم القاهرة على إقطاعه إمرة مائة وتقدمة ألف إلى أن استقرّ رأس نُوبَة الثَّوب بعد موت الأمير تَمْرَبَاي التَّمْرُبُغَاوِيّ في أوائل سنة خمسين وثمانمائة ، فاستمر على ذلك إلى أن وَثَب الملك الأشرف إِيْنَال على الملك المنصور عثمان ووافقه أَسْنَبُغَا المذكور مع من وافقه من الأمراء وغيرهم ، ولبس معه آلة الحرب ، ودام مع حزبه إلى أن مرض ومات رحمه الله تعالى . وخلف ولدا كبيرا تَاجِبًا وآخر صغيرا ، ومات أَسْنَبُغَا هذا ولم يخلف بعده / مثله في أبناء جنسه فيما اشتمل عليه من المحاسن من العَقْل الثَّام والشجاعة والكرم والمعرفة بأنواع الفروسية ، وحسن المحاضرة والأدب الزائد والتواضع مع البشاشة وحسن الخلق .

٢٨١

وتوفى الأمير جَانِبِك بن عبد الله اليَشْبُكِي الزَّرْدَكَاش^(١) في ليلة الخميس ثامن عشر شهر ربيع الأوّل ، ودُفِن من الغد ، وهو في أوائل الكهولية ، وكان أصله من ممالك الأمير يَشْبُك الجَكَمِيّ الأمير آخُور الكبير في الدولة الظاهرية طَطَر ، وترقّى من بعده إلى أن صار خاصكياً في الدولة الأشرفية بَرَسْبَاي ، ثم صار سَاقِيًا في الدولة الظاهرية جَقْمَق ، ثم تأمّر عشرة بعد سنة ثمان وأربعين ، وصار رأس نُوبَة ، ثم وَلِيَ ولاية القاهرة على كُرّه مِنْهُ والحجوبية ، ثم أضيف إليه حِسْبَة القاهرة في سنة أربع وخمسين ، ثم عزل بعد مُدَّة من الحِسْبَة ، ودام في ولاية القاهرة إلى أن نقله الملك الأشرف إِيْنَال^(٢) إلى الزردكاشية بعد القبض على الأمير لَاجِين الظاهريّ ، فلم يُباشِر الوظيفة ومَرِض وَلَزِمَ الْفِرَاش أَيَّاماً قليلة ومات ، وكان أميراً مشكور السيرة في أحكامه ، وعنده ظَرْفٌ وَرَشَاقَةٌ ، عَارِفًا بأنواع الفروسية بحسب الحال ، وله مشاركة في العلوم ، وحسن محاضرة ، وعنده ذكاءٌ ومعرفة ، وبالجملّة فكان نَادِرَةً في أبناء جنسه — رحمه الله وعفا عنه .

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٣ ط . كاليفورنيا) .

(٢) ورد في هامش اللوحة « حاشية : صوابه الملك المنصور عثمان بعد نقل الأمير لاجين عنها إلى شادية ، وكان أخذ الولاية عنه بعد انتقاله إلى الزردكاشية بعد يشبك القرمي الظاهري جقمق » هذا ولكن كتاب النجوم الزاهرة يتفق مع ما جاء هنا في المتن (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٤ ط . كاليفورنيا) .

وَتُوْفِيَ الأمير سيف الدين أَرْبُوعًا بن عبد الله اليُونُسِيّ الناصريّ (١)، أحد مقدّمي الألفوف فى الديار المصريّة فى ليلة الجمعة تاسع عشر شهر ربيع الأوّل بعد أخذه إمّرة مائة وتقدمة ألف بثمانية أيام ، وأنعم بتقدمته على الأمير دُولَات بَاى المحموديّ المؤيّد القادِم من سجن الإسكندرية ، وكان أصل أَرْبُوعًا هذا تركيا^(٢) من ممالك الملك الناصر فَرَج ، وقاسى من بعد أستاذة خُطُوب الدهر ألوانا إلى أن أنعم عليه الملك المؤيّد شيخ بإقطاع هائل ، ثم تأمّر بعد موته إمّرة عشرة ، وصار رأس تَوْبَة ، ودام على ذلك نحو الثلاثين سنة ، وتوجّه إلى الحجاز غير مرّة، إلى أن أنعم عليه الملك الظاهر جَقْمَق بزيادة على إقطاعه ، وجعله من أمراء الطَّبْلَخَانَات ، واستمرّ على ذلك إلى أن كانت الوقعة / بين الملك المنصور عثمان وبين الأتاك إِيْنَال العلائى انضاف المذكور إلى إِيْنَال ، فلمّا تسلطن إِيْنَال أنعم عليه بإمّرة مائة وتقدمة ألف، عوضا عن الأمير قَانِي بَاى الجاركسى بحكم القبض عليه ، فلم يقدّم غير ثمانية أيام وهو ممرض ، ومات وهو فى السبعين تقريبا ، وكان أميراً شجاعاً مقدّما ، غير أنه كان قليل التّجَمُّل فى ملبسه ومركبه ، وكان قليل الحشَم والممالك ، يقتنى العبيد الحُبُوش كثيرا ، وكان مُسْرِفًا على نفسه — سامحه الله تعالى ، وعفا عنه .

٢٨٢

وَتُوْفِيَ الأمير سُمَام الحسنى الظاهريّ (٣)، أحد أمراء العشرات وحاجب ثانى فى ليلة الاثنين سادس شهر ربيع الآخر ، ودُفِن من الغد ، وسنه نيف على السبعين^(٤) — تخميناً ، كان أصله من ممالك الظاهريّة بَرْقُوق ، وممن صار خاصّكياً فى الدولة الناصرية فرج ، ثم انحطّ قدره دهرًا إلى أن صار خاصّكياً أيضا فى الدولة الظاهرية طَطَر ، ودام على ذلك سنين إلى أن أمّره الملك الظاهر جَقْمَق أميرَ عشرة فى أوائل دولته ، وأظنه كان نَدِمَ على ذلك مما كنتُ ألحظه منه فى حقّ سُمَام المذكور ، ولم يزل على إمّرتة ، وحجّ أمير الركب الأوّل غير مرّة إلى

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٤ ط . كاليفورنيا) .

(٢) فى النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٤ ط . كاليفورنيا « تترى الجنس » .

(٣) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٥ ط . كاليفورنيا) .

(٤) فى ت « الستين » .

أن جعله الملك الأشرف إينال من جملة رعوس الثوب ، ثم بعد أيام صار حاجبا ثانيا عوضا عن نُوكار، بحكم انتقال نُوكار إلى الزردكاشية بعد موت جَانِك اليشْبُكي الوالي ، فلم تطل أيامه ومرض ومات ، كل ذلك في دون الشهر ، وكان رحمه الله مُهملا جدا لا للسيف ولا للضيف — عفا الله عنه .

وَتُوفِيَ الشيخ الفاضل الواعظ المعتقد أبو السیادات يحيى ابن الشيخ المعتقد العارف الواعظ شهاب الدين أحمد ابن الإمام العارف بالله تعالى المعتقد سيدى محمد وَفَا [الشاذلى المالکى ^(١)] فى يوم الأربعاء ثامن شهر ربيع الآخر ، ودُفِن بمشهدهم بالقرافة ، وكان قد صار يعمل ميعادا ويجلس مكان أخيه سيدى أبى الفتح ، ويعظ الناس ، وصار على ميعاده القبول ، وكثر ترداد الناس إليه ، فلم تطل مُدَّتُه غير سُنَّات قلائل ومات. وكان حسن الصوت مجيد القراءة فى المحراب وغيره ، وله نَظْمٌ حسن على طريقة القوم ، وهو من بيت صلاح ودين وعِفَّةٌ وَخَيْرٌ — رحمه الله تعالى — ونفعنا ببركته وبركة سلفه .

٢٨٣ وَتُوفِيَ قَاضِى القضاة بدر الدين محمد ابن / القاضى ناصر الدين محمد ابن العلامة شرف الدين عبد المنعم البغدادى ^(١) الأصل المصرى المولد والمنشأ والوفاة الحنبلى، قاضى قضاة الديار المصرية ورئيسها فى ليلة الخميس سابع جمادى الأولى ، ودُفِن من الغد وصَلَّى عليه الخليفةُ القائمُ بأمر الله حمزة بمصلاة باب النصر فى وجوه الناس ، وكانت جنازته مشهودة ، وكثر تأسف الناس عليه ؛ لحسن سيرته وعفته عمايرمى به قضاه السوء، وكان مولده فى أوائل القرن — تخميناً — بالقاهرة ، وبها نشأ وحفظ القرآن العزيز ، وتفقه بعلماء عصره ، وناب فى الحكم سنين عديدة ، وعرف بالفقه والدين والتبُّت فى أحكامه، إلى أن تُوفِيَ شيخ الإسلام قاضى القضاة محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادى الحنبلى طلبه السلطان الملك الظاهر جَقْمَق

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٥ ط . كاليفورنيا) . وقد ولد فى سنة ٧٩٨ هـ (السخاوى — الضوء اللامع ١٠ : ٢٢١) والإضافة عنهما .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٦ ط . كاليفورنيا) . وهو محمد بن محمد بن عبد المنعم بن داود بن سليمان — البدر أبو المحاسن ، ولد فى جمادى الأولى سنة إحدى وثمانمائة (السخاوى — الضوء اللامع ٩ : ١٣١ — ١٣٤) .

وولاه قضاء القضاة — من غير سعى منه في ذلك — في يوم الاثنين العشرين من جمادى الأولى سنة أربع وأربعين وثمانمائة ، فباشر القضاء بعزة وعفة زائدة ، وحُمدت سيرته إلى الغاية حتى إنه نال في المنصب من الوجاهة والحُرمة الوافرة والعظمة الزائدة والكلمة النافذة مالم ينله قاضٍ في عصرنا هذا من جميع المذاهب ، هذا مع علمي بتراجم من رافقه من القضاة ، ومع هذا لم يكن أحد منهم يدانيه في معناه من التحرّي في أحكامه ، وإقامة حُرمة الشرع الشريف ، وعدم الالتفات إلى رسائل أرباب الشوكة ، وهو مع ذلك لايزداد إلا حُرمة ومهابةً ، على أنه لم يكن من أعيان علماء الحنابلة غير أنه عارف بمذهبه وبالشروط ، ويحسن صناعة القضاء ، وكان عنده تأنُّ وتثبت في كلامه ، وله معرفه تامة بمعاشرة الناس ، وكان كريماً جوادا يحب الفقهاء والفقراء . ويتفقد أهل الصلاح والخير ، وكان ديناً خيراً كثير العبادة والصلاة ، وله أُوَراد هائلة ، وحج غير مرّة ، وكان مقصداً لأرباب الحوائج ، وفيه تعصّب لمن يقصده بماله وجاهه ، وكانت له خصوصيّة زائدة بالملك الظاهر جَقَمَق بحيث إن رفقته كانوا يهادون السلطانَ ، وكان هو يأخذ من السلطان الجَمَل من الأموال ، وطالت أيّامه في القضاء إلى أن مرض وطال مرضه أشهراً ، وتوفّي — رحمه الله تعالى — في التاريخ المقدم ذكره . عفا الله عنه .

وَقُتِلَ الأمير الوزير تُغْرِى بَرْدِي الظاهريّ القَلَاوِيّ^(١) في واقعة كانت بينه وبين سَوْنُجُبُغَا الآتي ذكره لأنه قُتِلَ أيضاً في هذا اليوم : أعنى / في يوم السبت سادس عشر جُمَادَى الأولى حسباً ذكرناه مفصّلاً في هذا الكتاب في حوادث جُمَادَى الأولى من السنة ، وكان تُغْرِى بَرْدِي هذا من جُملة ممالك الملك الظاهر جَقَمَق في أيام إمرته ، وكان كثيراً ما يرسله إلى إقطاعه قَلَا^(٢) بالوجه القبلي ، وسُمِّيَ القَلَاوِيّ ، فلما تسلطن الملك الظاهر ولّاه كشف الجيزيّة ، ثم نقله في عدّة ولايات إلى أن

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٦ ط . كاليفورنيا) .

(٢) قلا : هي قلة من القرى القديمة ، وردت في قوانين ابن مماتى ومي تحفة الإرشاد ومي التحفة من أعمال البهسايه

(ق ٢ ج ٢ ص ١٦٢ — القاموس الجغرافى للبلاد المصرية لمحمد رمى) .

ولاه الوزير في آخر دولته، عوضا عن صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم ، فلم يقيم في الوزارة إلا شهرا وعزل أيضا بالصاحب أمين الدين المذكور، في الدولة المنصورية عثمان، وأعيد إلى كشف البهنساوية بالوجه القبلي ، ووقع له أمور مع الملك الأشرف إيتال ، وأخذ منه جملة مستكثرة ، ثم ولاه البهنساوية ثانيا ، فلما خرج إليها ندم السلطان على ذلك وأرسل إليه الأمير سونجبعغا رأس ثوبه ، فخرج إليه سونجبعغا وقبض عليه بيده وتجاذبا حتى قُتل تغري بردي المذكور ، ثم قُتل سونجبعغا أيضا في الحال على ماسياتي ذكره - رحمه الله تعالى .

وقُتل الأمير سونجبعغا بن عبد الله اليونسى الناصري^(١) أحد أمراء الطبلخانات ورأس ثوبه ، وأخو الأمير أرنبغا المقدم ذكره شقيقه، كان أيضا من ممالك الملك الناصر فرج ، وممن تأمر في أوائل دولة الملك الظاهر جقمق لأن كلاهما : أعنى الملك الظاهر وسونجبعغا كان متزوجا ببنت القاضي ناصر الدين البارزي ، وعظم في الدولة بحسب الحال ، وحجّ أمير حاج المحمل غير مرة ، ودام على ذلك سنين إلى أن أنعم عليه الملك المنصور بإقطاع الأمير يلباي الإيتالي المؤيدى أحد أمراء الطبلخانات بعد القبض عليه ، ودام على ذلك إلى أن تسلطن الملك الأشرف إيتال زاده على هذه الطبلخانة إمرة عشرة التي كانت بيده قديما في الدولة الظاهرية جقمق ، ثم تُوفى أخوه الأمير أرنبغا المتقدم ذكره ، وكان أرنبغا هو الأسن ، فورث مالا جزيلا ، فلم يتهنّ بالإقطاع ولا بالمال ، وتوجه إلى تغري بردي القلاوى ووقع بينهما ماحكينا ، وقُتل في يوم السبت سادس عشر جمادى الأولى ، ومات وسنه أزيد من ستين — تخميناً — وكان متوسط السيرة ، بخيلا عفيفا عن المنكرات والفروج في آخر عمره — عفا الله تعالى عنه .

وتوفى عز الدين محمد بن محمد الكتيبي المعروف بالثكروري^(٢) أحد الطلبة في يوم الأربعاء سابع عشرين جمادى الأولى ، وكان يتجر في الكتب / وله حانوت ٢٨٥

(١) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٧ ط . كاليفورنيا) .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٧ ط . كاليفورنيا) .

بسوق الكتبيين ، وكان له وجاهة عند الأكابر ، وله فضل ومشاركة ، وله نظم بحسب الحال — رحمه الله تعالى .

وتوفى الأمير دُولَات بَاى المحمودى المؤيدى^(١) أحد مقدّمى الألوف بالديار المصرية والدوادار الكبير — كان — فى يوم السبت أول جمادى الآخرة ، ودفن من يومه بالصحراء خارج القاهرة . كان جاركسى الجنس جَلَبَه خَوَاجَا محمود إلى الإسكندرية ، فاشتراه منه نائبها الأمير أَقْبَرْدَى المنقار المؤيدى ، فأقام عنده أياما ، وبلغ الملك المؤيد ذلك فطلبه منه ، فأرسله إليه ، فأخذه الملك المؤيد منه وأعتقه ، وأخرج له خيلا ، ثم جعله خاصكيا ، ثم حَازِنْدَارَا ، ثم صار سَاقِيَا إلى أن أخرجه الملك الأشرف [برسباى]^(٢) من السقاية ، واستمر خاصكيا ذَهْرًا طويلا إلى أن صاهر الأمير جَائِم [الأشرفى]^(٣) قَرِيبَ الملك الأشرف [برسباى]^(٢) صار أمير عشرة ورأس نَوْبَة بسفارته ، واستمر على ذلك إلى أن جعله الملك الظاهر جَقَمَق أمير طبلخانة وأمير آخور ثانيا ، ثم نقله بعد أشهر إلى الدَّوَادَارِيَّة الثانية، بعد الأمير أَسْتَبْعَا الطيارى بحكم انتقاله إلى مقدمة ألف بالديار المصريّة ، كل ذلك فى سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، فباشر الدَّوَادَارِيَّة الثانية بِحُرْمَة وافرة ، وكلمة نافذة ، وتردّدت الناسُ إلى بابه لقضاء حوائجهم ، ونالته السعادة ، وأثرى وعمر الأملاك الكثيرة، وأقتنى الخيول المسومة الخاص ، والتحف ، وكان متجملًا فى ملبسه ومركبه ومماليكه إلا أنه كان بخيلا مسيكا ؛ فلذلك كثر ماله ، وعظم فى الدولة .

واستمر على ذلك إلى أن نقله السلطان إلى مقدمة ألف بعد موت الأمير يَمْرَاز القَرْمَشِيّ فى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ، وتولى الدَّوَادَارِيَّة الثانية عوضه الأمير تَمْرُبُعَا الظاهريّ ، فأقام دُولَات بَاى هذا فى المقدمة أقلّ من عشرين^(٣) يوما ، ونقل إلى الدَّوَادَارِيَّة الكبرى — بمال وَعَدَ به — عوضا عن الأمير قَانِي بَاى الجاركسى

(١) له ترجمة فى (المرجع السابق ٧ : ٥٦٧ — ٥٦٩ ط . كاليفورنيا) .

(٢) الإضافة من (المرجع السابق ٧ : ٥٦٧) .

(٣) ورد فى هامش اللوحة « بل ولا عشرة ، بل من موكب اثنين أو خميس إلى مثله » .

بحكم انتقال قَانِي بَاي المذكور إلى الأمير آخُورِيَّة الكُبْرَى بعد موت الأمير قَرَاقَجَا الحُسْنِي الظَاهِرِي ، وَلَمَّا وَلِيَ دُولَات بَاي الدَّوَادِرِيَّة الكُبْرَى انْحَطَّ قَدْرُهُ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ لَكُونِهِ سَعَى فِي ذَلِكَ بِالرَّشْوَةِ ، وَانْحَلَّ بَرْمُهُ ، وَهَانَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ لِاسِيْمَا لَمَّا رَاجَ أَمْرُ تَمْرُبُعَا فِي الدَّوَادِرِيَّة الثَّانِيَةِ لِقَرْبِهِ مِنَ السُّلْطَانِ ؛ لَكُونِهِ مَمْلُوكُهُ وَمِنْ خَوَاصِّهِ شَاعَ مَا قَلْنَاهُ ، وَصَارَ السُّلْطَانُ فِي كُلِّ قَلِيلٍ يَرْشُحُهُ لِنِيَابَةِ حَلَبَ ، وَدُولَات بَاي هَذَا يَسْتَعْفَى مِنْ ذَلِكَ ، وَاسْتَمَرَ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ وَلَّاهُ أَمِيرُ حَاجِ الْمَحْمَلِ / فِي ٢٨٦ سَنَةِ سِتْ وَخَمْسِينَ ، فَوَلَّيَاهَا الْمَذْكُورَ وَحَجَّ بِالنَّاسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَنَاوَلَ مِنَ السُّلْطَانِ مَعْلُومَ أُمَرَاءِ الْحَجِّ ، وَكَانَ دُولَات بَاي قَدْ وَلَّى إِمْرَةً حَاجِ الْمَحْمَلِ أَيْضًا فِي سَنَةِ تِسْعِ وَأَرْبَعِينَ ، وَأَخَذَ مِنَ السُّلْطَانِ مَبْلَغَ عَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ فِي تِلْكَ السَّنَةِ ، وَبَيْنَمَا حَجَّ دُولَات بَاي وَعَادَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ؛ فَكَانَ يَوْمَ نَزُولِهِ إِلَى بَرَكَةِ الْحَاجِّ يَوْمَ خَلَعَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ نَفْسَهُ مِنَ السُّلْطَنَةِ ، وَتَوَلَّى السُّلْطَنَةَ وَلَدُهُ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ عَثْمَانُ ، فَقَدِمَ هُوَ مِنَ الْغَدِ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَاسْتَمَرَّ عَلَى وَظِيفَتِهِ إِلَى يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَانِي عَشَرَ صَفَرٍ قَبْضَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ وَعَلَى الْأَمِيرِ بَرْسَبَاي الْأَمِيرِ آخُورِ الثَّانِي ، وَعَلَى الْأَمِيرِ يَلْبَايَ ، وَأُرْسِلَ الثَّلَاثَةُ إِلَى ثَغْرِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، فَاسْتَمَرَ دُولَات بَاي هَذَا مَحْبُوسًا إِلَى أَنْ أَطْلَقَهُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ إِيْنَالُ فِي عَاشِرِ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَقَدِمَ الْقَاهِرَةَ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ سَابِعِ عَشَرَ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ بِإِمْرَةٍ مَائَةٍ وَتَقْدِمَةِ أَلْفٍ بَعْدَ مَوْتِ الْأَمِيرِ أَرْئُبُعَا النَّاصِرِيِّ ، فَلَمْ تَطُلْ مَدَّتُهُ غَيْرَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ وَمَرَضَ أَيَّامًا وَمَاتَ فِي التَّارِيخِ الْمَذْكُورِ — رَحِمَهُ اللَّهُ — وَكَانَ أَمِيرًا جَلِيلًا مَعْظَمًا فِي الدَّوَلِ ، مُهَابًا وَقُورًا ، حَسَنَ الشَّكْلِ طَوِيلَ الْقَامَةِ ، رَشِيقًا عَارِفًا بِأَنْوَاعِ الْفُرُوسِيَّةِ وَمَغَالِبَةِ الْمُلُوكِ ، جَمَاعًا لِلْأَمْوَالِ وَالْخِيُولِ وَالتَّحْفِ ، كَثِيرَ الْأَدَبِ وَالْحَشْمَةِ ، عَظِيمَ الْحُرْمَةِ عَلَى مَمَالِيكِهِ وَحَوَاشِيهِ ، وَكَانَ عَاقِلًا جَيِّدَ الرَّأْيِ وَالتَّجْدِيدِ ، وَعِنْدَهُ بَرٌّ وَصِدْقَاتٌ لِلْفُقَرَاءِ ، وَكَانَ يَعْتَقِدُ^(١) الصِّلْحَاءَ وَالْفُقَهَاءَ وَيُبْرِهَمُ كَثِيرًا وَيُعْظِمُهُمْ ، وَعَظُمَ فِي آخِرِهِ وَضَخَمَ ، وَتَحَدَّثَتِ النَّاسُ بِسُلْطَنَتِهِ كَثِيرًا ، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ ثَقُلَ عَلَى الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقْمَقَ ، ثُمَّ عَلَى وَلَدِهِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ عَثْمَانَ ، قَلْتُ: وَنَدِمَ أَيْضًا الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ إِيْنَالُ عَلَى إِطْلَاقِهِ مِنْ سَجْنِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ فِي الْبَاطِنِ ، وَخَافَهُ كَثِيرًا

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَت ، وَلَعَلَّهَا « يَتَفَقَّد » .

فعاجلته المنية ، فأراح واستراح ؛ لأنه كان غير شجاع ، أعرف منه ذلك ، ولو كان عنده شجاعة أوقوة قلب لكان هو أحق بأن يثب [على الملك]^(١) من أول قدومه من الحج إلى القاهرة ، لأنه كان هو عظيم الممالك المؤيدية وغيرها ، وكلمه بعضهم في ذلك فلاح له بعض ماقلته — رحمه الله — وبالجمل فکان به تجمل في الزمان — عفا الله عنه .

٢٨٧ وتوفي الأمير سيف الدين قانصوه بن عبد الله التوروزي^(٢) أحد مقدمي الألف بدمشق — بها — في أواخر / جمادى الأولى . وسنه نحو الستين سنة — تخميناً — وكان أصله من ممالك الأمير نوروز الحافظي نائب دمشق ، ثم صار خاصكياً في الدولة المؤيدية شيخ ، إلى أن أنعم عليه الملك الظاهري ططر بامرّة عشرة ، ثم طبّلخانة ، فدام على ذلك سنين إلى أن قبض عليه الملك الأشرف برسبای وحبسّه مدة يسيرة ، ثم أطلقه على إمرة طبّلخانة ، فدام على ذلك سنين إلى أن أخرجه الملك الأشرف برسبای إلى نيابة طرسوس ، فتوجه إليها وأقام بها مدة إلى أن نقله إلى حجویّة الحجاب بحلب ، ثم تقدمة ألف بدمشق ، فدام في دمشق إلى أن خرج الأمير إينال الجكمي نائب الشام على الملك الظاهر جقمق فوافقه قانصوه المذكور ، وامتنح بسبب ذلك واختفى مدة ، ثم خرج بأمان وقدم القاهرة ، وتولى نيابة ملطية أياماً إلى أن عزل عنها ، وعاد إلى دمشق أمير ثمانين ، فاستمر على ذلك سنين إلى أن أنعم عليه الملك الأشرف إينال بتقدمة ألف بدمشق ، فمات بعد ذلك بدون الشّهر ، وكان أميراً شجاعاً مليح الشّكل معتدل القدر رأساً في رمي النّشاب ، إلا أنه كان قليل السّعادة خاملاً ، لم يزل فقيراً منذ عرفته قديماً وحديثاً ، قليل الحظ من الملوك ؛ مبعوداً عنهم — رحمه الله تعالى .

وتوفي^(٣) الأمير سيف الدين قشتم بن عبد الله المحمودي الناصري^(٤) نائب

(١) إضافة يقتضيها السياق .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٦٩ ، ٥٧٠ ط . كاليفورنيا) .

(٣) في ت « وقتل » .

(٤) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٧٠ ط . كاليفورنيا) .

البُحَيْرَة، في وقعة كانت بينه وبين عَرَب لَبِيد في أواخر شهر رجب حسب ما ذكرناه في حوادث شهر رجب من هذه السنة ، ومات وسنّه يناهز الستين سنة ، وكان أميراً عاقلاً شجاعاً ، كريماً متواضعاً جواداً ، مليح الشكل بشوشاً ، محبباً للناس مشكور السيرة في ولايته ، عارفاً مقداماً ، وأصله من ممالك الملك الناصر قَرَج — رحمه الله .

وَتُوْفِيَ الأمير بَيَّغُوت بن عبد الله من صَفَر حَجَا المؤيَّدِي^(١) الأعرج نائب صَفَد — بها — في أواخر شعبان ، وكان أصله من ممالك الملك المؤيَّد شيخ [أيام إمرته]^(٢) ، ممن صار^(٣) خاصكياً بعد موته ، إلى أن نفاه الملك الأشرف بَرْسَبَاي إلى البلاد الشَّامِيَّة ، ثم أمره بها إمرة طبلخاناه ، فاستمر على ذلك إلى أن ولاه الملك الظاهر جَقْمَق نيابة حِمَص بعد الأمير سُنْقَر العزِّي في سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، ثم نقله إلى نيابة صَفَد بعد الأمير قَانِي بَاي البهلوان ، بحكم انتقال البَهْلَوَان إلى نيابة حَمَاة فدام في صَفَد سنين ، ثم نُقِلَ / إلى نيابة حَمَاة بعد الأمير تَنَم المؤيَّدِي ، فأقام بحماسة سنين إلى أن شكاه هو وولده بعض أهل حماة ، فأرسل الملك الظاهر يطلب ولده إبراهيم المذكور وابن العُجَيْل على أقبح وجه ، فأرسل بَيَّغُوت هذا ولده في الحديد ، فحبسه السلطان بالْبُرْج من قلعة الجبل ، ثم أرسل يطلب بَيَّغُوت المذكور إلى دِمَشْق لِيُحْبَس بقلعتها ففطن بَيَّغُوت بذلك ، فخرج من حماة عاصياً حتى لَحِقَ بالأمير جَهَان كير بن علي بك بن قَرَايَلُك صاحب آمد ، وانضم إليه واتفقا على العِصْيَان على الملك الظاهر جَقْمَق ، فبينما هم في ذلك طرقهم بعض أمراء جَهَان شاه بن قَرَايُوسُف صاحب تَبْرِيز وقبض على بَيَّغُوت المذكور ، وأخذ جميع مامعه ، وأرسل أخبر السلطان الملك الظاهر بذلك ، ثم حبسه بقلعة الرُّهَا ، فدام بها إلى أن استولى عليها الشيخ حسن بن علي بك بن قَرَايَلُك ، وأطلق بَيَّغُوت هذا ، وخيرهُ أين يذهب ، فاخترَ الرُّجُوع إلى طاعة الملك الظاهر ، وركب حتى وصل إلى البيرة ، ثم إلى حَلَب ،

(١) له ترجمة في (المرجع السابق ٧ : ٥٧٠ ، ٥٧١) .

(٢) الإضافة من (المرجع السابق ٧ : ٥٧٠) ..

(٣) في ت « وعمل خاصكياً » .

فأرسل نواب البلاد الشامية إلى الملك الظاهر بالشفاعة في بيّغوت المذكور ، فقبل الملك الظاهر شفاعتهم ، ورسم له بالقدوم إلى القاهرة ، فقدمها في سنة خمس وخمسين ، وأقام بها أياما ، ثم رسم له بالتوجه إلى دِمَشق ، ورُتب له مايكفيه إلى أن ينحلّ له إقطاع ، فلم يبق بدِمَشق إلا مُدّة يسيرة ومات الأمير بُردُك العجمي أحد أمراء الألف بدِمَشق ، فأنعم السلطان عليه بإقطاع بُردُك المذكور ، فلم تطل مُدّته غير أشهر قليلة ومات الأمير يشُبُك الحمزاوي نائب صفد في رمضان من السنة ، فنقله السلطان إلى نيابة صفد عوضا عن يشُبُك المذكور ، وحُمل تَقْلِيدَه وتَشْرِيفَه على يد الأمير يشُبُك الفقيه المؤيّد أحد أمراء العشرات ورأس نوبة ، فدام في نيابة صفد إلى أن تُوفّي بها حسبما ذكرناه ، وكان — عفا الله عنه — شجاعا مقداما ، عاقلا عفيفا عن المنكرات والفروج ، دينا خيرا ، معظما في الدُول ، ومات وسُنّه أزيد من ستين سنة — رحمه الله تعالى — وتولّى نيابة صفد من بعده الأمير إِيّاس الطويل الناصري أتابك طرابُلُس .

وَتُوفّي الأمير جَعْنُوس الناصري^(١) المعزول قبل تاريخه عن نيابة بِيْرُوت في أوائل العشر الأخير من شهر رمضان ، ولم يكن / جَعْنُوس المذكور من ذوى ٢٨٩
الرياسات لتشكر أفعاله أو تذم .

وَتُوفّي الشيخ الصالح المعتقد درويش ، ويقال محمد ، ويقال غِيّبي^(٢) بظاهر خَائِقَاه سَرِيّاقُوس في يوم الاثنين ثالث ذى القعدة ، ودُفِنَ شرقى الخانقاه المذكورة ، وقبره هناك يُقصد للزيارة ، وكان أصله من آقَصْرَاي^(٣) وكان رجلا صالحا دينا خيرا مُعْتَقدا ، أفنى عمره في السَّيَّاحَة والحج في كل سنة ماشيا ، وكان مجردا لا يلتفت إلى مافي أيدي الناس ، ولا يدخر شيئا من المال بل ولا من المأكَل ولا من المشرب حتى إنه كان إذا سافر إلى الحج أو إلى غيره لم يصحب معه قصعة ولا زُبَيْلا ، ولم يكن عليه غير مايستر عورته ، وكان لا يطلب من أحد شيئا، وإن

(١) له ترجمة في (السخاوي — الضوء اللامع ٣ : ٧) .

(٢) له ترجمة في (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٧١ ط . كاليفورنيا) .

(٣) آقَصْرَاي : مدينة ببلاد الروم بناها السلطان قليج أرسلان سنة ٥٦٦ هـ (لسترنج — بلدان الخلافة الشرقية في

أتاه من أحد شيء أكل منه ما يشبع بطنه ، ثم ترك مابقى ، فكان هذا شأنه ، وكان عارفا عاقلا فصيحا باللغة التركية، يفهم القليل من اللغة العربية ، وكان منور الشبهة ، حسن الشكل ، للطول أقرب ، له شعر برأسه أبيض لا يغطي رأسه إلا نادرا ، اجتمعت عليه مِرَاراً ، وكان لى فيه اعتقادٌ ومحبةٌ — رحمه الله تعالى .

وتُوفى الأمير حَطَطُ الناصرى^(١) أتابك طرابلس — فى أوائل ذى الحجة ، وكان أصله من مماليك الناصر فرج ، وتنقل من بعده حتى ولى نيابة حلب فى الدولة الأشرفية برُسَبَاى ، وطالت أيامه إلى أن عزله السلطان الملك الظاهر جقمق وصادره فى سنة سبع وأربعين ، ثم ولاه بعد مدّة طويلة نيابة غَزّة ، فلم تطل مُدَّتُه بها وعُزِلَ أيضا عنها ، وأُنْعِمَ عليه بعد حين بإمرة عشرين بطرابلس ، فدام على ذلك سنين إلى أن نقله الملك الأشرف إينال إلى أتابكية طرابلس ، بعد انتقال الأمير إياس الطويل إلى نيابة صَفَد بعد موت الأمير بَيْغُوت المؤيدى ، فأقام حَطَطُ بعد هذا دون الشهر ومات — رحمه الله .

وتُوفى الأميرُ على باى من طَرَابَاى العجمى المؤيدى^(٢) أتابك العساكر بَحَلَب فى أواخر ذى الحجة — بها — كان أصله من مماليك الملك المؤيد شيخ ، قدم من بلاد الجار كس صغيرا ، ثم حضر بعده أبواه وإخوته ، وكانوا نحو ستة نفر ذكورا وإناثا ، ثم أعتقه الملك المؤيد وجعله خاصكيا ، واستمر من بعده على ذلك سنين إلى أن أنعم عليه الملك الظاهر جَقْمَق بإمرة عشرة ، وجعله رَأْس نُوْبَة ، وحظى عنده ، وأمر ونهى ، وطعنى وتجبر ، واستمر على ذلك إلى بعد سنة ثمان وأربعين نُفِىَ إلى البلاد الشامية / ثم أنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بَحَلَب ، ثم جعله أتابكها بعد ٢٩٠ الأمير سُودُون الأَبُوبَكْرِيّ المؤيدى بحُكْم انتقاله إلى نيابة حماة ، فدام على باى على ذلك إلى، أن تُوفى — كما ذكرنا — وسنّه أزيد من خمسين سنة ، ونسبته بالعجمى

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٧١ ، ٥٧٢ ط . كاليفورنيا) .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ٧ : ٥٧٢ ط . كاليفورنيا) .

إلى خاله بُرْدَبَك العجمي الجكمي نائب حَمَاة — كان — وكان على باى هذا أميراً جليلاً متجملًا في مركبه وملبسه ، عارفاً بأنواع الفروسية إلا أنه كان كثير الكذب والدهاء ، مُسْرِفاً على نفسه وماله — عفا الله تعالى عنا وعنه .

ومضت هذه السنة والأسعار رَخِيَّةٌ إلى الغاية ماعدا اللحوم والأجبان فإنها قليل وسعرها زائد ، وأما الحبوب ففي غاية الرِّخَص ، فالقمح بمائة وأربعين درهما الأردب إلى مادونها ، والفلو بثمانين درهما الأردب إلى مادونها ، والشعير من ستين إلى سبعين ، والذهب ، قد نُودِيَ على الدينار الأشرفي بثلاثمائة وعشرين درهما ، وكان قد وصل سعره قبل تاريخه . بل وإلى الآن بعد المناداة في الباطن — إلى ثلاثمائة وخمسين درهما في المعاملة ، وهو في نموٍّ وزيادة ، والناس في أَمْن ، غير أن السلطان الملك الأشرف إينال كان قد تَوَعَّك في يومى الجمعة والسبت ، ثم عُوفى ودَقَّت الكوسات السلطانية وغيرها لذلك ثلاثة أيام ، وفرح بعافيته الناس ، وشق ذلك على آخرين من الذين في قلوبهم مرض .

انتهت حوادث هذه السنة^(١) .

★ ★ ★

(١) انتهت هذه السنة في نسخة ت بعد أسطر من الورقة ١١٠ = (٥١ ظهر) .

﴿ سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة وسلطان الديار المصرية والبلاد الشامية والأقطار الحجازية الملك الأشرف أبو النصر إينال العلائي الظاهري ثم الناصري ، والخليفة القائم بأمر الله أبو البقاء حمزة ، والقضاة : الشافعي قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني ، والحنفي قاضي القضاة سعد الدين سعد بن الديري ، والمالكي قاضي القضاة ولي الدين محمد السنباطي ، والحنبلي قاضي القضاة عز الدين أحمد بن إبراهيم بن العسقلاني والأمراء : أتابك العساكر الأمير تينك الظاهري ، وأمير سلاح الأمير خُشْقَمُدم المؤيدي ، وأمير مجلس الأمير طُوخ من تَمَرَّاز الناصري ، والأمير آخور الكبير جَرَبَاش المحمدي الناصري المعروف بكُرد ، ورأس نوبة التَّوب الأمير قَرَقَمَاس الأشرفي^(١) وحاجب الحجاب جانبك القرمانى ، والدَّوَادار الكبير / يُؤُس السَّيفي ٢٩١ آقبای ، وأعظم مقدَّمي الألوَف المقام الشهابي أحمد بن السلطان رأس ميسرة ، وباقي مقدَّمي الألوَف : الأمير جَانَم قريب الملك الأشرف بَرَسْبَاي الأمير آخور — كان^(٢) ، والأمير خَيْرَبَك المؤيدي ، وقد ولاه السلطان كَشَف إقليم البَهْنَسَا ، والأمير بَرَسْبَاي البَجَاسِي .

وباقى أرباب الوظائف من أمراء الطبلخانات وغيرهم : الخازندار الكبير جانبك من أمير الأشرفي بَرَسْبَاي ، وقد سار إلى الحجاز أمير حاج المحمل ، وشاد الشراب خاناه جانبك القَجَمَاسِي الأشرفي بَرَسْبَاي ، والزَرْدَكَاش نُوكَار الناصري أمير عشرة ، ونائب القلعة قَانِي بَاي الناصري المعروف بالأعمش ، والأمير آخور الثاني خَيْرَبَك المؤيدي الأشقر ، ورأس نوبة ثاني يَشْبُك الناصري ، والحاجب الثاني بَتَخَاص العثماني الظاهري بَرُقُوق أمير عشرة ، والدَّوَادار الثاني تَمَرَّاز الإينالي الأشرفي بَرَسْبَاي أمير

(١) ورد في هامش اللوحة مقابل هذا « حاشية : المعروف بالجلب قريب الأشرف برسباي » .
(٢) كان : من مصطلحات هذا العصر للدلالة على أن الوظيفة كانت مسندة إلى المذكور سابقا .

عشرين ، والخازندار والزمام فيروز التوروزي الطواشي الرومي ، ومقدم الممالك لؤلؤ الباسطي ثم الأشرفي الطواشي الرومي أمير عشرة ، ونائبه عنبر الهندي .

المباشرون : كاتب السر القاضي محب الدين محمد بن الشحنة ، وناظر الجيش والخاص عظيم الدولة صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جكم ، والوزير فرج بن النحال ، والأستادار علاء الدين على الأهناسي ومحتسب القاهرة على بن الشهاب ابن أم تخرج ؛ شخص من أصاغر الناس ، ونائب كاتب السر معين الدين عبد اللطيف بن العجمي ، وناظر الدولة التاج الخطير ، وناظر [ديوان] ^(١) المفرد فخر الدين الأصفر ، وناظر الإصطبلات السلطانية زين الدين أبو بكر بن مزهر ، وكاتب الممالك شخص وضيع من الأقباط يسمى عبد الرحمن من أقارب فرج الوزير ، ووالى القاهرة على بن إسكندر .

نواب البلاد الشامية وغيرها : نائب الشام الأمير جليان الأمير آخور ، ونائب حلب قاني باي الحمزاوي ، ونائب طرابلس يشبك التوروزي ، ونائب حماة حاج إينال اليشبيكي ، ونائب صفد إياس الطويل الناصري ، ونائب غزة جانبك التاجي المؤيدي ، ونائب الكرك يشبك طاز المؤيدي / ونائب ملطية جانبك الحكيكي ، ونائب الإسكندرية جانبك التوروزي .

● المحرم : أوله الثلاثاء .

ففي يوم الأربعاء ثانيه استقر القاضي قطب الدين أبو الخير محمد الخيضرى كاتب سير دمشق بعد عزل القاضي صلاح الدين محمد بن السابق الحموى .

وفي يوم الأحد سادسه ورد الخبر من حلب بموت الأمير على باي من طراباي المؤيدي العجمي أتابك حلب بها ، وأنعم السلطان بإقطاعه ووظيفته على الأمير أقبردى الساقى الظاهري جقمق نائب قلعة حلب ، واستقر في نيابة قلعة حلب الزينى قاسم بن جمعة القساسى ^(٢) المنعم عليه قبل تاريخه بمدة يسيرة بتقدمة ألف بحلب

(١) إضافة للتوضيح .

(٢) في الأصول القشاشي — بشيين — وماها من (النجوم الزاهرة ١٦ : ٧٨ ، الضوء اللامع ٦ : ١٨٠) وقد توفي في رمضان سنة ٨٦٣ هـ .

عوضاً عن الأمير سُودُون القَرَمَانِي المنتقل إلى أتابكية طَرَابُلُس ، فلما استقر ابن جمعة المذكور في نيابة قلعة حلب أنعم السلطان بالتقدمة المذكورة على مملوكه يَشْبُكُ البَجَاسِي دُوَادَرِ السلطان بدمشق وأحد أمراء الطبلخانات بها ، وأنعم بإقطاعه ووظيفته على السَّيْفِي خُشْكَلْدِي الزَّيْنِي عبد الرحمن بن الكُوزِ ، وَخُشْكَلْدِي المذكور وقاسم ابن جمعة كانا كلاهما بالقاهرة ، ووليا بَمَالٍ وَعَدَا به ، ولبسا خلعتيهما في يوم الاثنين سابعة .

وفي يوم الخميس عاشره استقرَّ الزينى أبو بكر بن مالك الحلبي في نيابة طَرَسُوس^(١) على عادته أولاً ، وَغَزَلَ آقْبَاي السَّيْفِي جَارِقُطْلُو .

وفي يوم الاثنين رابع عشره نزل من القلعة طواشى ومعه امرأتان ، وذكر أن السلطان رَسَمَ لهما أن يأخذا من كل دُكَّانٍ بالشارع درهمَ فُلُوسٍ جُدَدَ لِذَيْنِ أصابهما ، ودار بهما الطواشى شوارع القاهرة كل واحدة على حمار مكارى وجبى من الدكاكين وهو يقول : حسب المرسوم الشريف ، فكانت هذه الواقعة من أغرب الأشياء وأقبحها ، وكثر في هذا اليوم ترَحُّمُ الناس على السلطان الملك الظاهر جَقْمَقٍ وبأسَفهم عليه ، حتى كلم السلطان في ذلك بعضُ خواصه فقال السلطان : لم أشعر بشيء من ذلك ولا رسمتُ به ، ثم أمر بإحضار النُّسوة والطواشى من الغد وضربهم ضرباً مبرحاً ، ورسم بإشهارهم في شوارع القاهرة ، فَأَنْزَلُوا / وَثُوْدِي عليهم هذا جزاء من يكذب على الملوك .

وفي يوم الاثنين حادى عشرينه قدمت تقدمة الأمير قَانِي بَاي الحمزاوِي نائب حَلَب ، وكانت تشتمل على ممالك ثلاث ، وخيول مائة فرس لاغير ، ولم تكن هذه عادة تقدمة نائب حلب ، وإنما الظاهر أنه استعجل بإرسال ذلك ليعلم كل أحد أنه في طاعة السلطان، وينقطع عنه كلام كل أحد ممن يشن الغارات ويشير الفتن .

وفيه وصل إلى القاهرة أمير حاج الرِّكَب الأوَّل عبد العزيز بن المعلم محمد

(١) طرسوس : مدينة بُغُور التَّام بين أنطاكية وحلب .

الصغير ، وأصبح من الغد حضر أمير حاج المحمل الأمير جَانِبَك من أمير الأشرفي
بَرْسَبَاي الخازِنْدَار .

وفي يوم السبت سادس عشرينه استقرّ الشيخ الإمام العالم العلامة محيي الدين
محمد الكافيجي الحنفي في مشيخة شيوخ خانقاه شيوخ عوضا عن الشيخ الإمام
العالم العلامة كمال الدين محمد بن الهمام بحكم مجاورته بالمدينة الشريفة ورغبته
عن المشيخة المذكورة .

وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه رسّم السلطان بإخراج زين الدين يحيى الأستاذار
— كان — إلى القدس الشريف ، ومُسَفَّرَه على جُك البريدي — وعلى جُك تصغير
على باللغة التركية — فلما أصبح من الغد في يوم الثلاثاء رَجَمَت المماليك الجُلبَان
الأستاذار على الإهناسي بسبب أنه جعل الجامكية تفرّق في خمسة أيام من أيام
المواكب ، وكانت العادة أنها تُفرّق في ثلاثة أيام ، كل ذلك لعجز الأستاذار عن
القيام بالجامكية ، فلما وقع ذلك لهجت الناس بتولية زين الدين المذكور للأستاذارية
فلم يصح ذلك ، ورَسَم السلطان بسفر زين الدين في يوم الخميس على ما يأتى ذكره
إن شاء الله تعالى .

● صفر : أوّل الأربعاء .

ففي يوم الخميس ثانيه خرج زين الدين يحيى الأستاذار متوجّها إلى القدس
الشريف ، فلما وصل إلى سبيل ابن قِيَمَاز خارج القاهرة أحيط به وطُلبَ إلى القلعة ،
وقبض عليه السلطان وحبسه عند الطواشي فيروز النوروزي ، وسبب ذلك أن زين
الدين المذكور لما خرج إلى القدس أوسع في بَرَكَهِ^(١) وخدمته على غير عادة
المنفيين بل على هيئة من هو خارج إلى نيابة من / النيابات ، فوشى عليه بعض الناس
عند السلطان أنه صحب معه في حموله مالا عظيما ، ففتشت حموله فلم يوجد فيها
غير ثلاثمائة دينار ودينار واحد ، وقليل من الفضة ، وثياب بدنه وبعض كتب
مجلدات ، فلما كان يوم السبت رابعه طلبه السلطان إلى الدهيشة بحضرة أرباب

(١) البرك : المتاع وما يحتاجه الإنسان .

الدولة من المباشرين وغيرهم وطلب منه مالا ، وكثر الكلام حتى وقع من زين الدين المذكور كلام فى حق على بن الأهناسى الأستاذار ، ومحصول كلام زين الدين أنه قال : فى جهة ابن الأهناسى نحو السبعين ألف دينار ، وعلى محاقبة ذلك ، وانفض المجلس على الحساب من الغد .

وفى اليوم المذكور سلم السلطان القاضى معين الدين بن الطرابلسى أحد نواب الحكم الحنفية وشهاب الدين بن الأوجاقى إلى نقيب الجيش ليستخرج منهما مالا ، وكانا قد خرجا لوداع زين الدين المذكور فقبض عليهما معه .

ثم أصبح من الغد فى يوم الأحد حضر جماعة من مباشرى ديوان المفرد وغيرهم لعمل الحساب ، ثم انفض المجلس بعد أمور وقعت ، وآل الأمر إلى حبس زين الدين بالبحرة^(١) من الحوش السلطانى ، وإلى استمرار ابن الأهناسى فى الأستاذارية ، وخلع عليه من الغد فى يوم الاثنين سادسه ورسم بالإفراج عن ابن الطرابلسى وابن الأوجاقى ، واستمر زين الدين بالبحرة فى الترسيم إلى يوم الخميس تاسعه عُوقب بالمعاصير وأنواع العقوبة ، فلم يقر بمال بل قال : أنا أبيع أوقاف مدارسى وغيرها وأرضى السلطان ، كل ذلك والصاحب جمال الدين ناظر الجيش والخاص قائم فى أمره ومساعدته أشد قيام ، ويوافقه على ذلك الأمير يونس الأقبائى الدوادار الكبير ، والأمير تَمَرَّاز الإينالى الأشرفى الدوادار الثانى .

واستمر الصاحب جمال الدين يسعى فى أمره حتى انبرم أمره مع السلطان وحواشيه ، وطلب السلطان زين الدين المذكور فى بكرة يوم الأحد ثانى عشره إلى الدهيشة فحضر محمولا فى مقعد إلى بين يدى السلطان بين أربعة أنفس ، فقعد وهو لا يطيق الجلوس لإلبدته من عظم ما حصل عليه من العقوبة التى أُجريت عليه ، فلما رآه السلطان على / هذه الحالة كلمه بكلام لئِنْ وطَّيب خاطره وأعادته إلى وظيفة الأستاذارية وألبسه كامليَّة^(٢) بمقلب سمور ، وعزل ابن الأهناسى ، وألزم بعمل الحساب ، فصار الطالب مطلوبا .

(١) البحرة : قبة على قاعة بناها السلطان الملك المؤيد شيخ .

(٢) كاملية بمقلب سمور : ثوب ضيق الأكمام مفتوح من منتصف الظهر إلى أسفل الذيل ويلبس فوق القساء كالمعطف .

فقلت : وهكذا شأن الدهر ، الخفض والرفع .

ونودى فى اليوم المذكور بزينه القاهرة لأجل ولاية زين الدين المذكور الأستادارية ، وأما ابن الأهناسى فإنه لما ولى زين الدين وطلب منه الحساب نزل من وقته إلى بيت صاحب جمال الدين ناظر الجيش والخاص ، فلما وصل إلى البيت المذكور طُلبَ ثانياً إلى القلعة ، ورسم عليه بها إلى أن أطلق فى يوم الاثنين ونزل إلى داره ، واستمر زين الدين بقلعة الجبل إلى يوم الثلاثاء رابع عشره خلع عليه خلعة الأستادارية ونزل إلى داره ، وابتهج الناس بولايته ، وكان يوماً مشهوداً .

وفى يوم الأربعاء خامس عشره استقرَّ عبدُ العزيز بن محمد الصغير محتسب القاهرة بعد عزل على بن شهاب الدين الكاشف .

وفى يوم الاثنين عشرينه أعيد خَيْرُ بَك الْقَصْرَوَى إلى ولاية القاهرة بعد عزل على بن إسكندر على ما لبّ بذله فى ذلك .

وفى يوم السبت خامس عشرينه أنخلع السلطانُ على زين الدين يحيى الأستادار باستقراره كاشف الكُشَّاف ، وباستقراره فى أستاذارية ولده المقام الشهابى أحمد عوضاً عن على بن الأهناسى بحكم عزله .

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشرينه وردَ على السلطانِ مطالعةُ الأمير قانى باى الحمزاوى نائب حَلَبِ تتضمن أن قاضى قضاة الحنابلة بحلب وهو مجد الدين سالم قَتَلَ رجلاً من الفقهاء بيده بعد أن حكم عليه بالكُفْر ، وأمره أنه أَدْعَى عليه بالكفر ، وأقيمت البينة عليه ، وَكُتِبَ بذلك محضراً فحكم القاضى المذكور بكفره وإراقة دمه ، فأخذ المقتول يقول : أنا بينى وبين القاضى سالم خصومة ، وطعن فى الشهود ، وطلب عقد مجلس بالقضاة الأربعة فى مجلس النائب ، فلما رأى القاضى ذلك خشى أنه متى أصبح دافع عن نفسه ، فطلبه فى الحال ووضع فى رقبته حبلاً وخنقه ، ثم جعله من الغد فى تابوت ونادى عليه بالكُفْر ، فعَظُمَ ذلك على الناس وعلى نائب حَلَبِ ، وأرسل كاتب السلطان بذلك ، وأرسل القاضى / مجد الدين سالم المحضر المكتتب على المقتول ، وفيه ألفاظ قبيحة لاتذكر ، وفيه مصورة الدَّعْوَى ، فغضب

السلطان لذلك غضبا شديدا، ورسم من الغد بعقد مجلس بالقضاة الأربعة ، فعقد المجلس وقرىء المحضر، فلم يلتفت القضاة إلى المحضر ، وانطلقت الألسن فى حق القاضى سالم المذكور حتى قال قاضى القضاة الإمام سعد الدين بن الديرى الحنفى : لم يُسَمَّع بمثل هذه الحادثة فى الإسلام ، ورسم السلطان لنائب حلب بالقبض على القاضى مجد الدين سالم وحبسه بقلعة حلب هو والمدعى والشهود إلى أن يرد عليه مايعتمده .

وفى هذا الشهر رسم السلطان بإطلاق أبى الخير النحاس من سجن المرقب إلى حال سبيله .

● شهر ربيع الأول : أوله الجمعة .

فى يوم السبت ثانيه استقرّ السيفى ألماس الأشرفى برّسبای أحد أمراء دمشق دوادار السلطان بحلب .

وفيه استقرّ الشرفى حمزة بن البشيرى ناظر الدولة بحكم عزل التاج الخطير ، ثم عُزل بعد ثلاثة أيام .

وفيه خلع السلطان على الأمير ناصر الدين محمد بن أبى الفرج خلعة الاستمرار على وظيفته نقابة الجيش .

وفى يوم الأحد عاشره عمل السلطان المولد النبوى بالحوش من القلعة على العادة .

وفى يوم الأحد سابع عشره وصل إلى القاهره ابنُ الأمير يَشْبُك التَّورُوزِى نائب طرابلس وقبّل الأرض بين يدى السلطان ، وأصبح من الغد يوم الاثنين قدّم تقدمة والده يَشْبُك إلى السلطان ، وكانت تقدمة هائلة تشتمل على ثمانين رأسا من الخيل ، وعدة أثواب مخمل مذهب ، ومخمل منقوش ، وشقق حرير ، وعدة حمالين من الوبر كالسّمور والوشق والسّنجاب وقرضيات كثيرة ، وبعلبكى نحو المائة وخمسين ثوبا ، وأشياء غير ذلك ، ومبلغ كبير له جرّم على ما قيل .

وفى يوم الثلاثاء سادس عشرينه ركب السلطان من قلعة الجبل بغير قماش^(١) الخِدْمَة ، ونزل سيرا إلى جهة قُبَّة النَّصْر^(٢) خارج القاهرة ، وعاد من باب النصر ، وشقَّ القاهرة وخرج من باب زويلة حتى طلع إلى القلعة ، وهذا أوّل ركوبه منذ تسلطن .

وفى هذا الشهر كثر الطاعون ببلاد / الصَّعيد وفنى به خلائق كثيرة .
● شهر ربيع الآخر : أوله الأحد .

ففى يوم الخميس خامسه سافر الأمير جَائِيك الظاهري جَقْمَق لشدّ بندر جدّة .
وفى يوم الاثنين تاسعه ثار المماليك السلطانية الجُلْبَان وغيرهم على الفقهاء والمتعممين ، وضربوا منهم خلائق وأخذوا خيولهم من تحتهم ، وفعلوا ذلك بجماعة كثيرة من القضاة والأعيان بسوق^(٣) الخيل وغيره ، ونهبوا بعض حوانيت القاهرة ، وادعوا أن السلطان أمرهم بأخذ الخيول من الفقهاء والمتعممين ، وأظن ذلك حقيقة ، لأنهم لما أخذوا خيول الناس طلعوا بها إلى الأمير آخور الكبير جَرَبَاش المحمدى المعروف بكُرْد ، وقالوا له : اضرب دَاغ^(٤) السلطان عليها ، فامتنع من ذلك ، وأمرهم بردّها على أربابها ، وأصبحوا على ما هم عليه ، وأفحشوا فى ذلك ، حتى إنه لم يبق فى القاهرة أحد من المتعممين إلّا وقد ركب بغلا أو حمارا — كل أحد بحسب مقامه — وانقطع غالبُ الناس فى بيوتهم ، ورسم السلطانُ بالمناداة فنودى بالأمان والاطمئنان ، ولم يذكر المنادى فى مقالته بأن يركب المتعممون على عادتهم ، بل صار ينادى — بالأمان والاطمئنان لاغير ، فدام الناس على ركوب البغال والحمير أياماً كثيرة ، ثم عادوا إلى ركوب الخيل على عادتهم ، لمّا وقع^(٥) بين المماليك الأشرفية بَرَسْبَاي والمماليك الظاهرية جَقْمَق على ماسياتى إن شاء الله تعالى .

(١) قماش الخدمة : هو الملابس الرسمية للمواكب . وانظر (ماير الملابس المملوكية ترجمة صالح الشينى ص ١٣٣ .

(٢) قبة النصر : كانت زاوية يسكنها الفقهاء العجم فى الصحراء تحت الجبل الأحمر . حددها السلطان الناصر محمد بن قلاوون . وكانت تقع شرقى خانقاه الناصر برفوق (النجوم الزاهرة ١٤ : ٨٨ هامش) .

(٣) سوق الخيل : وكان تحت قلعة الجبل ويفتح عليه باب السر . وانظر (الخطط للمقرئى ٢ : ٢١٢) .

(٤) دَاغ السلطان : هو شارته أو رنكه ويكون بختم الخيل باللون أو بالكي .

(٥) أى واستمر ذلك حتى وقع الخلاف والتنافس بين الأشرفية والظاهرية .

وفى يوم الاثنين سادس عشره ثارت الممالك الظاهرية جَقَمَق على الممالك
الأشرفية بَرَسْبَاى وضربوا منهم السَّيْفَى بَرَسْبَاى أمير آخور وسُنُقَرُ قَرَق شَبَق ضربا
مبرحا ، وكثر الكلام فى اليوم المذكور ، وبلغ السلطان ذلك ، وتَيَقَّن كُلُّ أَحَدٍ بوقوع
فتنة بين الطائفتين ، وأصبح من الغد فى يوم الثلاثاء كل من الطائفتين بُسوق الخيل
فى جَمْعٍ كبير ، وكثر الكلام بسبب ذلك ، لكن لم يتفاوضوا بالكلام مواجهة ،
ثم افترق الجمع بعد وقوف طويل ، وقد انحطَّ قَدْرُ الأشرفية فى الدولة لكون السلطان
لم ينتصر لهم ، ولم ينهر أحداً من الظاهرية بل قَالَ : الكل مماليكى ، وهم عندى
سواءً. فعلم كل أحد بانحطاط قدر الأشرفية .

٢٩٨ ثم بعد أيام رسم السلطان بنزول الممالك الأشرفية من / الطَّبَاق ، فتحقق الناس
انحطاط قدرهم بهذه الواقعة ، ثم بعزل لؤلؤ مقدّم الممالك ، ثم بقضية تَمَرَّاز الدَّوَادار
الثانى على ماسياتى ذلك كله فى وقته .

وفى يوم الجمعة عشرينه — الموافق لرباع عشرين برمودة أحد شهور القبط
— لبس السلطان القماش الأبيض البعلبكى قماش الصيف .

وفى يوم الاثنين ثالث عشرينه عزل السلطان الطواشى لؤلؤ الأشرفى الرومى
عن تقدمة الممالك السلطانية ، وأعاد الأمير مَرْجَان العادلى المحمودى الحبشى إلى
تقدمة الممالك على عادته أوّلا .

● جمادى الأولى : أوّله الثلاثاء .

فى هذا الشهر ظهر بُعَيْضُ طاعون بالقاهرة ، ومات به ناسٌ قليلة جدا ممن
لا يؤبه إليه .

وفى يوم الثلاثاء المذكور استقرّ القاضى جلال الدين عبد الرحمن ابن القاضى
نور الدين على ابن العلامة شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن الملقن الشافعى فى
نظر البيمارستان^(١) عوضا عن القاضى ناصر الدين محمد بن المخلطة المالكى

(١) البيمارستان : المراد بيمارستان المنصور قلاوون .

بحكم وفاته ، واستمر القاضي بدر الدين بن المخلطة في نيابة النظر عن القاضي جلال الدين كما كان نائبا عن أبيه أولا .

وفي يوم الأحد سادسه غزل الأمير تمتاز الإينالى الأشرفى عن الدوادارية الثانية ، وذلك لسوء خلقه ومجاوبته للسلطان بقلّة أدب ، وقد تقدّم من تمتاز المذكور غزل نفسه غير مرّة والسلطان يسأله في العود إلى أن وقع بين بعض مماليكه وبعض ممالك السلطان قتال بالدبابيس ، ووقع بسبب ذلك كلام كثير .

وكان قبل ذلك بمدة يسيرة أوفى أمس تاريخه وقع بين تمتاز المذكور وبين الأمير يونس الدوادار الكبير كلام بسبب محاكمة حكّم فيها يونس المذكور فأغلظ تمتاز على يونس فى اللفظ ، ثم بعد ذلك كّله دخل تمتاز إلى السلطان وتكلّم معه بقلّة أدب كالمشتكى على يونس وعلى الممالك السلطانية الذين تقاتلوا مع ممالكه ، ولم يزل يتكلّم مع السلطان إلى أن قال له السلطان : انزل استرح فى بيتك ، فنزل من وقته ونزل إلى داره إلى ماسياتى ذكره إن شاء الله .

وفى يوم السبت ثانى عشره خرج المقام الشهابى أحمد ولد السلطان إلى خائقاه سرياقوس وصحبته الأمير خشقدم أمير سلاح ، ويونس الدوادار الكبير ، والقاضى ناظر الجيش ، وجميع مقدمى الألوف / ماعدا الأمير الكبير تينك ، والأمير طوخ أمير مجلس لمرض به ، والأمير آخور الكبير إلى ملاقة الأمير جلبان نائب الشام بعد أن أرسل السلطان إلى جلبان المذكور بعدة خيول بسروج ذهب وكنائيش زركش وأشياء غير واحدة .

وفى يوم الأربعاء سادس عشره أخلع السلطان على زين الدين يحيى الأستاذار فوقانى بطرز ذهب لعافيته من مرضه .

وفى يوم الخميس سابع عشره وصل الأمير جلبان نائب الشام إلى القاهرة بعد أن احتفل الأمراء وأرباب الدولة إلى ملاقاته ، وطلع إلى القلعة ، ودخل إلى السلطان

بالقصر الأبلق المطلّ على الرّملة المعروف بالخرجة ، فلما رآه السلطان ، قام إليه واعتنقه بعد أن قبّل جُلْبَان المذكور الأرض بين يديه ، ثمّ أجلسه السلطان على ميسرته فوق ولده المقام الشهابي أحمد ، ولم يطل جلوسه حتى طلب السلطان خلعتة وخلع عليه خلعة الاستمرار بنبابة دِمَشق على عادته في مكان جلوسه بالخرجة المذكورة ، ولم يقع ذلك لأحد من النّوّاب ؛ لأنّ العادة لا يخلع السلطان على من يخلع عليه إلا بالقصر الأبلق من داخل الخُرْجَة. ثمّ قام السلطان وخرج إلى القصر ولم يدع جُلْبَان المذكور يقف بل أمره أن يتوجّه إلى حيث أنزله السلطان ، فنزل محمولا لضعف به وكبر سنّه أيضا ، ونزل غالبُ أكابر الأمراء وأرباب الدولة بين يديه إلى أن أوصلوه إلى الميدان الكبير^(١) بطريق بُولاق تجاه بركة الناصري ومدّه له مدّة هائلة ، وتردّدت الناسُ إليه نهاريّ كلّهُ ، واستمر إلى يوم الأحد عشرينه فقَدّم للسلطان تقدمة ، وكانت تقدمة هائلة تشتمل على عشرة ممالك ومائتي فرس منها اثنان بقماش ذهب والباقي على العادة ، وعدة حمالين منها ستون حمالا عليها قسي كل حمال خمسة أقواس ، ومنها مائة وعشرون حمالا بعلبكي على كل حمال خمسة أثواب النصف منها عال موصلي ، وستون حمالا عليها أبدان سِنْجَاب ، وعشرة حمالين عليها فَرَو سَمُور ، وعشرة عليها وَشَق ، وعدّة حمالين فَرَو قاقم ، وستون حمالا عليها قَرَضِيّات كثيرة ، وعدّة حمالين عليها أثواب صوف ملوّن ، وعدة حمالين عليها شَقَق حرير وأثواب مُخَمَل تزيد على مائة حمال ، وطبق مغطّي فيه ذهبٌ مبلغ عشرة آلاف دينار — على ما قيل — فقبل السلطان ذلك ، وأخلع على أرباب وظائف جُلْبَان المذكور خلعا سنّية ، وفرق / السلطان من الخيول على أمراء الألوف جميعهم على قدر مراتبهم .

وفي هذا اليوم أيضا رسّم السلطان لنقيب الجيش أن يخرج الأمير تَمَرَّاز الإينالي الأشرفي الدوادار الثاني إلى القُدس بطالا ، فنزل وتوجّه به من يومه إلى خانقاه سرياقوس .

(١) الميدان الكبير : ويسمى الميدان الناصري والميدان السلطاني . وقد استحدثه السلطان الناصر محمد بن قلاوون على النيل وأعدّه للسباق والركوب ، ومكانه اليوم منطقة القصر العالي بجاردن سبتي (المجوم الزاهرة ٩ : ٩٧ ت ٢ ط . دار الكتب) .

قلت : [السريع]

مايفعل الأعداء في جاهل مايفعل الجاهل في نفسه

فإن تَمَرَّاز هذا كان في الدَّولة الظاهرية — جَقْمَق — من جُملة أمراء العشرات ، وكان ممن لا يؤبه إليه . حتى مات الظاهر وثار مع الملك الأشرف إينال لما وثب على المَلِك المنصور عثمان مع من انضم إليه من المماليك الأشرفية والمؤيدية والناصرية وغيرهم ، فلما تسلطن الأشرف قَرَّب تَمَرَّاز هذا وجعله دوا دارا ثانيا وأنعم عليه بأمره طلبخانة وصار له كلمة في الدولة ، وحرمة وافرة ، وهابته الناس لشراسته خلقه وحِدَّة مزاجه ، وباشر الدوا دارية أقبح مباشرة من الظلم والعسف والإخراق بالناس والبطش بحواشيه وأرباب وظائفه ومماليكه حتى تجاوز الحد ، وما كفاه ذلك حتى صار يخاطبُ السلطانَ بما يكره ، وبقي في كل قليل يغضبُ ويعزلُ نفسه ، ووقع له ذلك غير مرَّة ، فلما زاد وخرج عن الحدَّ عزله السلطانُ ، ولزم داره أيَّاماً ثم أُخرج إلى القدس حسبما تقدم ذكره ، وأراح الله المسلمين منه ، وما ربك بظلام للعبيد ، وأنعم السلطان بإقطاع تَمَرَّاز المذكور على الأمير كُزُل السُودُوني المُعَلَّم ، وعلى الأمير قَلَمْطَاي الإسحاقى الأشرفى نَصْفَيْن بالسَّوِيَّة .

وفي يوم الاثنين حادى عشرينه أُعيد الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهَيْصَم إلى الوزارة بعد عزل فرج بن النِّحَال كاتب المماليك عنها ، وسُرَّ الناس بولاية أمين الدين هذا سروراً عظيماً ؛ لحسن سيرة أمين الدين المذكور ، ولقبح سيرة فرج ؛ فإنه باشر الوَزَرَ على طريقة أشرار القبط^(١) ، وأَخَذَ مَا لَا يَسْتَحِقُّه ، وقطع في وزارته [أرزاقاً^(٢)] للناس ، هذا مع الوضاعة والحَرْفُشَة ، والبهدلة الزائدة والعجز عن القيام بالكُلْف السلطانية ، فكان في أيام التفرقة يركب فرسه ويدور على الناس يقترض منهم النزر اليسير الذى لا قيمة له ، وبالجُملة فلم نعهد في زماننا وزيراً أقبح

(١) في الأصول « القبطه » .

(٢) إضافة يقتضيها السياق .

سيرة ولا أسوأ حالا منه ، ومما وقع له من البهذلة أنه لبس يوم عيد الفطر خلعة مع جملة أرباب الدولة ، ونزلوا الجميع من الشارع ، فبينما هم فى الطريق وقفوا الجميع ٣٠١ من عظم ازدحام الناس ، فنظر إليه شخص من أصحابنا الأشراف وقال له : أنت غليس ، ولو لبست حُلَّةً من الجنة . فقال له فرج المذكور : أَضْرِبُكَ يا شريف — فقتال له الشريف : تكذب ، ولا الملك ما يقدر على ذلك . فضحك الناس من ذلك واستمرّوا يضحكون من ذلك أيّاما كثيرة .

وفى هذا اليوم أيضا استقر الأمير بُرْدْبَك صهر السلطان دوادارا ثانيا عوضا عن تِمْرَاز الإينالى الأشرفى المذكور آنفا .

وفى يوم الثلاثاء ثانى عشرينه أضاف السلطان الأمير جُلْبَان نائب الشام .

وفى يوم الخميس رابع عشرينه استقرّ الأمير جَانِبَك من أمير الأشرفى الخازندار أمير حاج المحمل على عادته فى السنة الماضية .

وفيه قدم الأمير خَيْرَبَك المؤيدى أحد مقدّمى الألوف كاشف البهنية^(١) وألبسه السلطان كاملية بمقلب سَمُور .

وفى يوم الاثنين عشرينه أخلع السلطان على الأمير حُدَيْثَة بن عذرا بن عِجَل ابن نُعَيْر بِامرة عَرَب الشام بعد عزل ابن عمه عَسَاف بسفارة الأمير جُلْبَان نائب الشام من غير رضى نائب حَلَب .

● جمادى الآخرة : أوّله الأربعاء .

وفى يوم الخميس ثانيه لبس قاضى القضاة علم الدين صالح البلقينى الشافعى خلعة الاستمرار ؛ فإنه كان أشيع بعزله بالسراج الحِمَصَى أوبيحى المَنَاوَى .

وفيه سافر الأمير جُلْبَان نائب دمشق إلى محل كفالته .

وفيه نودى على الذهب بالقاهرة وأعمالها بأن يكون صرف كل دينار بثلاثمائة

(١) البهنية : وترسم البهنية ويقال البهناوية . وهى ولاية بصعيد مصر .

وعشرين درهماً، بعد أن كانت المعاملة به قبل تاريخه قد وصلت إلى ثلاثمائة وخمسين درهماً .

وفيه رسم السلطان بنقل الأمير قانى باى الموساوى السيفى ثمربغا المشطوب نائب البيرة إلى نيابة ملطية بعد عزل الأمير جانبك الحكيمى عنها ، واستقر فى نيابة البيرة ناصر الدين محمد والى الحجر — كان — بقلعة حلب عوضاً عن قانى باى المذكور .

وفى يوم الجمعة ثلثه وصلت رمة سيدى خليل ابن الملك الناصر فرج بن برقوق من ثغر دمياط ، وصلى عليه بتربة جدّه الملك الظاهر برقوق ، ودفن بها أيضاً بعد أن أقاموا العزاء عليه نحو العشرة أيام ، وأمعنوا فى ذلك وأفحشوا فيه إلى الغاية بحيث إن امرأة ماتت من عظم اللطم على وجهها وصدرها فى العزاء المذكور ، وهذا ٣٠٢ شىء لم / نعهد مثله .

وفى يوم الخميس تاسعه نُودى على الذهب أيضاً بالسعر الذى نُودى به فى ثانى الشهر المذكور . قلت : وهذا شىء لا يتم ، وأظنه ينمو إلى أزيد من ثلاثمائة وخمسين درهماً ، والله أعلم .

وفى يوم الأربعاء خامس عشره استقر القاضى تاج الدين بن المقسى فى كتابة الممالك السلطانية عوضاً عن فرج بن النحال القبطى المعزول عن الوزر ، وكان المباشر للوظيفة فى مُدة ولاية فرج الوزير شخصاً من أصاغر الأقباط يسمى زين الدين عبد الرحمن .

وفى يوم الخميس ثالث عشرينه-الموافق لسادس عشرين بؤونة-أُخذ قاع النيل المبارك فجاءت القاعدة — أعنى الماء القديم وما أضيف إليه من الماء الجديد — سبعة أذرع وخمسة عشر إصبعا .

وفيه خرجت تجريدة إلى البحيرة ؛ بسبب نزول عَرَب^(١) لبيد ، نحو

(١) عرب لبيد : انظر بالتعريف بهم « معجم قبائل العرب — لعمر رضا كحالة ٣ : ١٠٠٩ »

ستمائة نفرٍ من المماليك السلطانية ومقدمهم الأمير جَانَم الأشرفى أحد مقدّمي الألوف بالديار المصرية أيضا وعدة أمراء من أمراء الطبلخانات والعشرات .

وفى هذا الشهر كان الفراغ من مدرسة الأمير بُردَبَك الدّوّادار التى أنشأها بخط قناطر السَّبّاع^(١) وأقيم بها الخطبة .

● شهر رجب ، أوّله الجمعة .

فيه أعيدت المعاملة بالدينار الذهب الأشرفى إلى ثلاثمائة وخمسين درهما من غير مناداة السلطان .

وفى يوم الثلاثاء خامسه أعيد القاضى محب الدين محمد بن الأشقر إلى وظيفة كتابة السّر الشريف بالديار المصرية بعد عزل محب الدين محمد بن الشّحنة عنها ، وسرّ الناس بولاية محب الدين بن الأشقر سرورا زائدا .

وفى يوم الاثنين حادى عشره دار المحمل بالقاهرة ، ولعبت الرّمّاحة بالقاهرة بالرّميلة كما فعلوا فى العام الماضى .

وفى يوم الأحد سابع عشره عرض القاضى جمال الدين ناظر الجيش والخاص الكسوة التى عملها لمقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام ، وخلع عليه من الغد فى يوم الاثنين كاملية مخمل أحمر بفرو سَمُور بمقلب سَمُور ، وقيد له فرسٌ بسرج ذهب وكنبوش زركش .

فلما وصل إلى داره لبس الخلعة المذكورة للأمير بُردَبَك الدّوّادار الثانى وأركبه أيضا الفرس المذكور بسرجه وقماشه ، ثم أصبح السلطان أخلع على القاضى ناظر الخاص المذكور أيضا / مثل خلعته بالأمس ، وأركبه فرسا مثل فرسه بالأمس ، قلت : لا يستكثر عليه إذا لبس فى كل يوم خلعةً مثل ذلك ، فإن القاضى ناظر الخاص المذكور هو عظيم المملكة الآن والمشار إليه فى حلّها وعقديها ، وهو أهل لما هو أكثر من ذلك .

(١) خط قناطر السباع : وينسب إلى قناطر السباع التى أنشأها الملك الظاهر بيبرس ، ونصب عليها شارتوهى سباع من الحجارة (خطط المقرئى ٢ : ١٤٦) ومكانها اليوم ميدان السيدة زينب .

وفى يوم الثلاثاء المذكور خلع السلطان على الشريف مخدم بن عُقيل بإمرة مدينة أَلْيَنْع بعد موت عمه مَعَزَا .

وفى يوم الخميس حادى عشرينه وصل شاهين التَّاجى دوا دار الأمير جَانَم الأشرفى من البَحِيرَة ومعه قائد من قُودا عرب لَبِيد يَذْكُر أنَّ عرب لَبِيد طائعة للسلطنة ، وأنهم يريدون رِضى السلطان عليهم ، فرحَّب به السلطان .

وفى يوم الجمعة ثانى عشرينه سافر الأمير بُرْدَبَك الدَّوَادار الثانى وصيَّه السلطان إلى القُدس الشريف وعلى يده كُسُوَّة برسم مَقَام الخليل عليه الصلاة والسلام ، وسافر مع بُرْدَبَك المذكور القاضى شرف الدين التتائى الأنصارى ، والطواشى شاهين السَّاقى الظاهرى ، وخرج بُرْدَبَك المذكور من القاهرة بتجمل زائد ، وبين يديه أكابر الدَّولة وأعيانها .

وفى يوم الأحد رابع عشرينه استقرَّ ير عَلَى العَجَمَى الخُرَّاسانى الطويل فى حِسْبَة القاهرة بعد عزل عبد العزيز بن محمد الصغير عنها ، وقد تقدم ولاية الشيخ على هذا لحسبة القاهرة غير مرَّة كما تقدم ذكره .
● شعبان : أوله السبت .

وفى يوم الخميس سادسه وصل الأمير يَرْشَبَاى الإينالى المؤيدى الأمير آخور الثانى — كان — من بلاد الرُّوم إلى القاهرة المحروسة وعليه خلعة خوندكار محمد ابن مُرَاد بَك بن عثمان متملك بُرْصَا وغيرها من بلاد الرُّوم إلى القاهرة .
ولبسُهم غيرُ لبس المصريين ، فَقَدِمَ يَرْشَبَاى المذكور بتلك الهيئة على عادة من يتوجَّه إليهم ، وطلع إلى القلعة وقبل الأرض ، وعَرَّفَ السلطان أن محمد بَك المذكور أحسن إليه غاية الإحسان ، ثم نزل إلى داره .

وفى يوم الأحد تاسعه أُخْضِرَ إلى بين يدى السلطان البدوى المعروف بالفضل الذى كان قبل تاريخه يقطع الطريق ويخيف السبيل ومعه ابن عمه ، فأمر السلطان بضربهما بالمقارع ، فضربا بين يديه ، ثم سُمِّرَا على جملين ثم سُلِخَا وجُعِلَ جلدُهما

بَوًّا^(١)، وأرسلا إلى الشرقية ؛ وسبب ذلك أن الفضل المذكور كان خارجا عن
الطاعة قاطعا للطريق مخيفا للسبيل ، ودام على ذلك / مُدَّة سنين ، وشُهِرَ بالشجاعة ،
وتطلبتَه الولاة والكُشَّاف فلم يقدروا على تحصيله ، فكان يأتى البلد نهارا ويقيم على
بعد منها ، ثم يرسل قاصِدَه إلى أهل تلك البلد يقول : قد قرر عليكم الفضلُ كيِّت
وكيت ، فيقوم أهل البلد المذكور يجبون له ماطلبه بسرعة ويأتونه به من غير تهاون ،
وإن لم يفعلوا ذلك غضب عليهم وغاب عنهم أياما قلائل ثم يطرقهم ليلا ويأخذ
ماشاء ، وأقام على ذلك مُدَّة وأُعْيَا الحُكَّام أمره ، إلى أن قدم إلى السلطان طائعا ،
فأمنه السلطان وتاب عن ذلك ، ونزل إلى القاهرة وشقَّ بها ، وأقام بها أياما وصار
إذا مشى بالقاهرة تُعَدُّ العَوَامُّ خلفه للفرجه عليه ، وهو يضحك من ذلك ، ثم توجه
بعد ذلك إلى بلاده وأقام أشهرًا ، فبلغ السلطان من الأستاذار زين الدين أن الفضل
صار يفعل كما كان يفعل أولا ويقطع الطريق فى الباطن ، فلا زال به رين الدين
الأستاذار حتى استقدمه بالأمان ، وطلع به إلى السلطان ، وكان ذلك آخر العهد به .

وفى يوم الأربعاء ثانى عشره — الموافق الرابع عشر مسرى — اوفى النيل
المبارك ستة عشر ذراعا وزاد سبعة أصابع من الذراع السابع عشر ، ونزل المقام
الشهابى أحمد ابن السلطان الملك الأشرف إينال من القلعة وعدى النيل حتى خلق
المقياس ، وعاد وفتح خليج السد على العادة ، وكان يوما مشهودا ، وللدُّ القائل
فى ذلك [الخفيف] :

حَزَنَ الخَزَّانُ لما أن رأى نيلنا قد عمَّ سهلا وجبل
ورأى الزرع عُروقا أخرجت سُنبُلَاتٍ ذات حَبٍّ فاخْتَبَل
وبكى إذ رمدت مقلته زاده الله عروقا وسَبَل

وفى يوم الخميس العشرين منه ورد الخبر على السلطان من البحيرة بأن الأمير
جَائِم أحد مقدَّمى الألوف ركب بمن معه من المماليك السلطانية من منزله وطرق
عَرَب لبيد وحصلَ بين الفريقين قتالٌ عظيم ، وانتصر جَائِم المذكور على عرب لبيد ،

(١) البو : أصله حلد ولد الناقة يحشى تبنا . ويقرب من أم الفصيل فتحدع وتعطف عليه فتدور . المثل « فلان
أحدع من البو » والمراد هنا أن حلد هما حشى تبنا على صورة ما يحشى حلد ولد الناقة .

وقتل منهم خلقا كثيرا ، وأسر جماعة آخر ، وغنم عسكره شيئا كثيرا ، ولم يُقتل من عسكره غير أناس قليلة ، من المماليك السلطانية اثنان ومن ممالك الأمراء واحد ، ٣٠٥ فسر السلطان بذلك وخلع على شاهين دودار الأمير جائم / وشكر له ذلك ، ورسم باستمرار العسكر هناك إلى أن يرسم السلطان بعودهم .

وفي هذه الأيام كلم زين الدين الأستاذار السلطان في قطع جوامك أولاد الناس المستجدة ، فمال السلطان إلى كلامه وعرضهم في يوم الأحد ثالث عشرينه بالحوش السلطاني ، وقطع جوامك جماعة كثيرة منهم ، فعظم ذلك على الناس ، وانطلقت الألسن في حق زين الدين الأستاذار وغيره ، ودام هذا الأمر إلى أن حضر الأمير بُردبَك صهر السلطان والدودار الثاني من القدس الشريف وصحبته القاضي شرف الدين موسى التتائي الأنصاري ، والطواشي شاهين الساقى الظاهري ، وخلع السلطان عليهم ونزلوا إلى دورهم ، ثم طلع بُردبَك المذكور بعد ذلك إلى السلطان وعرفه أن فيما فعله من قطع جوامك أولاد الناس دمارا عليه وعلى مملكته ، فرجع السلطان إلى كلامه على ما سيأتى ذكره .

ولما عرض السلطان أولاد الناس في اليوم المذكور وقطع من قطع منهم وعظم ذلك على الناس استأنف السلطان من العرض ثانيا ؛ فإنه لم يعرض في ذلك اليوم غير ستة أطباق ، ورسم لزين الدين الأستاذار أن يتحدث في ذلك وينظر من يكون إقطاعه كبيرا يقطع جامكيته ، ومن يكون إقطاعه دون ذلك يقيه ؛ فحينئذ وصل زين الدين إلى مُرادِه وفتك في الخلق ، فلما رأى الوزير صاحب أمين الدين إبراهيم ذلك تحرك أيضا وشكى إلى السلطان كثرة الرّواتب ، فرسم السلطان بقطع من يكون له زيادة على زبديّة من اللحم الرّاتب — فقطع شيء كثير — والزبديّة عبارة عن رطلين ونصف وربع رطل ، وإن كان صاحب وظيفة يكون له خمسة أرطال لا غير ، وكان قبل ذلك يأخذ صاحب الوظيفة ثمانية أرطال ، وبعضهم يأخذ عشرة ، وهذا الأمر ليس هو بالتخصيص في حق أولاد الناس بل المماليك السلطانية جميعهم قاطبة ، فعند ذلك كثر هرج الناس وماج العسكر ، فتكلم بُردبَك مع السلطان في ترك ذلك جميعه ، وأن يكون كل أحد على حاله ، فرسم له بذلك .

● شهر رمضان : أوله الاثنين .

فلما كان يوم الأربعاء ثالثه نُودِيَ بالقاهرة مِنْ قِبَلِ السلطان بأن كل أحد مستمرٌّ على حاله ، ومن قطع له شيء يعود إليه كما كان أولاً ، من أولاد الناس وغيرهم ، وكذلك في رواتب/اللحم وغيره ، فسرَّ الناس بذلك .

٣٠٦

وفي يوم الخميس رابعه وصل الأمير جَانِبُكَ الظاهري جَقَمَقُ أحد أمراء الطبلخانات وشاد بندر جدّة من الحجاز الشريف إلى القاهرة ، وطلع إلى السلطان ، وقبّل الأرض ، وخلع عليه وعلى رفيقه القاضي تقي الدين نصر الله .

وفي يوم الخميس ثامن عشره قدم من البحيرة إلى القاهرة قُوزَى القَرْدَمِي الخاصكي وأخبر بأن عرب لبيد رَحَلَت من البحيرة إلى نحو بلادهم .

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشرينه قبض زين الدين يحيى الأستاذار عَلى عَلى بن الأهناسي المعزول عن الأستاذارية قبل تاريخه من بيت بعض الأقباط الكتبة ، وأخذه هو ووالده على أقبح وجه إلى داره ، فأقام عنده ثلاثة أيام ثم تسلّمه منه المقر الجمالي ناظر الجيش والخاص ؛ وسبب قبض زين الدين عليه بحساب كان بينهما متعلق بديوان ابن السلطان ، وأيضاً لما في النفوس ، وكان على بن الأهناسي قبل تاريخه بمدة يسيرة وقع بينه وبين زوجته أمور وشكاو عند القضاة ، ورافعت فيه زوجته المذكورة عند السلطان وغيره ، وأفحشت في ذلك إلى الغاية . قلت : وهذا تصديق قول من قال كن من الخَيْرَات منهن على حذر ولو طالّت المدة .

وفي يوم الخميس خامس عشرينه وصل الأمير جَانِمُ بمن معه من الأمراء والعساكر من البحيرة ، وخلع السلطان عليه وعلى رفيقه .

● شوال : أوله الثلاثاء — ويوافقه سابع عشرين توت .

فيه نُودِيَ على النيل المبارك بزيادة أحد عشر إصبعا من عشرين ذراعاً ، وهذا انتهاء زيادته في هذه السنة .

وفي يوم الخميس ثالثه خلع السلطان على جماعة من مشايخ البحيرة بعد أن

ضمنوا أمر عرب لبيد، وأن لبيدا يقيمون بالبحيرة للبيع والشراء حتى ينتهى أمرهم ثم يعودون إلى بلادهم ، فرسم لهم السلطان بذلك .

وفى ليلة الجمعة رابعه — ويوافقه الثلاثون من توت — أمطرت القاهرة مطرا عظيما مع رعد وبرق حتى غرقت ، هذا والبحر فى عشرين ذراعا حسبما تقدم ذكره ، لكنه من يومه أخذ فى النقص ، فسبحان من يتصرف فى ملكه كيف يشاء .

٣٠٧ وفى يوم الخميس عاشره / قدم من طرابُلس فياض بنُ ناصر الدين بك بن دُلُغادر ليسعى فى نيابة أبلُستين بعد وفاة أخيه سليمان بن ناصر الدين بك بن دُلُغادر ، وقد راج أمر ولاية ابن أخيه رسلان بن سُلَيْمان فى نيابة أبلُستين ، ولم يبق إلا سفر من يتوجّه إليه بالتقليد والتشريف فلم ينتج أمر فيّاض المذكور وسافر يَشُبُّك الخاصكى الأشرفى وعلى يديه تقليد رسلان المذكور بنيابة أبلُستين ، واستمر فيّاض هذا على إمرته بطرابُلس وهى إمرة طبلخاناه .

وفى يوم السبت ثانى عشره قدم إلى القاهرة ركبُ المغاربة وصحبتههم تقدمة هائلة من صاحب الغرب للسلطان ، فأنزلهم السلطان بالميدان من تحت قلعة الجبل ، وكانوا جمعا كبيرا إلى الغاية ، ومعهم أشياء كثيرة من أنواع المتجر كالرقيق والخيول والأقمشة وغير ذلك ، ونفق سوقهم على المصريين ، وباعوا أحسن بيع .

وفى يوم السبت تاسع عشره برز أمير حاج المحمل الأمير جَانِبَك من أمير الأشرفى بَرَسْبَاى الخازندار بالمحمل إلى بركة الحجاج ، وأمير الركب الأول فى هذه السنة الأمير خَيْرَبَك الأشرفى بَرَسْبَاى أيضا أحد الدوادرية الأجناد ، واستقل الركب الأول بالمسير من بركة الحجاج فى صبيحة يوم الاثنين ، وسافر المحمل من الغد فى يوم الثلاثاء ومعهما خلائق لاثُخصى من الحجاج من أجناس مختلفة كالمغاربة والتكرور والترکمان وغيرهم . فالله تعالى يعاملهم بلطفه بمنه وكرمه .

وفيه وصل قاصدُ الأمير قَانِي بَاي الحمزاوي نائب حَلَب إلى القاهرة وعلى يده مطالعةُ رسالة تتضمن طلب حضور نائب حَلَب المذكور إلى القاهرة ، فشكر له السلطانُ ذلك ولم يأذن له في المجيء ، وأرسل إليه فرساً بسرج ذهب وكنُبُوش زركش ، وكثر الكلام في طلب نائب حلب المجيء ؛ فإنه كان قد أشيع بعصيانه من أول دولة السلطان ، بل من أواخر الدولة الظاهرية جَقَمَق ، وإنه لا يُعْلَنُ بالعصيان ولا إذا طُلِبَ للحضور إلى الديار المصرية يحضر ، واستمرَّ على ذلك ، فلما طلب الآن الحضورَ . فمن الناس من قال : إن هذا الطلب مكيدة وأنه أرسل ليستفهم لينظر مايفعله السلطان ، ومن الناس من قال . غير ذلك — والله أعلم . قلت : والذي فعله السلطانُ هو الصواب ؛ لأنه إن كان عاصيا كانت / الفتنة تشور ويصير الأمر إلى أمور ، وإن كان طائعا فلا يضره عدم مجيئه .

٣٠٨

وفى يوم الخميس رابع عشرينه وصلت إلى القاهرة من نابُلُس رأس محمد بن عبد القادر المعزول عن مشيخة نابلس بابن عمه قبل تاريخه ، وطيف بها على رُمح في شوارع القاهرة ، ثم علقت أياما ؛ وسبب قطع رأسه أنه كان لما عزله الملك الظاهر جَقَمَق رحمه الله حبسه بسجن الإسكندرية ، فاستمر في السجن إلى هذه السنة تحيّل أن لبس زى النسوة وخرج من السجن ، ولازال حتى توصّل إلى نابُلُس ، وانضم إليه جماعةٌ من أعوانه وأصحابه ، وطرق ابن عمه المتولى وتقاتلا ، فانكسر محمد هذا وقتل ، وقتل معه جماعة من أصحابه وأرسل ابن عمه رأسه إلى السلطان ، فسرَّ السلطانُ بذلك وأرسل إلى ابن عمه باستمراره .

وفى العشر الأخير من هذا الشهر حضر إلى القاهرة الأمير سُودُون الأبوبَكْرِي المؤيدى المعزول عن نيابة حماة قبل تاريخه في الدولة الظاهرية ، والمستقر على مقدمة ألف بدمشق ، وسبب قدومه أنه كان قد مَرِضَ في العام الماضي مرضا شديدا فأخرج الملك الأشرف إينال تقدمته للناصرى محمد بن مُبارك ، فلما عُوفى حضر لطلب رِزْق فأنعم السلطانُ عليه بتقدمة ألف بطرَابُلُس إلى أن ينحلَّ له إقطاع .

وفى هذه الأيام أيضا هرب محمد بن على بن إينال ولم يعلم أحدٌ أين توجّه ؛

وسبب تسخّبه شكوى خَوْنَد بنت الملك المؤيّد عليه بسبب هدمه لمنظرة «الخمسة وجوه» المعروفة «بالتاج وسبع وجوه» وأخذه أنقاضه، ومحمد هذا كان من مساوئ الملك الظاهر جَقْمَقْ؛ ربّاه صغيراً لأن الظاهر [جقمق] كان ^(١) قبل أن يتصل إلى الملك الظاهر بَرُقُوق كان مملوكاً لأمير على والد محمد المذكور، فلأجل ذلك أخذه وربّاه، ثم جعله من جملة مماليكه لما كبر، واستمر على ذلك سنين، ثم بدّأ له أن يترك زى الجند ويلبس بالفقيرى، ففعل ذلك. وتفقرّ وسأل الناس، وتخومل، ودام على ذلك دهرًا إلى أن تسلطن الملك الظاهر جَقْمَقْ طلبه وأمره أن يلبس كعاداته أوّلاً، فامتنع ولم يفعل، واستمر على حاله، وكان أخوه أحمد أيضاً بخدمة الملك الظاهر جَقْمَقْ، وأحمد هو الأسنُّ، / وهُم غير أشقاء، فأنعم الملك الظاهر جقمق على أخيه أحمد بإمرة عشرة، فلما رأى محمد هذا ما وقع لأخيه أحمد داخله الحسد، وبقي لا يمكنه العود إلى الجندية، ففتح باباً آخر من السؤال والطلب والبلص ^(٢)، وصار لا يقنعه مافى بيت المال ^(٣) من الملك الظاهر جَقْمَقْ، وبقي يركب حماراً ويطلع إلى القلعة: ويتردّد إلى الأكابر ويسألهم طيبة وغصبا، وأظهر من قبيح الخصال وعظم الطمع ماسيذكر عنه إلى يوم القيامة، ثم بعد مدّة ركب فرساً ثم صار أمير شسكار، ثم أنعم عليه أيضاً بإمرة عشرة وذلك بعد أن أخذ عدة إقطاعات حلقة ^(٤)، ولم يكفه هذا كله حتى أنهى إلى الملك الظاهر أن التّاج المذكور يقع فيه — من المتفرجين — فواحش وأمور عظيمة، وأن هدمه من أكبر المصالح، ولم يكن لكلامه صحة وإنما كان هذا المكان من أحسن أبنية مصر وأنزهها، وأما الشيخ حيدر الذى كان ساكناً به فكان من خيار الناس ديناً وصلاً وعقّة، وكان ممن يُلتَمَسُ منه الدعاء، وكان قد عمل فيه مُحَرَّاباً وأعلاماً من أعلام

(١) الإضافة للتوضيح.

(٢) البلص: أخذ المال ظلماً ودون وجه مشروع. والآخذ له يسمى «بلاصى» وجمعه على بلاصية — المحقق.

(٣) أى ماقرره له الملك الظاهر جقمق من بيت المال.

(٤) إقطاعات حلقة: الاقطاع هو ما يقطع من الأرض الحراجية إلى الأمراء أو الجند. والمراد هنا ما يقطع من الأرض

لجندى فى الحلقة.

الرّفاعية^(١)، وصار لا يُسمّى التاج هذا إلا الزاوية ، وبالجملّة لقد كان التاج من محاسن الدنيا ، وهو من البناء القديم بالقرب من كوم الريش^(٢) خارج القاهرة ، وتشعّت بنيانه وتهدّم ، فجده الملك المؤيد شيخ رحمه الله ، وغرم عليه نحو العشرين ألف دينار ، ونزل إليه من القلعة غير مرّة . وأقام به و عمل فيه الخدمة ، وأراد أن يعمر ما حوله فأدركته المنية ، فلما تسلطن الملك الأشرف برّسباى أسكن به الشيخ محمد حيّدر الرّفاعى هذا وإخوانه وأنعم عليه برزقةً بالقرب منه ، فدام به حيّدر المذكور نحو الثلاثين سنة ، وكان بينى وبينه صحبة أكيدة ، وكان من الأفراد فى معناه ، ديناً خيراً عفا عما يُرمى به أوباش العجم - رحمه الله تعالى . فلما سمع الملك الظاهر كلام محمد هذا صدّقه وأمر بهدمه ، فتولّى محمد هذا هدمه ، واستولى على جميع أنقاضه ، وباع منه بجمل مستكثرة من أحجار وأخشاب وشبابيك حديد وأشياء غير ذلك ليتدخل تحت حصر ، وصار التاج المذكور خراباً قفراً ، وما كفاه هدم التاج حتى عمّر ببعض أنقاضه موضعاً على كوم القنطرة الجديدة سموه العوام المخلوعة ، فصار يأويه / بعض الحشاشين والفسقة ، ٣١٠ فعظم على الناس قاطبة هدم التاج المذكور إلى الغاية .

وهيئة محمد هذا أنه رجل طوال كبير اللحية والشوارب أهوج فى كلامه ، وأما لبسه فلبس ثياباً بأكمام كبار كهيئة عرب البحيرة ، ويركب بسرج بداوى مدور كهيئة الأعراب أيضاً ، ثم حمل بعض الأحيان على يده طيراً من الطيور الجوارح ، ويمشى على هذه الهيئة بالشوراع فإذا نظر إليه من لا يعرفه يتحير فى أمره واختلاف ملبسه ، فكانت هيئته مهولة مضحكة ، وكل ذلك من الجنون وخفة العقل ، والجنون فنون . واستمر على ذلك إلى أن تسلطن الملك الأشرف إينال أخرج

(١) الرّفاعية : طائفة صوفية تنسب إلى مؤسسها الأول أبى العباس أحمد بن على الرفاعى المتوفى ٢٢ حمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ فى قرية أم عبيدة من أرض واسط . وانظر دائرة المعارف الإسلامية ٨ . ١٤٧ ، ودائرة معارف فريد وحدى ٤ : ٢٦٦ .

(٢) كوم الريش : بلدة فيما بين أرض البعل ومنية السرج . كانت على النيل يمر بها من عربها بعد مروره عربى أرض البعل . وكان « التاج والخمس وجوه » قصراً من قصور الخلفاء بهاء الأفضل بن أمير الجيوش . وجده السلطان شيخ المحودى . وكان من أجل متزهات القاهرة وانظر (خطط على مارك ١٥ : ١٣ : ٢ : ٤) .

إمرته عنه ومنعه من الأمير شكارية وأخذ أمره فى انحطاط إلى أن شكت منه عليه بنت المؤيد ، وطلبت منه ثمن ما باعه من أنقاض التاج . فأقام فى الترسيم أياما ووزن بعض ذهب أقل من ألف دينار ، ثم هرب فلم يعرف أين ذهب - إلى حيث ألفت - ثم ظهر بعد أيام ولزم داره .
● ذر القعدة : أوله الأربعاء .

وفى يوم الثلاثاء سادسه عين السلطان تجريدة إلى البحيرة بسبب عود عرب لبيد، ومقدم العسكر الأمير الكبير تَنَبَك الظاهرى ، فاستعفى تَنَبَك المذكور فعين عوضه الأمير نَحِير بك المؤيدى أحد مقدمى الألوف ، وعين معه عدة أمراء طبلخانات وعشرات .

وفى يوم الجمعة عاشره - ويوافقه خامس هاتور - لبس السلطان القماش الصوف الملون ، وألبس الأمراء على العادة .

وفى يوم السبت حادى عشره عرض السلطان المماليك السلطانية وكتب منهم جماعة كثيرة إلى البحيرة ، ثم عرض فى يوم الأحد من الغد أيضا وكتب جماعة آخر ، ثم عرض فى يوم الأربعاء خامس عشره ، ثم سكن الحال ، وورد بعد ذلك الخبر بردود عرب لبيد .

وفى يوم السبت حادى عشره أيضا هرب الوزير صاحب أمين الدين إبراهيم ابن الهيصم واختفى ، فتغير السلطان على جماعة المباشرين .

ثم فى يوم الاثنين قبض السلطان على زين الدين يحيى بن الأشقر وعوقة بقلعة الجبل ، وخلع على الأمير ناصر الدين محمد بن أبى الفرج نقيب الجيوش المنصورة فى يوم الثلاثاء رابع عشره بالاستدارية عوضا عن زين الدين المذكور ، وخلع أيضا على فرج كاتب المماليك بعوده إلى الوزر عوضا عن صاحب أمين الدين إبراهيم ٣١١ / ابن الهيصم وكان فى أمسه قد خلع على فرج المذكور بعوده إلى كتابة المماليك عوضا عن القاضى تاج الدين عبد الله بن المقسى ، وكان القاضى تاج الدين المذكور قد باشر كتابه المماليك أحسن مباشرة ، وسلك فيها أجمل طريقة ، وحسنت فى ذلك وأحبته الناس .

وفى يوم الأربعاء ضرب السلطان زين الدين الأستاذار وألزمه بحمل جملة كبيرة من المال ، وأخذ زين الدين فى بيع قماش بدنه وأوانيه وغير ذلك .

وفى يوم الاثنين العشرين منه أخلع على القاضى حسام الدين بُرِطْع باستقراره قاضى قضاة الحنفية بدمشق عوضا عن القاضى حميد الدين بحكم عزله وإخراجه إلى حلب .

وفى يوم الخميس أُخْرِج القاضى محب الدين بن الشَّحْنَة إلى القدس بطالا .

وفى يوم السبت خامس عشرينه أطلق زين الدين يحيى الأستاذار من محبسه بالقلعة ، ونزل إلى بيت القاضى ناظر الجيش والخاص على أنه يفى مابقى عليه ثم يتوجّه إلى القدس ويقيم به بطالا .

وفيه استقرّ عبد العزيز بن محمد الصغير فى نقابة الجيش عوضا عن الأمير ناصر الدين محمد بن أبى الفرج بحكم استقراره فى الأستاذارية عوضا عن الأمير زين الدين يحيى الأشقر .

وفى يوم الأربعاء تاسع عشرينه رسَم السلطان أن يطلع المهندسون إلى مدرسة السلطان حسن لكشف مئذنتها القبلىة فإنه قيل للسلطان إنها أشرفت على السقوط ، فطلع إليها جميع مهندسى القاهرة فلم يجدوا بها شيئا مما قيل ، بل من كثرة الرّمى عليها بالمكاحل فى أيام الحروب تخرق بعض رصاص القبة وانعوج هلال القبة ، فأخرج الهلال وبقيت القبة بلا هلال . قلت : وهذا أمر لا سهل بالهلال ولا بالمئذنة ؛ فإن هذه المدرسة ومئذنتها وقبتها من عجائب الدنيا ، وهى أحسن بنيان بنى فى الإسلام ، وقد استكملت هذه المدرسة من يوم الابتداء فى عملها إلى سنتنا هذه مائة سنة ؛ فإن الملك الناصر حسن شرع فى بنائها سنة ثمان وخمسين وسبعمائة ، وقتل فى سنة اثنتين وستين وسبعمائة . رحمه الله تعالى ، وكان بناؤه لهذه المدرسة وعمارته لها على هذه الهيئة ممّا يدلّ على علو همته — رحمه الله تعالى .

● ذو الحجة : أوله الخميس .

٣١٢

ففى يوم الجمعة ثانيه سافر زين الدين / الأستاذار إلى القدس بطالا .

وفى يوم الاثنين خامسه خلع السلطان على شخص من الأسالمه يسمى شمس الدين نصر الله بن النجار باستقراره فى نظر الدولة ، وكان لهذه الوظيفة مدة أشهر شاغرة . قلت : مما أحلى هذا القران ، ما لهذا الوزير^(١) إلا هذا الناظر للدولة ، ولو ولى التاج الخطير استيفاء الدولة لكان يكمل الدست به .

وفى يوم السبت عاشره صلى السلطان صلاة عيد الأضحى ثم خرج إلى الإيوان ليضحى ، وجلس حتى يقوم للذبيحة وإذا بالمماليك الجلبان قد هجموا على الإيوان فردّهم من حضر من رعوس الثوب، فتقهقروا قليلا ثم حطموا حطمة كبيرة ، وأكثروا من الرّجم حتى أصيب بعض الأمراء ، ثم اقتتلوا فيما بينهم وعظمت الغوغاء ، فقام السلطان من وقته ولم يذبح شيئا بالجملة ، وتوجّه إلى الحوش وذبح به ، فكانت هذه القضية من أقبح الأمور .

وفى يوم الثلاثاء العشرين منه وصل إلى القاهرة الأمير آقبردى الساقى الظاهرى أثابك حَلَب ، وقبّل الأرض بين يدى السلطان ، وأخلع عليه كاملية بمقلب سَمُور .

وفى يوم الاثنين سادس عشرينه نزلت المماليك الجلبان الذين بالأطباق وقصدوا بيت الأستاذار ابن أبى الفرج ، ونهبوا جميع ماكان فيه من قماش وذهب ومتاع وأوان وسلاح ، وقيل كان شيئا كثيرا إلى الغاية ، قيل إن قيمة مأخذ من بيته فى هذه النهبة خمسة وعشرون ألف دينار ، هذا بعد هتك حرّمه والرّعب الذى حصل لهن ، وكان سبب ذلك تعويق الجامكية ، ولما وقع ذلك شاعت الأخبار وانتشرت بالبلاد والقرى وكثر قطع الطريق وإخافة السبيل ، كل هذا والسلطان لا يكثرث بما وقع ولا يلتفت إلى إصلاح شأنه ، فسبحان المدبّر .

(١) يقصد الوزير فرج بن النحال القبطى المصرى ، الذى ولى الوزارة فى رابع عشر ذى القعدة من هذا العام

وفى يوم الأربعاء مسك السلطانُ عبد الرحمن كاتب الممالك وضربه علقه هائلة وحبسه بالقلعة إلى أن تُكَلِّمَ فيه فأطلقه من الغد على أنه يقوم بخمسة آلاف دينار ، ثم آل أمره إلى حمل ألف دينار .

وفى يوم الخميس المذكور أخلع على الأستاذار ابن أبى الفرج المذكور خلعة الاستمرار بعد أن آستعفى من الوظيفة ، وذكر أنه لا يملك صفراء ولا بيضاء .

وفرغت هذه السنة والأسعار رخيصة غير أن البلاد غير مطمئنة ، والفتن واقعة فى البحيرة بين العرب الطائفة والعاصية ، والسبل مخافة وذلك لعدم اكتراث الملك لذلك ولِلَّيْنِ / ، وفيها كان الفراغ من مدرسة الأمير بُرْدَبَك الدوادار الثانى بخط قناطر السباع خارج القاهرة ، ومبشر الحاج فى هذه السنة شخص من النجابة وقد عُوق عن الحضور أياما ثم قدم فى أواخر العشر الأخير من ذى الحجة .

● أمر النيل فى هذه السنة :

كان الماء القديم سبعة أذرع وخمسة عشر إصبعا ، مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا وأحد عشر إصبعا ، وكان ذلك فى مستهل شوال الموافق لسابع عشرين توت أحد شهور القبط . والله الموفق .

★ ★ ★

﴿ ذكر من مات من الأعيان فى هذه السنة ﴾

توفى الأمير يَلْبُغَا الْجَارَكْسَى^(١) أحد أمراء الطبلخانات فى يوم السبت رابع شهر ربيع الآخر بعد مرض طويل ، كان تركى الجنس ، أصله من ممالك الأمير جاركس القاسمى المصارع ، ثم صار خاصكياً بعد موت الملك المؤيد شيخ ، وأقام على ذلك سنين عديدة إلى أن تسلطن الملك الظاهر جَقْمَقْ فَقَرَّبْ يَلْبُغَا المذكور لكونه من جملة ممالك أخيه جاركس المصارع ، وأنعم عليه بإمرة عشرة ، وجعله من جملة رِئوس النوب ، ثم ولّاه رأس نوبة ولده المقام الناصرى محمد مدة ثم عُزل واستقرّ على إمرته ووظيفته رأس نوبة السلطان ، إلى أن ولّاه الملك الظاهر بعد سنين نيابة دِمْيَاط ، وجعله من جملة أمراء الطبلخانات ، وطالت مدته بدمياط إلى أن عزله الملك الظاهر قبل موته بمدة يسيرة ، وقدم إلى القاهرة ودام بها ، ثم مرض وطال مرضه إلى أن أخرج الملك الأشرف إينال إقطاعه وأنعم به على الأميرين تَنَمَ الْحَسَنَى الساقى الأشرفى وقَلَمَطَاى الإسحاقى الأشرفى ، واستمر يَلْبُغَا مريضاً بطالا إلى أن مات فى التاريخ المذكور ، وسنه نيف على السبعين ، وكان مسرفاً على نفسه لم يشتهر بدين ولا شجاعة ولا كرم . عفا الله عنه .

وتوفى القاضى ناصر الدين محمد [بن محمد بن يحيى بن محمد]^(٢) ابن قاضى القضاة فخر الدين أحمد بن عبد الله ، الشهير بابن المخلطة أحد نواب الحكم المالكية وناظر الِيمَارَسْتَان المنصورى ، فى يوم الأحد تاسع عشرين شهر ربيع الآخر ومولده [قريبا من تسعين وسبعمائة]^(٣) وكان فقيها عارفا بمذهبه ، وعنده دُرْبَةٌ بالشروط والأحكام ، وولى الحكم سنة سبع عشرة وثمانمائة / وحمدت سيرته ، وصحب الملك الأشرف إينال قديما قبل سلطنته ، فلما تسلطن ولّاه نظر الِيمَارَسْتَان

(١) ترجم له المؤلف فى (النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧ ط . الهيئة العامة للكتاب) .

(٢) بياض بالأصل . والإثبات عن (السخاوى — الضوء اللامع ١٠ : ٢٧) وقد ترجم له المؤلف فى (النجوم الزاهرة

١٦ : ١٧ ط . الهيئة العامة للكتاب) .

من غير سعى بعد عزل شرف الدين موسى التتائي الأنصارى عنها ، فلم تطل مدته ومات رحمه الله في التاريخ المذكور .

وكان رحمه الله من بيت علم وفضل ورياسة وأصل عريق ، وكان جده قاضى القضاة فخر الدين أحمد من أعيان فقهاء المالكية فى زمانه . ذكره العلامة الحافظ برهان الدين بن فرحون^(١) فى كتابه المسمى بـ « الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب » فىمن اسمه أحمد من الطبقة الأخيرة من أصحاب مالك فقال : كان فاضلا فى مذهب مالك إماما فى الأصول والعربية ، رحل إلى الشام ، وسمع من الحافظ أبى الحجاج المزى وشمس الدين الذهبى ، وغيرهما ، وقرأ الأصول على شيخ الفن شمس الدين الأصفهاني ، والعربية على القاضى عماد الدين أبى الحسين الكندي ، وعلى أثير الدين أبى حيان ، وتفقه بالإمام أبى جعفر عمر بن فراج ، وتفقه بقاضى القضاة فخر الدين المذكور جماعة منهم : العلامة شهاب الدين أحمد بن عمر ابن على بن هلال الربعى وغيره ، وتوفى القاضى ناصر الدين المذكور فى التاريخ المذكور ، ولم يخلف بعده مثله ضخامة وعلم ومعرفة ودين وعفة . رحمه الله تعالى . والمُخلّطة بالخاء المعجمة واللام المشددة المكسورة والطاء المهملة ، كذا ضبطه الحافظ برهان الدين بن فرحون فى ترجمة جده قاضى القضاة فخر الدين رحمه الله تعالى وعفا عنا وعنه .

وتُوفى المقام العرسى خليل ابن السلطان الملك الناصر فرج ابن السلطان الملك الظاهر برقوق^(٢) ابن آنص الجاركسى الأصل المصرى المولد الإسكندراني المنشأ الدميّاطى الوفاة ، فى يوم الثلاثاء ثانى عشر جمادى الأولى بـثغر دميّاط ، ودفن به ، ومولده فى سنة أربع عشرة وثمانمائة ، وبقي بقلعة الجبل إلى أن أخرجه الملك المؤيد شيخ مع أخيه محمد إلى ثغر الإسكندرية فحبس بها مدة سنين إلى أن سألت عمتها

(١) هو إبراهيم بن على بن محمد بن فرحون — برهان الدين اليعمرى ، ولد ونشأ ومات بالمدينة ، وهو مغربى الأصل . وينسب إلى يعمر بن مالك بن عدنان وتوفى عن سبعين عاما تقريبا سنة ٧٩٩ هـ وله الديباج المذهب فى تراجم أعيان المذهب — المالكي — وهو مطبوع الزركلى — الأعلام ١ : ٤٧ .

(٢) ترجم له المؤلف فى « النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧١ ط . الهيئة العامة للكتاب » وذكر أن أمه أم ولد تسمى « لافلح من ظلم » .

٣١٥ حَوْنْدَزِينِب زَوْجَهَا الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخاً فِي حَضُورِهِمَا ، فَأَحْضَرَهُمَا إِلَى قَلْعَةِ الْجَبَلِ فَحَبَسَا بِهَا ، وَاسْتَمَرَّا بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ إِلَى أَنْ أُخْرِجَهُمَا الْمَلِكُ الظَّاهِرُ طَطَّرَ ثَانِيَا إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ^(١) / وَعِشْرِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ ، فَدَامَا بِهَا إِلَى أَنْ تُوفِّيَ أَخُوهُ مُحَمَّدٌ بِالطَّاعُونَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ ، وَبَعْدَ مَدَّةٍ أَطْلَقَ خَلِيلُ هَذَا مِنَ الْحَبْسِ ، وَرَسَمَ لَهُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ بَرَسْبَايَ بِالسَّكْنِيِّ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْكَبَ إِلَّا إِلَى صَلَاةِ الْجُمُعَةِ فَيَرْكَبُ فَرَسَ نَائِبِهَا وَيَصْلِي الْجُمُعَةَ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى دَارِهِ ، وَاسْتَمَرَّ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ رَسَمَ لَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَقْمَقَ بِالرَّكُوبِ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِفَرَسٍ عَلَيْهِ قِمَاشٌ ذَهَبٌ ، ثُمَّ مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ مَدَّةً طَوِيلَةً ، ثُمَّ رَسَمَ لَهُ ثَانِيَا بِذَلِكَ ، وَأَذِنَ لَهُ فِي الْحَجِّ فَتَهَيَّأَ لِلْحَجِّ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ ، وَقَدِمَ إِلَى الْقَاهِرَةِ بَعْدَ نِصْفِ شَوَّالٍ ، وَنَزَلَ بَيْتَ صَهْرِهِ زَوْجِ أُخْتِهِ خَوْنَدَ شَقْرَاءَ بِحُدْرَةِ الْبَقْرِ ، وَطُلِعَ إِلَى السُّلْطَانِ بَعْدَ مَجِيئِهِ بِيَوْمَيْنِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ السُّلْطَانُ بَالِغٌ فِي تَعْظِيمِهِ حَسِبَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي وَقْتِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ حَتَّى إِنَّهُ جَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَخَلَعَ عَلَيْهِ كَامِلِيَّةً مَخْمَلٌ بِمَقْلَبِ سَمُورٍ ، وَنَزَلَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهِ إِلَى أَنْ تَوَجَّهَ إِلَى الْحَجِّ صَحْبَةَ الْحِجَااجِ . وَعَادَ ، فَفِي يَوْمِ عُودِهِ إِلَى بَرَكَةِ الْحَاجِّ خَلَعَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ نَفْسَهُ وَسُلْطَنَ وَلَدَهُ عَثْمَانَ ، فَقَدِمَ خَلِيلُ هَذَا مِنْ بَرَكَةِ الْحَاجِّ وَنَزَلَ بِتَرْبَةِ جَدِّهِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقٍ حَتَّى أَصْبَحَ مِنَ الْغَدِ وَطُلِعَ إِلَى الْقَلْعَةِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ عَثْمَانَ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ وَخَرَجَ لِيَعُودَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ فِي مَرْضِهِ ، ثُمَّ نَزَلَ بَعْدَ أَنْ أَلْبَسَهُ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ كَامِلِيَّةً بِمَقْلَبِ سَمُورٍ ، وَفِي حَالِ نَزْوِلِهِ رَسَمَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ بِتَوَجُّهِهِ إِلَى ثَغْرِ دِمْيَاطَ فِي يَوْمِهِ ، فَنَزَلَ بِتَرْبَةِ جَدِّهِ وَسَافَرَ مِنْ لَيْلَتِهِ فِي بَحْرِ النِّيلِ إِلَى دِمْيَاطَ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي لَيْلَةِ خَامِسِ عِشْرِينَ الْمَحْرَمِ ، فَدَامَ بِدِمْيَاطَ إِلَى أَنْ مَرَضَ بِالْبَطْنِ ، وَمَاتَ بِدِمْيَاطَ ، وَدُفِنَ بِهَا أَيَّاماً ، ثُمَّ أُخْرِجَ فِي سَحْلِيَّةٍ^(٢) وَحَضُرَتْ رَمَتُهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي

(١) فِي الْأَصْلِ « ثَلَاثَ وَعِشْرِينَ » وَقَدْ وَرَدَ بِهَامِشِ اللَّوْحَةِ « صَوَابُهُ أَرْبَعٌ وَعِشْرِينَ » وَهُوَ يَتَّفَقُ مَعَ مَا جَاءَ (بِالنَّجُومِ

الزَاهِرَةِ ١٦ : ١٧١ ، ج ١٤ : ١٨٥) .

(٢) السَّحْلِيَّةُ : صَنْدُوقٌ مِنَ الْخَشَبِ الْمَحْكَمِ الصَّنْعِ مَبْنِيٌّ بِالزَّنَكِ أَوْ الرِّصَاصِ ، تَوْضِعُ فِيهِ الْجِثَّةُ وَيُغْلَقُ بِإِحْكَامٍ ثُمَّ

يُوضَعُ فِي الْقَبْرِ

يوم الجمعة ثالث جمادى الآخرة من السنة ، ودفن بتربة جدّه بالصحراء ، وصلى عليه القضاة ثانيا قبل نزوله إلى القبر .

وكان صفته أخضر اللون ، للطول أقرب ، نحيف البدن ، أسود اللحية ، وعنده تمعقل ودهاء مع كِبَرٍ وجَبُرُوت كانا فيه ، مع إسراف على نفسه وانهماك في اللذات ، وهو زوج كريمتى^(١) ، ومات عنها وخلف منها بنتا في السادسة من العمر ، وخلف جارية حاملا فولدت من بعده ولدا ذكرا سُمّي خليلا باسم أبيه — رحمه الله تعالى وعفا عنا وعنه .

وتوفى القاضى شمس الدين محمد بن عامر^(٢) قاضى / قضاة المالكية ٣١٦ بصفد ، وبها مات فى أوائل جمادى الآخرة ، وكان معدودا من فقهاء المالكية ، وناب فى الحكم بالقاهرة سنين عديدة ، وولى فى بعض الأحيان قضاء المالكية بالإسكندرية غير مرّة . رحمه الله تعالى وعفا عنه .

وتُوفى الشريفُ معزا^(٣) أمير مدينة الينبع بها ، وتولّى عوضه إمرة الينبع ابن أخيه مقبل . رحمه الله تعالى .

وتُوفى الأمير جانبك الزينى عبد الباسط^(٤) بالقاهرة فى يوم الأربعاء لعشر بقين فى شهر رجب ، وكان قد ولى الأستاذية فى الدولة الأشرفية برّسبای فى أيام أستاذه عبد الباسط ، وسببه أن الأشرف كان قصّده تولية عبد الباسط المذكور الأستاذية ، فلما ألحّ عليه ورأى منه الجد قال : يلبسها مملوكى وأنا أتكفل بأمرها ، فقال الملك الأشرف : القصّدُ سدّ راتب بيت السلطان . فولىها جانبك المذكور حسّا والمعنى عبد الباسط ، فدام فيها إلى أن قبض الملك الظاهر جقمق على أستاذه عبد الباسط ، وصادره وقبض على جانبك هذا أيضا مع من قبض عليه من حواشيه ، وتولى الأستاذية من بعده دَوَادَارَه محمد بن أبى الفرج. فلما أفرج عن عبد الباسط ، ورسم

(١) يقول المؤلف فى ترجمته فى النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٢ « وأنا أعرف بحاله من غيرى — غير أنى لأشكرولا آدم » .

(٢) ترجم له المؤلف فى « النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٢ ط . الهيئة العامة للكتاب » .

(٣) هو الشريف معران هجار بن وبيير — ترجم له السخاوى فى « الضوء اللامع ١٠ : ١٦٢ »

(٤) ترجم له المؤلف فى « النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٢ ط . الهيئة العامة للكتاب » .

حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور

له بالحج حجّ صحبته جَانِبِكَ المذكور ، وتوجهها إلى الشام ، فدام جَانِبِكَ بدمشق إلى أن قدم أيام الملك الأشرف إينال ، وأقام بالقاهرة مُدَّةً ، ومات ودفن بتربة أستاذه بالصحراء خارج باب النصر ، ولم يكن جَانِبِكَ من أعيان الدَّوْلَة لتشكر أفعاله أو تُذَمَّ رحمه الله تعالى .

وتُوفِّي قاضى قضاة الحنابلة بِحَلَبَ مجد الدين سالم بن سلامة الحَمَوِيّ الحَنْبَلِيّ^(١) خَنْقاً بقلعة حَلَبَ بحكم الشرع ، بسبب قتله لابن قاضى عَيْنَتَابَ فى حوادث هذه السَّنة فى صفر فلتراجع هناك ، وكان مجد الدين هذا له مشاركة ويذاكر بالشعر ، وعنده معرفة بالأحكام بحسب الحال إلا أنه كان متهوراً وعنده حِدَّة مزاج ومحبة للمنصب — عفا الله عنه .

وتُوفِّي الأمير سليمان ابن ناصر الدين بك محمد بن دُلْعَادِرٍ^(٢) نائب أبلُسْتَيْنَ وأمير التركمان بها فى يوم الأربعاء ثالث شهر رَمُضان ، وحضر سيفُهُ إلى القاهرة ، وأخبر القاصد أنه عهد لابنه ملك أصلان بنبابة أبلُسْتَيْنَ ، فأقرّه السلطان عليها ، وأرسل إليه خِلْعَة النيابة على يد يَشْبُك الخاصكى الأشرفى ، وكان / سليمان المذكور أميراً جليلاً ٣١٧ إلا أنه كان قد صار لا يطيق الركوب من فرط السَّمن — رحمه الله تعالى .

وتُوفِّي الأمير سُودُون بن عبد الله الجَكَمِيّ بطالا بالقاهرة ، وهو أخو الأمير إينال الجكمي نائب الشام لأمه وأبيه ، وكانوا جماعة أخوة أصغرهم سُودُون هذا ، وهو ممن تأمَّر فى الدولة الظاهرية جَقَمَق ، ووجَّههُ الملك الظاهر جَقَمَق لأخيه إينال الجَكَمِيّ بخِلْعَة الاستمرار ، وعاد إلى القاهرة ، وأقام بها مدة يسيرة ، وعصى أخوه إينال ، فأنهَمَهُ الملك الظاهر جَقَمَق بأنه يتألف الجند والأمراء على أخيه إينال — وليس ذلك ببعيد — فقبض عليه وحبسه أكثر من عشرين ، ثم أطلقه وأنعم عليه بإقطاع هَيِّن بدمشق ، فاستمر بها إلى أن تسلطن الملك الأشرف إينال فقدم سُودُون هذا مع من قدم من المنفيين ، فلم تتحرك ريحُه ولا أقبل عليه السلطان ، فدام بطالا إلى

(١) ترجم له السخاوى فى « الضوء اللامع ٣ : ٢٤٢ » كما ترجم له المؤلف فى « النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٢ ط .
الهيئة العامة للكتاب » .

(٢) ترجم له المؤلف فى المرجع السابق فى نفس الجزء والصفحة .

أن مات يوم السبت رابع ذى القعدة فقيرا ، فأرسل إليه السلطان بعشرة دنانير حتى جُهِزَ بها وأُخرج ، وكان لَنَا بِهِ صحبة قديمة — رحمه الله .

وَتُوفِيَ قاضى قضاة الحنفية بدمشق قَوَام الدين محمد بن قَوَام^(١) الدمشقى المولد والمنشأ والوفاة ، الحنفى ، مولده بها قبل سنة ثمانمائة تخميناً، لثمانٍ خَلَوْنَ من ذى القعدة ، ومات وهو غير قاضٍ ، وكان فقيهاً فاضلاً ديناً خيراً ، مشكور السيرة فى أحكامه ، نشأ بدمشق وتفقه بها على القاضى ركن الدين دخان . وأخذ النحو عن الشيخ علاء الدين العائذى الحنفى ، وقرأ الأصول على العلامة أُوحد زمانه الشيخ علاء الدين محمد البخارى الحنفى ، وَفَضَّلَ وأُفْتى وَدَرَّسَ ، وَوَلَّى قضاء دمشق استقلالاً مَرَّتَيْنِ من غير سَعَى ولا بُذِلَ مال ، ثم صُرف وَلَزِمَ داره إلى أن مات فى التاريخ المذكور ، وكان عنده قُوَّة وهمة عالية ورُحلة — رحمه الله .

وَتُوفِيَ ناصر الدين محمد المعروف بمحمد الصغير^(٢) [القازانى] فى ليلة الجمعة ثالث عشرين ذى الحجة ، ودفن من الغد ، وقد زاد سنه على ثمانين سنة ، وكان يحسن رَمَى النُّشَاب إلى الغاية ، ولذلك سُمِّي بالمعلم لتعليمه الرَّمى ، وكان يجيد هذه الصناعة علماً وعملاً ، ومات ولم يخلف بعده مثله فى ذلك ، وكانت له مشاركة / وعنده محاضرة حسنة ، ويجيد قراءة المحراب ، وكان فى صوته طَرَب ٣١٨ ولقراءته رونق ، وصحب الملك الظاهر جَقَمَق فى أيام إمرته ، فلما تسلطن قُربه وجعله نديمه ، وولاه فى أوائل دولته نيابة دِمَياط ، ثم عزله وأهانته قليلاً ، ثم أعاده إلى رتبته وجعله من جملة الحُجَّاب ، فدام على ذلك إلى أن مات الملك الظاهر جَقَمَق فلزم داره حتى مات ، وورثه ابنه عبد العزيز بن محمد الصغير ، فردَّ فيه الرَّمق بموت أبيه وعود إقطاعه إليه ؛ فإنه كان فى بحبوحه من الفقر والدُّيُون التى يستحى من ذكرها كثرة ، وكان له سنين ينتظر ذلك ، ولا أعرف والدَّ محمد الصغير هذا غير أن أصله من القازانية^(٣) لم يمسه رِقٌّ — رحمه الله تعالى وعفا عنا وعنه .

(١) ترجم له المؤلف فى « النجوم الزاهرة » ١٦ : ١٧٣ ط . الهيئة العامة للكتاب .

(٢) ترجم له المؤلف فى « النجوم الزاهرة » ١٦ : ١٧٣ ط . الهيئة العامة للكتاب « والإضافة منه .

(٣) القازانية : نسبة إلى قازان ملك التتار أو نسبة إلى مدينة قازان التى تقع على نهر الفولجا فى الاتحاد السوفيتى ،

وقد زارها ابن بطوطة (المنجد — اعلام الشرق والغرب ٤٠٢) .

﴿ سنة تسع وخمسين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة وسلطان الديار المصرية الملك الأشرف إينال ، والخليفة القائم بأمر الله حمزة أبو البقاء ، والقضاة والأمراء ونُواب البلاد الشامية وغيرهم من أرباب الوظائف على حالهم كما هو مذكور فى السنة الماضية .
● المحرم : أوله السبت .

فى يوم الأحد ثانيه عزل السلطان الملك الأشرف إينال ناصر الدين محمد بن أبى الفرج عن الأستاذارية بالزنى قاسم الكاشف ، وكان قاسم هذا صبيا من الحوشة ، ثم عمل غلاماً مدة سنين إلى أن اتصل بخدمة الصاحب كريم الدين عبد الكريم بن كاتب المناخ، فرأى فيه النجابة فرقاه إلى أن ولى كَشَف الوجه الغربى ، وباشر ذلك سنين ، وأثرى وتمول ، وترشح إلى الأستاذارية ووليها .

وفى يوم الاثنين عاشره لبس الأمير آقبردى الساقى الظاهري جَقَمَق أَتَابِك حَلَب خِلْعَة السَّفر ، وقِيْد له فرسٌ بسرج ذَهَب وكُنْبُوش زركش ، ورسم له بالسفر فى يوم الجمعة إلى محل إقامته بحلب ، فسافر هو يوم الخميس لكلام بلغه ، وأشيع بالقاهرة أن الممالك الظاهريّة خجداشيته يريدون الوثوب على السلطان ، فسافر هو واستراح وأراح ، ثم بعد خروج آقبردى أيضا أشيع بالقاهرة بوقوع فتنة ، وشاع ذلك عند الناس حتى علم السلطان ، وتحذّث به مع الأمراء ، وأوصاهم بأمر ، ونقلت الأعيان أموالهم وأقمشتهم إلى الحواصل .

وفى يوم الثلاثاء / حادى عشره نودى بالقاهرة بالآيتكلم أحد فيما لايعنيه ، ولايحمل أحدٌ سلاحا بعد العشاء ويمشى به فى الطرقات ، وأشياء من هذا النمط .

وفى يوم الاثنين سابع عشره ورد إلى القاهرة قاصدُ السلطان إبراهيم بن قَرَمَان وعلى يده كتاب مُرسِلِه يتضمّن الشُّكْوَى من محمد بن مُراد بك بن عثمان متملك الروم، فلم يلتفت السلطانُ إلى كلامه وأجابه بجواب هيّن .

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره نُودى بالقاهرة بخروج المماليك البَطَّالة من القاهرة وهُدِّد من تخلف منهم بعد ثلاثة أيام ، فلم يخرج منهم أحدٌ ، وبعد نصف هذا الشهر تغيَّر لونُ نيل مصر وغلبت عليه الحُمْرة حتى صار يُرى ذلك من بعد ، وصار الشخص إذا أخذ منه فى إناء ينظره كفضلات ماء المطر الماكثة فى البرك من شدة تغيُّره ، واختلَف فى ذلك فقيل إن هذا من سيل دفع فيه فى أوائل مجراه ، فكيف يكون قدر هذا السيل الذى غير لون النيل مع بعد المسافة ؟ ! واستمر على ذلك أياما .

وفى يوم السبت ثانى عشرينه وصل الركب الأوَّل من الحاج وأميره خَيْر بك الدَّوَّادَار الأشرفى أحد الخاصكيَّة ، ووصل من الغد أمير حاج المحمل بالمحمل بعد ما قاسى الحج فى هذه السنة شدائد من كثرة السَّيل ، وموت الجمال ، وقطع الطريق . وأخذ فى هذه السنة من الحاج خلَّائِق لا تُحصَى حتى إنه أخذ الركب التكرورى^(١) بكماله ، ولم يرجع من التكرارة ولا الرجل الواحد ، وكانوا فى كثرة إلى الغاية ، وأما المغاربة فتقاتلوا مع العرب قتالا عظيما ، وأخذوا من العرب وأخذت العربُ منهم . بخلاف الركب التكرورى فإنه أخذ جميعه ، فإنهم كانوا افترقوا وأخذوا على حين غفلة ، فأسير الجميع وقتل منهم من قتل . فلا قوة إلا بالله — وهذا شئ لم يسمع بمثله فى هذه الأيام ، وكل ذلك لعدم اكتراث السلطان بأمر الحاج ، وأيضا لضعف من يلى إمرة الحاج ؛ فإن أمير الركب الأوَّل كان فى هذه السنة خَيْر بك المقدَّم ذكره ، وهو من جملة الأجناد ، وأمير الحاج كان جَانِبَك الخازندار الأشرفى من جملة أمراء الطبلخانات ، غير أنه حَدَث السَّن ، وفيه طيش وخِفة مع عدم معرفة بالحروب والأمور، على تيه فيه وشمم ، وفى أواخر هذا الشهر مات جماعة من مماليك الأمير بُرْد بك صهر السلطان الدَّوَّادَار الثانى بالطاعون ، ولم نسمع بذلك إلا عنده فقط .

وفى هذه الأيام زاد سعر الذهب إلى أن بلغ الأشرفى فى المعاملة / ثلاثمائة درهم ٣٢٠ وسبعون درهما ، وهو الأشرفى الذى زنته درهم وقيراطان .

(١) التكرور : بلاد تنسب إلى قبيل من السودان فى أقصى جنوب المغرب وأهلها أشبه الناس بالرونج (معجم البلدان)

● صفر : أوله الاثنين .

ففى يوم الأحد رابع عشره ثارت المماليك الجلبان الذين بالأطباق من قلعة الجبل ، وأرادوا النزول إلى الرُمَيْلَه فمنعهم نائب القلعة الأمير قَانِي بَاى الناصرى الأعمش من النزول ، وَرَدَّ باب القلعة ، فأوسعوه سَبًّا بل ضربه بعضهم ، وطلبوا من السلطان زيادة الجامكية ، وقالوا : مانأخذ إلَّا كل واحد سبعة أشرفية حسابا عن ألفى درهم بسعر ماكان الذهب أولا بمائتين وثمانين درهما الدينار ، فأجابهم السلطان بأن السعر كان فى تلك الأيام بشىء واليوم بخلافه ، فلم يلتفتوا إلى كلامه وأغلظوا فى الجواب ، وامتنعوا يوم الاثنين من أخذ الجامكية ، وترددت الرسل أيضا بينهم وبين السلطان ، والسلطان لايسمح بالزيادة وهم مصرّون على الزيادة ، وأرادوا الفتك بجماعة من مباشرى الدولة ، فامتنعوا من النزول ، وأقاموا بالدهيشة بعد أن كانوا خرجوا إلى قرب الباب ، فتقدّم بعضهم إلى عظيم الدولة الجمالى ناظر الجيوش والخاص وضربَه وَرَمَى بعمامته عن رأسه ، فعاد هو ومن رافقه من وقتهم وأقاموا بالدهيشة ، ثم نزلوا على دفعات من باب الميدان وغيره ، ونزل الجمالى ناظر الخاص إلى بيته بين الظهر والعصر ، وانقطع فى داره أياما ، ولما نزل من القلعة نزل معه جماعة من الأمراء والخاصكيّة إلى أن أوصلوه إلى داره بسُوقِقة الصّاحب ، ومضى يوم الاثنين والحال على ما هو عليه ، وماج الناس بسبب ذلك ، وخشى الناس أن يكون وثوب الجلبان ووقوفهم فى هذا الأمر باتّفاق من المماليك الظاهرية . قلت : ولايبعد ذلك ، فإن فى النفس من ذلك شىء ، وكثر الكلام فى ذلك ، هذا مع أن البلاد فى غير طائيل من الحُكَّام ، والسبيل مخيفة ، وقطع الطريق فاش بظواهر القاهرة بل وفيها ، والآراء مفلولة .

ولما أصبح يوم الثلاثاء جلس السلطان بالحوش فاجتمع عليه الأشرفية . وأظهروا له النصّح ، فقوى قلبه بهم ، فأرسل أغلظ فى الجواب للمماليك الجلبان واستعان بمن حوله من الأمراء والخاصكية ، فلما سمعوا كلامه تكلم بعضهم مع بعض ثم ٣٢١ أذعنوا وقبضوا جوامكهم ، ومشى / الحال .

وفى يوم الأربعاء رابع عشرينه وصل مملوك الأمير جَانِبِك التَّاجِي نَائِب غَزَّة إلى القاهرة وأخبر بموت الأمير جُلْبَان نَائِب الشام قبل أن يصل سيف جُلْبَان المذكور ، ثم وصل بعد ذلك على يد يَشْبُك المؤيَّدِي الحاجب الثانى بدمشق .

وفى يوم الخميس خامس عشرينه رسَم السلطان أن يكتب بانتقال الأمير قَانِي بَاى الحمزاوِي نَائِب حَلَب إلى نيابة الشام عوضا عن الأمير جُلْبَان بحكم وفاته ، ورسم للأمير يُوْنُس العلائى الناصرى المعزول عن نيابة الإسكندرية قبل تاريخه أن يحمل إليه التقليد والتشريف بنيابة الشام ، ثم أخلع على الأمير جَانَم أحد مقدّمى الألوف بالديار المصرية وقريب الملك الأشرف بَرَسْبَاى بنيابة حَلَب عوضا عن الأمير قَانِي بَاى الحمزاوِي المذكور على كُرّه منه وامتناع كثير ، ثم لبس ونزل إلى داره وهو يكثر من الإقالة ويستعفى ويتعلل بالضعف والفقر إلى أن أرسل إليه السلطان بألفى دينار تقويةً ، ووعد به بكل جميل .

وفى يوم السبت سابع عشرينه أنعم السلطان على الأمير يُوْنُس العلائى المذكور بتقدمة ألف عوضا عن الأمير جَانَم المتولى نيابة حَلَب ، وأنعم بإقطاع يُوْنُس المذكور على مملوكه وصهره الأمير بُرْدَبَك الدوادار الثانى ، ورسم له بأن يتوجّه مُسَفَرًا للأمير جَانَم ، وأن يضبط موجود الأمير جُلْبَان نَائِب الشام ، وأنعم بإمرة بُرْدَبَك . وهى إمرة عشرة — على السيفى تَبَنِك الأشرفى وعلى السيفى أَرْغُون شاه الأشرفى نصفين بالسّوِيَّة ، وهما من ممالك الأشرف بَرَسْبَاى .

وفى يوم الاثنين تاسع عشرينه استقرّ شمس الدين نصر الله الأسلمى القبطى ناظر الدّولة المعروف بابن النّجّار وزيراً بالديار المصرية عوضا عن فرج بن النحال بحكم عجزه ، فلم تَرَعَيْنِي فيمارأت من لبس خلعة الوزارة أغلس ولا أقدر ولا أقلّ حُرْمَةً من فرج بن النحال المعزول .

وفيه أنعم السلطان على الأمير سُودَن الإينالى المؤيدى المعروف بِقَرَأَش بإمرة طبلخاناه ، وأخلع عليه باستقراره رأس تُوْبَة ثانيا ، وكلاهما عوضا عن الأمير يَشْبُك النّاصرى بحُكْم وفاته ، وأنعم بإمرة سُودُون المذكور — وهى إمرة عشرة — على

حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور

٣٢٢ الأمير مُعْلَبَاى المؤيدى / المعروف بطَّاز ، وأنعم بإمرة مُعْلَبَاى المذكور على السيفى طُوخ التَّوْرُوزِى رأس نُوْبَةِ الجَمْدَارِيَّة ، لَمَّا انتقل عنها مُعْلَبَاى ، والذى أخذه كلاهما إمرة عشرة ، « لَكِنْ شَيْءٌ أَحْسَنُ مِنْ لَاشِيءٍ » .

وفيه أيضا لبس الأمير يُؤُس خلعة السَّفر لتقليد قانى باى الحمزاوئى .

وفيه أيضا لبس الأمير بُرْدَبَك خلعة السَّفر للتوجّه إلى الشام بسبب موجود جُلْبَان ، وكان قد بلغنا أَنَّ شَادَبَك دَوَّار جُلْبَان وابن جُلْبَان الأكبر وصلا إلى قَطْبَا قاصدين إلى الدِّيَارِ المِصْرِيَّة بسبب المصالحة عن موجود الأمير جُلْبَان ، فَرَسِمَ بعودهما فعادوا ، وسبب ذلك أَنَّ السلطان بلغه أَنَّ جُلْبَان المذكور لم يخلف موجودا عَيْنًا بل اعترف أَنَّ عليه نحوًا من ثلاثين ألف دينار دَيْنًا ، وثبتت الوصِيَّة على قاضى الشام جمال الدين البَاغُونِى ، وهذا بخلاف مافى خواطر الناس ، والقياس على موجود جُلْبَان مئين ألوف من الذهب ، فلما بلغ السلطان هذا الخبر حنق على الباعونى وعزله بالقاضى سراج الدين عمر الحِمَصِيَّ الشافعى ، وندب بُرْدَبَك للتوجّه إلى الشام والفحص عن أموال الأمير جُلْبَان .

● شهر ربيع الأوّل : أوّل الثلاثاء .

فيه ظهر بعض طاعون بالقاهرة غير فاش .

وفى يوم الخميس ثلثه استقرّ الأمير بُرْدَبَك البَجْمَقْدَار الظاهريّ جَقْمَق أحد أمراء الطبلخانات ورأس نُوْبَةِ أمير حاج المحمل .

وفيه رُسِمَ لسيدى محمد بن الأمير جَرَبَاش المحمدى الأمير آخور الكبير بأن يكون أمير الركب الأوّل وسنه دون العشرين بكثير ، وسبب ذلك أَنَّ والدته نَحَوْنْد شقراء بنت الملك الناصر فرج كانت عزمت فى هذه السنة الحج فى ركب هائل ، ولابد من سفر ابنها معها ، فولّاه السلطان إمرة الركب الأوّل بهذا المقتضى .

وفى يوم الجمعة رابعه سافر الأمير بُرْدَبَك إلى الشام .

وفى يوم الاثنين سابعه سافر الأمير يُؤُس إلى حلب بتقليد قانى باى الحمزاوئى

١ - حوادث سنة ٨٥٩ هـ

وتشريفه ، وفى هذه الأيام رَسَمَ السلطان بتوجّه أبى الخير النحاس من دِمَشْق إلى طَرَابُلُس على حاله بطلا من غير إكرام ولا احترام ، فوصل إلى طَرَابُلُس فى أواخر الشهر المذكور .

وفى يوم الأربعاء تاسعه أحضر السلطان القضاة الأربعة بالحوش السلطاني وتكلّم معهم فى سعر الذهب وزيادته ، فقالت القضاة : الأمر للسلطان ، فأمر السلطان من وقته أن يُنَادَى بالقاهرة وشوارعها : بأن كل دينار بثلاثمائة ، وهو الذى / وَزَنَهُ ٣٢٣ درهم وقيراطان ، وكان قد بلغ سعره إلى ثلاثمائة وسبعين درهما الدينار ، فشق ذلك على الناس ، وهُدِّد من خالف المرسوم بأنواع العذاب ، وكتب بذلك إلى الأقطار من البلاد الشامية وغيرها ، وأصّر ذلك بحال الناس كثيرا لاسيما الفقير الذى كان قد قبض فى بعض مبيعاته الذهب بذلك السعر ، وأصبح اليوم بهذا السعر .

وفى يوم الأحد ثالث عشره عمل المولّد السلطان على العادة .

وفى يوم الثلاثاء خامس عشره قدمت إلى السلطان هدية الأمير ملك أصلان ابن سليمان بن ناصر الدين بك بن دُلْعَادِر نائِب أُبُلُسْتَيْن وهى مائة إكديش وخمسون بغلا وخمسون جملا بُحْتِيًّا وغير ذلك .

وفى يوم الأربعاء سادس عشره تُودَى أيضا بالقاهرة على الذهب بالسعر المذكور ، وهُدِّد من خالف ذلك .

وفيه كانت بالقاهرة وضواحيها زلزلة خفيفة تحركت الأرض منها غير مرّة ، ثم بعد أيام عادت فى الليل أخفّ من الأوّل .

وفى يوم السبت سادس عشرينه أحضر السلطان شمس الدين نصر الله الوزير ووبّخه وأغلظ عليه فى الخطاب ، وأخشن عليه فى اللفظ ؛ لكونه لم يقيم باللحم الراتب للمماليك السلطانية من ثلاثة أيام ، وكان قد تخلّف عن الطلوع إلى القلعة فى هذه المدة ، وقال له السلطان مامعناه : وكم باشرت حتى عجزت ، ثم هدّده بالضرب بالمقارع ، فقال ابن النجار : أنا يامولانا السلطان أعجز عن مباشرة أصاغر

الأمراء فكيف الوَزَر ، وأشياء من هذه المقولة ، فلم يلتفت السلطان ورَسَم عليه ، فاستمر ابنُ النجار في الترسيم إلى يوم الاثنين ثامن عشرينه لبس خلعة الاستمرار على كُرِّه منه لمعرفته من نفسه بعدم الأهلية لذلك . وقد صَّرح هو بهذا اللفظ غير مرَّة . وفي عشر هذه الأيام استقرَّ أبو الفضل بن كاتب السَّعْدِي^(١) في نظر الدولة ، وسعد الدين محمد بن عبد القادر بن أبي بكر البُلْبُيسِي — تصغير بُلبُيس — الحنبلي كاتب العَلِيق في كتابة الممالك السلطانية مضافا لكتابة العَلِيق عوضا عن عبد الرحمن بن عم فرج المعزول عن الوزر ، وسعد الدين هذا لا بأس به ؛ فإنه من أولاد الفقهاء المسلمين .

● شهر ربيع الآخر : أوله الخميس .

فيه وقع حادثة طريفة وهو أن السلطان كان في ليلة الخميس المذكورة بلغه أيضا عجز ابن النجار عن القيام بالكُلْف السلطانية ، فأمر بإحضار ابن النجار المذكور من الغد ، وإحضار الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهَيْصَم ، وإحضار فرج بن النحال ليستقر من يختاره منهم في الوَزَر ، فأصبح من الغد في يوم الخميس المذكور ٣٢٤ طَلَبَ شمس الدين النجار فَقِيلَ له هرب ، فَطَلَب ابن الهَيْصَم ف قيل له مات في هذه الليلة ، فَطَلَب فرج بن النحال فحضر ، وهو الذي فضل من الثلاثة على قاعدة المثل السائر ، فكَلَّمه في استقراره في الوزر ، فامتنع واعتذر بقلة محصول الدَّولة ، وأن بلاد الوزر غالبها حَرْبٌ ؛ وأن راتب اللحم خاصة للممالك السلطانية وغيرهم في كل يوم ثمانية عشر ألف رطل خلا تفرقة الصُّرر وما يلحق الدولة من الكُلْف ، وكان هذا الكلام من فرج المذكور لبعض أعيان الدَّولة في مجلس السلطان ليكلموا السلطان في ذلك ، فسمع بعض الكلام من فرج فلم يستتم كلامه حتى أمر به السلطان وأنزل إلى الأرض وتناولته رعوس النُّوب ، فضرب نحو ثلاثمائة عصاة حتى أشرف على الهلاك ، ثم أقيم ورُسِم عليه عند قَيْرُوز التَّوْرُوزِي الزَّمام الخازندار إلى أن عُمِلَت مصلحته وأعيد إلى الوزر على ماسياتي ذكره إن شاء الله . وفي يوم الخميس ثامن برز الأمير جَائِم الأشرفي نائب حَلَب من القاهرة إلى ظاهرها قاصداً محل ولايته .

(١) في طبعة بوبر ص ٢٢٦ : ابن كاتب الشعير .

وفى ليلة السبت عاشره نزلت زوجة السلطان الملك الأشرف حَوْنَد زينب بنت علاء الدين على بن خَصْبَك من قلعة الجبل فى محفّة إلى البيت المعروف بابن قطينة بساحل بُولَاق وهو ملك لهم لمرض تمادى بها .

وفى يوم السبت صبيحته سافر الأمير جَائِم نحو حلب من الرّيْدَانِيّة .

وفيه أعيد الوزير فرج بن النحال إلى الوزر ، وخلع عليه ونزل إلى داره ، وكان بالقلعة من يوم ضرب إلى يوم تاريخه على أن السلطان يساعده فى كل شهر بأربعة آلاف دينار وستمئة رأس من الغنم الضأن؛ لعجز بلاد الدّولة ومتحصلها عن القيام بالكلف .

وفيه أيضا استقرّ شرف الدين حمزة بن البشيرى ناظر الدولة وعُزِل أبو الفضل .

وفى يوم الثلاثاء العشرين منه وردّ الخبر على السلطان بدخول الأمير قَانِي بَاى الحمزاوى إلى دمشق على نيابتها ، وكان قد كثر الكلام فى شأنه من مُدّة سنين من أيام الدولة الظاهرية جَقَمَق ، ولهج الناس بعصيانه وأنه لايدخل دِمَشق ولايفارق حَلَب ، فوقع بخلاف ماخطر ببال الناس — قلت / والأقوى عندى أنه لايطاهر بعصيان ولايدوس بساط السلطان ، وهو فى الطاعة مالم يُطلَب إلى القاهرة ، وهذا على ما أظن — والله أعلم .

٣٢٥

وفى يوم الأربعاء حادى عشرينه قبض السلطان على علاء الدين على بن الأهناسى المعزول عن الأستاذارية قديما ، ورسم عليه عند فيروزالخازندار، لكونه سعى فى الأستاذارية والوزر معا على ما قيل ، وكان لما ولى الأستاذارية حصل منه تَشَكُّ ، ثم أصلح أمره على أنه يقوم للخزانة الشريفة بثلاثة آلاف دينار وأطلق إلى حال سبيله .

وفى العشر الأخير من هذا الشهر عوفيت حَوْنَد زينب زوجة السلطان ، ودخلت الحمام حمام دارها ببولاق ، وتردّد إليها أعيان الدولة من الأمراء والقضاة والأكابر فى هذه الأيام ، وأما ولدها المقام الشهابى أحمد وأخواته زوجة الأمير يُوس الدوادار الكبير ، وزوجة الأمير بُرْدَبَك الدّوادار الثانى فإنهم عندها من يوم نزلت من القلعة ،

وبقى المقام الشهابي يتوجّه يحضر الخدمة السلطانية بقلعة الجبل ثم يعود إلى عندها ، ولما صبح مزاجها وُردت عليها التهاني من الطُّبول والزُّمور وغير ذلك ، وعظم سرور حواشيها بعافيتها وازداد تردُّدُ الناس إلى بابها ، لاسيما لما عمل لها مرامى النفط من المزهرات والصواريخ وغير ذلك في ليلة الأربعاء ثامن عشرينه ، وتسامع الناس بذلك وقصدوا التفرج على النَّفط المذكور من الأماكن البعيدة ، واندفعوا إلى ساحل بُولاق من كل فجٍّ حتى ضاقت عليهم شوارع بُولاق وسواحلها مع سعتها ، وازدحم الناس في الطرقات ، وصار كأيام دوران المحمل أو بعض ليالي وفاء النيل ، بل أعظم حتى جاءته جماعة من أعيان الأمراء وأرباب الدولة ، وأما النسوة فكن كأضعاف الرجال ، ودام ذلك من أوّل النهار إلى بعد عشاء الآخرة ، ووقع في تلك الليلة من القبائح والمفاسد والأمور الشنعة مالا مزيد عليه ، وأُعيب عليهم ذلك فلم يلتفت أحدٌ إلى ما قيل ، وأنشد لسان الحال :

من راقب الناس مات غمًّا وفاز باللذة الجسورُ

ولم يكن النفط المذكور بِذاك ، وندم غالب الناس على مجيئه إليه .

وفي يوم / الخميس تاسع عشرينه أنعم السلطان على الأمير قائم من صَفَر نَحْجَا المؤيدى المعروف بالتاجر بإمرة مائة وتقدمة ألف بعد موت الأمير خَيْرَبَك المؤيدى ، الأجرود ، وأنعم بإقطاع قائم المذكور على الدولة مساعدة لما عليها من الكُلف . وفيه أيضا استقرَّ الأمير ثُمُرْبَاي الحسنى الناصرى أحد أمراء العشرات مُعلِّم تجار الممالك وغيرها عوضا عن قائم المذكور .

وفيه أيضا استقرَّ آقْبَاي السيفى جَارْقُطْلُو نائب سِيس ، وَخُشْكَلْدَى الزَّيْنَى عبد الرحمن بن الكُوَيْز دوا دار السلطان بدمشق ، كلاهما على مال بذلاه . وفرغ هذا الشهر والطاعون موجودٌ بالقاهرة غير أنه قليلٌ جدا ، على حالة ابتدائه من غير تزايد ، ومن يموت به الصغار والرقيق .

● جمادى الأولى : أوله السبت .

فى ليلة الأحد ثانیه بین المغرب والعشاء طلعت خَوْنَد زینب بنت علاء الدین على بن خصبک زوجة السلطان الملك الأشرف إینال من دارها بساحل بولاق إلى القلعة بعد أن نَصَلَتْ من مرضها ، وسار ولدها المقام الشهابی أحمد وزوج بنتها الأمير یونس الدوادر الكبير والزَّمام الخازندار فَيُرُوز التَّورُوزی أمام محفَّتها بحواشيها ، وجماعة آخر من الطواشیه والخدم والممالیک ، و بین یدى المحفَّة المشاعل والشموع والفوانیس ، وخلف المحفة من الحریم عددٌ كثير من الخوندات ونساء الأمراء ، وسارت فى أبهة عظيمة إلى أن شَقَّت صَلِیبة ابن طولون وطلعت إلى قلعة الجبل بعد عشاء الآخرة ، فكان لطلوعها وقت مشهود ، ولعل الذى وقع لها لم يقع لغيرها من نساء الملوك من نفوذ الكلمة ووفور الحُرمة فى الدولة ، وعدم مخالفة السلطان لها فيما تأمره به ، وكونه أيضا منذ تزوّج بها من حدود سنة خمس وعشرين إلى يومنا هذا لم يتزوج بغيرها حتى ولا تَسْرَى أبداً — أميراً ولا سلطاناً — وهذا شىء لم نعهد مثله فى سالف الأعصار ، فإن عادة الملوك الزَّوْاج بأربع نسوة ، وأما الحفَّیّات فكثير ، فمنهم من وصل إلى أربعمائة وأكثر وأقل ، وقد حُكِّى عن المعتصم بن الرشید هارون أنه اقتنى ثمانية آلاف جارية موطوءة وغير موطوءة — انتهى .

وفى يوم الثلاثاء رابعه سافر الأمير جَانَبَك الظَّاهرى إلى الحجاز لشَدِّ / بندرجدة ٣٢٧ على عادته فى كل سنة ، ورفيقه فى النظر بالبندر القاضى تقى الدین عبد الرحمن ابن عبد الوهاب بن نصر الله .

وفى أوائل هذا الشهر شكى بعض الممالیک السلطانية إلى السلطان من غلو سعر البَعْلَبَكِّى والزُّمُوط^(١) ، فكلم السلطان الشيخ على العجمى المحتسب فى ذلك وأغلظ عليه ، فنزل الشيخ على المذكور وأباد التجار ، وكلمهم فى بيع أثواب البعلبكى بالرَّطل ، وهذا أيضا شىء لم نسمع بمثله ، فقفلت التجار حوانيتهم أياما ،

(١) الزموط : جمع زمط وهو غطاء أحمر للرأس على شكل الشربوش « الطربوش » (ماير — الملابس المملوكية ترجمة صالح الشيتى ص ٦٠) .

ثم استقر الحال على أن المحتسب كتب على التجار قسائم أنهم لا يشترون البعلبكي من تجار الشام بالجريدة - يعنى الآجل - فأضّر ذلك بحال التجار قاطبة .

وفى يوم الجمعة سابعه - الموافق لآخر برمودة أحد شهور القبط - لبس السلطان القماش الأبيض الصيفى على العادة فى كل سنة .

وفى يوم الخميس العشرين منه وصل الأمير يُؤُس العلاني الناصرى أحد مقدمى الألوف إلى الديار المصرية من دمشق المحروسة بعد أن قلّد نائبها الأمير قاني بای الحَمَزَاوِيّ ، وعاد يُؤُس المذكور وهو راضٍ عن قاني بای المذكور ، فإنه أعطاه اثني عشر ألف دينار غير القماش والخيل والجمال على ما قيل .

وفى يوم الاثنين رابع عشرينه خلع السلطان على الشيخ شرف الدين يحيى المُتَاوَى باستقراره فى تدريس المدرسة الصلاحية^(١) المجاورة لقبة الإمام الشافعى - رضى الله عنه - عوضا عن السراج الجُمُصِيّ بحكم توجهه إلى قضاء دِمَشَق قبل تاريخه .

وفى هذا الشهر خفّ الطاعون من القاهرة ، وكان قليلا جدا بحيث أنى لم أر أحداً ممن طُعِنَ ، غير أنى سمعت أنه مات به جماعة من الخدم .

وفى هذا الشهر أيضا انحطّت الأسعار بعد أن سَعَّر السلطان والمحتسب غالب المأكولات ماعدا الشعير فإنه غلى وعَزَّ وجوده ، وسببه قلّة حاصل الشعير فى شونة السلطان ، وأخذ زين الدين قاسم أَسْتَادَار السلطان فى شراء الشعير من الأعيان وغيرهم ، إلى أن اشترى من مباشرى الأمير بُرْدَبَك صِهْر السلطان والدوادار الثانى ألفا وخمسمائة إردب شعير ، وأقبض ثمنها ، وأراد أخذها فى الليل من حاصل بُرْدَبَك المذكور حتى يصبح / يُفَرِّقُهَا فى يوم السبت ثانى عشرينه على المماليك السلطانية ، فتسامعت المماليك الجُلَبَان بذلك ، فنزل منهم جماعةٌ كبيرة ليلا ونهبوا شونة بُرْدَبَك

٣٢٨

(١) المدرسة الصلاحية : بناها صلاح الدين الأيوبي بجوار قبر الإمام الشافعى رضى الله عنه وجعل بها مدرسا وطلبة وزاد فيها الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب منبرا وخطبة وصليت بها الجمعة فى سنة سبع وستمائة (المقرئى - الخطط ٢ : ٢٩٥) .

المذكور وهو مسافر في الشام ، وعادوا من الغد بعد أن لم يدعوا فيها شيئاً من الشعر وغيره على ما قيل ، ولم تنتطح في ذلك عنزان ، فعز وجود الشعر حتى أبيع بمائة وأربعين درهما الإردب بعد أن كان بمايين الستين إلى الثمانين لاغير ، ثم نادى قاسم الأستاذار بأن لا يشتري الشعر أحد من العلافين وهدد من اشتراه ، فعدم بالكلية .

وأما الأمراء فإنهم لماسمعوا بما وقع في شونة بردبك من النهب فتحوا شونهم وفرق كل واحد على ممالكه على عدة شهور احتياطاً من أن يطرقهم ما طرق بردبك من النهب .

وفي يوم الأحد سلخه نزل من القلعة جماعة من المماليك الجلبان من الأطباق وساقوا بشوارع القاهرة ، وحصل منهم غاية التشويش في حق الناس من أخذ العمائم والقماش ، وفعلوا ذلك مع جماعة من أعيان الناس ، وأنزلوهم عن خيولهم وأخذوا منهم حتى لجم خيولهم ، وفعلوا ذلك بأزقة القاهرة وبولاق ، وكان ذلك في ضحى النهار ، فتأثر الناس لذلك غاية التأثير وتهياً بعض العامة للإيقاع بهم ، وبلغ السلطان ذلك فأصبح من الغد كلم الأمير مرجان العادلي المحمودى مقدم المماليك السلطانية في أمرهم ، وأمر المنادى أن ينادى فيهم : من عاد إلى مثل ذلك كان جزاؤه العقوبة ، ثم شرع السلطان في تهديدهم مع لين جانب وميل ظاهر إليهم .

● جمادى الآخرة : أوله الأحد .

ففى يوم الخميس تاسع عشره خلع السلطان على الزينى قاسم كاملية بمقلب سمور خلعة استمراره على وظيفته الأستاذارية ، وأنعم عليه بعشرة آلاف إردب شعر ، وكان الناس قد تحدثوا بعزله لعجزه عن القيام بالكلف السلطانية ، إلى أن عمل السلطان مصلحته فى مبلغ يساعده به .

وفى يوم الاثنين سادس عشره استقر عبد العزيز بن محمد الصغير نقيب الجيوش المنصورة فى حسبة القاهرة بعد عزل يار على الخراسانى مضافا إلى نقابة الجيش ، وذلك على مال بذله فى ذلك .

وفى يوم السبت ثامن عشرينه / ضرب السلطان الملك الأشرف فخر الدين ٣٢٩

حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور

المعروف بابن السُّكَّر واللَّيْمُون ناظر ديوان المُفَرَّد علقَةً كبيرة بسبب تعويق بعض
جامكية المماليك السلطانية .

وفى يوم الاثنين سلخه كانت الوقعة بين السلطان الملك الأشرف إينال وبين
مماليكه الجُلبان ومن انضاف إليهم من المماليك الظاهرية ، ولذلك أسباب منها : أن
السلطان كان قبل تاريخه عَيَّن تجريدة إلى البُحيرة نحو خمسمائة مملوك وعليهم الأمير
حُشَقْدَم المؤيدى أمير سلاح ، والأمير قَرْقَمَاس الأشرفى رأس نَوْبَةِ الثُّوب ، وعدة
من أمراء الطبلخانات والعشرات ، ورسم لهم السلطان بالسفر فى يوم الاثنين هذا ،
ولم يفرق على المماليك السلطانية المعينين للسفر جمالاً على العادة ، فَعَظُم ذلك
على المماليك وامتنعوا من السفر إلا أن يأخذوا الجمال ، فسافر الأمير حُشَقْدَم فى
فجر يوم الاثنين المذكور وتبعه الأمير قَرْقَمَاس فى عصر يومه إلى مُخَيِّمه ببر مُنْبَابَة ،
ولم يتبعهما أحد من المماليك السلطانية ، بل وقف غالبهم بسوق الخيل بالرميلة ينتظر
تفرقة الجمال ، وجلس السلطان باكر يوم الاثنين المذكور بالقصر على العادة للخدمة
إلى أن انفض الموكب ونزل الأمراء إلى دورهم ، فلما صار الأمير يُؤُس الآقبائى
الدوادر تجاه باب السِّلْسلة أحاطت به المماليك السلطانية وهو بقماش الموكب ،
وكذلك مماليكه ، وداروا حوله حلقة كبيرة ، وهم فى كثرة إلى الغاية تزيد عدتهم
عن خمسمائة نفر أو أكثر ، وأرادوا الكلام معه بسبب جوامكهم وأنه يُكَلِّم السلطان
فى أمرهم ، فتبين لمماليكه الغدر منهم له فتحلقوا عليه ومنعوه من الوصول إليه ،
فصار يونس فى حلقة من مماليكه ومماليكه فى حلقة من المماليك السلطانية الجُلبان
لاغير ، وطال الأمر بينهم ويؤُس لايطيق الخروج ، فلما تحقق يونس أنهم يريدون
الفتك به أمر مماليكه بإشهار السيوف والرّد عنه ، فشهرت مماليكه سيوفهم ودافعوا
عنه أشد مدافعة ، فتكاثر المماليك السلطانية / فوضعوا فيهم السيوف ، فجرح من
المماليك السلطانية جماعة وقُطِعَت أصابع واحد ، وشُقَّ بطن واحد فمات على ما قيل ،
وانفجر ليؤُس فرجة خرج منها غارة فى مماليكه إلى داره ، وقلع ماعليه من الكَلَفَتَاة
والقمماش ولبس تخفيفته وطلع من على الكبش إلى السلطان وأعلمه الخبر ،

وقامت قيامة المماليك السلطانية عند إشهار السيوف وقالوا : نحن ضربناهم بالدبابيس فضربوناهم بالسيوف ، وعظّم عليهم الأمر جماعةً من المماليك القرائص ، لما فى نفوسهم من أمور أحدها عدم تفرقة الجمال ، ولما أن فات المماليك يُونس الدوادار ، وبلغهم طلوعه إلى القلعة عظم عليهم ذلك ، فاجتمعوا ووقفوا تحت القلعة وأفحشوا فى حق السلطان وهّدّوه إن لم يسلم إليهم يُونس الدوادار ، فأرسل إليهم السلطان الأمير جَانِيك الناصرى المعروف بالمُرْتَدّ أحد أمراء الطبلخانات ورأس نوبة ، والأمير مَرَجَان مقدّم المماليك السلطانية ، فسألاهم عن وقوفهم ومرضاهم ؟

فقالوا كلهم عن لسان واحد : نريد غريمنا الأمير يونس الدوادار، بعد أن خشنوا على جَانِيك المذكور القول ، فعاد جَانِيك والمقدم إلى السلطان بالجواب ، فبعث إليهم الأمير نُوكَار الزَرْدَكَاش فأعادوا عليه القول من طلب يُونس الدوادار ، وأغلظوا عليه فى الكلام ، ثم ساقوا غارةً إلى بيت الأمير يُونس المذكور تجاه الكبش على بركة الفيل ، وأرادوا نهبه ، فحماه مماليكُ يونس المذكور ومنعوه من الدخول ، فتوجّه أحدهم وأتى بنار ليحرق الباب فلم يصل إلى ذلك وعادوا إلى سوق الخيل ، فوافوا المنادى من قبل السلطان ينادى بالأمان للمماليك السلطانية ، فمالوا على المنادى بالدّبابيس فسكت لوقته ، وطلعت أمراء الألوف من كل ناحية إلى القلعة عند السلطان من ضحوة النهار ، وتكلم السلطان مع بعض المماليك بأنه يعطى لكل واحد ممن جُرح مائة دينار ، ويعطى للذى قطعت أصابعه إقطاع حلقة ومائة دينار أخرى ، فَرَضُوا المجروحين، فنهاهم خشدا شيتهم عن الصلح ، فلم يقع الصلح وانفضّ الأمر على غير طائل ، وحمى الحرّ لأن الوقت فى حادى عشرين بثونة أحد شهور القبط ، وتوجّه كل واحد إلى إسطنبول ، ونزلت الأمراء من القلعة إلى دورهم بين الظهر والعصر ماخلا الأمير يونس الدوادار / فلما كان من الغد وهو يوم الثلاثاء أول شهر رجب ٣٣١ ضرب السلطان الكرة بالحوش مع الأمراء إلى أن انتهى اللعب وانفضّ الموكب ، وأراد الأمراء النزول إلى دورهم فبلغهم أن المماليك وقوف فى انتظارهم بسوق الخيل من كل جهة ، فانتهى عزمهم عن النزول وعادوا إلى القلعة ، وكانت المماليك لما أصبحوا فى يوم الثلاثاء ركبوا بغير سلاح كما كانوا بالأمس، على أنه فى أمسه لبس

بعضهم السلاح ثم قلعه بسرعة ، ووقفوا على خيولهم من غير سلاح ولا سيوف فى انتظار الأمراء ، وكنت أنا حاضرا فلم يتكلم أحد منهم كلمة فى حق السلطان ولا غيره ، غير أنهم فى أمر مهم فى الباطن ، واستمروا على ذلك إلى أن تضحى النهار أرسل إليهم السلطان أربعة من الأمراء وهم : الأمير يُؤنس العلائى الناصرى أحد مقدمى الألوف ، والأمير سودون الإينالى المؤيدى المعروف بقراقاش الرأس نوبة الثانى وأحد أمراء الطبلخانات ، والأمير بلباى الإينالى المؤيدى أحد أمراء الطبلخانات أيضا ورأس نوبة ، والأمير بُردبَك البَجْمَقْدَار الظاهرى جَقْمَق أحد أمراء الطبلخانات أيضا ورأس نوبة ، وأمرهم بالكلام مع المماليك الجلبان على قدر خاطر السلطان ، فلما رأى المماليك الأمراء المذكورين توجَّهوا نحوهم وداروا عليهم حلقة ووقفوا تجاه باب السلسلة ، وطال الكلام بينهم وكثر الغوغاء ، ثم بعد ساعة هجموا على الأمراء المذكورين وأخذوهم وتوجهوا بهم إلى حيث قصدهم ، فتمنَّع منهم الأمير يُؤنس وساروا هم حوله وهم يريدون ضربه إن لم يرجع معهم إلى قرب صليبة ابن طولون عادوا به غصبا، وأوقفوا الأمراء الأربعة معهم فى الترسيم حتى فتحوا بيت الأمير خُشَقْدَم أمير سلاح الذى هو بيت قَوْصُون تجاه قلعة الجبل بجوار مدرسة السلطان حسن وأدخلوهم إلى البيت المذكور ، ورسموا عليهم جماعة ، كل ذلك والمماليك الظاهرية وغيرهم وقوف على بعد ، فلما رأوا ذلك تحقَّقوا مخالفتهم على السلطان ، فانتهزوا الفرصة لكمين كان فى قلوبهم — وانضافوا إلى المماليك الجلبان وعرفوهم بأن الأمر لا يتم إلا بحضور الخليفة ولبس السلاح، فساق جماعة منهم إلى الخليفة القائم بأمر الله حمزة وأحضره فى الوقت حتى كأنه كان / فى انتظارهم ولم يمتنع عن الحضور ، بل حضر سرعة وحرص على القتال على ما قيل ، وتوجَّه فى الحال كل واحد منهم ولبس سلاحه فى أسرع ما يكون ، وحضروا بالسلاح وقد صاروا جمعا عظيما إلى الغاية والجميع بالسلاح ، وخزجوا من القول إلى الفعل ، فلم يشك كل أحد فى زوال مُلك السلطان من كثرة ما انضاف إلى هؤلاء المماليك من الناس ممن يُريدُ شَنُّ الغارات ، وبلغ السلطان ذلك فركب من وقته فى أمرائه من المماليك الأشرفية وغيرهم وخاصكيته حتى نزل إلى الإسطبل السلطانى ، وتناوش القوم بالتَّشَاب ، وعندما أرادوا المصادمة تشتتوا ، وطلع إلى السلطان جماعة كبيرة ممن

كان أسفل ، فوقع عليهم من الله الخذلان وانكسروا من غير قتال في أسرع وقت ، فلما رأى جَمْعُ السلطان آراءهم المفلولة حملوا عليهم ودخلوا بيت الأمير تُحشَقَدَم ، وأخذوا الأمراء والخليفة وطلّعو بهم إلى السلطان بعد أن جرح جماعة بالنشّاب ، ولم يمت أحد فيما نعلم ، وانفض جمعهم ، وساق كل واحد إلى إسْطبله متنكرا بعد ما كاد أمرهم أن يتم ، وكل ما وقع لهؤلاء المماليك من عدم رئيس يُدبّر أمرهم من الأمراء ، ولو كان كذلك لكان لهم شأن ، فإن عسكر السلطان صار خلفهم . مثل السلطان والطبلخانات تضرب ، هؤلاء أقوام مجمعة بغير رأس ولا طبلخانات ولاصنّجق^(١) ، غير أن جمعهم كان جمعا هائلا إلى الغاية ، وكان وقوفهم ولبسهم السلاح ومسكهم الأمراء وقتالهم ، كل ذلك من باكر النهار إلى قبل الظهر من يوم الثلاثاء المذكور ، ولما تَبَدّد جمعهم ركب السلطان وطلع إلى الدّهيشة وأمر بالخليفة فحبس بقاعة البحرة من الحوش السلطاني ، ورسم عليه ، ونودي في القاهرة بالأمان والاطمئنان والبيع والشراء ، ودقت البشائر بطبلخانات السلطان ، وبأبواب الأمير ثلاثة أيام ، وأصبح السلطان من الغد في يوم الأربعاء وهو ثاني الشهر المذكور جلس على الدكة بالحوش من القلعة ، وطلع إليه الأمير تُحشَقَدَم أمير سلاح بعد ما عدّى النيل من مخيمه ببرّ مُتّبابة ومعه الأمير قَرَقَمَاس رأس تَوْبَةِ التُّوب وهنّأ كل منهما السلطان بالنصر ، وافتتح السلطان الكلام مع / الأمراء في حق ٣٣٣ الخليفة ، ولهج بخلعه من الخلافة ، واستشار الجمالي ناظر الجيش والخاص فيمن يجعله خليفته ، ومن هو من إخوته أهل للخلافة ، فلم يتكلّم الجمالي بشيء ، ثم كلم السلطان الأمير تُحشَقَدَم في ذلك ، فأعاد عليه تُحشَقَدَم الجواب : بأن الخاطر خاطر مولانا السلطان ، فقال الأمير يُؤنس الدوادار : يامولانا السلطان أخو الخليفة سيدى يُوسُف هو فيه أهلية كذلك ، ثم انطلقت ألسنة الأشرية في الواقعة في المماليك انظاهرة وحرضوا السلطان عليهم بكل أمر ، وعرفوه عاقبة العفو عنهم ، وحذّروه من ذلك ، فمن جملة ما قال له بعضهم : يامولانا السلطان إن كانت روح

(١) الصنّجق: هو علم السلطان . وعليه شارحات الملك (النجوم الزاهرة ١٦ : ٣٧٣ ط . الهيئة العامة للكتاب) .

السلطان عنده هيئة فنحن أرواحنا ليست علينا هيئة ومتى^(١) ظفروا بنا هؤلاء الظاهرية وضعوا فينا السيف ، وأمعنوا في ذلك إلى أن انحرف السلطان على الظاهرية ومال إلى كلامهم ، ثم تكلم مع الأمير يونس الدوادار وناظر الخاص وكاتب السرّ كلاما طويلا بسبب الظاهرية سرا ، فعلم كل أحد بميل السلطان إلى الأشرفية وانحرافه على الظاهرية ، ونزل الأمير حُشَقَدَم وقرَقَمَاس كل منهما إلى داره ومخيّمه مضروب ببرمُنبابة ، وقد رسم السلطان بتفرقة الجمال على المماليك السلطانية المعينين إلى تجريدة البُحيرة صحبة الأمير حُشَقَدَم ، ففرقت ، ثم نزل الأمير يونس الدوادار إلى بيته وبين يديه وجوه الأمراء والخاصكية .

وأما ما كان من أمر المماليك الجُلبان فإنهم صاروا فرقتين فرقة تقاتل أخرى وتمنعهم من الطلوع من الأطباق ، والتي تقاتل هم مشتروات السلطان في أيام سلطنته ، والذين يقاتلونهم هم الذين اشتراهم من كتابية الملك الظاهر جَقَمَق والملك المنصور عثمان ولازالوا بهم حتى منعهم من الطلوع إلى الأطباق ، وقالوا لهم: سودتم وجوهنا عند أستاذنا بقبح فعالكم ، وأعجب السلطان ذلك لما بلغه ، ثم سأل الأمراء الأشرفية السلطان في إطلاق الأمير تَمَرَّاز الدوادار الثاني الأشرفي من سجن المَرْقَب ، فأجابهم إلى ذلك بشرط / أن يتوجّه إلى غِزّة يعمل ما يحتاجه ويسافر إلى الحجاز ، ثم سألوا السلطان ثانيا في الطواشي لؤلؤ الأشرفي المعزول عن تقدمة المماليك قبل تاريخه في الرضى عنه ، وأنه يطلع إلى الخدمة ، فأجابهم بأن يركب وينزل حيث شاء ولا يطلع إلى الخدمة .

وفي يوم الخميس ثالثه كان عزل الخليفة القائم بأمر الله حمزة بسبب مجيئه مع المماليك السلطانية إلى بيت قَوْصُون تجاه القلعة، ومطاوعته لهم حسب ماتقدم ذكره ، فلما كان يوم الخميس جمع السلطان القضاة الأربعة بالقصر السلطاني من قلعة الجبل ، وأحضِرَ الجَمَالِي يوسف بن المتوكل على الله محمد أخو الخليفة القائم

(١) في الأصل « ومتوا ظفروا بها » وهذا التعبير يعطى صورة عن لغة العصر التي لم يستطع المؤلف أن يتحرر منها ولعلها من عديدات الناسخ بدليل أن مثل هذا التعبير لم يستعمله المؤلف في كتابه النجوم الزاهرة وانظر ج ١٦ : ٩٠ — ٩٢ ط . الهيئة العامة للكتاب .

بأمر الله حمزة المذكور ، وجلس الجمالى يوسف المذكور عن يسار السلطان الملك الأشرف فوق قاضى القضاة الحنفى ، وحضر جميع أعيان الأمراء ومباشرى الدولة ، ولم يحضر المجلس أحد من الفقهاء غير القضاة الأربعة وجماعة من موقعى الحكم ليشهدوا على السلطان بمايفعله من خلع الخليفة حمزة وولاية أخيه يوسف ، فلما تم المجلس وقف القاضى محب الدين بن الأشقر كاتب السر بين يدى السلطان وقال : نشهد عليك يا مولانا السلطان أنك خلعت أمير المؤمنين القائم بأمر الله حمزة ووليت أخاه المتوكل على الله يوسف ، فقال السلطان : نعم فشهد عليه الموقعون بذلك ، وقام الجمالى يوسف من وقته ولبس خلعة الخلافة على العادة ، وعاد إلى السلطان وسلم عليه ، وانفض المجلس ، ولم يتكلم القضاة فى شىء من ولايته ولاخلع أخيه ، بل قيل إن القاضى الشافعى علم الدين صالح البلقىنى ذكر عن علماء مذهبه : أن للسلطان أن يعزل الخليفة ويولى غيره ، ومأدري ماحجة من قال هذا القول مع ماورد أن النبى ﷺ قال « إذا بويح لخليفتين فاقتلوا الآخر منهما » أخرجه مسلم فى صحيحه ، ولقب بالمتوكل على الله على لقب أبيه ، ثم غير بعد أيام بالمستنجد ، ونزل إلى داره وبين يديه القضاة وجماعة من أعيان الفقهاء ، ولم ينزل أحد من الأمراء ولا مباشرى الدولة لشغلهم مع السلطان فى أمر المماليك الظاهرية وغيرهم ، ولم يقع فى عزل القائم شىء غير ماذكرنا ، لأنه لما أخذ من بيت قَوْصُون وطُلَيْع به / إلى ٣٣٥ القلعة وافاه السلطان عند الردينى وقال : أف عليك ، وكررها ثلاث مرار ، ولم يتكلم الخليفة القائم بأمر الله لمسكة فى لسانه تمنعه من سرعة الجواب إلا بعد ساعة حتى قال : قالوا لى كلم السلطان ، فظننت ذلك عن حقيقة ، وقمت معهم ، فقال له السلطان : هل جاءك أحد من حجّاب السلطان أو من أمراء السلطان ؟ تسمع كلام الصغار ، ثم افترقا واستمر القائم بالبخرة من الحوش السلطانى محتفظا به إلى ماسياتى ذكره إن شاء الله تعالى .

قلت : وفى خلع القائم هذا على هذه الصورة من الملك الأشرف عبرة لمن اعتبر ، فإنه كان لما وثب الملك الأشرف إينال على الملك المنصور عثمان وافقه القائم المذكور على ذلك، وصار هو المتكلم فى خلع الملك المنصور من الملك

والمحرّض على قتاله ، وبه قويت شوكة الملك الأشرف إينال ، فأخلع على القائم وأنعم عليه بزيادات على إقطاعه ، وعظم أمره حتى تجاوز الحد ، ونال من الحرمة ما لم ينله أحد من إخوته ولأجداده من خلفاء مصر فيما قبله ، حتى كان من أمره ما كان ، فعمل من جنس فعله مع المنصور عثمان ، والجزء من جنس العمل ، ولانعلم خليفة اسمه حمزة غير القائم هذا ، ولانعلم خامس أخ ولي الخلافة بعد إخوته غير يوسف المستنجد هذا المتولى ، فإن أول من ولي من إخوته المستعين بالله العباس الذى تسلطن بعد قتل الملك الناصر فرج، ثم خلع فى سنة خمس عشرة وثمانمائة من السلطنة ، ودام فى الخلافة محتفظا به بقلعة الجبل إلى أن خلع منها فى سنة ست عشرة وثمانمائة بأخيه المعتضد داود ، وكان خلع المستعين أيضا بصورة ملبقة وحيلة ، فكان المستعين يزعم أنه باق على خلافته إلى أن مات بسجن الإسكندرية فى سنة ثلاث وثلاثين ، وعهد لابنه يحيى بالخلافة ، فلم يلتفت إلى ذلك ، ولما مات المعتضد بالله داود عهد إلى أخيه شقيقه المستكفى بالله سليمان ، وولى الخلافة بعد المعتضد فى شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعين بعد أن نازعه ابن أخيه يحيى بعهد أبيه / المستعين بالله إليه وبالمال ، فلم يلتفت إليه الملك الظاهر جقمق ، ولم ينتج أمره ، فكان المستكفى هو الثالث ، ودام فى الخلافة إلى أن مات فى يوم الجمعة ثانى المحرم سنة خمس وخمسين ، ولم يعهد لأحد من إخوته ، فوقع اختيار الملك الظاهر جقمق بواسطة قانى باى الجاركسى أمير آخور بيبرس على تولية القائم بأمر الله حمزة ، فولى الخلافة ، فكان هو الرابع من أولاد المتوكل، ودام فى الخلافة حتى خلع بأخيه يوسف هذا ، فكان يوسف الخامس من أولاد المتوكل ، ولم يقع ذلك لأحد من الخلفاء ، فهو من النوادر ، ولاوقع لأحد من خلفاء بنى العباس أن أربعة إخوة ولّوا الخلافة ، وإنما وقع ذلك لبنى أمية ، فإن عبد الملك بن مروان رأى فى نومه أنه بال فى محراب النبى ﷺ أربع بولات فأولّوه له المعبرون بأنه يلى الخلافة من ولده لصلبه أربعة ، فكان كذلك ، وهم : الوليد وسليمان ويزيد وهشام بنوعبد الملك المذكور ، ولم يعرف أن أربعة إخوة ولّوا الخلافة غيرهم ، وأما ثلاثة إخوة : فالأمين والمأمون والمعتصم بنو الرشيد ، والمنتصر والمعتز والمعتمد بنو المتوكل ، والمكتفى والمقتدر والظاهر بنو المعتضد ، والراضى والمتقى والمطيع بنو المقتدر ،

وأكثر الخلفاء ولداً عبد الرحمن بن الحكم ، كان له خمسون ذكراً وخمسون أنثى ، وأطولهم عمراً القادر ، بلغ ثلاثاً وتسعين سنة ، ولم يصح عن خليفة غيره أنه تجاوز السبعين، وأقصرهم عمراً معاوية بن يزيد لم يجاوز العشرين سنة ، وكانت ولايته أربعين يوماً .

ومن نوادر الخلفاء أيضاً أن المستنجد ابن المقتفى رأى فى حياة والده كأن ملكاً نزل من السماء كتب فى كفه أربع خاءات معجمات فلما استيقظ عثرها له بعضُ العلماء بأنه يلى الخلافة سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، فكان كذلك — انتهى .

وأما السلطان الملك الأشرف إينال فإنه استمر فى هذا اليوم جالساً بالقصر السلطاني إلى قريب الظهر بغير العادة ، ورسم للأمرء بقلع الكلفتاه ولبس قماش الجلوس ، ثم نزل كل أمير إلى بيته قبل الظهر من اليوم المذكور، بعد أن قبض السلطان بحضرتهم على جماعة كثيرة من المماليك الظاهرية وحبسوا بالبرج من القلعة .

وفيه رجعت المماليك المجردون إلى البحيرة من برّمنبابة إلى القاهرة بسبب حركة الوقعة، لعود الأمير خُشَقَدَم أمير سلاح وقرَقَمَاس رأس نوبة النوب إلى القاهرة بسبب حركة الوقعة، على أن خيامهم دامت ببرّمنبابة حتى يعودوا إلى سفرهم بعد خمود الفتنة .

وفى يوم الجمعة رابعه نودى بشوارع القاهرة بتهديد من أخفى من المماليك الظاهرية أحداً ، وتوالى قبض السلطان على المماليك الظاهرية .

وفى هذا اليوم أيضاً بشر بزيادة النيل بعد أن أخذ القاع فجاءت القاعدة سبعة ٣٣٧ أذرع وخمسة أصابع .

ولم يمسك السلطان بعد يوم الخميس أحداً من المماليك ، وسكن الحال ، على أن جماعة من أكابرهم اختفوا مدة أيام ، ثم ظهروا بعد ذلك .

وفى يوم الاثنين سابعه أنزل أمير المؤمنين القائم بأمر الله حمزة — المخلوع عن الخلافة بأخيه يوسف — من قلعة الجبل على فرس من غير أن يركب معه عليه

أحد من الأوجاقية على عادة الأمراء المقبوض عليهم ، وهو بقماش جلوسه ومعه حاجب الحجاب ووالى القاهرة لاغير، إلى أن أوصلاه إلى جزيرة أروى المعروفة بالجزيرة الوسطانية ، وأنزلوه من تجاه بولاق التكرور إلى حراقة أعدت له ، وسافر إلى الإسكندرية من وقته ، وكان وقت نزوله إلى الحراقة بين الظهر والعصر ، وكثر أسف الناس عليه وبكوا عليه كثيرا رافة له .

وفيه أيضا قبض السلطان على سودون أمير آخور الظاهري أحد الأمراء آخورية الصغار .

وفى يوم الجمعة حادى عشره وصل الأمير بُرْدْبَك الدوادار الثانى وصهر السلطان من البلاد الشامية إلى القاهرة، وصحبته ولده ابن بنت السلطان بعد أن قلّد الأمير جَائِم الأشرفى نائب حلب ، وصَالَحَ عَلَى موجود الأمير جُلْبَان نائب الشام ، وجمع لنفسه من الأموال والهدايا ما يُسْتَحَى من ذكر كثرته ؛ لما فى نفسه من الشَّرِّ والطمع فى جمع الأموال ، بحيث إنه كان الشخص هناك يأتيه بالهدية الهائلة فيقبلها ثم يقول لمهديها هذه الهدية لى أم لابن بنت السلطان يعنى ولده ، فيستحى الرجل ويجعلها لأحدهما ثم يأخذ فى تجهيز هدية أخرى للآخر ، وعلى هذا المنوال سلك من حين خروجه من الديار المصرية إلى أن وصل إلى حلب، وإلى أن عاد إلى الديار المصرية أيضا ، هذا مع علم الناس بمكانته عند أستاذه الملك الأشرف وصهارته منه وانقياده إليه ، فلذلك لم / يتأخر أحد عن خدمته من أرباب الحوائج وغيرهم ، ووصل معه الأمير زين الدين يحيى الأستادار بطلب من السلطان ، وطلع معه إلى القلعة أيضا فى اليوم المذكور ، وقبّل الأرض وأخلع عليه السلطان فوقانى مخمل أحمر بوجه أخضر بطرز زركش يَلْبُعَاوِى ، وقُيِّد له فرسٌ بسرج ذهب وكنُبُوش زركش ، واستقر به أستاذارا على عادته أولا ، وعزل قاسم الكاشف عن الأستادارية ، ونزل زين الدين من القلعة إلى داره التى كان باعها فى أيام مصادرتة لبعض التجار بمبلغ له جرم ، وتصرف التاجر فى الدار المذكورة

وهدم المقعد الذى بها وجعله قاعة ، فلما وصل زين الدين فى هذه المرة إلى القاهرة واستقر على عادته أستاذاراً أنزل إلى داره على قماش التاجر ومتاعه ، واستولى على ذلك بطريق غصبى ، وألزم التاجر بإعادة المقعد المذكور على ما كان عليه أولاً بعد أن قاسى هذا التاجر من اللذل والإخراق والبهدلة من حاشية الأمير زين الدين ما لعله يتذكره إلى أن يموت ويبعث .

وفى يوم الاثنين رابع عشره أدير المحمل بالقاهرة ، ولعبت الرماحة على العادة فى كل سنة ، وكان الناس فى وجل بسبب دورانه وأيام زينة القاهرة من أجل المماليك الأجلاب ، فلم يقع شيء مما ظنوه ، وسببه أنهم كانوا قبل تاريخه أثاروا تلك الفتنة مع الأمير يونس الدوادار حسبما قدمناه آنفاً حتى عظم الأمر وخرج عن الحد وصار الهزل جدّاً ، وأمسك السلطان فيها جماعة من المماليك الظاهرية وغيرهم ثم أنزل السلطان من مماليكه جماعة كثيرة من الأطباق من قلعة الجبل ممن كان اشتراهم من تركة الملك الظاهر جقمق لميلهم إلى المماليك الظاهرية ، ولما بلغه عن بعضهم أنه يقول: نحن عتقاء الملك الظاهر وتربيته ولا أصير عتيق الملك الأشرف إينال بقطعة ورق . يعنون بذلك عتاقة الملك الأشرف لهم ، فنزلت هذه الطائفة منهم إلى إسبيلاتهم وانضموا على الظاهرية ، وأوقع السلطان بجماعة من أعيان المماليك الظاهرية فتخوفت الجلبان / من السلطان ، فانكفوا عن الفحش والتعرض للعامة ، ولله الحمد .

٣٣٩

وفى يوم الثلاثاء خامس عشره خرج الأمير حُشَقَدَم أمير سلاح ورفيقه الأمير قَرَقَمَاس رأس توبة النوب بمن انضاف إليهم من المماليك السلطانية والأمراء إلى برّ منبابة ، وسافروا يوم الجمعة إلى جهة البحيرة ، وكانت خيامهم مضروبة ببر منبابة من سلخ جمادى الآخرة حسبما تقدم ذكره .

وفى يوم الخميس سابع عشره أفرج الأمير زين الدين الأستاذار عن الناصرى محمد بن أبى الفرج المعزول عن الأستاذارية قبل تاريخه، بعد أن ألزمه بحمل ثلاثة آلاف دينار ، وذلك بعد أن أقام عنده فى الترسيم أياماً، وبعد معاتبات خشنة وتهديد وأمور، ومن أساء لا يستوحش. مع أن الأمير زين الدين لو عامل ابن أبى الفرج هذا

بما يستحقه منه لأهلكه، لكنه صفح عنه صفحا جميلا، وعامله بطباعات الرؤساء .
وفى اليوم المذكور كتب السلطان بالأمان لأربعة من المماليك الظاهرية
المختفين بعد الوقعة ، ورسم لهم بالخروج إلى البلاد الشامية على إقطاع هين ،
وهم : يَشْبُكُ القَرْمَى ، وقانى بآى المشطوب ، وسودون البَجْمَقْدَار ، وشخص
آخر ، فخرجت الثلاثة ولم يظهر سُودُون ، وسافروا الثلاثة واستمر سودون
مختفيا .

وفى هذه الأيام أخلع بكشف الجيزية على الزينى قاسم المعزول عن
الأستادارية بزين الدين .

وفى يوم الثلاثاء ثانى عشرينه عزل قطب الدين الخيضرى عن كتابة سر
دمشق بالقاضى نور الدين على ابن القاضى صلاح الدين محمد بن السابق .

● شعبان : أوله الخميس .

ففى يوم الخميس ثامنه رسم السلطان بإخراج مَنْ فى سجن القلعة بالبُرج
من المماليك الظاهرية ، وهم : الأمير قُوزَى السَّاقَى الظاهرى ، ونحو عشرين
نفرا ، ورسم بتوجههم إلى البلاد الشامية ، فسافروا من الغد فى يوم الجمعة تاسعه .

وفى يوم السبت سابع عشره — الموافق لتاسع مسرى — أوفى النيل المبارك
ستة عشر ذراعا ، وزاد ستة أصابع من الذراع السابع عشر ، ونزل المقام الشهابى
أحمد ابن السلطان الملك الأشرف إينال من القلعة ، وبين يديه وجوه الدولة حتى
٣٤٠ خَلَقَ المقياس ، وفتح خليج السد/ على العادة فى كل سنة ، وفى هذا المعنى يَقُولُ
الشيخ بدر الدين بن الصاحب : [الكامل]

النيل أليس حلة حمراء فى تخليقه
وله أصابع زينت وتختمت بعقيقه

وفى يوم الأربعاء حادى عشرينه وصل نَجَاب من طَرَابُلُس يخبر بالقبض على
نائبها الأمير يَشْبُكُ النُّوروزى ، وكان السيفى إينال الجلبانى القُجَجِى الخاصكى توجه
قبل تاريخه إلى طَرَابُلُس، وعلى يديه مثالات فى الباطن لأمرأ طَرَابُلُس بالقبض عليه ،

فقبض عليه من دار السعادة ، وأخرج ماشيا مع الحاجب والأمراء إلى بيت الأمير مُغْلَبَايَ الْبَجَاسِيَّ حاجب حجاب طَرَابُلُسَ بعد أن امتنعت مماليكه من تسليمه حتى نهرهم أستاذهم المذكور ؛ لعلمه أن ذلك لا فائدة فيه . وقُيِّدَ وحمل إلى سجن المَرْقَبِ .

ثم في يوم الخميس ثاني عشرينه رُسِمَ بنقل الأمير حاج إينال الْيَشْبُكِيَّ نائب حماة إلى نيابة طَرَابُلُسَ عوضا عن يَشْبُكُ الْمَذْكُورِ ، وحمل إليه التقليد والتشريف على يد الأمير يَشْبُكُ مِنْ سُلَيْمَانَ شَاهِ الْفَقِيهِ الْمُؤَيَّدِيَّ أَحَدِ أَمْرَاءِ الْعَشْرَاتِ وَرَأْسِ نَوْبَةِ ، ونقل نائب صفد الأمير إِيَّاسُ النَّاصِرِيَّ الطَّوِيلَ إلى نيابة حماة عوضا عن حاج إينال المذكور ، ومُسَفَّرُهُ الْأَمِيرُ قَائِصُوهُ الْمُحَمَّدِيَّ السَّاقِيَّ الْأَشْرَفِيَّ أَحَدِ أَمْرَاءِ الْعَشْرَاتِ ، ونقل الأمير جَانِبُكُ التَّاجِيَّ الْمُؤَيَّدِيَّ نَائِبَ غَزَةَ إلى نيابة حماة عوضا عن إِيَّاسَ ، ومُسَفَّرُهُ الْأَمِيرُ تَمْرَبَايَ الْحَسَنِيَّ النَّاصِرِيَّ أَحَدِ أَمْرَاءِ الْعَشْرَاتِ ، وهو أحد من بقي من أَمْرَاءِ الْأَتْرَاكِ فِي زَمَانِنَا هَذَا لِأَغْيَرِ ، ورسم بإعادة خَيْرَبُكُ النَّوْرُوْزِيَّ أَحَدِ أَمْرَاءِ صفد إلى نيابة غَزَةَ كَمَا كَانَ فِي الدَّوْلَةِ الظَّاهِرِيَّةِ ، ومُسَفَّرُهُ سُنُقُرُ الْخَاصِكِيِّ الدَّوَادَارِ الْأَشْرَفِيَّ الْمَعْرُوفَ بَقَرَقِ شَبَقِ .

وكل ما ذكرناه من انتقال هؤلاء بالبذل ، من إينال إلى خَيْرَبُكِ . وأُخْلِعَ عَلَى هَؤُلَاءِ الْمُتَوَجِّهِينَ بِالتَّقَالِيدِ الْمَذْكُورَةِ فِي هَذَا الْيَوْمِ جُمْلَةً وَاحِدَةً ، وَصُولُ الْجَمِيعِ مَا خَلَا يَشْبُكُ الْفَقِيهِ فَإِنَّهُ سَافَرَ إِلَى حَاجِ إِينَالِ .

فصُولُ قَائِصُوهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، وَتَمْرَبَايَ بِنَحْوِ ذَلِكَ ، وَسُنُقُرُ قَرَقِ شَبَقِ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَكَثُرَ الْكَلَامُ بِالْقَاهِرَةِ فِي قَبْضِ يَشْبُكُ النَّوْرُوْزِيَّ هَذَا ، وَاخْتَلَفَتْ الْأَقَاوِيلُ ، وَلَهَجَ النَّاسُ بِأَنْ عَزَلَهُ بِسَبَبِ مَمَالَأَتِهِ فِي الْبَاطِنِ إِلَى الْأَمِيرِ قَانِي بَايِ الْحَمْزَاوِيَّ نَائِبِ / الشَّامِ ، وَتَرَقَّبَ النَّاسُ خُرُوجَ قَانِي بَايِ الْمَذْكُورِ عَنِ الطَّاعَةِ ، فَلَمَّ يَقَعُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَاسْتَقَرَّ الْحَالُ عَلَى أَنَّ السُّلْطَانَ لَا يَطْلُبُ قَانِي بَايَ الْمَذْكُورَ إِلَى الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ ، وَقَانِي بَايَ مَالِمَ يَطْلُبُهُ السُّلْطَانُ هُوَ قَانِعُ بَنِيَابَةِ دِمَشْقَ ، وَبِمَا هُوَ فِيهِ مِنَ الْإِنْهَمَاكِ بِلَدَاتِهِ ، وَلَا يَطْلُبُ زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يَغَالِطُ الْآخَرَ ؛

فالسُّلطان مطمئن بأن قَانِي بَاى فى طاعته ويمثّل مراسيمه ، وهو الواقع ، وقَانِي بَاى فى طاعة السُّلطان ومتى طلبه حضر، وفى الباطن بخلاف ذلك .

ثم رسم السُّلطان فى هذه الأيام بانتقال يَشْبُك السَّيفى قَانِي بَاى الْبَهْلَوَان من نيابة المَرْقَب إلى حجوبية الحجاب بَطْرَابُلُس، عوضاً عن مُغْلَبَاى الْبَجَاسِي بحكم انتقال مُغْلَبَاى إلى أتابكية طَرَابُلُس، عوضاً عن سودون من سَيِّدى بَك الناصرى المعروف بالقَرَمَانِي، بحكم انتقاله إلى أتابكية حَلَب بعد ولاية الأمير آقْبَرْدِي الساقى الظاهرى نيابة مَلْطِيَّة، بعد عزل الأمير قَانِي بَاى الناصرى .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه انقطع جَسْرُ بحر^(١) مُنْجَا وغرق ما تحتها من البلاد ، ثم عظمت المصيبة بأن الماء لما سار على الأراضى استند على سَدِّ جيبين القصر فلم يثبت سَدِّ جيبين أيضاً وطغى الماء حتى غَرَّق الأراضى وضُرَّ سَدِّ جيبين أن بحر مُنْجَا انفتح قبل ميعاده بنحو ستة عشر يوماً ، فلم يلبثوا إلا والماء قد أتاها طوفان ، فغرقهم وغرَّق للناس من الزرع والغلال ما لا يحصى ، ويُسُّ الناس من عود النيل إلى ما كان ، وخرج الأمير زين الدين يحيى الأستاذار والمقطعون بجيبين القصر وغيرهم، وأقاموا على سد جيبين أياماً حتى سَدُّوا من قناطر جيبين البعض ، وأما منجا فلا سبيل إلى تقويته ، وراح على من راح وما انتطحت فى ذلك شاتان ، فسبحان الحليم على عباده . ونقص البحر نقصاً فاحشاً ، وتحرك سعر الغلال ، وأخذ الناس فى شراء الغلال ، ونفق سوقها بعد الكساد ، وخزنت الخزانون شيئاً كثيراً ، ومع ذلك لم يزد سعر الإردب القمح على مائة وخمسة وسبعين درهماً وما دونها ، والفول بمائة وعشرة وما دونها ، والشعير بمائة وثلاثين وما دونها ، ثم عن قليل تراجع البحر بإذن الله تعالى إلى زيادته كأحسن ما يكون ، وانحط سعر كل صنف من الغلة ، حتى أبيع القمح بمائة وأربعين وما دونها / ، والفول بتسعين وما دونها ، والشعير بمائة وخمسة وما دونها ، ولله الحمد .

٣٤٢

● شهر رمضان : أوله الجمعة .

(١) بحر مسجا : هو بحر أبى المسجا ، وهو خليج حفره الأفضل بن أبى الجيوش فى سنة ٥٠٦ هـ وكان على حفره أبو المنجا بن شعبا اليهودى فعرف به (المقريزى - الخطط ١ : ٧٠ - ٧١) .

ففى يوم السبت ثانيه — الموافق لثالث عشرين مسرى — نُودِيَ على البحر بزيادة أربعة أصابع من النقص ، فسكن حينئذ روع الناس قليلا ، ولم ينحط سعر الغلال إذ ذاك .

وفى يوم الأحد ثالثه استقر شخص من أصاغر الكتبة، يعرف بابن وجيه، فى نظر جيش حلب، عوضا عن سراج الدين عمرو بن السفّاح .

ثم فى يوم الاثنين رابعه ^(١) نُودِيَ على النيل أيضا بزيادة إصبعين ؛ وذلك لتتمة سبعة أصابع من الذراع ^(٢) السابع عشر، وهذا هو القدر الذى كان نقصه البحر بعد قطع بحر مُنْجَا ، وأخلع السلطان على منادى البحر .

وفيه قدم الأمير زين الدين يحيى الأستادار من ترميم سد جيبين القصر ، وأخلع عليه السلطان .

وفيه أيضا أُخرج سَنَطَبَاى الظاهرى جَقْمَق الخاصكى رأس نوبة الجَمَدَارِيَّة — كان — فى دولة أستاذه إلى طَرَابُلُس منفياً ، وهذه نفيته الثانية بعد موت أستاذه الظاهر جَقْمَق .

وفى يوم الأحد عاشره قدم الخبر على السلطان بموت الشريف بَرَكَات بن حسن بن عَجَلان أمير مَكَّة ، وتولى بعده ابنه محمد عَلى ما يأتى ذكره فى وفيات هذه السنة .

وفيه رسم بنفى الناصرى محمد بن أبى الفرج المعزول عن الأستادارية ، فتسَحَّب واختفى مخافة من الأمير زين الدين يحيى الأستادار .

وفى يوم السبت سادس عشر — الموافق ليوم النوروز أول توت — نودى على النيل بزيادة ثلاثة أصابع من الذراع التاسع عشر .

(١) ورد فى هامش اللوحة « يوم الأحد ثالثه » .

(٢) ورد فى هامش اللوحة « الذراع الثامن عشر » .

وفيه وصل الأمير جَانِبَك الظاهرى المتكلم على بندر جدّة مها إلى القاهرة ، وأخلع عليه وعلى رفقته على العادة ، واستقر مُسَفَّر الشريف محمد ابن الشريف بركات باستقراره فى إمرة مَكَّة ، وأمر بنقل التقليد والتشريف بعد ذلك مع أحد مماليكه ولم يسافر هو ، وكانت ولاية الشريف محمد إمرة مكة على مال بذله نحو خمسين ألف دينار ، وسألت الأمير جَانِبَك المتكلم على بندر جدّة — وهو الساعى للشريف محمد هذا — عن ذلك فقال : نعم، لكن يحمل فى هذه السنة عشرين ألف دينار ، ثم مابقى على نقدات متفرقة ، ولخوند وولدها خمسة آلاف دينار ، وليونس الدوادار ثلاثة آلاف دينار . قلت : فماذا يحمل لعظيم الدولة — أعنى ناظر الخواص — ولبردبك ؟ قال : مهما أرادا ، / . ٣٤٣

وفى يوم السبت ثالث عشرينه وصل إلى القاهرة الأمراء المجردون إلى البحيرة بمن معهم من المماليك السلطانية ، وهم : الأمير خُشَقَدَم الناصرى المؤيدى أمير سلاح ، والأمير قَرْقَمَاس الأشرفى الجَلَب رأس تَوْبَة التُّوب ، وعدة من أمراء العشرات .

وفى يوم الأربعاء سابع عشرينه استقر الناصرى محمد بن أبى الفرج المعزول عن الأستاذارية قبل تاريخه فى ولاية قَطِيَا ، بسعى فى ذلك . قلت : وهذه عادته يرتفع إلى السُّها ثم ينزل إلى البهموت^(١) ، فتوجّه إليها وباشرها .

وفيه أيضا كتب بعزل قاضى القضاة جلال الدين أبى السعادات الشافعى عن قضاء مَكَّة ، وكتب باستقرار قاضى القضاة محب الدين محمد الطبرى إمام مقام إبراهيم بالحرم الشريف، فى قضاء الشافعية عوضا عن أبى السعادات المذكور ، وكتب أيضا باستقرار الشيخ برهان الدين إبراهيم بن نور الدين على بن ظهيرة، فى نظر الحرم الشريف، بعد استعفاء طُوغَان شيخ الأشرفى من ذلك .

● شوال : أوّل الأحد .
وفى يوم الثلاثاء عاشره كان انتهاء الكسوة التى أمر السلطان للمقر الجمالى ناظر الجيوش والخواص بعملها برسم القبر الشريف النبوى محمد صلى الله عليه

(١) البهموت : أى الخضيف .

وسلم ، وحملت على رءوس عدة كبيرة من الحمالين إلى القلعة في أبهج زى وأحسن منظر، حتى عرضت على السلطان ، وخلع على صاحب جمال الدين المذكور كاملية خضراء بمقلب سمور ، وقيد له فرس بسرّج ذهب وكنُبوش زركش ، ونزل إلى داره وبين يديه وجوه الدولة .

وفى يوم الجمعة ثالث عشره - الموافق لسابع عشرين توت - نودى على النيل بزيادة إصبع واحد لتتمة أربعة عشر إصبعا من عشرين ذراعا، وهذا منتهى زيادة النيل في هذه السنة ، وأخذ في النقص كما زاد، وتماسك إلى أواخر بابة .

ففى يوم الأحد خامس عشره أمر السلطان بعبد العزيز بن محمد الصغير نقيب الجيوش ومحتسب القاهرة فضرب بين يدى السلطان ضربا مبرحا، تجاوز فيه عن الحد، حتى أشفى على الهلاك ، وسبب ذلك أنه كان - قبل تاريخه فى يوم فتنة الممالك الظاهرية مع الأمير يؤنس الدوادر المتقدم ذكرها - قد نَقَلَ للسلطان أنه دخل متنكرا إلى بيت يؤنس الدوادر المذكور فوجده قد تهيأ / للركوب على السلطان فلم يلتفت السلطان إلى كلامه لعلمه بجنه^(١) وخفة دماغه وكذبه ، وأمره بكنم ذلك، ثم أخذ فى الفحص عن يؤنس المذكور ظاهرا وباطنا فلم يجد لما قاله عبد العزيز المذكور صحة ، ثم وقع من عبد العزيز أيضا ما أوجب غضب السلطان عليه، حتى كان من أمره ما كان ، ثم رسم بنفيه إلى دمياط على أقبح وجه، وأشيع موته لعظم ما به من الضرب والنكال . قلت : وما هذه بأول واقعة وقعت له لأنه مخمول الحركات من مبدأ أمره إلى منتهاه ، وقد حبس بالبرج بقلعة الجبل فى أوائل دولة الظاهر ، ثم أمر بنفيه مع أبيه غير مرة ، وأما ما وقع له من السب والبهدة من أرباب الديوان والنقباء فلا يعد ولا يحصى، أضربنا عن ذلك لكونه لم يكن من أعيان الناس لتشكر أفعاله أو تذم ، وإنما والده المعروف بمحمد الصغير كان من أولاد الناس القازانية . وكان فى مبادئ أمره يركب حماراً إلى أن عرف بحسن رمى النشّاب فترقى ، وركب فرساً ، وصار كأحد أجناد الحلقة ، وتربى عبد العزيز هذا فى الأزقة ، وكان على وجهه قبول لجماله ، حتى تسلطن الملك الظاهر جَقَمَق وقرب أباه ونادمه ، فصار

(١) بجنه : أى بحنونه .

حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور

عبد العزيز هذا يسعى فى الخدم والوظائف ويذل فيها الأموال ، ويتحمل من الديون ماشاء الله، إلا أنه يأخذ بغير رضى والده ، حتى كان من أمره ما حكيناه .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشره برز أمير حاج المحمل الأمير بُرْدَبَك الْبَجْمَقْدَار الظاهرى جَقْمَقْ أحد أمراء الطبلخانات ورأس نُوْبَة بالمحمل إلى بركة الحاج ، وأمير الركب الأول الناصرى محمد ابن الأمير جَرِبَاش المحمدى الناصرى الأمير آخور الكبير ، المعروف بكُرْت ، والناصرى محمد هذا سببط الملك الناصر فرج بن بَرْقُوق ، وحجت والدته خوند شقراء بنت الملك الناصر فرج صحبة ولدها بتجمل زائد إلى الغاية ، وسافر أيضا الأمير بِيْرَس الأشرفى أحد أمراء الطبلخانات ورأس نُوْبَة ، وخال الملك العزيز يوسف ابن الملك الأشرف بَرْسَبَاى إلى الحجاز مُقَدَّم المماليك السلطانية المقيمين بمكة المشرفة .

وفى يوم الثلاثاء هذا أخلع / على الشيخ على بن نصر الله الخراسانى الطويل بإعادته إلى حِسْبَة القاهرة ، واستقر السيفى خُشْكَلْدَى السيفى قَجَقَار جَعْتَاى الزَّرْدَكَاش نقيب الجيوش المنصورة كلاهما عوضا عن عبد العزيز بن محمد الصغير بعد نفيه إلى دمياط حسبما تقدم .

وفى يوم الجمعة العشرين منه رحل الأمير بِيْرَس بالمماليك من بركة الحاج ، ثم رحل أمير الركب الأول فى يوم السبت ، وأمير الحاج فى يوم الأحد .

وفى أواخر هذا الشهر ورد الخبر بأن الملك خَلَف ابن السلطان محمد ابن السلطان الملك العادل سليمان الأيوبى^(١) مَلَك قلعة حصن كَيْفَا ومدينتها من ابن أخيه الملك الكامل أحمد ابن الملك الكامل صلاح الدين خليل ابن الملك العادل سليمان الذى قتل ابن عمه الملك حسن ابن السلطان عثمان ابن الملك العادل سليمان ، وهرب الملك الكامل أحمد إلى حال سبيله ، وتلقب الملك خلف بالملك العادل .

(١) وسيأتى أن خلفا هذا سيقول بيد أحد أقاربه وبموته ينتهى ملك بنى أيوب فى حصن كيفا سنة ٨٦٦ هـ —

● ذو القعدة : أوله الاثنين .

فيه نودى على الذهب بالقاهرة أن لا يتعامل به أحد بأكثر من ثلاثمائة درهم الدينار ، وهدد من زاد على ذلك بأنواع الضرب والنكال .
وفى أوائل هذا الشهر برز المرسوم الشريف باستقرار القاضى جمال الدين يوسف الباعونى الشافعى فى قضاء دمشق، بعد عزل القاضى سراج الدين عمر الحمصى وتوجهه إلى حمص بطالا ، وولاية الباعونى هذا على مال كبير بذله فى ذلك .
وفى هذا الشهر رسم السلطان بهدم الإيوان القبلى من تربته التى بناها بالصحراء فى أيام إمرته خارج باب النصر بالقرب من تربة كوكاى ، وأمر أن تعمّر مدرسته بأربعة أواوين ويجعلها خانقاه ، وخلع على الصاحب جمال الدين يوسف ناظر الجيش والخاص باستقراره فى نظر عمارتها .
وفى يوم الجمعة سادس عشرينه — الموافق لعاشر هاتور — لبس السلطان القماش الصوف الملون ، وألبس الأمراء على العادة فى كل سنة .

● ذو الحجة : أوله الثلاثاء .

ففى يوم الخميس ثالثه استقر على بن إسكندر فى نقابة الجيوش المنصورة بعد عزل حُشْكَلْدَى السيفى قَجْقَارْجَفَتَاى الزَرْدْكَاشى ، وعلى بن إسكندر هذا يعرف بابن الفيسى ، لكون والده / كان ابن أخت زوجة كمشبعغا الفيسى .

٣٤٦

وفى يوم الخميس عاشره، وهو يوم عيد الأضحى، صلى السلطان الملك الأشرف إينال بجامع القلعة الناصرى صلاة العيد، وخرج عائداً إلى الحوش السلطانى من قلعة الجبل ، ونحر ضحاياه به خوفاً من المماليك الجلبان الذين بالأطباق؛ لما وقع منهم فى العام الماضى من الإخراق وكسر الحرمة ، وكانت العادة أن السلطان إذا خرج من الجامع جلس بالإيوان وبين يديه الأمراء ، وينحر به ضحاياه ثم يتوجه إلى باب الستارة وينحر به أيضا ، ثم يدخل بعد ذلك إلى الحوش وينحر به ، وكلما نحر بمكان من هذه المواضع تفرقت على الخدام والمماليك ومن له عادة بالأخذ ، فبطل ذلك كله، ونحر السلطان دفعة واحدة بالحوش ، وهذا شىء لم يعهد مثله فيما مضى ، وأظن ذلك صار عادة إلى الأبد .

وفى يوم الأحد العشرين منه نُودى بالقاهرة وشوارعها : من ظُلِمَ، مَن قُهِرَ، فعليه
بالأبواب الشريفة ، وقد شرع السلطان ينزل فى يومى السبت والثلاثاء إلى الإسطبل
السلطاني للحكم بين الناس .

وفى يوم الجمعة خامس عشرينه وصل مبشر الحاج سُنُقَرُ الأشرفى أحد
الدَّوَادارية المعروف بقرق شَبَق وأخبر بالأمن والسلامة ، وأخبر أيضا بأن الناس وقفوا
بعرفات يوم الخميس ، ووقف أمير الركب الأول الأربعاء والخميس احتياطاً ، ووقف
أمير المحمل الأمير بُرْدَبَك الظاهرى الخميس لاغير ، قلت : فهذا يدل على أن هلال
ذى الحجة أُرِّخ بمكة ليلة الأربعاء، بخلاف الديار المصرية فإنه أُرِّخ بها الثلاثاء على
اختلاف المطالع ، لكن وقوف أمير الركب الأول مرتين يدل على اضطراب الناس
فى رؤيته بمكة ، وورد الخبر أيضا بموت العلامة محب الدين الأقصرائى الحنفى
فى يوم الجمعة ثالث ذى الحجة على حسب تاريخ مكة ، ورابع ذى الحجة على
حسب مآرُخ بديار مصر ، وصلى عليه بالحرم الشريف ، وكانت جنازته مشهودة .
ومات رحمه الله مُحَرِّماً بعد السَّعى وطواف القدوم ، وكثر أسف الناس عليه بالديار
المصرية ، لأنه كان من محاسن الدنيا دينا وعِلما ، وفضلا وعبادة — رحمه الله .

وفى هذه السنة وقع بدمشق حريق عظيم فى عدة أماكن منها ، احترق فيها
دور كثيرة ، وحوانيت وأملاك ، وتداول ذلك شيئا / بعد شيئا ، ولم يعلم أحد من
هو فاعل ذلك ، واختلف الناس فيه فمنهم من قال : إنهم النصارى الذين أُمِرَ بهدم
كنائسهم ، ومنهم من قال : الغرباء الذين نودى بدمشق بخروجهم منها ، ومنهم من
قال غير ذلك ، وبعد قليل أخبرنى بعض الناس أنه مُسِكَ منهم جماعة وتُكَلَّ بهم
غاية النكال .

وفرغت هذه السنة وقد عَزَّ وجود الحَطَب جداً، حتى إنه أبيع الحمل منه بنحو
المائة وعشرين درهما ، وهو الحطب الطرفاء ، وأما الكارمى فلم يوجد أصلا من
أواخر رمضان إلى الآن ، وقد أضرَّ ذلك بحال الناس كثيرا ، وقد صارت المماليك

تفتح الشُّون ومخازن الحُطْب وتهجم بيوت الناس ببولاق ومصر وتأخذ من غير رضى أصحابه - أميرا كان صاحبه أو فقيرا- بثمان وغير ثمن ، وهذا أيضا من الأشياء التى لم يعهد مثلها من قلة وجود الحطب بالديار المصرية .

● أمُر النيل فى هذه السنة :

كان الماء القديم سبعة أذرع وخمسة أصابع ، مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعاً وأربعة عشر أصبعا - والله تعالى أعلم .

ذكر من تُوفِّي من الأعيان فى هذه السنة ممن تقدم ذكرهم رحمة الله تعالى عليهم

تُوفِّي الأمير سيف الدين مُغلَّبَاى بن عبد الله الشهابى الناصرى، أحد أمراء العشرات بديار مصر بطالا فى يوم الخميس فى ليلة عاشر المحرم^(١)، وكان أصله من ممالك الشهابى أحمد بن جمال الدين يوسف البيرى الأستاذار، ثم أخذه الملك الناصر فرج وجعله من جملة ممالكه، فاستمر من جملة الممالك السلطانية إلى أن صار خاصكيا بعد موت الملك المؤيد شيخ، ثم صار رأس نوبة الجَمْدَارِيَّة فى دولة الملك الظاهر جَقَمَق، ودام على ذلك إلى أن أنعم عليه الملك الظاهر بإمرة عشرة فى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة، فدام على ذلك إلى أن كانت الواقعة بين الملك المنصور وبين الأمير الكبير إينال العللى، صار مُغلَّبَاى هذا عند المنصور، فلما تملك الملك الأشرف إينال أخرج إقطاعه، فدام بطالا حتى مات فى التاريخ المذكور من غير مرض، لكن شبّه الفجاءة — رحمه الله تعالى، وعفا عنه.

وتُوفِّي الشهابى أحمد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد البيرى، أحد الحجاب بالقاهرة، المعروف بابن أخى جمال الدين الأستاذار، فى صبيحة يوم الاثنين / ثانى عشرين صفر، وله سبعون سنة تخمينا، ودفن بتربة عمه جمال الدين الأستاذار بالصحراء خارج القاهرة — رحمه الله.

وتُوفِّي الأمير سيف الدين جُلْبَان بن عبد الله^(٢) نائب الشام بها فى يوم الثلاثاء سادس عشر صفر، وله نحو ثمانين سنة تخمينا، وكان يعرف بالأمير آخور، وفى معتقه أقوال، أحدها: أنه من ممالك الأمير تَبْنَك الأمير آخور الظاهرى المتوفى

(١) عبارة النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٤ « فى ليلة الخميس عاشر المحرم » حيث ترجم له المؤلف هناك .

(٢) ترجم له المؤلف فى النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٤ ط الهيئة العامة للكتاب .

فی سنة تسع وتسعين وسبعمائة ، واشتره بعده سُوْدُون طَاز الظاهري الأمير آخور وأعتقه ، وتنقل فی الخدم حتی صار بخدمة الأمير جَارَكَس القاسمي المصارع ، ثم اتصل بخدمة الملك المؤيد أيام إمرته ، فجعله من جملة أمير آخوريته ، وهذا القول أحسن الأقوال وأصحها فی معتقه ، ودام جُلْبَان بخدمة الملك المؤيد شيخ إلى أن تسلطن ، جعله من جملة الأمير آخورية ، ثم أنعم عليه بإمرة عشرة ، ثم جعله أمير آخور ثانيا ، ولهذا كان لا يعرف إلا بالأمير آخور ، ثم نقله الملك المؤيد إلى مقدمة ألف فی حدود سنة عشرين وثمانمائة ، واستقر بعده فی الأمير آخورية الثانية الأمير أَقْبَعَا التَّمْرَازِي ، ودام جُلْبَان على مقدمة ألف إلى أن أخرج الملك المؤيد عسكريا إلى الشام فی سنة ثلاث وعشرين ، وجعل مقدّم العسكر الأتابك أَلْطُبُّعَا الْقَرْمَشِي الظَّاهري ، وأضاف إليه عدة من مقدّمي الألو ف ، فكان جُلْبَان هذا ممن انضاف إليه ، وساروا إلى البلاد الشامية ، ومات الملك المؤيد فی محرم سنة أربع وعشرين ، وهم بتلك البلاد ولا زالوا بها حتی توجه الأمير طَطَّرَ بالملك المظفر أحمد إلى الشام ، وقبض على الْقَرْمَشِي وَرُقَقَتِيهِ ، فكان جُلْبَان هذا ممن قبض عليه ، وحمل إلى قلعة صفد فحبس بها إلى أن أطلقه إينال نائب صفد ، لما خرج عن طاعة الملك الأشرف بَرَسْبَاي . فهرب جُلْبَان المذكور من إينال وقَدِمَ دمشق داخلا فی طاعة الملك الأشرف ، فرسم الملك الأشرف بالقبض عليه ثانيا وحبسه ، فوقع ذلك ، إلى أن أطلقه الملك الأشرف أيضا بعد مدة يسيرة ، وأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق ، ثم نقله إلى نيابة حماة بعد الأمير جَارَ قُطْلُو في يوم الخميس العشرين من شهر رجب سنة ست وعشرين ، وانتقل جَارَ قُطْلُو إلى نيابة حلب بحكم انتقال تَنَبَك الْبَجَاسِي إلى نيابة الشام بعد موت الأمير تَنَبَك / ميق العلائي الظاهري ، فدام جُلْبَان فی نيابة حماة سنين إلى أن نقله الملك الأشرف إلى نيابة طَرَابُلُس ، بعد موت الأتابك طَرَبَاي فی العشر الأوسط من شعبان سنة ثمان وثمانمائة ، وتولى بعده نيابة حماة الأمير قَانِي بَاي الحمزاوي أحد مقدّمي الألو ف بديار مصر ، فاستمر فی نيابة طَرَابُلُس إلى أن نقله الملك الظاهر جَقْمَق إلى نيابة حلب ، بعد عصيان حُسَيْن بن أحمد المدعو تَغْرِي بَرْمُش التكماني فی سلخ شهر رمضان من اثنتين وأربعين ، فلم تطل مدته فی نيابة حلب ونقل

إلى نيابة دمشق، بعد موت الأمير أَقْبَعَا التَّمْرَازَى فى شهر ربيع الآخر [سنة ثلاث وأربعين]^(١) وحمل إليه التقليد والتشريف دُولَات بَاى المحمودى المؤيدى ، وعاد منه بأموال كثيرة إلى الغاية ، فدام جُلْبَان فى نيابة الشام من يومئذ ، وتردّد إلى القاهرة غير مرة ، واستمر فى نيابته إلى أن مات فى التاريخ المذكور ، وكان أميراً جليلاً عاقلاً سيوساً ، عارفاً بمدارة الملوك ، وباشر وقائع، وحضر حروباً، وقاسى خطوب الدهر ألواناً فى خدمته للملك المؤيد شيخ أيام إمرته ، وكان متجعلاً فى مركبه ومماليكه وحشمه ، غير أنه كان قصيراً جداً ، ومع هذا وقع له مالم يقع لغيره من أبناء جنسه ، منها : أنه أقام أميراً بمصر والشام نحواً من ثلاث وأربعين سنة ، وهذا لم يقع لغيره إلا نادراً جداً ، ومنها أنه طالت مدة ولايته بالبلاد الشامية منتقلاً من بلد إلى أعظم منها نحواً من ثلاث وثلاثين سنة ، وهذا أيضاً لم يقع لغيره ، ومنها أنه أقام نائباً بدمشق نحو خمس عشرة سنة ، وهذا شئ لم يقع لغيره أيضاً من أيام تَنَكُز الناصرى ، ومنها أنه لم ينتقل من بلد إلى غيرها إلا والأمير قَانَى بَاى الحمزاوى يلى تلك البلد التى خرج منها عوضه، حتى إن قَانَى بَاى المذكور ولى نيابة الشام أيضاً بعد موته ، وهذا أيضاً من الاتفاقات الغريبة ، ومنها أنه باشر نيابة دمشق فى ثلاث دُول ، وهذا أيضاً لم يقع لغيره . وبالجمله إنه كان من بقية الأمراء . وممن رأى تلك الأعصار — رحمه الله تعالى .

وَتُوْفِي الأمير سيف الدين يَشْتَبُك الناصرى^(٢) 'أحد أمراء الطبلخانات ورأس نُوْبَة ثانى بعد مرض طويل، فى يوم الأحد ثامن عشر صفر وقد ناهز السبعين تخميناً ، وكان أصله من مماليك الملك الناصر فرج ، ثم انحط قدره ، وخدم فى بيوت الأمراء مدة طويلة، إلى أن رده الملك الظاهر طَطَّرَ إلى بيت السلطان ، وجعله من جملة الخاصكية، فدام على ذلك دهراً طويلاً إلى أن / أنعم عليه الملك الظاهر جَقَمَق فى أوائل أمره بإمرة عشرة ، وجعله من جملة رعوس النوب ، واستمر على ذلك إلى

(١) الإضافة من النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٥ ط . الهيئة العامة للكتاب .

(٢) ترجم له المؤلف فى النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٦ ط . الهيئة العامة للكتاب .

أن أنعم عليه الملك المنصور عثمان بإمرة طبلخاناه عوضاً عن جانيك القرماني، بحكم انتقال جانيك القرماني إلى طبلخاناه يؤنس المشد، بحكم انتقال يؤنس إلى مقدمة ألف بديار مصر، ثم صار رأس نوبة ثانياً في دولة الملك الأشرف إينال، إلى أن مرض ومات في التاريخ المذكور، وكان مهملاً مسرفاً على نفسه، لم يعرف بشجاعة ولا كرم ولا دين — عفا الله تعالى عنه.

وتوفي الوزير صاحب أمين الدين إبراهيم ابن الرئيس مجد الدين عبد الغنى ابن الهيصم^(١) وزير الديار المصرية ورئيسها بطالا في ليلة الخميس مستهل شهر ربيع الآخر، وكان مولده في أوائل القرن تخميناً بالديار المصرية، نشأ في الرياسة تحت كنف والده، ثم عمه صاحب تاج الدين عبد الرزاق بن الهيصم إلى أن كبر وعرف الحساب، وكتب الخط المنسوب، وباشر في عدة جهات إلى أن نقل إلى نظر الدولة بعد القاضي كريم الدين عبد الكريم بن كاتب حكم، بحكم انتقاله إلى نظر الخاص بعد صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله في يوم الاثنين ثاني عشر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين، ودام في وظيفة نظر الدولة إلى سنة سبع وثلاثين أخلع عليه باستقراره وزيرا بعد عزل صاحب كريم الدين بن كاتب المناخ، واستقل بوظيفة الأستاذية، فباشر صاحب أمين الدين هذا الوزر مدة أشهر، فلم ينتج أمره وتسحب واختفى أشهراً، ثم ظهر بشفاعة الأمير إينال الأبو بكرى الخازندار فيه، ثم ولى بعد ذلك نظر [الديوان] المفرد^(٢)، ثم أعيد إلى نظر الدولة ثانياً، ودام فيها أيضاً سنين إلى يوم الاثنين ثامن جمادى الآخرة سنة إحدى وخمسين وثمانمائة أخلع عليه الملك الظاهر جقمق باستقراره وزيرا عوضاً عن صاحب كريم الدين بحكم تعلله ولزومه الفراش، وهذه ولايته الثانية، فباشر الوزر في هذه المرة مباشرة جيدة لاسيما لَمَّا وَقَعَ الشراقي والغلاء بديار مصر في سنة أربع وخمسين وسنة خمس وخمسين، ودام في الوزر إلى أن عجز واستعفى فأعفى، واستقر عوضه تُغرى بَرْدَى القلاوى

(١) له ترجمة في النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٥ ط . الهيئة العامة للكتاب .

(٢) الاضافة للتوضيح .

٣٥١ في يوم الخميس رابع شوال سنة ست وخمسين ، فدام معزولا إلى أن استعفى القلاوى وأعيد الصاحب أمين الدين إلى الوزر / من قبل الملك المنصور عثمان في يوم الخميس تاسع عشر صفر سنة سبع وخمسين ، فدام في الوزر إلى أن عجز واختفى في يوم الأربعاء أول شهر رمضان من سنة سبع وخمسين وثمانمائة ، واستقر عوضه في الوزر فرج بن النحال كاتب الممالك السلطانية ، فدام الصاحب أمين الدين في اختفائه مدة ثم ظهر بأمان ، وأعيد إلى الوزر بعد عزل فرج بن النحال المذكور في يوم الاثنين حادى عشرين جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ، فلم تطل مدته أيضا في الوزر ، وأظهر العجز واستعفى فلم يُعَفَّ ، فاختفى في يوم السبت حادى عشر ذى القعدة من سنة ثمان وخمسين ، وأعيد فرج بن النحال في الوزر من بعده . فدام في اختفائه مدة إلى أن مَرِض ومات ، وكان بمعزل عن الأقباط ، وتزوج من المسلمين ، وكان يحب الفقراء والصالحين ، وله فيهم اعتقاد عظيم ، وحج ، وفي الجملة : إنه كان أصلح الموجودين من أبناء جنسه الأقباط ، وأخفهم ظلما ، وأكثرهم تجملا في ملبسه ومركبه ، وكان ترفا إلى الغاية — رحمه الله تعالى وعفا عنه .

وتُوفِّي الأمير سيف الدين خَيْرَبَك بن عبد الله المؤيدى (١) ، أحد مقدمى الألوف بديار مصر ، في يوم الخميس تاسع عشر من شهر ربيع الآخر بداره التى تجاه مُصَلَّاة المؤمنى ، ولم يحضر السلطان الصلاة عليه ولا ولده المقام الشهابى أحمد ، ومات وهو فى حدود الستين سنة ، وأصله من ممالك الملك المؤيد شيخ ، وصار خاصكيا من بعده مدة طويلة، إلى أن وقع بينه وبين جَانِبِك اليشبكى المعروف جُحَا — بتقديم الجيم — فتنة وشكاه جَانِبِك المذكور إلى الملك الأشرف برَسْبَاى فنفاه الأشرف إلى الشام ، ثم أنعم عليه بعد ذلك بإمرة ، فدام خَيْرَبَك المذكور من جملة أمراء دمشق سنين، إلى أن جعله الملك الظاهر جَقْمَق أمير مائة ومقدم ألف بدمشق ، ثم نقله بعد سنين إلى الأتابكية بها بعد موت إينال الشَّشْمَانِي فى حدود سنة خمسين وثمانمائة ، فدام أتابكا إلى سنة ست وخمسين رسم الملك الظاهر جَقْمَق

(١) له ترجمة فى النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٦ .

بمسكه وحبسه لأمر اقتضى ذلك ، وصار الأمير يَشُبُّكَ مِنْ جَانِبِكَ المؤيدى المعروف
 بالصُّوفى أتابكا عوضه / ، فاستمر خَيْرَبَك هذا محبوساً إلى أن أطلقه الملك الأشرف
 ٣٥٢ إينال فى أوائل سلطنته ، واستقدمه إلى الديار المصرية فى شهر ربيع الآخر سنة سبع
 وخمسين ، وبعد أيام أخلع عليه بناية طَرَسُوس ، فلبس الخلعة على كُرِّهِ ، ثم استعفى
 فأعفى وأقام بطالا أياماً إلى أن مات الأمير دُولَات باى المؤيدى الدوادار — كان —
 فأنعم بتقدمته على خَيْرَبَك هذا ، قلت : بمس البديل ، والفرق بينهما واضح ؛ هما
 طرفا نقيض فى الشكل والفعل ، فدام خَيْرَبَك هذا من جملة أمراء الألوف بالقاهرة
 إلى أن مرض ، وطال مرضه ، وأراد أن يتعافى غصبا غير مَرَّة فلم يقدر على ذلك ؛
 فإنه لما طال مرضه بلغه أن السلطان أنعم بإقطاعه على الأمير قائم التاجر المؤيدى ،
 فلما سمع ذلك لبس قماشه وركب وطلع القلعة بعد العصر فى بعض ليالى الخدم
 وهو يتجلد لما به من شدة المرض ، فحال جلوسه تقياً وأغمى عليه ، فحمل وأنزل
 إلى داره ، ومكث أياماً وترجح قليلاً وأشيع أيضاً ما ذكرناه من خروج إقطاعه ، فلبس
 ثيابه وركب فرسه وسير بحوشه فأغمى عليه ، وأنزل من على فرسه على أقبح حال ،
 ولزم الفراش أياماً آخر ، ووجد فى نفسه خفة ، وبلغه القول أيضاً فلبس ثيابه وركب
 فرسه وخرج من داره وبين يديه ممالكيه على خيولهم ، وسير حتى وصل إلى ساحل
 بولاق ، وعلى رأسه تخفيفة كبيرة وعليه سلارى وشق ، ورأيته ذلك اليوم بالجزيرة
 الوسطى وسلمت عليه ، فلم أر فيه أثر ضعف ، لأن وجهه كان قديماً أصفر وهو
 أجروء ، وفى حنكه شعيرات قليلة ، قلت : هذا هو على حاله ، ثم عاد إلى بيته ولم
 أدر ما وقع له ، غير أنى ركب بعد أيام قليلة إلى سوق الخيل فقال لى شخص : خَيْرَبَك
 مات ، فظننته يستفهم منى حاله ، فقلت : لا بل طيب ورأيته طاب وركب الفرس
 وسير ، فبينما أنا أحادثه قبل تمام الكلام تحرّك جماعة من الأمراء الوقوف بسوق
 الخيل ، فالتفت فإذا بنعشه قد خرج من باب داره ، فسرت نحوه مُسرِعاً حتى وافيت
 نعشه وقد وصل إلى مصلاة المؤمنى ، فصلى عليه ودفن بالصحراء من يومه ، ومات
 ٣٥٣ قهراً على رغم أنفه ، واستراح وأراح ؛ لأنه كان لا ذات ولا أدوات ، ولا دين /
 ولا دنيا ، وأنعم بإقطاعه على الأمير قائم التاجر .

وتُوفى الشيخ الإمام الأديب الفقيه شمس الدين محمد بن حسن بن على التَّوَجَّى الشافعى الشاعر المشهور^(١)، فى يوم الأربعاء سادس عشرين جمادى الأول بداره بالقاهرة، ومولده بقرية نواج بالغربية بالوجه البحرى من أعمال القاهرة، سنة ثمان وثمانين وسبعمئة، ونشأ بالقاهرة، واشتغل وقرأ ودأب وسمع الحديث الكثير حتى برع فى العربية والأدب، وقال الشعر الفائق الرائق، ومدح الأكابر، وكتب الكثير بخطه، وقرأ بنفسه، واستجاز وأجاز، واستجزته أنا فى استدعاء، فكتب لى بعد أن عدّد مسموعاته وأسماء مشايخه يقول: [الوافر]

لك الله المهيمن كم أبانت خلال اليوسفية عن معال

وسُتِّ حديث وصلِّك عن يراع تسلسل عنه أخبار العوالى

قلت: وأنشدنى الشيخ شمس الدين المذكور كثيرا من شعره لطول ترداده لى فى مدة السنين، فمن ذلك قوله: [الوافر] .

طلبت وصاله فدنا لحربى يهزُّ من القوام اللدن رُمحا

وسلَّ من اللواظ مشرفياً ليضرب قلت: لا، بالله صفحا

ومن ذلك قصيدة يمدح النبى صلى الله عليه وسلم منها: [السريع] .

لله كم فى حى ليلى فتاه شَاهَدَهَا الْمُضْنَى عيانا فتاه

غزالة الحسن ولكنها تَقْنِصُ باللحظ أسود الشراه

لو برزت للشمس فى صحوها لَفَّتْ حياء وجهها فى مُلاه

وما رنت للبدر إلا لكى تبصر منه وجهها فى مِراه

قد حير النَّظَام من ثغرها درُّ أجاد الجوهرى مُنتقاه

وزان طُرسَ الخد صدغان وقد زاده حسنا عندما رَقَمَاه^(٢)

(١) ترجم له المؤلف فى النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٧ (وترجم له السخاوى — فى الضوء اللامع ٧ : ٢٢٩ —

(٢٣٢)

(٢) ورد فى هامش اللوحة « رق ماه » والمقصود أنه يمكن فك اللفظ على هذه الصورة وبصير المعنى : عندما

رق ماؤه .

٣٥٤

يامن لصب في مبادئ الصبا
شبه هواه إذ مضى عمره
كالقلم الممشوق وهنا فما
مُضْنَى مُعْنَى القلب ماقصده
أو شفة تشفى جواه عسى
حاشاه يصحو من هوى بعدما
ياكعبة الحسن البديع التى
ياربة الخدر ومن سترها
ويلاه إن مت غراما وما
وكيف يخشى الموت من موته
مستسلماً لله مستشفعا بالـ
صفوة بارى الخلق كهف النهى
غيث ندى الأفضال بحر العطا
من خصه الله بقرآنه
أُرْسِلَ للخلق شفيعا فَعَمَّ
وفاه بالحق فله من
فَشُدَّ أزر الدين واستوسق الشرع وزُرَّت بعد فصم عرأه
وانجاب غيم الشك عن غيب الشرك وجلَّى بهُذاه دجَاه
لله ما أولاه للبر من برَّ يفوق البحر جوداً عطاء
أغر وضاح جبين كريم الأصل سهل حسن ملتقاء

وهى أطول من هذا حذفنا أكثرها خشية الإطالة والملل، ومن نظمه اكتفاء
بحرف مع بديع التورية : — [الطويل]

خليلي : هذا ربع عزة فاسعيا إليه وإن سالت به أدمعى طوفان
فجفنى جفا طيب المنام وجفنها جفانى ، فيالله من شرك الأجفان

(١) ورد فى هامش اللوحة « وقت فاه » أى وقت تفوه .

ومن نظمه أيضا قوله : — [الوافر] .

لئن أفرطت في حسن ابتدائي ورمت تخلصي يوم الزحام
فبالمختار أرجو عفو ربي ليرشدني إلى حسن الختام
واستوعبنا كثيرا من شعره في ترجمته في تاريخنا المسمى بالمنهل الصافي ،
فمن أراد ذلك فليراجعه ، لأن التاريخ المذكور جدير بالتطوير ، لأنه بصدد ذكر
٣٥٥ التراجم / خاصة بخلاف هذا الكتاب فإنه محل ذكر الحوادث ، وهو جدير
بالاختصار على العادة ، والله الموفق بمنه وكرمه .

وتُوفِّي الشيخ المعتقد محمد المغربي المجذوب^(١) ، في صبيحة يوم الجمعة
خامس جمادى الآخرة ، ودفن من يومه قبل صلاة الجمعة ، وصلى عليه بمصلاة
باب النصر أحد أبواب القاهرة ، ورسم السلطان الملك الأشرف إينال أن يدفن الشيخ
محمد هذا في تربته التي أنشأها بالصحراء خارج باب النصر بجوار تربة كوكاي ،
فدفن بها ، وكان الشيخ محمد مقيما على قاعة البغاددة تحت الساباط تجاه الربع
المعروف قديما بدار^(٢) الجاولي بالقرب من جامع الحاكم داخل باب النصر ، وأقام
في الموضع المذكور سنين طويلة ، ومن عمرى أعرفه هناك لا يتحرك صيفاً ولا شتاءً
ليلاً ولا نهاراً ، وهو جالس على مكان عال ، وتحت حجارة مرصوفة ، والناس تأتيه
بالمأكّل والمشرب ، وله أناس تخدمه ، وللناس فيه اعتقاد كبير ، وكنت أزوره على
بعد ؛ لدناسة مكانه وثيابه ، فإن حاله كان حال المجاذيب ، وذكر بعض الناس أنه
ظهر له بعض ما يدل على الصلاح ، غير أنني بلغني أنه وُجِدَ بعد موته مكان جلوسه
جملة كبيرة من الفضة والذهب ، نحو خمسة وعشرين ألف درهم ، فهذا من
العجائب ؛ لكونه كان من المجاذيب المستغرقة ، ويعرف تحصيل الدراهم ، قلت :
لعله كان يحب الجمع بالطبع على قاعدة المغاربة ، والله أعلم .

(١) له ترجمة في « السخاوي — الضوء اللامع ١٠ : ١٢٥ » وترجم له المؤلف في النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٧

(٢) دار الحاولي : أنشأها علم الدين سحر الجاولي وجعلها وقفا على مدرسة بحط الكيش بجوار الجامع الطولوني . وعرفت
في رمان المقریزی بقاعة البغاددة لسكنى عبد الصمد الجوهري البغدادي بها هو وأولاده في سنة ٧٤٧ هـ إلى بعد سنة ٨١٦ هـ . وهي من الدور الجبلية (المقریزی — الخطط ٢ : ٦٤) .

وَتُوفِّيَ القاضى الرئيس صلاح الدين محمد المعروف بابن السابق^(١) الحموى الشافعى ، كاتب سرّ دمشق بها بطالا بعد مرض طويل ، فى يوم الأحد ثامن عشرين جمادى الآخرة ، عن أربع وثمانين سنة ، ومولده بحماة ، وبها نشأ فى الرياسة إلى أن ولى فى أوائل الدولة الظاهرية جَقَمَقَ كتابة سرّ حلب ، ثم نقل إلى كتابة سرّ دمشق ، فباشر سنين عديدة ، وشكّرت سيرته وحمدت طريقته ، إلى أن عزل بقطب الدين محمد الحَيْضَرى فى سنة سبع وخمسين ، فلزم المذكور داره مُكِبًّا على العبادة والانقطاع عن الناس ، إلى أن تُوفِّيَ بدمشق فى التاريخ المذكور ، وكان من محاسن الدنيا ؛ لما اشتمل عليه من الحشمة والرياسة والتواضع والبشاشة والدين ، مع حسن الشكل — رحمه الله — وخلف ولدا نجيبا .

وَتُوفِّيَ محب الدين محمد ابن الشيخ العلامة / زين الدين أبى بكر بن عمر ٣٥٦ ابن عرفات القِمَنى^(٢) الشافعى ، فى يوم الاثنين رابع عشر رجب — رحمه الله تعالى .

وَتُوفِّيَتْ خوندشاه زاده بنت الأمير أرخن بك بن محمد كرشجى بن يلدرم بايزيد بن عثمان^(٣) ، الرومية الأصل والمولد ، المصرية الدار والمنشأ والوفاة ، فى أواخر شهر رجب ، وكانت قدمت مع أخيها سليمان من بلاد الروم إلى الديار المصرية ، فأكرمها الملك الأشرف بُرْسَبَاى وأنزلها بقلعة الجبل فى الدور السلطاني سنين إلى أن حسّن بعض الأروام لمتولى تربيتها الهرب بهما إلى بلاد الروم ، واستعدوا لذلك ، وحضر شينى^(٤) إلى ثغر رشيد مشحون بالزاد والمقاتلة لأخذهم فى الباطن ، وفى الظاهر فى زى التجار ، ولازال اللالآ يترقّب الفرص حتى أمكنه ذلك ، وأخذهما من وسط القلعة وذهب بهما إلى الثغر المذكور ، ولم يبق إلا نزولهما فى

(١) ترجم له المؤلف فى (النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٨ ط . الهيئة العامة للكتاب) .

(٢) ترجم له المؤلف فى (المجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٨) كما ترجم له السحاوى فى (الضوء اللامع ٧ : ١٨٧ —

١٨٨) .

(٣) لها ترجمة فى (النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٨ ط . الهيئة العامة للكتاب) .

(٤) الشينى : من أقدم أنواع السفن الحربية . وتمثل أهم قطعة فى الأسطول الرومانى . ويقال إنها المركب الطويل . وقد صارت من أهم قطع الأساطيل الإسلامية وأكثرها استعمالا فى حمل المقاتلة . وانظر (دكتور سعاد ماهر — البحرية فى مصر الإسلامية ص ٣٥٢) .

الشَّيْنَى وسفرهما ، وكان عند نزولهما بلغ السلطان الملك الأشرف ذلك ، فعظم عليه هروبهما على هذا الوجه ، فإن مُراد بك بن عثمان متملك بلاد الروم أرسل إلى الأشرف يطلبهما غير مرّة فامتنع الأشرف من إرسالهما لئلا يقتل سليمان هذا خوفاً على مملكته على جارى عادتهم من قتل إخوتهم وأقاربهم ، وكان ابن عثمان يخاف من سليمان هذا يأخذه^(١) أعداؤه ويقاثلونه به ، فوقع ذلك من غير رضى الأشرف ، وصار الأشرف متحيراً ؛ هل الذى أخذهما من أعداء ابن عثمان أم مكيدة من ابن عثمان حتى يظفر بسليمان هذا وأخته شاه زاده المذكورة ؟ فندب الأشرف فى الحال عسكرياً من خاصكيتة فى إثر القوم إلى أن أدركوهم بثغر رشيد وقد مُنعوا من السفر لعدم الريح ، فوقع بين الطائفتين قتالٌ عظيم انتصر فيه عسكر السلطان ، وأخذت الأروام وسليمان وأخته شاه زاده المذكورة ، وعادوا بالجميع إلى الديار المصرية ، فأبْدَعَ الملك الأشرف فى الأروام ، وقتل منهم جماعة ، وقطع أيدي جماعة كبيرة ، وأعاد سليمان وأخته هذه إلى مكانهما إلى أن مات سليمان بالطاعون فى سنة إحدى وأربعين ، وأما شاه زاده هذه فإنها لما كبرت أراد تزويجها ببعض أكابر الأمراء لكونها من أولاد الملوك ، ثم تزوّجها هو ، ودامت عنده من جملة الخوندات مدة يسيرة ، ومات الأشرف / فتزوجها بعده الملك الظاهر جَقْمَق ، واستولدها عدة أولاد ، ثم طلقها بعد سنة ثلاث وخمسين ، ونزلت دارها بالجُودَرِيَّة^(٢) إلى أن تزوجها الأمير بَرْسَبَاى البَجَاسِي أحد مقدمى الألوف بالقاهرة ، فدامت عنده إلى أن مرضت وطال مرضها حتى ماتت فى التاريخ المذكور وسنها نَيْف على ثلاثين سنة ، وخلفت مالا كثيراً من أنواع الأقمشة ، من جملة ذلك : شَدَجِيين مرصع قيمته خمسة عشر ألف دينار مصرية ، وقس على هذا ، وخلفت من الورثة والدتها وزوجها لاغير ، مع ابن عمها محمد بك بن عثمان متملك بلاد الروم — رحمها الله تعالى .

(١) أى يخاف أن يأخذه أعداؤه مكيدة فى ابن عثمان .

(٢) الجودرية : هى المنطقة التى يخترقها شارع الجودرية وحارة الجودرية الكبيرة والصغيرة وعطفة الجودرية . قرب

باب الخلق — وانظر (النجوم الزاهرة ٤ ٥١ ط . دار الكتب) .

وَتُوْفِي السَّيِّدُ الشَّرِيفُ بَرَكَاتُ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَجْلَانَ بْنِ رُمَيْثَةَ ، وَاسْمُ رُمَيْثَةَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي ثُمَيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي عَزِيزٍ قَتَادَةَ بْنِ إِدْرِيسَ ابْنَ مُطَاعَانَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَيْسَى بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنَ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَضِّ بْنِ مُوسَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبِ الْمَكِّيِّ الْحُسَيْنِيِّ زَيْنِ الدِّينِ أَبُو زَهِيرٍ^(١) ، أَمِيرُ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ وَابْنُ أَمِيرِهَا بَدْرُ الدِّينِ حَسَنِ ، فِي بَطْنِ^(٢) مَرَّ ، خَارِجُ مَكَّةَ ، فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ تَاسِعِ شَعْبَانَ ، فَحُمِلَ إِلَى مَكَّةَ لَيْلًا وَغُسِّلَ وَكُفِّنَ وَأُخْرِجَ إِلَى الْحَرَمِ الشَّرِيفِ فِي نَعْشِهِ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ، وَطُفِفَ بِهِ أَسْبُوعًا ، وَصُلِّيَ عَلَيْهِ عِنْدَ بَابِ الْكَعْبَةِ ، ثُمَّ دُفِنَ [بِالْمَعْلَاةِ]^(٣) وَكَانَ لَهُ مَشْهَدٌ عَظِيمٌ إِلَى الْغَايَةِ ، وَمَوْلَدُهُ بِمَكَّةَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِمِائَةٍ ، وَأُمُّهُ أُمُّ كَامِلَ بِنْتُ النَّصِيحِ مِنْ ذَوِي عَمَرٍ ، وَلِيَّ إِمْرَةٍ مَكَّةَ شَرِيكًا لَوَالِدِهِ وَلَأَخِيهِ أَحْمَدُ سَنَةِ عَشْرِ^(٤) وَثَمَانِمِائَةٍ ، ثُمَّ اسْتَقَلَّ بِهَا فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ مِنْ قَبْلِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ بُرْسَبَايَ سُلْطَانَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِهِ بِدْيَارِ مِصْرٍ ، فَدَامَ بَرَكَاتُ الْمَذْكُورُ فِي إِمْرَةِ مَكَّةَ إِلَى سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ عَزَلَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَقْمَقُ بِأَخِيهِ عَلِيٍّ ابْنِ حَسَنِ ، فَخَرَجَ بَرَكَاتُ مِنْ مَكَّةَ وَتَسَلَّمَهَا عَلِيُّ مِنْ غَيْرِ قِتَالٍ ، ثُمَّ وَقَعَ بَيْنَهُمَا بَعْدَ ذَلِكَ أُمُورٌ وَوَقَائِعٌ ، وَعَزَلَ الشَّرِيفُ عَلِيُّ بِأَخِيهِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ حَسَنِ ، وَدَامَ بَرَكَاتُ نَازِحًا عَنْ مَكَّةَ إِلَى أَنْ طَلَبَ بَرَكَاتُ الْأَمَانَ مِنَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِيِّ جَقْمَقِ مَعَ وَلَدِهِ مُحَمَّدٍ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ الْأَمَانَ ، فَأَخَذَهُ الشَّرِيفُ / بَرَكَاتُ وَتَوَجَّهَ قَادِمًا إِلَى الْقَاهِرَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهَا فِي شَهْرِ رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ خَمْسِينَ ، وَنَزَلَ السُّلْطَانُ إِلَى لِقَائِهِ وَأَكْرَمَهُ غَايَةَ الْإِكْرَامِ ، حَتَّى إِنَّهُ قَامَ لَهُ وَمَشَى إِلَيْهِ خُطَوَاتٍ كَثِيرَةً ، وَجَلَسَ مَعَهُ مِنْ غَيْرِ مَرْتَبَةٍ مُرَاعَاةً لِسُلْفِهِ الطَّاهِرِ ، ثُمَّ أَخْلَعَ عَلَيْهِ بِإِمْرَةِ مَكَّةَ ، وَدَامَ بَرَكَاتُ بِالْقَاهِرَةِ مُقِيمًا وَالرَّوَاتِبُ السَّنِيَّةُ تَصِلُ إِلَيْهِ إِلَى أَنْ سَافَرَ يَوْمَ عَاشَرَ شَعْبَانَ إِلَى مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ ،

٣٥٨

(١) تَرْجَمَ لَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٦ : ١٧٨ — ١٧٩ ط . الْهَيْئَةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ) .

(٢) بَطْنُ مَرٍّ : وَيُقَالُ مَرُّ الظُّهْرَانِ وَيَقَعُ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ (الْقَامُوسُ الْمَحِيط) .

(٣) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ بَيَاضٌ بِالْأَصْلِ . وَالْإِضَافَةُ مِنْ (النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٦ : ١٧٩ — / وَالْمَعْلَاةُ . أَشْهَرُ مَقَارِ مَكَّةَ)

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَأَيْضًا فِي النُّجُومِ الزَّاهِرَةِ ٦ : ١٧٩ . وَلَعَلَّهَا سَنَةُ عِشْرِينَ إِذَا نَسِيَ بَرَكَاتُ الْمَذْكُورَ حِينَئِذٍ

يَكُونُ تِسْعَ عَشْرَةِ سَنَةٍ وَهِيَ سَنٌ مَعْقُولَةٌ لَهُ لِمَنْ يَشَارِكُ فِي الْحُكْمِ .

فدام بها إلى أن مات في التاريخ المذكور ، وتولّى بعده إمرة مكة ولده محمد، على أنه يحمل إلى الخزانة الشريفة خمسين ألف دينار على نقدات متفرقة ، على طَوْلِ ، وكان الشريف بركات رجلا طوالا حسن الشَّكل ، عادِلًا في أحكامه ، مُدَبِّرًا سيوساً ، شجاعاً مقداماً ، وفيه سَكينة وعليه حشمة ووقار ، وخلف شيئا كثيرا من المواشى والسلاح ، فكان ماخلفه من النقد نحو ثلاثين ألف دينار ، ومن الثِّيَّاق الخاص نحو عشرة آلاف ناقة ، ومن الخيل نحو ستمائة فرس ، ومن السلاح والخيم والأغنام والقماش شيئا كثيرا ، ومات وهو أرأس بنى عجلان بلامدافعة — عفا الله عنه .

وَتُوفِّيَ الأَمِير سيف الدين جَانِبَك بن عبد الله الشمسى المؤيدى ^(١) أحد أمراء الطبلخانات بدمشق ، فى أواخر ذى القعدة أو فى أوائل ذى الحجة بدمشق ، وكان أصله من ممالك الملك المؤيد شيخ ، واشتراه فى أيام أتاكيتته ، وترقى من بعده حتى صار من أمراء طَرَابُلُس ، ثم ولى حجویية حجاب حلب ، ثم عُزِل وتوجّه إلى دمشق ، وأنعم عليه بإمرة طبلخاناه بها إلى أن مات فى التاريخ المذكور ، وكان قد قدم إلى الديار المصرية غير مرة ، ولم يكن من أعيان الأمراء لتعرف أحواله ، وأنعم بإقطاعه على أَلَمَاس الأشرفى أحد أمراء حلب ودوادار السلطان بها .

وَتُوفِّيَ الشَّيْخ الإمام العالم العلامة محب الدين محمد ابن الشَّيْخ الإمام العالم العلامة زاده أحمد بن أبى يزيد بن محمد السيرامى ^(٢) الحنفى المصرى المولد والمنشأ ، المكى الوفاة ، المعروف بابن مولانا زاده ، مولده بالديار المصرية فى شهور سنة إحدى وتسعين وسبعمائة ، ونشأ بالقاهرة ، وحفظ القرآن العزيز وعدة مختصرات ، وتفقه بمشايع عصره كالعلامة عز الدين محمد بن جماعة ، وقاضى القضاة شمس الدين البساطى وغيرهما من علماء عصره ، إلى أن برع فى الفقه ، والأصليين والعربية ، والمعانى ، والبيان ، وعلم الحديث ، وتصدر للتدريس ، وتولى ٣٥٩ عدة وظائف جليلة من التصديرات وغيرها / كتدريس الصرغتمشيّة ،

(١) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٩) .

(٢) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ١٦ : ١٧٩) .

وَالْجَانِبِيَّةُ^(١)، وَالْأَيْتُمُشِيَّةُ^(٢)، وَالْمَارْدَانِي^(٣)، وتدرّس الحديث بالمؤيدية^(٤)، وانتفع به الطلبة كثيرا، إلى أن طلبه الملك الأشرف برّسبای في حدود سنة ثلاثين وولاه إمامته، ونالته بذلك السعادة والشهامة، وباشر ذلك إلى صَدْرٍ مِنْ دولة الملك الظاهر جَقْمَق، ثم استعفى وأكَبَّ على العبادة والأشغال والتدريس، ثم طلبه الملك الأشرف إِبْنَال في أوائل دولته، واستقر به إماما على ماكان، فباشر مدة يسيرة امتثالاً للمرسوم ثم استعفى، ولزم داره على الحالة الأولى من الإقراء والتدريس والعبادة، إلى أن حَجَّ، [و] تجهز للحج في هذه السنة، وهي غير ججة الفرض لأنه حج قبلها غير مرة، فمرض بالبطن في أثناء الطريق بالقرب من مَكَّة، وطلب من أمير الحاج أن يرسله في أناس ليسرع إلى دخول مكة ففعل، واجتهد إلى أن وصل إلى مكة المشرفة قبل الحاج بأيام، فطاف طواف القدوم وسعى، ودام محرما إلى أن مات في يوم الجمعة ثالث ذى الحجة الحرام على حسب مأرخوا بمكة، ورابع ذى الحجة على حسب مأرخوا بديار مصر، وكان — رحمه الله — فقيها إماما، عالما بارعا، مفننا ذكيا، دينا خيرا، من بيت علم وفضل ورياسة، وهو ابن أخت العلامة أمين الدين يحيى الأقصرائي، والشيخ بدر الدين الأقصرائي، وكان بيني وبينه محبة أكيدة ومودة وصداقة قديمة، وبالجملة كان من محاسن الدنيا عفة ومروءة، وهمة عالية، وعصبية وشهامة — رحمه الله تعالى وعفا عنه.

وتوفي الأمير سيف الدين أقبردى بن عبد الله السّاقى الظاهري^(٥) نائب مَلَطِيَّة بها يوم الخميس خامس عشرين ذى الحجة، وحمل من مَلَطِيَّة إلى حلب فدفن بترتبه التي عمرها بها، ومات وسنه نحو ثلاثين سنة تخميناً، وأصله من مماليك

(١) الجانبية : أى مدرسة حانك الأشرفى الدوادار التى أنشأها بخط القريبين خارج باب رويلة على الشارع . وانظر النجوم الزاهرة ١٥ : ١٤٨ .
(٢) الأيتُمُشِيَّة : مدرسة بناها الأمير أيتُمُش بن عبد الله الجاسى الجرجاوى ثم الظاهري بالقرب من باب الصورة وخصصها للحفية وانظر النجوم الزاهرة ١٤ : ١١٦ .
(٣) الماردانى : انظر جامع الطنبا الماردانى .
(٤) المؤيدية : هى مدرسة وجامع المؤيد شيخ المحمودى بباب زويلة وانظر النجوم الزاهرة ١٤ : ٣٠ .
(٥) له ترجمة فى (النجوم الزاهرة ١٦ : ١٨٠ ط . الهيئة العامة للكتاب) .

الملك الظاهر جَقْمَق ، اشتراه فى سلطنته وجعله فى الأطباق على المماليك الجُلبان
 إِيَّيَّا لِقَانِي بَاي الجَارُكْسِي ، حتى جعله خاصِّكِيًا ، ثم ساقيا ، كل ذلك فى مُدَّة يسيرة
 من السنين ، ثم ندبه إلى إمرة بحلب تتعلق بالسلطنة ، فلما وصلها بعث إليه خِلْعَةً
 نيابة قلعة حلب دفعةً واحدة ، وهو ما طَرَّشَارُبُهُ ، فدام فى نيابة قلعة حلب سنين
 إلى أن نقله الملك الأشرف إينال إلى أتابكية حَلَب فى سنة ثمانٍ وخمسين بعد الأمير
 سُودُون القَرَمَانِي ، بحكم توجِّه سودون المذكور إلى أتابكية طَرَابُلُس ، ثم قدم أقبردى
 إلى القاهرة فى السنة المذكورة وأقام بها مُدَّةً ، ثم خلع عليه وتوجَّه إلى حلب وأقام
 بها إلى أن نُقل فى سنة تسع وخمسين إلى نيابة مَلْطِيَّة ، فتوجَّه إليها ودام بها إلى
 أن مرض فى أثناء السنة ، ومات بها فى التاريخ المذكور ، وكان عفيفا عاقلا ساكنا
 بالنسبة إلى أبناء جنسه — رحمه الله تعالى .

﴿ سنة ستين وثمانمائة ﴾

استهلت هذه السنة وسلطان الديار المصرية الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر إينال العلأى الظاهرى ثم الناصرى ، والخليفة المستنجد بالله أبو المحاسن يوسف ، والقاضى الشافعى قاضى القضاة علم الدين صالح البلقينى ، والحنفى قاضى القضاة سعد الدين بن الديرى ، والمالكي قاضى القضاة ولّى الدين محمد السنباطى ، والحنبلى قاضى القضاة عز الدين أحمد الكنانى .

والأمير الكبير تينك البردبكي الظاهرى برقوق ، وأمير سلاح حشقدم بن ناصر الدين المؤيدى ، وأمير مجلس طوخ من تمرأز الناصرى ، والأمير / آخور الكبير ٣٦٠ جرباش المحمدى المعروف بكرد ، والدوّادار الكبير يؤنس السيفى أقبأى المؤيدى نائب الشام ، وحاجب الحجاب جانبك القرمأنى الظاهرى برقوق ، ورأس نوبة الثوب قرقماس الأشرفى المعروف بالجلب وبقرىب الملك الأشرف برسبأى .

وبقية مقدمى الألوف المقام الشهابى أحمد ولد المقام الشريف ، وهو رأس ميسرة ، ورسبأى السيفى تينك البجاسى ، ويؤنس العلأى الناصرى ، وقائم من صفر تحجا المؤيدى المعروف بالتاجر .

ومباشرو الدولة : كاتب السر القاضى محب الدين محمد بن الأشقر ، وناظر الجيش والخاص جمال الدين يوسف بن كاتب حكهم وإليه أمر المملكة وتديرها ، والوزير فرج بن النحال القبطى ، والأستاذار الأمير زين الدين يحيى بن الأشقر قريب ابن أبى الفرغ .

ونواب البلاد الشامية : نائب الشام قانى باى السيفى سؤدون الحمزاوى الظاهرى ، ونائب حلب جائم الأمير آخور قريب الملك الأشرف برسبأى ، ونائب طرابلس حاج إينال السيفى يشبك الجكمى الأمير آخور ، ونائب حماة إياس الطويل الناصرى ، ونائب صفد جانبك التاجى المؤيدى ، ونائب عزة خيربك السيفى نوروز

الحافظى ، ونائب الكرك يشبك طاز المؤيدى ، ونائب مَلَطِيَّة الأمير أَقْبَرْدَى السَّاقِى
الظاهرى جَقَمَق ، ونائب أَهْلُسْتَيْن ملك أَصْلان بن حمزة بَك بن ناصر الدين بك
ابن دُلْعَادِر .

وبقية نواب القلاع بالبلاد الشامية والسَّواحِل والقُدس والرَّملة فكثير ، والعمدة
على ما ذكرناه .

ونائب الإسكندرية جَانِبَك التَّوْرُوزى المعروف بنائب بعلبك .

وأَمِير مَكَّة المشرفة الشريف محمد بن بَرَكَات الحسنى ، وأَمِير المدينة النبويَّة
الشريف زُبَيْرى بن قيس الحسنى ، وأَمِير أَلْيَنْبَع الشريف هَجَّان بن محمد .

وملوك الشرق التتار هم خانات ثلاثة: محمد خان الكبير ، ومحمد خان
الصغير ، وأبو الخير .

وممالك العجم والعراقين. فملوك ماوراء النهر والعجم أولاد بَاى سُنْقَر بن شاه
رُحَّ بن تَيْمُور ، وهم بابور صاحب سَمَرْقَنْد ، وعلاء الدولة . وأعظمهم بَابُور .
وصاحب العراقين: عراق العرب وعراق العجم وأذربيجان وغيرها جهان شاه بن قرا
يوسف بن قرا محمد ، وقد اتسعت ممالكه من حدود أَرْزَن^(١) إلى شِيرَاز^(٢) .

وأَمَادِيَار بكر ففيها عدة ملوك كثيرة ، أشهرهم / وأجلهم الملك العادل خلف
الأيوبي صاحب حصن كَيْفَا . وقد ملكها فى العام الماضى ، وَجَهَان كِير بن على
بك بن قَرَايُوك صاحب مَارِدِينَ ، وأخوه الشيخ حسن بن على بك صاحب آمد
وغیرها ، وعدة ملوك آخر كل واحد منهم مستقل بِعدة قلاع .

وببلاد الروم بها ملوك ثلاثة أعظمهم وأجلهم خَوْئِد كار محمد بك بن مُرَاد
بك بن عثمان صاحب بُرْصَا وأَدِرْنَا بُولى وما والاهما إلى إسطنبول ،

(١) أَرْن : هى أَرْن الروم وهى بلدة بأرمينية شمال شرقى حلاط . سماها العرب قَالِيَقْلَا أيام الفتوح الإسلامية الأولى
وسميت أَرْن الروم سنة ٤٤١ هـ وأصل الاسم الأول (السلوك ١ : ٢٠٤ حاشية ٢) .

(٢) شِيرَاز : هى عاصمة إقليم فارس وهى فى وسط البلاد يقال إنها على ستين فرسخ من الحدود فى كل جهة .

وإسماعيل بن إسبديار متملك طرف من بلاد الروم إلى البحر الغربي . وسلطان إبراهيم ابن محمد بن قَرَمَان صاحب قُونية^(١) ولَارِنْدَة^(٢) وغيرهما .
وملوك الغرب كثير فالمشهور منهم السلطان عثمان بن أبي عبد الله بن أبي فارس بَثُونُس ، والسلطان عبد الحق بن أبي سعيد المَرِينِي بِفَاس^(٣) ، والسلطان أحمد بن أبي حموي تَلِمَسَان^(٤) .
● المحرم: أوله الخميس .

فى يوم الاثنين خامسه نزلت المماليك السلطانية الجُلبَان من أطباقهم بالقلعة إلى بيت الوزير فرج بن النحال ونهبوا مافيه ، وكأئنه كَانَ قد حسَّ بالأمر فلم يجدوا إلا شيئا يسيرا ، فخرجوا من داره ونهبوا جماعة كبيرة من جيرانه ، فأضر ذلك بحال المذكورين إلى الغاية ، وكل ذلك لعجزه عن القيام بالكُلف السلطانية .

وفى يوم الأربعاء حادى عشرينه ورد الخبر بموت الأمير أَقْبَرْدَى السَّاقِي الظاهري نَائِب مَلْطِيَّة ، واستقر عوضه فى نيابة مَلْطِيَّة الأمير جَانِبَك الجكمى نَائِب طَرْسُوس ، وكان وليها قبل ذلك ، واستقر فى نيابة طَرْسُوس أَقْبَاى السيفى جَار قُطْلُو أحد أمراء دِمَشْق ، وكان أَقْبَاى أيضا وَلى نيابة طَرْسُوس قبل ذلك .

وفى يوم الخميس ثانى عشرينه وصل الناصرى محمد بن جَرَبَاش المحمدى الأمير آخور الكبير المعروف بِكُرْد أمير حاج الأول بالركب الأول من الحاج ، وأخلع

(١) قونية : من أعظم مدن الإسلام فى بلاد الروم ، وبها وبأقصرأى سكن ملوك السلاجقة (ياقوت — معجم البلدان ، القلقشندى — صبح الأعشى ٥ : ٣٥٢) .

(٢) لارندة : هى قاعدة إمارة أولاد قرمان من بلاد الروم ، وإلى جنوبها مدينة أرمنك (لسترنج — بلدان الخلافة الشرقية ١٨٠) .

(٣) فاس : مدينة كبيرة بلغت أوج ازدهارها مع سلاطين المرينيين فى القرنين ١٣ ، ١٤ م وأصبحت عاصمة البلاد المغربية فى القرن ١٧ م (معجم البلدان — المنجد — أعلام الشرق ٣٨٠) وحاليا بالمملكة المغربية .
(٤) تلمسان : مدينة بالمغرب وأصلها مدينتان متجاورتان إحداهما قديمة والأخرى اختطها المثلثون ملوك المغرب (معجم البلدان) وتقع حاليا فى الجزائر (المنجد — أعلام الشرق والغرب ١١٣) .

عليه السلطان على العادة ، وقدم من الغد أمير الحاج بالمحمل، وهو بُرْذَبَك البَجْمَقْدَار الظاهري جَقْمَق أحد أمراء الطبلخانات ورأس نُوبَة ، وأخلع عليه أيضا ولم تحمد سيرة بُرْذَبَك المذكور في الحاج ، ولم يَحُجَّ أحدٌ في هذه السنة من المغاربة والتَّكَارِرَة لما وقع بهم في العام الماضي من النَّهب والأسر من قُطَّاع الطريق حسبما ذكرناه ٣٦٢ في السنة الماضية في محله ، وأيضا لم يحج أحدٌ من العراق في هذه / السنة ولا الماضية خوفا من الأعرابي المسمى بالشَّعْشَاع ، وشَّعْشَاع هذا له أزيد من عشرين سنة يدعو للقيام معه ويزعم أنه شريف ، وأنه المهدي ، واجتمع عليه خلائق كثيرة ، وعجز عنه مُلُوك الشَّرْق ، وهو أنه متى قصدوه بالعساكر هَرَب في مراكب واختفى ، بالجزائر، وليس له دأبٌ إلا هذا مع قطع الطريق ، وإخافة السبيل، وقَتْل من ظفر به من أهل السُّنَّة ، وهو شيخ كبير رافضي خبيث ، بل كافر لا يقتدى بدين ، وقيل إنه مات والقائم بهذا الأمر بعده يأتي تحرير ذلك في أول سنة إحدى وستين وثمانمائة .

وكان أمير حاج دمشق في هذه السنة الأمير عَلَان المؤيدي المعروف بجَلَق أحد مقدمي الألوف بدمشق ، وأمير حاج حلب الأمير يَشْبُك البَجَاسِي الأشرفي إينال أحد مقدمي الألوف بحلب .

● صفر : أوله الجمعة .

وفي يوم الأربعاء ثالث عشره أخرج المماليك الجُلْبَان بعظيم الدولة صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جَكَم ناظر الجيش والخاص . وأخذوا عمامته من على رأسه حتى نَجَدَه مقدّم المماليك مَرْجَان ونائبه عَنَبَر الطَّنْبُذِي فأخرجوا بالمذكورين أيضا ، واشتغلوا بهم ، فهرب ناظر الجيش المذكور ، وسبب هذا الأمر أن شخصا من الدَّوَادارية الصَّغار يسمّى سُنْفَر قَرَق شَبَق ضرب بعض إنيّاته الذين بالأطباق . فاجتمع عليه بقية إنيّاته عصابة للمضروب وأرادوا قتله ، فهرب منهم واشتكاهم إلى السلطان ، فأحضر السلطان منهم جماعةً وضربهم ضربا مبرحا ، فنزلت أصحابهم من الأطباق ووقفوا عند باب القلعة فصادف ذلك خروج ناظر الجيش المذكور من الخدمة فأوقعوا به من غير سبب ، ثم أصبح في يوم الخميس رابع عشره هرب الوزير

فرج بن النحال ، ولم يحمل فى ذلك اليوم أحد رواتب اللحم المقررة للمماليك السلطانية القرائيص ، أعنى غير الجلبان ، وطلع غلام كل واحد أوعبده لأخذ راتب أستاذه من اللحم فلم يجد شيئا ، وبلغهم أن المماليك الذين بالأطباق حضر رواتبهم ، فعز ذلك على الغلمان والعبيد ونزلوا من فورهم من القلعة وعاثوا بشوارع القاهرة ونهبوا عدة حوانيت ، حتى وصلوا إلى سوق أمير الجيوش بقرب باب الفتوح ، ولم يمنعهم مانع ، ثم عادوا بعد أن خطفوا عدة عمائم وشدود وغير ذلك ، فكان ذلك أقبح من / فعل المماليك بكثير ، ولم نعهد مثل هذه الحادثة فى سائر الأعصار ، فطلع الوزير فرج من اختفائه فى يوم الأحد سابع عشره ، وأخلع عليه كاملية سُمور خلعة الاستمرار على الوزر بعد أن عمل له دائرة على جماعة من الأعيان حصّل فيها جملة كبيرة ، وزاده السلطان من الذخيرة ، حتى صار له فى كل يوم أربعون ألف درهم يأخذها من الذخيرة ، كل ذلك وهو يظهر العجز ، هذا مع ما للدولة من الإقطاعات والمكوس ، وأيضا مع الظلم وقبح السيرة وعدم التجمل فى أموره وحواشيه ، حتى إنه يسير فى الوزر كسائر أولاد الأقباط ، وما أظن ذلك كله إلا كذبا وبهتانا

٣٦٣

وفى يوم الخميس حادى عشرينه أمر السلطان الأمير يونس العلائى أحد مقدمى الألوف أن يخرج إلى المنصورية بالجيزة لحفظ خيول السلطان والعساكر من عرب البُحيرة الخارجة عن الطاعة ، فخرج من يومه إلى المنصورية ، وأقام بها، وألزم السلطان أيضا جماعة الأمير آخورية بالتوجه إلى برّ الجيزة والإقامة بها لهذا المعنى .

● شهر ربيع الأول : أوله الأحد، ويوافقه ثالث عشر أمشير .

فى أوائل هذا الشهر ارتفع سعر الغلال حتى أبيع القمح بمائتين وسبعين درهما الإردب ، بعد أن كان بمائة وعشرين الإردب ، وعز وجوده بساحل مصر وبولاق ، وأبيع الشعير والفل بمائة وسبعين درهما وما دونها ، وليس لهذه الزيادة فى سعر المغل سبب ؛ فإن الزروع كثيرة والأراضى مغلقة بالزرع ، وهى فى نتاج ، وقد قرب أوان الحصاد. غير أن البلاد الشامية ، وأيضا جزائر الفرنج كان بها فى السنة الماضية

وأيضاً في هذه السنة غلاءً وقحطاً، حتى شمل ذلك جميع البلاد الشامية من العريش إلى الفرات ، فحمل الناس من غلال مصر إلى الجهات المذكورة شيئاً كثيراً في البر والبحر بسبب التجارة ، وأمعنوا في ذلك حتى إنهم حملوا من مُعَلِّ ديار مصر إلى هذه البلاد مئين ألف من الأردب ، فضّر ذلك بحال الناس ؛ فهذا هو كبير الأسباب ، وأيضاً تداول الهوى^(١) المريسي في هذه السنة. أخبرني من أثق بقوله إنه حدثه شخصٌ من رؤساء المراكب ببحر النيل ويسمى محمداً الصلف ، وسنه نيف على ثمانين سنة: أن له في رياسة البحر فوق ستين سنة / ما رأى الريح المريسي تداول هبوبه أكثر من ستين يوماً في غير هذه السنة . فلهذا قلّ الواصل من المراكب بساحل مصر وبولاقي .

وفي يوم الأحد ثامن عمل السلطان المولد النبويّ بالحوش من قلعة الجبل على العادة . وفيه أمطرت القاهرة وغالب قراها كالمطر المعتاد في كل سنة ، وسرّ الناس بذلك ، فلما كان من الغد ورد الخبر بأنها أمطرت حصي على عدة بلاد من القليوبية من ضواحي القاهرة، زنة الواحدة خمسون درهماً بالمصري ومادونها ، فأهلك زرعهم عن آخره ، وكان ذلك ببلاد يسيرة مثل نوي^(٢) وسنديون^(٣) ، ونامول^(٤) وغيرها وأما باقي بلاد القليوبية وغيرها فإنهم انتفعوا بالمطر كما هي العادة ، وبلغني أيضاً أن هذا المطر الحصى وهي البرد الذي أمطر على الناس المقدم ذكره قتل جماعة من الناس بالقرى المذكورة، لكنني لم أثق بقول القائل ولا أستبعد ذلك .

وفي يوم الأربعاء حادي عشره غيَّب الوزير فرج بن النحال ، وأصبح من الغد في يوم الخميس طلع العبيد موالى أرباب الرواتب لأخذ اللحم، فلم يجدوا الوزير ذبح

(١) الهواء المريس : ويقال : الريح المريسي وهي ريح الجنوب التي تأتي من قبل مريس — بلدة بأعلى بلاد النوبة التي تلي أرض السودان (لسان العرب) .

(٢) نوي : إحدى القرى القديمة وتتبع مركز شبين القناطر محافظة القليوبية محمد رمزي — القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ج ١ ص ٣٨ .

(٣) سندیون : إحدى قرى مركز قليوب بمحافظة القليوبية . وهي من القرى القديمة المرحع السابق ح ١ ص ٥٦

(٤) نامول : إحدى قرى مركز طوخ بمحافظة القليوبية . وكانت تسمى قديماً نامون السدر وانظر القاموس الجغرافي للبلاد المصرية القديمة ١ : ٤٥١ .

شيئا ولاطلع في اليوم المذكور رطلا من اللحم لجميع المماليك الجلبان والقرانيض ، فنزلوا العبيد والغلمان إلى شوارع القاهرة وفعلوا بها أضعاف ما فعلوه في تلك المرة ، وأخذوا عمائم الناس من على رؤوسهم وشُدودهم من على أكتافهم ، وأفحشوا غاية الإفحاش ، وأصبحوا يوم الجمعة الحال بالحال لم يطلع إلى القلعة من رواتب اللحم شيء ولم تأكل المماليك إلا فول حار^(١) ، فاستغاثت المماليك وأرادوا الوثوب والنزول مع العبيد فمنعواهم بغلاق باب القلعة ، ونزلت العبيد على عاداتهم وعاثوا بالشوارع حتى وصلوا إلى باب اللوق ، فقاموا عليهم أهل باب اللوق وقتلواهم حتى هزمواهم أقبح هزيمة وضربواهم وعزّوهم ، فعادوا على أقبح وجه ، ثم ظهر الوزير فرج في آخر يوم الجمعة المذكورة، وطلع إلى القلعة يوم السبت رابع عشره، فخلع عليه السلطان كاملية بسمّور خلعة الاستمرار في الوزر، بعد أن أضاف السلطان إليه جميع المساميح التي للأمرء وغيرهم، الذين/ كان لهم المكوس والمذابح والإقطاعات ، ومتحصل ذلك ٣٦٥ شيء كثير، حتى صار بهذا الذي أضيف إليه يُحتمل إليه في اليوم خمسة وسبعون ألف درهم تفصيلها : من الذخيرة أربعون ألف درهم الذي كان يأخذها قبل ذلك ، ومن هذا الوجه الذي ذكرناه من المساميح خمسة وثلاثون ألف درهم ، هذا غير إقطاعات الدولة وحماياتها والهوائيات من الموارث والمكوس وغير ذلك، وهو مع هذا كله يتشككى ويقول : أحمل في كل يوم ثمانية عشر ألف رطل لحم غير الصرر والكلف السلطانية من الأسطة والإسطبلات السلطانية وغير ذلك ، وهو يكذب في شكواه ودعواه ، غير أنه كما قال الله عز وجل ﴿ فَاسْتَحَفَّ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ ﴾^(٢) ثم إن السلطان لما أضاف له ذلك هدّده إن هرب أو عجز بعد ذلك بالتوسيط ، قلت : اللهم ثبّت مولانا السلطان على قوله ، فإن فرج المذكور يعجز عن قريب ويطلب الزيادة ، فإنه بُورك له في الشكوى ، وتكون القضية عليه إن شاء الله تعالى .

وفي يوم الخميس تاسع عشره أخلع السلطان على شادبك دَوَادِر جُلبان نائب الشام-كان-باستقراره في دَوَادِرِيَّة السلطان بِدمشق، عوضا عن تُحشكَلْدِي الزينى عبد

(١) في نشرة بوبر ص ٢٥٣ : الفول المصلوق .

(٢) آية ٥٤ سورة الزخرف .

الرحمن بن الكُويز بحكم انتقال حُشَكَلْدِي إلى دَوَادِرِيَّة السلطان بحلب بعد موت محمد والي الحُجَر قبل مباشرته دوايرية حَلَب ، وشادَبَك هذا هو الذي صودر بعد موت أستاذة وأخذوا منه جملاً كثيرة ، فلما عرف شادَبَك المذكور أن القوم تحققوا كثرة ماله، وعلم أنه لا يُدَلُّه من وزن المال في كل قليل بمندوحة سَعَى في الدوايرية وبذل فيها حتى وليها، واستراح من الطمعة فيه وفي ماله . انتهى .

وفي يوم الثلاثاء رابع عشرينه أخلع السلطان على فخر الدين المعروف بابن الشُّكَّر واللَّيْمُون، المعزول عن نظر ديوان المفرد قبل تاريخه باستقراره ناظر الدولة ، وكانت وظيفة نظر الدولة شاغرة من مدّة أشهر .
● شهر ربيع الآخر : أوله الاثنين .

فيه رخص سعر سائر الغلال حتى أبيع القمح بمائتي درهم الإردب وما دونها ، وأبيع الفول والشعير بمائة وخمسين درهما الإردب وما دونها ، ولله الحمد .

وفي العشر الأول من / هذا الشهر عين السلطان جماعة من الأمراء وصحبته ٣٦٦
جماعة كبيرة من المماليك السلطانية للسفر إلى الجون^(١) في البحر [المالح] بسبب مجيبة^(٢) الأخشاب وغزو الفرنج إن صدّفوهم في طريقهم .

وفي أوائل هذا الشهر أخذ السلطان الرُّبْعَيْن والحوانيت التي بسوق الدَّجَاجِين^(٣) بالقاهرة من عند حَمَّام البَيْسَرِي^(٤) إلى تجاه جامع الوزير أبي عبد الله ابن البطائحي الملقب بالمأمون ، وزير الأمر بأحكام الله العُبَيْدِي ، المعروف بجامع^(٥) الأقمر ، الذي على يُسْرَةِ الخارج من القاهرة إلى باب الفتوح ، استبدل

(١) الجون : لعل المراد به خليج القسطنطينية .

(٢) مجيبة : كذا بالأصل . والمعنى جلب الأخشاب

(٣) سوق الدجاجين ، وكان يقع بشارع الأمشاطية قرب الجامع الأقمر بجوار سوق الشماعين الشهير في العصر الفاطمي .
(على مبارك — المخطوط ٢ : ١٣) .

(٤) حمام البيسري : ويقع بأول شارع سوق السمك ، وهو من الحمامات القديمة أنشأها الأمير بيسري الصالحى الجمي أحد المماليك البحرية للصالح نجم الدين ايوب . وقد توفي في ١٩ شوال سنة ٦٩٨ (على مبارك — المخطوط ٦ : ٦٦) .
(٥) جامع الأقمر . يذكر المؤلف انه من أنشاء الوزير ، ولكن المراجع تذكر أن منشئه هو الأمر بأحكام الله سابق الخلفاء الفاطميين في مصر عام ٥١٩ هـ (١١٢٥ م) . وجدد في عهد الظاهر برقوق سنة ٧٩٩ هـ (١٣٩٦ م) — « سية قراةة — مساجد ودول ص ١٢٠ » و (د/ عبد الرحمن زكى — القاهرة . تاريخها وآثارها ص ٥٦) ويقع هذا المسجد بالنحاسين .

السلطان جميع هذه الحوانيت والرَّبَعين بمبلغ مُعَيَّن ، وأذن له بعض القضاة أن يصرف المبلغ المذكور في عمارة رُبْع ماسيكون من العمارة التي ينشئها مكان الرَّبَعين والحوانيت المذكورة ، وحاصل الأمر أن السلطان اشترى هذه الأماكن المذكورة على أن يهدمها ويعمِّرها لنفسه ثانيا ، ويكون لأربابها قديما الرُّبْع في البناء الجديد ، ووجد تاريخ بناء هذه الحوانيت والأرباع التي هُدمت من سنة سبع وعشرين وستمئة أعنى في سلطنة الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، ووقع الهدم في هذه الأماكن المذكورة في أوائل هذا الشهر .

وفى يوم الأربعاء رابع عشرينه عرض السلطان جماعة من المماليك السلطانية ، وعين منهم ثمانين نفرا إلى الجهاد ، أعنى مضافا لمن عيّن من الأمراء قبل تاريخه لسفر الجون ، ووعد أنه يكملهم ثلاثمئة مملوك في عرض آخر .

ثم فى يوم الأحد ثامن عشرينه عرض السلطان أيضا المماليك السلطانية ، وعيّن منهم جماعة آخر مضافا لمن تقدم ذكره .

وفيه عين جماعة من أمراء العشرات مع هؤلاء المذكورين أيضا .

● جُمادى الأولى : أوّله الأربعاء .

فى يوم الخميس ثانيه أبطل السلطان العرضَ وسفر الأمراء والمماليك المعينة قبل تاريخه لسفر الجون ، وسببه أن المماليك والأمراء تكلموا بأن هذا السَّفر ليس هو بسبب الجهاد، وإنما هو لمصالحه صاحب جمال الدين ناظر الجيش والخاص لإحضار الأخشاب من الجون ، واحتجُّوا أيضا بأن المراكب المعينة للسفر قديمة قد عتقت ، ويخاف الركوب فيها من الغرق ، وكثر الكلام فى ذلك وأشباهه ، فحسم السلطان المادة وأبطل السلطان الجهاد بالكلية ، فكان هذا أعظم / وهن وقع فى الدولة من إشاعة الغزو ثم إبطاله .

وفى يوم الجمعة عاشره — الموافق الحادى عشرين برموده أحد شهور القبط — لبس السلطان القماش الأبيض البعلبكي المُعدّ لأيام الصيف على العادة فى كل

وفى يوم الاثنين ثالث عشره نُودِيَ بأمر السلطان ألا يتوجّه أحدٌ من المماليك السلطانية فى يوم السبت والثلاثاء إلى تفرقة العليق السلطاني ، ومن كانت نوبته فى أخذ العليق يُرْسِل غلامه لأخذ راتبه ، وكانوا قبل ذلك يتوجّهون إلى بولاق إلى جهة الشُّون السلطانية من الليل ، ويحصل بتوجههم بعض فساد منهم ومن غلمانهم فى حق الناس والبيعة .

وفى يوم السبت وصل إلى القاهرة المحروسة الخواجا جمال الدين عبد الله ابن القابونى ، قاصد السلطان محمد بن مُرادبَك بن عثمان متملك بلاد الروم بعد ما احتفل أهل الدولة لملاقاته ، ونزل بدار الأمير قَرَاجَا الظَّاهرى ، بالقرب من الجامع الأزهر .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشرينه طلع القاصد المذكور إلى القلعة وتمثل بين يدى السلطان ، وقبل الأرض ، وأوصل إلى السلطان كتاب مُرْسِله وهديته ، وكانت الهدية تشتمل على ثلاثين مملوكاً أو نحوها ، وعدة كبيرة من الفراء والسَّمُور والوشق والحريز والصوف على رءوس الحَمَّالين من كل صنف تسعة من الحمالين على قاعدة ملوك الشرق ، فإن العادة عندهم العدة تسعة تسعة، ونَصُّ كتاب ابن عثمان المذكور: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق يُظهِره عَلَى الدِّين كُلِّه وَلَوْ كره المشركون، واشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون، والصلاة على مَنْ سَنَّ فى سنائن الشرائع بسننه سَنَنًا سَنِيًّا ، ورفع بيت الإسلام بدعائم الفطرة الخمس مكانا عليًّا ، والسلام عليه يوم وُلد ويوم يموت ويوم يبعث حَيًّا ، وعلى أصحابه الذين هم كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم صراطا سويًّا ، صلاةً منتظمةً بغير دُرَر الدَّوام ، فى قلائد مغاور الليالى والأيام ، .ماطلع نجم فى الخضراء ، ونجم طلع فى الغبراء ، زين الله سماء الجلال بكواكب مواكب إقبال ، المعينى المغيشى ، المثارى ، المجاهدى ، / فلكى الهمم ، ٣٦٨ ملكى الشيم ، سيف الله القاطع بزمان الله القاطع [البسيط] :

يامن يراه ملوك الأرض فوقهم كَمَا يَرُونَ على أبراجها الشُّهُبَا^(١)
وَكَاذَ يحكيه صَوْبُ الغَيْثِ مُنْسَكِبًا لوكان طَلَقَ المحيّا يَمطر الذَّهَبَا
والدَّهْرَ لَوَلَمْ يَخُنْ وَالشَّمْسُ لو نَطَقَتْ : وَاللَّيْثُ لو لم يَصُلْ والبحر لو عَذَّبَا
اتضحت بطبعه رِقَائِقُ النُّعْمَانِ ، وافتضحت بأزمان لطفه شقائق النُّعْمَانِ .

كالبدْر من حيثُ التَّفَتُّ رأيته يُهدى إلى عينيك نوراً ثاقباً .

كالبحر^(٢) يقذف للقريب جواهرًا جوداً ، ويبعث للبعيد سَحَابًا
كالشمس في كبد السماء وضوؤها يَعِشَى البلادَ مشارقاً ومغارباً

ناشر ألوية ولَايَةِ السلام ، محيى عظام الملوك العظام ، باسط بساط جناح
النجاح بأمن فى الأمان ، المثلى بمصدق^(٣) إِنَّ الله يَأْمُرُ بالعدل والإحسان ، قاضٍ
قُصُرَ القياصرة ، كاسرُ جماجم الأكاسرة ، إمام الثَّقَلَيْنِ ، سلطان الحَرَمَيْنِ ، قَهْرَمَانِ المَاءِ
والطين ، ظلُّ الله تعالى فى الأرضين ، جعل الله خيامَ مجده المؤيد مضروبةً على سمك
السَّمَاءِ ، وأعلام عزه الأمثل منصوبة فوق الأفلاك ، مادارت مدارات القباب الدَّوَارَةَ ،
وسارت ثواقب الكواكب السيارة ، وأشرق شوارق مطالبه بازغة مسفرة ، وأسفر
مسافر مآربه ضاحكة مستبشرة ، مَأْمُسِكُ حَرَمِ القرطاس بغالية الأقلام ، وطُرُز رداء
نهاره بطراز الظلام ، ولازال مصر الإقبال^(٤) ممرعة الرياض بِنَيْلٍ شَامِلٍ
أفضاله ، ووصل نية الآمال مترعة الحياض^(٥) بِنَيْلٍ وابل نَوَالِه ، ماتغازل نسيم
الأسحار مع أغصان الأشجار ، وركن السَّعَادَةِ ركيناً بأركان دولته ، ومتن السيادة
متيناً بأعوان شوكته ، مالمع آل^(٦) ، ومَلَعَ^(٧) رَال^(٨) ، بعد إيصال تحف تحياتٍ

(١) الأبيات الثلاثة من قصيدة المتنبي التى يمدح بها على بن منصور الحاجب ومطلعها :
بأبى الشمس الجانحات غواربها
اللابسات من الحرير حلابها .

(٢) سقط فى الأصول .

(٣) فى الديوان « يكاد يحكيك » .

(٤) فى الأصول « الملى بمنطاء ، ولعل الصواب مأثبته ،

(٥) كذا فى الأصول وفى طبعة بوهر ، ولعل فى العبارة سقطاً ، ونمائها « ولا زالت مصره دائمة الإقبال » .

(٦) كذا فى الأصول وطبعة بوهر ، ولعل العبارة « وتقبل منه الآمال مترعة الحياض » .

(٧) الآل : النجم .

(٨) ملع : اختفى وذهب .

(٩) رال : تخفيف رأل : وهو ولد النعام ، أو المسرع الذهاب .

تقرُّرها مصاقِعُ الأنفسِ القدسية ، وتصيخ لها الأرواح العلوية ، ويتهلل بها وجه
الابتهاج ، وينشرح صدر السرور ، وتتلألأ خلال الولاء كأنها : [البسيط]

تَحِيَّةٌ بَشْمُومِ الْوَدِّ فَائِحَةٌ كَأَنَّ أَذْيَالَهَا حَمَالَةُ الْعَطْرِ
وَعِبَّ إِرْسَالِ هَدَايَا تَسْلِيمَاتٍ يَقْصُرُ الْعَدَدُ عَنْ إِحْصَائِهَا ، وَيَضِيقُ نَطاقُ الطَّاقَةِ عَنْ
اسْتَقْصَائِهَا ، وَتَصْبِحُ أَطْيَبُ مِنْ حَدِيقَةِ ضَاكِكَةِ الْخَزَامِيِّ^(١) وَالْبَهَارِ ، مَفْتُوحَةٌ
الْأَكْمامِ وَالْأَزْهَارِ ، بِنَسَائِمِ مَهَبِّهَا مِنْ جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ [الوافر]

٣٦٩

سلام / ارتدى برداء شوق يُحاكي عَرفُهُ نَفَثَاتِ مِسْكِ
وإثر دعواتٍ خالصةٍ أفرغت في قلب الإخلاص ، وألبست من الصدق حُلَّةَ
الاختصاص ، مرشحةً بمحيا الفلج^(٢) ، موشحة برداء الفرج ، ترمى ظلامَ الخطب
بالضياء بمصداقِ نَعَمِ السلامِ الدعاء ، ينهي إلى المقام الشريف ، والموقف المنيف
أنه إن استكشف المولى الكريم ، بلطفه العميم — مازال موفقا بمناه ، فوق ما يمتناه
— عن أحوال محبة المخلص وحب المتخصص ، وعن أوضاع المجاهدين لارتفاع
راية الدين ، واتساع ساحة اليقين ، فإننا من إِبَّانِ أَمْرِنَا ، وريعان ريعانِ عمرنا ، نحفد
بالأحفاد الجياد ، على الصافنات الجياد ، إلى إراء زناد الجهاد ، على دِيَادِنِ آبَائِنَا
الكرام، وشَنَاشِينَ أَسْلَافِنَا الْعِظَامِ ، رغبة فيما نطق به الكتاب الحكيم ، والقرآن الكريم
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ • تُوْمِنُونَ بِاللَّهِ
وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكَُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ
تَعْلَمُونَ ﴾^(٣) وفيما حَرَّضَ النَّبِيُّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ حِينَ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ
النَّاسِ أَفْضَلُ ؟ قَالَ « مُؤْمِنٌ مُجَاهِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ » ، وقال عليه الصلاة
والسلام « مثل المجاهد في سبيل الله — وهو أعلم بمن يجاهد في سبيله — كمثل الصائم

(١) الخزامى : عشة طويلة العيدان حمراء الزهرة طيبة الريح فيها نور كنور البنفسج . وليس في الزهر ماهو أطيـب
ريحا منه (المعجم الوسيط ٢ : ٢٣٢) .

(٢) الفلج : الظفر والفوز . والمراد مهياة حياة النصر .

(٣) الآيات ١٠ ، ١١ من سورة الصف .

القائم ، وتكفل الله تعالى للمجاهد بأن يتوفاه وأن يدخله الجنة ، أويرجعه سالما مع أجر وغنيمة » ومن الأحوال الواقعة في حولنا هذا وما قبلها أن متملك مملكة لان^(١) المسمى بتوركي مافتىء يتصالح معنا ويتبصص لنا ، ويظهر الصداقة ، ويؤكد مع شيطانه العلاقة ، ويجهر أبطال مكرهم بكيد الاتفاق ، يند العروة الوثقى ويستمسك بسلسلة النفاق ، بل بجل صناعته ، وكل بضاعته أراه أضعف أعدائنا قريا ، وأجبن أصدادنا جريا ، فلما عايناه سداً يسدُّ منهج السداد ، وشد الحجر صوب صواب الجهاد ، على بنى الأصفر ، عليهم الموت الأحمر ، فأنسناه / أتن من ريح الجورب ، وأضل من تراب في مهب ، وأذنا أنه لاتقبل الحمر الأدب ، ولايثمر الشوك العنب ، لاجرم نبذناه ، مراعياء مصالح دين الله ، الذى من توكل عليه كفاه ، ومن وثق به أغناه ، وعزمننا على الانطلاق ، وعقدنا للرحيل حُبك النطاق ، وتوجهنا تلقاء مدائنهم ، لتصطاد ليوثنا فى عرائنهم ، ونزلنا دارهم ، وسرنا على قراهم ببؤس عظيم ، وهوش^(٢) يريم ، كرياح مشتدة الهبوب ، ونيران مشتطة الألهوب ، يشرح السنة ألسنتهم فى جدالة المجادلة مثنوى الطحون ، وتفتح أيدى سيوفهم من عيون الدروع دمء كالعيون ، تفرقوا ثلاث فرق ، راكبين طبقا على طبق ، هربت فرقة من بينهم ، إلى أقصى بلاد إبليسهم ، كأنهم حمر مستنفرة ، فرت من قسورة ، ورضيت فرقة بأن يعطوا الجزية ، وتشبثت فرقة بأذيال شامخات بقاع ، لاتلين لواحد عريكتها ، وتحصنت بقلل راسخات قلاع ، لاتنقاد لقاصد قرونتها، ومن جملتها القلعة المسماة بنوبردى التى هى أحصن القلاع ، وأصعب البقاع ، فهجمنا عليها كقطع الليل ، ودفع السيل ، وأمطرنا عليهم حجارة ، وأخذناهم بغتة بالنهب والإغارة ، ففتحناها فى ثلاثة أيام ، ونصبنا عليها أعلام الإسلام [الكامل] .

قد جاء نصر الله والفتح الذى تزهى بكتبة وصفه الأعلام
بأجل أحوال وأيمن مقدم وأتم إقبال يليه دوام

(١) مملكة لان : ولاية فى أرمينية وتؤلف مع ولاية أبخاز مايسمى ببلاد الخزر (ببلاد الخلافة الشرقية — لسترح

وارتحلنا منها إلى القلعة المسماة بترجة ذات سُور، زلت على موازاتها أجنحة النُسور، علت بينان مرصوص على قُنن الأخشب، حتى عرجت عن عروج بروجها عوارم السحائب، التي لم يسكنها غير كافر، ولم يطأها للإسلام خف ولا حافر، ونزلنا بساحتهم وقت الصباح ﴿فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذِرِينَ﴾^(١) وفتحناها قبل طلوع الشمس بعناية رَبِّ العالمين، وجعلنا عليها سافلها ﴿فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَائِمِينَ﴾^(٢).

تجرى الجياد من القتلى على جبل ومن دمائهم يدحضن في وَحَل ومن جماجمهم يصعدن في نشز ومن ذوائبهم يقمضن في شكل

أحرز المجاهدون في سبيل الله المتعال نفائس الخزائن وكرائم الأموال، / يسبون الأسارى أفواجا، ويتموجون بذخائر أموالهم أمواجا، يخربون بيوتهم وضياعهم، ويكسرون أعلامهم وأصنامهم، بحيث لم يبق عام ولا شام، ولم يترك أنيس ولا سام. ومن القلاع التي فتحناها قلعة أمول^(٣)، وسفريجة حصار، وبيهور، وبرزدين^(٤)، استقبل بعض أهاليها بمفاتيح صاحبها، وبعضهم أحرقوا أوطانهم بأيديهم وتفرقوا، وبالجملة مابقي من الفرقة الثالثة أحد قطعاً لإدخال تحت حكمنا كرها وطوعاً ﴿فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٥) فلما نشر الله علينا - بيمن همتك العلية-أعلام الحسنات، وأقر عيون آمالنا بأنوار المكرمات، خطر في خاطرنا تذييل حلة فرض الجهاد بسنة الختان، الذي قرره نبينا على سنة خليل الرحمن، عليهما السلام، من دار السلام، والرحمة والرضوان، للبدرين الأزهرين في درجة الوفا، والدُرَّتين الأنورين في برج الصفا، بايزيد ومصطفى، متع الله المسلمين بطول بقائهما، فأردنا تحلية مسامعكم الكريمة، بدرر بشارة الغزوة الكبرى، وتجلية صفاء

(١) آية ١٧٧ من سورة الصفات.

(٢) آية ٧٨ من سورة الأعراف.

(٣) في هامش نشرة بوبر: أهول.

(٤) برزدين: وترسم برزد كما في «معجم العمران - ١٢٩٠٢» - وهي ولاية ولواء ومدينة من تركيا في أوربا - والمدينة قصبة الولاية وهي على سفع جبل شارطاغ على نهر درة. وانظر أيضا - معجم البلدان فقد ورد رسمها. فيه برزد.

(٥) آية ٤٥ من سورة الأنعام

صُبح منيرة الوليمة ، بشموس همتكم العليا ، فُبعث لهذا المرام العظيم ، رسول كريم صدر المحافل ، بدر الأفاضل ، المعروف بالأمانة ، المحفوف بالديانة ، المخصوص بعناية رب العالمين ، الأمير جمال الدين القابوني ضاعف الله أجره ، ويسر أمره ، بهدية : يُسرّة من الأسارى والغلمان ، والأقمشة وغيرها ، ذكرها في تفصيلها ، والمرجو من أكرم الكرام ، حسن القبول والاهتمام ، والدعاء معاد ، والله الموفق للرشاد .

محزرا في ثانى ذى الحجة سنة تسع وخمسين وثمانمائة .

انتهى كتاب ابن عثمان بنصه ، وأظن منشيه غير كاتبه، لأنه ارتجّ عليه فى كثير من السجع، فكتبه غير محرر فتعب وأتعب .

جواب كتاب ابن عثمان المذكور من إنشاء القاضى معين الدين عبد اللطيف ابن العجمى، نائب كاتب السر الشريف بالديار المصرية ، قال بعد البسملة .

أعزّ الله تعالى أنصار المقرّ الكريم العالى الكبيرى العالمى العادلى المؤيدى العونى الغياثى الممهّدى المشيدى الظهيرى الناصرى ، عز الإسلام والمسلمين ، ناصر الغزاة والمجاهدين ، ملجأ الفقراء والمساكين، زعيم / جيوش الموحدين، ممهّد الدول ومشيد الممالك، عون الأمة غياث الملة مظهر الملوك والسلطين ، عضد أمير المؤمنين ، ولا زالت بشائر غزواته المبرورة تسرى إلينا وتسّر بأطيب الخبر ، وعزماته المؤيدة، مقرونة من فضل الله بالنصر والظفر ، وفتوحاته بحمد الله قد زادت الإسلام قوّة وتمكيناً ، ولسان الحال يتلو عليه ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ ^(١) .

فتوحاته مشهودة بملائك له كم بنصر الله فيها مشاهد

ولا برحت سيوف جهاده راکعة فى محاريب الأضلع بنصره ، وأقلام النعم ساجدة فى صدور الطروس لأمره ، وعساكره المؤيدة قائمة بفرض الجهاد تحت لوائه ، على السنن القويم ، تالية ﴿ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴾ ^(٢)

(١) آية ١ من سورة الفتح .

(٢) آية ١٢٦ من سورة آل عمران .

ولافتت أعداء الدين لأسود أسنة رماحه فرائس ، ومعابدهم بعد الشرك بفتكات سيوفه
لابسة شعار الإسلام ، فتصبح البيع مساجد ، والصوامع موادن ، والكنائس مدارس ،
فإنه بحمد الله قد طهر ديار الإسلام من الأدناس ، وتلا قوله تعالى ﴿ ذَلِكْ مِنْ فَضْلِ
اللهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ ﴾^(١) [الطويل] .

له عزمات فى الجهاد صواعد عداها ومن فوق النجوم صواعد
أصدرنا هذه المفاوضة إلى المقر الكريم ، وشاهد مودتنا قد وضع رسم شهادته
وكتب ، وأثبت مقدمات إخلاصنا فحكم له قاضى المحبة بالموجب ، تصف مانحن
منطوون عليه من الابتهاج بما جدده الله لكم من إنباء أنباء المسار ، وتعدد هذه
الفتوحات التى صار الشفق مخلقا بخبرها السار ، وتهدى إليه سلاماً يعطر الأكوان
نشره ، ويسفر فى وجوه المحامد بشره ، وتكمل صلات المودة بتحياته ، ويعترف
له المسك بالعبودية ، إذا كاتبه فى النسيم برسالة من نفحاته ، وتبدى لعلمه الكريم
ورود مكاتبته التى ملأت الدنيا عرفاً أرجا ، والعيون منظراً بهيجا ، على يد المجلس
السامى الأمير الكبير المؤيدى المؤتمنى المقربى الجمالى يوسف القابونى الناصرى ،
أحسن الله وفادته ، ويسر بخير إلى مقركم الكريم إعادته ، فشممنا من ظاهرها
نشرولائها العاطر ، ولاح لنا من عنوانها وجه معناها الذى هو عن صدق المحبة سافر ،
وتحققنا أنها بحر وفاء لما اطلعنا على ألفاظها الجواهر ، وشاهدنا منها الجنة التى
أزلقت ، والرياض / التى زينت بالأزهار وزخرفت ، والفضائل التى فرقت فصائلها ٣٧٣
على المحاسن التى تألفت ، فسرحنا النظر فى زهر الخمائل من تلك السطور ،
وشرحنا الخواطر فيما حوته من بديع الترصيع والتوشيح الذى أزرى بالدر فى المنظوم
والمنثور ، وأمعنا التأمل فى ذلك الأفق فإذا الشهب وأضواؤها ، والسحب وأنواؤها ،
والبروق وقد خفق على رؤوس ملوك الكلام لواؤها ، وقالت فصاحتها وتلك البلاغة
التي جاءت بسحر البيان : هل يفتى لنا بصدق المحبة ؟ فقال لهما القلب ﴿ قُضِيَ
الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ﴾^(٢) ، ووجدنا ما أشرتم إليه من تجريد عزماتكم المؤيدة

بِاللَّهِ بَرًّا وَبِحِرَا ، وَنَثَرَا مَا اجْتَمَعَ مِنْ شَمْلِهِمْ قَتْلًا وَأَسْرًا ، فَزَلَزْتُمْ — بَعُونَ
 اللَّهُ — أَقْدَامَهُمْ ، وَأَزَلْتُمْ إِقْدَامَهُمْ ، وَقَدَحْتُمْ عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْضِ صَفَاحِكُمْ وَسُمُرِ رِمَاحِكُمْ
 نَارًا ، وَتَلَا لِسَانُ نَصْرِكُمْ ﴿ رَبِّ لَا تُذِرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ
 دَيَّارًا ﴾ ^(١) وَسَلَكْتُمْ فِي ذَلِكَ سَنَنَ أَسْلَافِكُمُ الْكِرَامِ الْمَجَاهِدِينَ ، الَّذِينَ أَصْبَحُوا
 فِي دَرَجِ الْمُتَّقِينَ مَرْتَقِينَ ، سَقَى اللَّهُ عَهْدَهُمْ صُوبَ الرَّحْمَةِ وَالرَّضْوَانِ ، وَأَسْكَنَهُمْ أَعْلَى
 غُرَفِ الْجَنَانِ ، فَقَدْ فَازَ الْمُقَرُّ الْكَرِيمُ وَجِيوشُهُ الْمُوَحِدُونَ ، بِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا
 وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْثَرُ دَرَجَةٍ عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ
 هُمُ الْفَائِزُونَ ﴾ ^(٢) وَبِمَا يَحْصُلُ بِهِ غَايَةُ السَّعَادَةِ يَوْمَ الْعَرْضِ ، بِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ « إِنَّ فِي الْجَنَّةِ مِائَةَ دَرَجَةٍ أَعَدَّهَا اللَّهُ لِلْمَجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا بَيْنَ الدَّرَجَتَيْنِ
 كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ » وَانْتَهَيْنَا إِلَى مَا أَشَارَ إِلَيْهِ مِنْ أَنَّ اللَّعِينَ مَتَمَلَّكَ لَأَن سَوَّلَتْ
 لَهُ نَفْسُهُ وَشَيْطَانُهُ ، سُلُوكَ سَبِيلِ الْعَدْرِ فَخَابَ بِهِ مَكْرُهُ وَخَرِبَتْ أَوْطَانُهُ ، وَأَنَّهُ كَانَ
 يَظْهَرُ لَكُمْ الصَّدَاقَةُ وَيُطِنُ مَعَ أَعْدَاءِ الدِّينِ الْإِتْفَاقُ ، وَتَمَسَّكَ بِسُلْسَلَةِ النِّفَاقِ ، وَأَنَّهُ
 الْمُقَرُّ الْكَرِيمُ تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدَائِنِهِمْ بِعِزِّهِ لَا يَفْتَرُ عَنْ الْمَسِيرِ ، وَجَيْشُ أَقْسَمِ النَّصْرِ أَلَا
 يَفَارِقُهُ وَأَنَّهُ يَصِيرُ مَعَهُ حَيْثُ يَصِيرُ/ وَصَارَ بَيْنَ عَسَاكِرِهِ أَعَزُّ اللَّهُ أَنْصَارُهُ كَالْبَدْرِ بَيْنَ
 ٣٧٤ النُّجُومِ ، وَالْمَلَائِكَةُ الْكِرَامُ تَحْمِي جِيوشَهُ الْمُؤَيَّدَةَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَالنَّصْرُ عَلَيْهَا يَحُومُ ، وَتَلَا
 ﴿ رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ
 الْكَافِرِينَ ﴾ ^(٣) وَاحْذَلْ عَدُوَّنَا فَقَدْ بَايَعْنَاكَ عَلَى الْمَصَابِرَةِ ^(٤) وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ، وَابْتَهِلْ
 إِلَى اللَّهِ فِي طَلَبِ التَّأْيِيدِ ، وَتَضَرَّعْ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِفِ الَّذِي مَارَاهُ إِلَّا مَنْ هُوَ فِي
 الْأُخْرَى شَهِيدٌ، وَفِي الدِّينِ سَعِيدٌ ، هَذَا وَالسُّيُوفُ قَدْ فَارَقَتِ الْأَغْمَادَ ، وَالْأَسْنَةُ أَقْسَمَتْ
 أَنَّهَا لَا تَخْطُرُ إِلَّا فِي فُؤَادٍ ، فَلَا تَرَى إِلَّا بَحْرًا مِنْ حَدِيدٍ ، وَلَا تَشَاهِدُ إِلَّا لَمْعَ أَسْنَةٍ أَوْ بَرُوقَ
 سَيْفٍ تُصِيبُ الصَّيِّدَ ، وَهُوَ — أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ — قَدْ أَرَهَفَ ظَبَاهُ لَيْسَعَرُهَا فِي قُلُوبِ
 الْعَدِيِّ جَمْرًا، وَآلَى أَنَّهُ لَا يُورِدُ سَيْفُوهُ فِي نُحُورِ الْمُشْرِكِينَ بَيْضًا إِلَّا وَيَصْدُرُهَا حُمْرًا ،

(١) آية ٢٦ من سورة نوح .

(٢) آية ٢٠ من سورة التوبة .

(٣) آية ٢٥٠ من سورة القرة .

(٤) الأصل : المضاربة .

فَضْرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ ، وصار بحمد الله جَمْعُهُمْ جَمْعَ قَلَّةٍ ، وأصبح من كان يحميهم يتحاما هم ، وقيل لسيوفه الناصرية دونك وإياهم ، وأقامت عساكره تقتل فيهم وتأسر ، وتكشف عنهم ستر النجاة وتحسر ، وتفتك وتنهب ، وتذهب فى استرقاقهم كل مذهب ، إلى أن نصر الله دينه ، وأذل الشرك وشياطينه ، فمنهم من تحصن بتلك الجبال ، وولى الأدبار ، ومنهم من هال عليه الأمراء فعاجل بالفرار ، ومنهم من قيل فيه [الطويل] .

شرى نفسه منه وَقَرَّرَ جِزْيَةً عليه ، بها قد عاد وهو معاهد

ثم لما أمكنته من قلاع المشركين الفرصة أخذها بعون الله بالعزيمة دون الرخصة ، وسار عليها بجيوشه الموحدة كالسيل إذا طما ، والسحاب إذا هَمَى ، والليل ونجومه ، والليث وهجومه ، فتسلمتها سيوفه التى هى لما استعصى من الحصون مفاتيح ، ولما استسلم إليه أقفال ﴿ وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعِظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾ ^(١) وأماما عزتمت عليه من ختان النجلين الكريمين الأصليين العريقين ، فرعى الأصول الملوكية ، طرازى العصابة الإسلامية ، أقر الله بهما العيون ، وبلغ فيهما أجمل الظنون ، اتباعاً للسنة ورغبة فى الأجور الحسان ، وعملا بقوله ﷺ « الفطرة خمس وبدأ بالختان » فقد علمنا ذلك وقابلنا ماأشترتم إليه من البشارة بالشكر لله الذى أَيْدَكُمْ ونصركم ، وملككم رقاب المشركين وظفركم ﴿ وَجَعَلَ كَلِمَةً / الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا ﴾ ^(٢) ونجوم الضلال آفة ، ومواطن الكفر بالإسلام أهلة ، وأصوات جيوشكم بالتكبير والتهليل بها عالية ، فالحمد لله ثم الحمد لله الذى منحكم بهذا النصر الجديد ، والفتح الذى هو فى كل وقت للأعداء مبيد والغزوات التى صارت فى جيد الدهر كالعقد النظيم ، ﴿ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ ^(٣) فقد أَيْدَتْمْ هذا الدين المحمدى بعزمات لا تفتقر طرفة عين ولا سِنَّة ، وفزئتم بقوله عليه أفضل الصلاة والسلام « مقام الرجل فى الصِّفِّ فى سبيل الله أفضل عند الله من عبادة رجل ستين سنة » ، وقد أنشد شاعر حضرتنا مهنتا لمقرم الكريم ، ومادحاً لما منحتم به من هذا الفتح العظيم : [الطويل]

٣٧٥

(٢) آية ٤٠ من سورة التوبة .

(١) آية ٢٥ من سورة الأحزاب .

(٣) الآية ٢١ من سورة الحديد ، أيضا آية ٤ من سورة الجمعة .

هنيئاً بما نُحُوِّلَتْ من عاجل النصر هي النعمة العظمى تجلُّ عن الحصر
فياملك الإسلام بُشْرَاك هذه فتوحٌ تواتت مثل منتظم الدر
فقد جاءك النصر العزيز كما تشا وأصبح مَنْ عَادَاكَ في قبضة الأسر
ولوائهم كالبحر حَالَةً مَدَّة لقابلتهم من حد سيفك بالجزر
وكل الورى يدعو ويسأل رَبَّهُ لك النصر والتأييد والبسط في العمر
فلازلت يأنجل الملوك مؤيداً سعيداً شهيداً رأيته دائماً النصر

وأما أنواع الهدية التي أتحف بإرسالها قد وصلت وشكرنا محبة مهديها ، وأثنينا على حسن مولاته التي لم يزل يبيدها ، وقد أعدنا المجلس السامي الجمالي قاصدكم المشار إليه ، بعد أن عاملناه بمزيد الإكرام ، ووافر الإحسان والإنعام ، وجهزنا صحبته المجلس السامي الأميري الكبيرى الأعزى الأخصى الأكملى المقربى السيفى قانى بآى المِهْمَنْدَار الأشرفى أدام الله سعادته ، وكتب سلامته ، ليشافه عنا المقر الكريم بالتهنئة بختان النجلين السعيدين والبدرين النيرين ، أطلعهما الله نبات الكمال ، وبلغهما غاية الجمال ، وجعله ختانا مُبَارَكاً مَوْصُولاً بسرور الأبد ، ونمو العدد ، وتوالى الخيرات ، وتضاعف المسرات ، وتواصل السعادات ، وشدَّ بهما عَضُدُ الإسلام والمسلمين / وجعلهما من عباده الصالحين .

٣٧٦

وقد جهزنا هذا الجواب الشريف على يد الأمير قانى بآى المِهْمَنْدَار وصحبته هدية تؤكد أسباب الوداد ، وتوثق عمد الاتحاد ، وحملناه وَهْيَ من السلام مايتسم ثغرا الزهر عند أدائه ، ويسفر وجه البشر عند إبدائه ، والله تعالى يؤيده بملائكته وجنده ، وينصره وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِهِ .

ثمَّ الجواب وتسلمه قانى بآى اليوسفى المِهْمَنْدَار المذكور أعلاه ليتوجه به رسولا إلى ابن عثمان المذكور ، وتهياً للسفر ، وقبل خروجه بيوم أو يومين ورد الخبر من الإسكندرية بموت السلطان محمد المذكور وقاصد ابن عثمان جمال الدين القابونى أيضا بديار مصر ، وقد نجز أمره وتهياً للخروج من مصر - فلما وصل هذا الخبر أبطل السلطان سفر قانى بآى المِهْمَنْدَار ، وجمال الدين القابونى إلى أن يتحقق

حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور

من أمر ابن عثمان حسبما يأتى ذكر ذلك فى محله من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى .
وفى هذا الشهر طلع فى السماء نجم ذو ذؤابة شمالى المشرق بمقدار علو الشمس فى الساعة الثالثة من النهار ، وكان طلوعه فى الثلث الأخير من الليل وأقام على ذلك إلى العشر الأوسط من شهر رجب، انتقل وصار يطلع بعد المغرب من شمالى المغرب بمقدار علو الشمس، فيما بين العصر والمغرب ، ثم يغرب بعد العشاء بساعة ، واستمر على ذلك إلى ماسيأتى ذكره ، وكثر الكلام فى طلوع هذا النجم ، واختلفوا فى أمره على أقوال كثيرة : وقد سألت عنه بعض أهل التقويم فقالوا : ليس هذا نجم معروف وإنما هو منعقد من شعاع الشمس فى فلك النار ، وكتب إلى أيضا بعض علماء هذا الفن ماصورته : ابتداء ظهور الكوكب ذو الذؤابة كان عند طلوعه فى أواخر برج الثور فى العشر الآخر من شهر جمادى الأولى سنة ستين وثمانمائة ، ثم انتقل إلى برج الجوزاء فأقام بها أياما قليلة ، ثم اختفى من جهة المشرق وظهر بجهة المغرب فى برج السرطان ، وهو عن قليل ينتقل إلى الأسد ، ونسأل الله تعالى أن يكفيننا شره — انتهى .

قلت : وكان صورة هذا الكوكب أنه كهيئة النجوم ، وله ذنب طويل إلى فوق
٣٧٧ طول رمح وأكثر ، وليس / الذنب رقيقا، وإنما هو صفة جريان الصارخ من النفط عند إنفلاته إلى جهة السماء على هيئته وعرضه ، وفى الذنب ميلة إلى جهة الشمال فى أول طلوعه من الشرق ، ثم لما طلع من شمالى الغرب صارت ميلته إلى جهة المغرب ، وكان له ضوء ونور بحيث يراه من قصد رؤيته ومن لم يقصدها

● جمادى الآخرة : أوله الخميس .

فى يوم السبت ثالثه أضاف السلطان قصاد ابن عثمان بقلعة الجبل فى حضرته .
وفى ليلة الاثنين خامسه ركب الأمير يونس الدوادار من بيته تجاه الكباش إلى قاعة قطينة المظلة على بحر النيل ببولاق ، والقاعة المذكورة على ملك أم زوجته خويد

زينب بنت ابن خصبك زوجة السلطان الملك الأشرف إينال ، وتوجه يُونس إلى القاعة المذكورة للنزهة بها من مرض تمادى به ، وتردّد إليه بها أعيان المملكة من السقام الشهابى أحمد وَلَد السلطان إلى مَنْ دونه .

وفى ليلة الخميس ثامن سافر الأمير جَانِبَك الظاهرى أحد أمراء الطبليخانات والمتكلم على بندر جدة إليها على عادته كل سنة .

وفى يوم الخميس خامس عشره تعوقت فيه جوامِك المماليك السلطانية ولم يُنفَق لأحد منهم شىء، فعند طلوع الأستاذار زين الدين يحيى إلى القلعة تشغبت عليه المماليك السلطانية فقاتهم ، فلما دخل إلى السلطان عرّفه بذلك وأظهر العجز عن حمل الجامكية ، فاشتاط السلطان غيظا وأمره فى الحال فضرب نحو العشرين عصاة ، فلما أقيم أمره السلطان أن يستمر على وظيفته فلم يَيشَ لذلك ، فأمره السلطان ثانيا فحطّ إلى الأرض لكنه لم يضرب شيئا وجعل فى عنقه جنزير وحبس بالقلعة عند الأمير قَيروز الخازندار ، وكل ذلك كان بقاعة الدّهيشة .

وفى الحال رسم السلطان للوزير زين الدين فرج بن النحال باستقراره أستاذاراً عوضا عن زين الدين المذكور ، ولعلاء الدين على بن الأهناسى المعزول قبل تاريخه عن الأستاذارية باستقراره وزيرا عوضا عن فرج المذكور ، وخلع على كل منهما كاملية بمقلب سَمُور، ووعدهما بأنه يخلع / عليهما فى يوم السبت كل واحد بخلعة ٣٧٨ وظيفته المعتادة .

وأما المماليك السلطانية فإنهم لما تعوّق جوامِكهم نزلوا من وقتهم إلى بيت زين الدين المذكور لينهبوه، فأغلقت ممالكه الدروب ورموا عليهم ومنعواهم من الدخول إلى جهة بيت زين الدين ومدرسته ، فلما عجز المماليك عن الدخول إلى بيت زين الدين المذكور وحارته ، نهبا بيوت الناس من جوانب بين زين الدين إلى

قنطرة (١)

(١) قنطرة أمير حسين : وكانت تقع على الخليج الكبير الناصرى ، ويتوصل منها إلى بر الخليج الغربى . أنشأها الأمير سيف الدين حسين بن أبى بكر بن إسماعيل بن حيدر الرومى ليصل من فوقها إلى مسجده الذى بناه فى حكر جوهر النوى ، وكانت تقع بين قنطرة باب الخرق وقنطرة عز الدين موسى (المقرئى — الخطط ٢ : ١٤٦) ومازال هناك شارع يحمل اسم الأمير حسين يصل ما بين شارع القلعة وشارع بورسعيد فى المسافة بين دار الكتب وشارع الازهر ويطلق على نهايته قنطرة الأمير حسين .

حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور

أمير حسين وغيرها، حتى مدرسة فخر الدين بن أبى الفرج ، فإنهم دخلوها ونهبوا ما فيها من تعلقات المدرسة وقماش الصوفية وغيرهم ، فما عَفُوا ولا كَفُّوا ، ثم إنهم ظفروا ببيت زين الدين المذكور لما كثر جمعهم وفعلوا فى داره ومدرسته ورباطه ودور جيرانه مالا تفعله الكفرة فى المسلمين ، وأخذوا للناس من الأقمشة والمتاع والأوانى وغير ذلك جملا مستكثرة لاندخل تحت حصر ، واستمروا فى النهب من باكر النهار إلى قريب العصر ، ولم يستجروا أحد أن يمد يده إليهم بسوء بل صاروا يأخذون ماقدروا على أخذه، ويحملونه على الخيول والبغال والحمير ويسخرون الناس فى حمله ، وعيون أربابها تنظر إليهم فى الملاء من الناس ، ولم يرسل السلطان لكفهم عن ذلك أحداً من الأمراء ولا غيرهم ، فكانت هذه الحادثة من أقبح الأمور وأبشعها ، ولم ينتطح فى ذلك عنزان .

وفى يوم السبت سابع عشره أخلع السلطان على زين الدين فرج المذكور خلعة الأستاذار عوضا عن زين الدين السقبوض عليه قبل تاريخه ، وعلى علاء الدين على ابن الأهناسى خلعة الوزير عوضا عن فرج المذكور .

وفى يوم السبت هذا ورد الخبر بموت شهاب الدين أحمد المحلى الشافعى قاضى الإسكندرية بقرية إدكو من المزاحميتين متوجها إلى الإسكندرية ، وولى ابنه بعده قضاء الإسكندرية ببذل مال كثير وهو شاب حدث السن جاهل ، يأتى ذكر والده فى وفيات هذه السنة ، والتعريف بحاله فى هذا الكتاب إن شاء الله تعالى .

وفى يوم الأربعاء حادى عشرينه حدث بالقاهرة واقعة عجبية مضحكة، وهى أن الناس بقوا من يوم نهب بيت زين الدين الأستاذار وجيرانه فى رجيف عظيم من جهة المماليك ، واتفق فى هذا اليوم خروج جهاز بنت المرحوم ناصر الدين محمد ابن الثلاث الأمير آخور إلى / بيت زوجها الأمير جانيك قرا الأشرفى على رعوس الحمالين والبغال على العادة ، فجفل فرس جندى من الأجناد من الحمالين المذكورين فحنق الجندى على فرسه وساقه ، فرآه بعض العامة فلم يشك أن المماليك نزلت لنهب القاهرة ، فأشاع ذلك فأغلقت القاهرة بتمامها ، وانزعجت الناس غاية

الانزعاج ، وتعطلت المعاش من غلق حوانيت القاهرة ، فكانت هذه الواقعة من غريب ما وقع بديار مصر .

وفى يوم الخميس ثانى عشرينه رسم السلطان بعمل مَدَّةٍ وقراءة ختمة شريفة بمدرسته التى أنشأها بالصحراء لفراغ عمارتها ، وحضر فيها أعيان الدولة من القضاة والأمرء وغيرهم ، وكان السلطان أوعد أنه ينزل لرؤيتها فلم يتهيا له ذلك لأمر من الأمور ، وكان السلطان قد أنشأ هذه المدرسة أولاً تربةً فى أيام أتاكيتته ، فلما تسلطن بدا له أن يخرب ماعمره قديما وأن يجعلها مدرسة ففعل ذلك ، وباشر عمارتها عظيم الدولة صاحب جمال الدين يوسف ناظر الجيوش المنصورة والخاص الشريف إلى أن كملت .

وفى يوم الأحد خامس عشرينه ركب الأمير يُونس الدَّوَادار من قاعة ابن قُطَيْبَة بساحل بولاق بعد أن أقام بها مدة أيام لتوعك كان بهموتوجّه إلى بيته تجاه الكباش على بركة الفيل ، وزينت بولاق لركوبه وتخلّق حواشيه بالزُّعْفَران .

وفى يوم الاثنين سادس عشرينه استقرّ قاسم الكاشف المعزول قبل تاريخه عن الأستاذارية فى كشف الغربية من الوجه البحرى من أعمال القاهرة على عادته قديما ، واستقر عوضه فى كشف الجيزية يوسف شاه العلمى .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه طلع الأمير يونس الدوادار إلى القلعة ، وأخلع السلطان عليه كاملية بمقلب سَمور خلعة العافية ، واحتفل أهل الصليبة إلى نزوله بالزينة الهائلة والطبول والزُمور والتهانى .

● شهر رجب : أوّله السبت .

فى يوم الاثنين ثالثه أطلق السلطان الأستاذار زين الدين يحيى من محبسه بقلعة الجبل ، ونزل إلى دار عظيم الدَّولة الجمالى ناظر الجيوش والخاص الشريف على أنه يغلق مابقى عليه مما ألزمه السلطان / بحمله إلى الخزانة الشريفة وهو مبلغ عشرة ٣٨٠ آلاف دينار ، ثم يُنْفَى بعد تغليقها إلى حيث يُرْسَم من البلاد .

وفى يوم الاثنين عاشره أدير المحل ولعبت الرَّمَّاحَة على العادة فى كل سنة ، وشاهده قاصد خَوْنْدَكَار بن عثمان الأمير جمال الدين عبد الله القابونى، وتخوَّف الناس من المماليك السلطانية الجُلْبَان فلم يقع منهم مايكره .

وفى يوم الخميس ثالث عشره نزل السلطان من قلعة الجبل بقماش الموكب إلى الصحراء ونزل بمدرسته التى أنشأها ، وأقام بها ساعة ثم ركب من المدرسة المذكورة ودخل من باب النصر، وشقَّ القاهرة وخرج من بابى زويلة ، وطلع إلى القلعة فى موكبه والصَّنَجَق على رأسه .

وفيه توفيت ملكباى الأشرفية أم محمد ولد الملك الأشرف برُسْبَاى زوجة الأمير قرقماس رأس نوبة التُّوب ، ولهجت العامة بتوجّه ولدها محمد ابن الملك الأشرف إلى عند أخيه الملك العزيز يوسف بثمر الإسكندرية .

وفى يوم الأحد سادس عشره-الموافق لسادس عشرين بئونة-أخذ قاع النيل فجاءت القاعدة أعنى الماء القديم سبعة أذرع وستة عشر إصبعا .

وفى يوم الجمعة حادى عشرينه فيه ورد الخبر بموت السلطان محمد بن عثمان متملك بلاد الروم بالطاعون ، وبلغ ذلك قاصده جمال الدين عبد الله القابونى وهو بالقاهرة وقد تهيأ إلى السفر، وعين السلطان صحبته قَانِى بَاى اليوسفى المِهْمَنْدَار رسولا إلى ابن عثمان المذكور .

● شعبان : أوّله الاثنين .

فيه سافر زين الدين يحيى الأستاذار من سبيل ابن قايماز إلى الحجاز من طريق الطُّور فى البحر المالح منفيا من مصر، ومأمورا بالتوجّه إلى المدينة الشريفة للإقامة بها .

وفى أوائل هذا الشهر ترادفت الأخبار بعدم موت السلطان محمد بن عثمان متملك الروم، ودقت البشائر لذلك بقلعة الجبل ثلاثة أيّام ، وفى هذه الأيام وردت

عدة مطالعات من الأمير قَانِي بَاي الحَمْزَاوِي نَائِب الشام وغيره بأن الفرنج في استعداد كبير للتوجه إلى سواحل البلاد الشامية .

٣٨١ وفي هذه الأيام أيضا غاب النجم ذو الذنب / المقدم ذكره .

وفي يوم الجمعة خامسه سافر الأمير جمال الدين عبد الله القابوني قاصد السلطان محمد بن عثمان إلى جهة مرسله، وصحبته قَانِي بَاي اليوسفي المِهْمَنْدَار قاصداً بريد جوابه من قبل السلطان .

وفيه ورد الخبر على السلطان بأن الصارمى إبراهيم بن قَرَمَان ممتلك لآرندة وغيرها من بلاد الروم طرق معاملة السلطان واستولى على مدينه طَرْسُوس وأذنه^(١) وكُولُك^(٢) فأمر السلطان بخروج تجريدة إلى قتاله ، وعين أربعة أمراء من مقدمى الألوف وعدة طبلخانات وعشرات مع ما يضاف إليهم من المماليك السلطانية ، وأمرهم بالإسراع فى السفر ، والذين عينهم السلطان من مقدمى الألوف هم : الأمير حُشَقْدَم المؤيدى أمير سلاح ، وجَانِبِك الْقَرْمَانِي الظاهري بَرْقُوق حاجب الحجاب ، وقرقماس الأشرفى بَرْسَبَاي رَأْس نَوْبَةِ الثُّوب ، ويُونُس العلاني الناصرى ، ودام هذا الأمر إلى يوم الأحد سادس عشره أبطل السلطان التجريدة المذكورة، وأُتِخِر السفر إلى بعد الربيع خوفاً من هجوم الشتاء ، فإن الوقت آخر أيب أحد شهور القبط .

وفي يوم الجمعة سادس عشرينه الموافق لسادس مسرى أوفى النيل ستة عشر ذراعاً وخمسة أصابع من الذراع السابع عشر ، ونزل المقام الشهابى أحمد ابن السلطان الملك الأشرف إينال فى وجوه أمراء الدولة حتى عدّى النيل وخلّق المقياس ، ثم عاد وفتح الخليج على العادة ، ثم طلع إلى القلعة وخلع عليه السلطان . وفى معنى النيل يقول الشيخ صلاح الدين الصفدى : [البسيط]

قالوا عَلَانِيَلُ مِصْرٍ فى زيادته حتى لقد بلغ الأهرام حين طما
فقلت : هذا عجيب فى بلادكم أَنَّ ابن ستة عشر يبلغ الهرما

(١) أذنة : مدينة ببلاد الأرمن ، وهى من بناء الرشيد ، بينها وبين طرسوس ثمانية عشر ميلاً (القلقشدى — مسح

الأعشى ٤ : ١٣٤) .

(٢) كُولُك : قلعة مدورة على قمة جبل فى الشمال من طرسوس (القلقشدى — مسح الأعشى ٤ : ١٣٥) .

وفى هذا الشهر وصل إلى الديار المصرية مملوك الأمير جَائِم الأشرفى نائب حلب ، وأخبر السلطان أن جماعة من عوام حلب وثبوا عليه وأخذوا من مباشريه ثلاثة نفر ذبحوهم باليد العادية ثم أحرقوهم ، وأنه منتظر مايرد عليه من الجواب الشريف فى أمرهم ، وذكر أشياء محصولها : إن السلطان إذا لم / ينصفه ممن فعل ذلك وإلا ليس له حاجة بنبابة حلب ، فلما سمع السلطان ذلك طيَّب خاطر المملوك ورسم أن يجهز على يده خلعة لأستاذه الأمير جَائِم المذكور باستمراره على نبابة حلب ، ورسم بأن تكتب مراسيم شريفة لحكام حلب بتحصيل الغرماء المذكورين وحبسهم بقلعة حلب حتى يرد عليهم مايعتمدونه من أمر هؤلاء. وسبب هذه الفتنة أن جماعة من الحلبيين تقرَّبوا إلى الأمير جَائِم المذكور وباشروا ببابه وساءت سيرتهم ، وهم: ابن الرقيق ، وولده وابن الحصونى ، فشكى أهل حلب من هؤلاء ومن كثرة ظلمهم وأفعالهم القبيحة ، فحبس الأمير جَائِم أحد الثلاثة المشكو عليهم ، فلم يقنع الحلبيين^(١) ذلك لما فى نفوسهم منهم ، ومضوا فى الحال إلى واحد منهم فى بيته فهرب الرجل من بيته واستجار برجل من الحلبيين مشهور بالصلاح والدين، فحماه الرجل المذكور ، فألح الحلبيون عليه فى أخذه منه ، فقال الرجل الصالح : قد تاب عن المباشرة ، فقالوا يخرج ويحلف لنا على ذلك بحضرتك ، فلما خرج إليهم أخذوه من يد الرجل وذبحوه ثم أحرقوه ، ثم توجهوا فى الحال إلى الذى فى الحبس فأخرجوه من الحبس وفعلوا به كذلك هو وولده ، وبلغ النائب ذلك فلم يحرك ساكنا وكتب يعرف السلطان بما وقع ، والذين أحرقوهم ابن الرقيق وابن الحصونى وولد واحد منهما انتهى .

وكان هذا الخبر زيادة فى النكاية على السلطان لما كان بلغه من استيلاء ابن قَرَمَان على طَرَسُوس وغيرها حسبما تقدّم ذكره .

وفى يوم الاثنين تاسع عشرينه طلع إلى القلعة قاصد الأمير بيربضع بن جهان شاه بن قرا يوسف متملك بغداد والعراق من قبل أبيه جهان شاه المذكور ، وتمثل

(١) مكان هذه الكلمة بياض بالأصول ومأثبته يتفق مع السياق .

بين يدي السلطان وأدّى رسالة مُرسِله وقرىء كتابه، ولم يتضمن كتابه كبيراً من غير التودّد والسلام .

● شهر رمضان ؛ أوله الثلاثاء .

٣٨٣ فى يوم الجمعة رابعه وصل السيفى حُشَقدم دوا دار الأمير قَانِي بَاى الحمزاوى نائب الشام إلى القاهرة وهو مريض ، فأحضر السلطان/ الكتب الواصلة على يده من قبل أستاذه وأمر بقراءتها ، فإذا هى تتضمن أمر ابن قرمان وأخذه لطرُسُوس وغيرها ، ثم سأل السلطان فى عدم إخراج تجريدة من الديار المصرية إلى البلاد الحلبية بسبب ابن قرمان المذكور ، وأنه يتوجّه بعد الربيع هو وجماعة الثواب بالبلاد الشامية إلى جهة ابن قرمان المذكور ، ويكفى السلطان أمره ، ويسترجع منه ما أخذه من البلاد الحلبية، فسرّ السلطان بذلك وتزايد شكره على نائب الشام لهذه المقالة .

وفى يوم الأحد عشرينه وصل الأمير سُودُون الإينالى المؤيدى المعروف بقرقاش ثانى رأس نوبة الثوب، هو ومن معه من المماليك السلطانية من إقليم البحيرة بعد أن أقام بها نحو الشهر ونصف لأمر اقتضى ذلك ، وأخلع عليه السلطان فى يوم الخميس رابع عشرينه خلعة السفر .

وفى يوم الأربعاء ثالث عشرينه نُودِي بالقاهرة من قبل السلطان بعدم تعرّض المماليك الجُلْبَان إلى الناس والتجار والبيّعة ، فلم يلتفتوا إلى مناداته ، واستمروا على ما هم عليه من أخذ بضائع الناس وبأبخس الأثمان ، وأفعالهم القبيحة ، وقد تغيّر غالب خاطر الرعية على السلطان بسببهم ، فإنه زاد بسبب ذلك أسعار أشياء كثيرة من المأكولات والعلوفات والغلال ، فإنهم صاروا يخرجون إلى ظاهر القاهرة ويأخذون مالقوا من الشعير والدريس والتبن بأقل ثمن إن سمحوا بذلك ، ومنهم من لا يزن شيئاً ، ثم شرعوا فى نهب حواصل البطيخ وغيره ، وعز وجود أشياء كثيرة بسبب ذلك حتى أبيع الشعير بمائة وأربعين درهماً الإردب- بعد أن كان بثمانين درهماً الإردب، وأما التبن فإنه عزّ وجوده بالكلية ، وزاد سعر البطيخ الصيفى أضعاف ما كان ، هذا مع ما يأخذونه من التجار والسوق والبيعة من سائر الأصناف بأرخص ثمن ، فضر ذلك

بحال الناس قاطبة، والسلطان مع ذلك لايزداد فى ممالكه المذكورين إلا محبة، والقيام بنصرتهم بما تصل قدرته إليه ، فلا قوة إلا بالله .

٣٨٤

وفى يوم الأحد سابع عشرينه / وصل إلى القاهرة الأمير جانبك الظاهري أحد أمراء الطبلخانات نائب بندر جدّة وأخلع السلطان عليه ، ونزل إلى داره فى وجوه الناس . وفى يوم الأحد هذا — الموافق له من أشهر القبط أوّل توت ، وهو يوم النوروز — نودى على النيل فيه بزيادة إصبعين من عشرين ذراعا ، وفرغ هذا الشهر وسعر الذهب الدينار الأشرفى ثلاثمائة وستين درهما فى المعاملة وثلاثمائة وخمسون فى الصرف ، وهو فى زيادة ، وسعر القمح الإردب بمائة وستين درهما إلى مادونها والفول والشعير بمائة وعشرين درهما الإردب إلى مادونها، والجميع فى انحطاط لكثرة الغلات بالساحل وعظم زيادة النيل .

● شوال: أوّله الخميس .

فى يوم الجمعة ثانيه-الموافق لسادس توت-انتهى زيادة النيل إلى اثنى عشر إصبعاً من عشرين ذراعاً، وأخذ فى النقص والزيادة والثبات إلى آخر توت .

وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره أمر السلطان بتوسيط عشرة نفر من الزعماء بين عبيد وأحرار ، وكان الوالى قد قبضَ عليهم فى شهر رمضان وحبسهم بأمر السلطان ، فداموا فى السجن إلى هذا اليوم ، فطلبهم السلطان وأمر بتوسيطهم ، فوسّطوا عن آخرهم ببركة الكلاب خارج سور القاهرة، بالقرب من باب المحروق، ثبت على أحدهم قتل نفس فى الظاهر .

وفى يوم الاثنين تاسع عشره برز أمير حاج المحمل بالمحمل من القاهرة إلى بركة الحاج ، وهو الأمير قائم من صَفَر خَجَا المؤيدى أحد مقدمى الألوف بالديار المصرية ، المعروف بقائم التاجر ، وأمير الركب الأوّل عبد العزيز ابن المعلم محمد الصغير، أحد أجناد الحلقة وعليه من الديون جمل مستكثرة .

وفى يوم السبت رابع عشرينه ضرب السلطان خَيْرَبَك الْقَصْرَوَى والى القاهرة
أزيد من مائتى عصاة لشكوى الأمير قَرْقَمَاس الأشرفى الْجَلَبَ رأس تَوْبَةِ التَّوْبِ عليه
أنه أخذ من بابه بعض الشكاة .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه ركب الصاحب جمال الدين يوسف ناظر
الجیوش المنصورة والخاص الشريف من داره وطلع إلى القلعة وقبل / الأرض، وأخلع ٣٨٥
عليه السلطان كاملية مخمل أخضر بمقلب سمور خلعة العافية ، فإنه كان انقطع عن
الخدمة ملازما للفراش من العشر الأول من شهر رمضان إلى هذا اليوم ، واشتد مرضه
حتى خيف عليه ، وكان الذى اعتراه الذرب ، ونزل إلى داره فى وجوه الناس، بعد
أن احتفل الناس لنزوله خارجا عن الحد احتفالا زائداً ، وزيّت شوارع القاهرة حيث
مَمَرُهُ بأفخر الزينة ، ووقدت الشموع بين يديه بالحوانيت ، وعلقت فيها القناديل
الموقودة ، وعظم فرح الناس بعافيته ، وتخلّقوا بالزعران ، وأكثروا من الابتهاج
والسرور والتهانى من الطبول والزمور وغيرهما ، وازدحم الناس لرؤيته ، فكان هذا
النهار من الأيام المشهودة التى قل أن يقع مثلها .

● ذو القعدة: أوله السبت .

فى أوائل هذا الشهر رسم السلطان بردّ قاصد الصارمى إبراهيم بن قرمان، فَرَدَّ مِنْ
قَرِيب مدينة قَطِيَا^(٥)، وكان قدوم القاصد المذكور ليطرضى خاطر السلطان على
مُرْسِلِهِ ابن قَرْمَانَ المذكور ، وسبب ردّ هذا القاصد أنه بلغ السلطان أن ابن قرمان
أرسل يسأل السلطان فى القلاع التى استولى عليها قبل تاريخه-باليد العادية أن يكون
فيها نائبا عن السلطان ، فلم يرض السلطان ذلك ، وأمر بعوده ، وأوعده بخروج
تجريدة إلى قتاله فى أوائل فصل الربيع .

وفى يوم الخميس سادسه فعلت المماليك الجُلبَان بالناس والأعيان تلك الأفعال
القبیحة من خطف العمائم وأخذ الخيول من تحت الفقهاء ، وأفحشوا وأمعنوا فى
ذلك إلى الغاية حتى كثر الكلام فى ذلك ، وترامى الناس على القضاة والفقهاء فى

٣٨٦ أن يتكلموا مع السلطان ، فلم يجبههم إلا جماعةً من أعيان الحنفية وكبلموه فى كفهم عن الناس وخشّن له بعضهم فى القول ، فتأثر السلطان لذلك ، وأصبح من الغد جلس على الدكة من الحوش السلطاني ، وضرب منهم جماعةً ووَبَّخ الأمير مرجان العادلى مقدم المماليك ، وخشّن له فى القول بسبب أفعال هؤلاء المماليك ، ثم طلب السلطان منهم جماعةً وأوسعهم سباً / وأكثر لهم من الوعيد ، وحبس بعضهم بالبرج من القلعة .

ثم فى يوم الأربعاء ثانى عشره طلب السلطان شخصاً خارجاً عن الحد، وأمر بنفيه إلى طرسوس ، ثم فعل ذلك مع جماعة آخر من المماليك البطالة وغيرهم ، فارتدع القوم وانكفوا عن المساوىء والقبائح ، فشكر الناس علماء الحنفية وأكثروا من الشناء عليهم .

وفى يوم الأحد سادس عشره تُودى بمصر والقاهرة بخروج المماليك البطالة من الديار المصرية ، وهتد من أقام بعد ذلك ثلاثة أيام بها .

وفى يوم الخميس سابع عشرينه تُوفى الأمير قانى باى الناصرى نائب قلعة الجبل حسبما يأتى ذكره فى وفيات هذه السنة ، وأنعم السلطان بإمرته وهى إمرة عشرة على ولده الصغير ، وأخلع على الأمير سُودُون التُّوروزى المعروف بالسلاح دار أحد أمراء الطبلخانات ورأس نوبة باستقراره فى نيابة قلعة الجبل، عوضاً عن قانى باى المذكور .

وفى العشر الأخير من هذا الشهر كان عرس ابن الأمير بُرْدَبَك الأشرفى الدوادار الثانى على بنت الأمير دُولَات باى الدوادار ، وقام بهمّم العرس المذكور جدّه الملك الأشرف إينال ، وعمل السلطان السباط للأمراء بالحوش السلطاني أيّاماً ، وكان المهمّ أيضاً عند جدّته خَوْنَد زينب بنت خَصْبَك فى الدور السلطانية ، ولم يقع بالمهم المذكور مايتحاكاه الناس من كثرة المأكّل والأشربة والفواكه ، وإنما كان المهم المذكور مثل أفراح الأمراء والأعيان ، غير أن البوزا كانت كثيرة من دون المشارب لاغير .

● ذو الحجة : أوله الأحد .

فى يوم الجمعة سادسه الموافق لتاسع هاتور لبس السلطان القماش الصوف برسم الشتاء ، وألبس أمراء الألوف على العادة .

وفى يوم الاثنين تاسعه أخلع السلطان على الزينى أبى بكر بن مُزهر ناظر الاسطبل السلطانى باستقراره فى نظر الجوالى بعد عزل محمد بن أصيل مضافا إلى نظر الإسطبل .

وفى هذه الأيام ورد الخبر بموت الأمير جَانِبِك المحمودى المؤيدى أحد أمراء الطبلخانات بطرابلس وأنعم السلطان بإقطاعه على الأمير تِمراز الإينالى الأشرفى الدَّوَادار الثانى - كان - وهو يومئذ أحد الأمراء البطالين بالقدس الشريف ، وقد توجَّعتْ لَفْلَاحِى هَذَا الإقطاع / لوقوعهم فى يد جانبك المتوفى قبل تاريخه ، ثم ماحل بهم ٣٨٧ من قدوم تِمراز هذا عليهم ، فإنهما : أعنى جانبك المتوفى وتمراز هذا من أقبح الناس سيرةً وأسوئهم سريرة لما اشتملا عليه من المساوىء ، وقد ذكرنا أمر تِمراز هذا عند مانفاه السلطان فى سنة ثمان وخمسين إلى القدس نبذة ويعرف منها حاله ، ويأتى ذكر جَانِبِك فى وفيات هذه السنة مفصلا كما هى عادة هذا الكتاب .

وفى يوم الخميس تاسع عشره فيه طلع قاصدُ جهان شاه بن قرا يوسف متملك غالب بلاد الشرق العراقين وتَحِيرهما ، وقبل الأرض بين يدى السلطان ، وأدى رسالة مُرسِله بعد السلام ، فكان مايتضمنه كتابه وسؤاله أن جهان شاه يسأل صدقات السلطان فى إرسال الأمير حسن بك بن سالم الدُّوكارى نائب عَجْلُون^(١) إليه ، ومنها مامعناه أن عنده بعض عتب كون السلطان من يوم تسلطن لم يكاثبه ، ومنها أن الشيخ حسن بن على بك بن قرايُلك صاحب آمِد يقع منه أمور قبيحة فى حق جهان شاه وعماله من ضرب أطراف بلاده ، وأن الشيخ حسن المذكور قد انتمى إلى السلطان ، فأجابه السلطان بما معناه : أما إرسال حسن بك بن سالم الدُّوكارى

(١) عجلون : قرية فى فلسطين قربها القلعة التى بناها أسامة بن منقذ أحد قواد صلاح الدين (المنجد - اعلام ٣٤٥) .

إليه فإنه يُرْسِل إلينا عَرَبُشَاه أحد أمرائه، ونحن نرسل إليه حسن بك ، وأما عدم مكاتبتنا له فإننا جلسنا على تخت الملك، وكان الأولى أنه هو يبدأ بالمكاتبة والتهنئة، وأما شكواه من الشيخ حسن صاحب آمد فما كان يحتاج أن يكلمنا فى أمره ، ولو كاتب بعض نوّابنا بالبلاد الشامية لكان كفاه أمره ، وأشياء أخر من هذه المقولة ، والذي ذكرناه معنى مقالة السلطان ، واللفظ لنا — انتهى .

وفى يوم الاثنين ثالث عشرينه نزل السلطان الملك الأشرف إينال من قلعة الجبل بقماش الخدمة ، وتوجّه إلى مطعم الطير بقبة النصر خارج القاهرة ، ونزل على المصطبة ، وطُعِمَتْ طيور الصيد بحضرته على العادة ، ومد السماط فأكل الناس ، وركب وعاد إلى القلعة بعد ماشق القاهرة، ودخل من باب النصر وخرج من باب زويلة فى موكب هائل ، ولما كان بالمصطبة وافاه مبشر الحاج السيفى / جَانِبَكَ ٣٨٨ الظاهرى المعروف بالأبلى وأخبر بسلامة الحاج .

● أمر النيل فى هذه السنة :

الماء القديم سبعة أذرع وستة عشر إصبعا ، مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا واثنى عشر إصبعا .

ذكر من توفى من الأعيان فى هذه السنة

وفىها توفى القاضى شهاب الدين أحمد المحلى^(١) الشافعى قاضى قضاء الإسكندرية فى قرية إدكو بالمزاحميتين ، فى ليلة الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخرة ، ودفن برشيد ، وهو فى عشر السبعين تخميناً ، وشهاب الدين هذا أحد من ولى قضاء الإسكندرية من الشافعية بالسعى وبذل المال ، وكانت بضاعته مزجاة من العلم ، كثيرة من المال ، ومولده ومنشؤه بالمحلة الغربية بالوجه البحرى من أعمال القاهرة ، ثم تنقل حتى ولى قضاء الإسكندرية بعد سنة أربعين وثمانمائة ، ودام على ذلك إلى هذه السنة عزم على الحج لأجل المتجر ، فقدم القاهرة وأقام بها مدة ، ثم عاد إلى الإسكندرية لإصلاح شأنه ، فتوجه وأقام بها مدة ثم عاد إلى القاهرة فمرض بها بالبطن مدة طويلة إلى أن عوفى ودخل الحمام ، وثنى عزمه عن سفر الحجاز وعاد إلى الإسكندرية فمات فى طريقه بإدكو حسبما تقدم ذكره ، ولم يكن من أعيان الدولة لتحمد سيرته أو تُدَم ، وكان به صمم غير فاحش — انتهى .

وفىها توفى القاضى ظهير الدين محمد ابن قاضى القضاة أمين الدين عبد الوهاب ابن قاضى القضاة شمس الدين محمد بن أبى بكر الطرأبلسى الأصل المصرى المولد والوفاة ، الحنفى المعروف بابن الطرأبلسى^(٢) ، أحد نواب الحكم الحنفية ، فى يوم الجمعة سادس عشرين شعبان ، ودفن من الغد بتربة الصوفية خارج باب النصر — رحمه الله — ومولده فى أوائل القرن تخميناً ، ونشأ بالقاهرة تحت كنف والده ، وقرأ بعض متون فى مذهبه إلى أن تولّى والده فى سنة تسع عشرة وثمانمائة نأب

(١) هو أحمد بن محمد بن على بن هارون بن على — الشهاب المحلى . ولد قبل القرن بيسير بالحلة من أعمال الغربية (السخاوى — الضوء اللامع ٢ : ١٥٢ — ١٥٣) وترجم له المؤلف فى (النجوم الزاهرة ١٦ : ١٨١ ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب) .

(٢) ترجم له المؤلف فى (النجوم الزاهرة ١٦ : ١٨١) كما ترجم له (السخاوى فى الضوء اللامع ٨ : ١٣٥ — ١٣٦) ويقول إنه ولد سنة ٧٩٧ هـ

بعد ذلك في نيابة الحكم عن قضاة الحنفية عدة سنين ، وكان لا بأس به في أحكامه ، على أنه كان قليل العلم ، ثم ترك الحكم في أواخر عمره واعتزته أمراض دامت به مدة طويلة إلى أن مات في التاريخ المذكور — رحمه الله تعالى — وكان من أعيان الناس ، وعنده رياسة وحشمة — عفا الله تعالى عنه .

٣٨٩

وفيهما تُوفِّي الأمير أُسَيْبُ بن عبد الله الجمالي / الظاهري المعروف بالسَّاقِي في شعبان بالقُدس الشريف — بطالا — وسنه دون الأربعين سنة ، وأصله من ممالك الملك الظاهر جَقْمَق ، اشتراه في أوائل سلطنته وأعتقه ، ثم جعله خاصكيا ، ثم سلاح داراً ، ثم ساقيا ، فدام على ذلك سنين إلى أن أنعم عليه بإمرة عشرة في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بعد موت إينال أخى قَشْتَم ، فاستمر على ذلك إلى أن تُوفِّي الملك الظاهر جَقْمَق ، وأمسك الملك المنصور الأمير دُولَات بَاي المحمودي الدوادار مع من أمسك ، ونقل الأمير تَمْرُبُغَا الظاهري الدوادار الثاني إلى الدَّوَادَرِيَّة الكُبْرَى عوضا عن دُولَات بَاي المذكور ، واستقر أُسَيْبُ هذا دوادارا ثانيا عوضا عن تَمْرُبُغَا ؛ وذلك في صفر سنة سبع وخمسين وثمانمائة ، فلم تطل أيامه في الدوادارية الثانية ، ووقعت الفتنة بين الملك المنصور والأتابك إينال العلائي في يوم الاثنين أول شهر ربيع الأول من السنة ، فكان أُسَيْبُ هذا ممن انضم على ابن أستاذه الملك المنصور عثمان ، ودام عنده بقلعة الجبل إلى أن انكسر في يوم الأحد سابع ربيع الأول المذكور ، وتفرق عنه أصحابه ، اختفى أُسَيْبُ هذا ونزل من القلعة ، ودام في اختفائه أياما إلى أن أصلح الأمير جَانِيك الْقَجْمَاسِي المشد أمره مع السلطان ، وظهر فرسم له بالتوجه إلى القُدس بطالا ، فسار إليه بعد أيام ، ودام به إلى أن مات في التاريخ المذكور ، وكان شابا طويلا عاقلا وفيه سكية ووقار ، وعفة عن المنكرات ، مع لين وعدم شهرة بالشجاعة ، وكان من أخصاء الملك الظاهر جَقْمَق ، ولم تطل أيامه في السعادة لتشكر أفعاله أو تدم — رحمه الله تعالى .

فيها تُوفِّي الأمير سيف الدين قَانِي بَاي الناصري المعروف بالأعمش^(١) ، أحد أمراء

العشرات ونائب قلعة الجبل ، فى ليلة الخميس سابع عشرين ذى القعدة من السنة ،
ودُفِنَ فى بكرة يوم الخميس ، وأصل قانى بآى هذا من ممالك الملك الناصر فرج
وترقى فى دولة الملك الأشرف برسبأى ، وصار من جملة / الخاصكية ، ثم تأمر
٣٩٠ عشرة فى دولة الملك الظاهر جقمق ، وصار من جملة رعوس النوب دهرًا طويلا
إلى أن أخلع عليه الملك الأشرف إينال فى أوائل سلطنته بناية قلعة الجبل عوضا
عن يؤنس العلانى، بحكم انتقاله إلى نيابة الإسكندرية بعد قرأ جانبك الظاهرى ،
فاستمر قانى بآى هذا مدة يسيرة وأنعم عليه السلطان بإقطاع يونس المذكور بحكم
انتقال يؤنس إلى إقطاع جانبك الشبكي والى القاهرة بحكم وفاته ، والإقطاع الذى
أنعم به على قانى بآى المذكور إمرة عشرة ، وكذلك الذى خرج عنه، لكن شىء
أحسن من شىء وكل ماوقع — استقرار قانى بآى فى نيابة القلعة وتغيير الإقطاع — فى
شهر واحد وهو شهر ربيع الأول من سنة سبع وخمسين ، ودام قانى بآى على إقطاعه
ووظيفته إلى أن مات فى التاريخ المذكور ، وسنه نيف على السبعين سنة ، وكان
مهملا فى الدولة ، وماوقع له من الترقى فهو بواسطة الجنسية ، وكونه من
الحزقة (١) .

وفىها تُوفى الأمير سيف الدين جانبك بن عبد الله المحمودى
المؤيدى (٢) أحد أمراء الطبلخانات بطرابلس ، فى أواخر ذى القعدة بها ، وقد ناهز
الستين سنة من العمر تخمينًا ، وأصل جانبك من ممالك المؤيد شيخ ، اشتراه هو
وأخاه الأمير قانك المحودى وأعتقهما وجعلهما من جملة الممالك السلطانية ،
قلت : وقانك المذكور هو الأسن فيما أظن ، وهو الآن أحد مقدمى الألوف
بدمشق ، وهو وارث جانبك هذا — انتهى — واستمر جانبك المذكور من جملة
الممالك السلطانية إلى أن صار خاصكياً بعد موت أستاذه الملك المؤيد ، ودام على
ذلك دهرًا طويلا لا يؤبه إليه، إلى أن تسلطن الملك الظاهر جقمق بعد خلع الملك
العزیز يوسف، فى سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة أنعم عليه الملك الظاهر جقمق بإمرة

(١) الحزقة : جمع حازق .

(٢) ترجم له المؤلف فى النجوم الزاهرة ١٦ : ١٨٢ .

عشرة وجعله من جملة رعوس النوب ؛ لكونه كان ممن ثار معه على الملك العزيز وحرّض على القيام مع الملك الظاهري جَقَمَق وخَوَّفهم عاقبة الممالك الأشرفية إن دام ابن أستاذهم الملك العزيز المذكور في السلطنة حتى تمّ له ذلك ؛ فلهذا أمره الملك الظاهر وقربه وأدناه ، وصار له كلمة في الدولة / مع طيش وخفة وعدم احتشام ، فأخذ في القبض على الأشرفية وتبعهم من الأماكن ، وبالحق في أذاهم ، ووجد المجال فجال ، والسلطان مطاوع له ولخشداشيته كما هي عادة أوائل الدول ، ثم لما هرب الملك العزيز يوسف من سجنه بقلعة الجبل واختفى بالقاهرة أخذ جَانِبَكَ هذا في الفحص عليه فوهجم بيوت الناس هو وجماعة من خشداشيته ، وأفحش أيضا وبالغ في أذى الناس ، وتسبب عند السلطان في عقوبة جماعة كثيرة من الأشرفية وغيرهم ، وحرّض السلطان على طُوغَان الأشرفي الزَّرْدَكَاش وخَايِرَبَك الأشرفي حتى وسَّطَهُمَا بعد عقوبات مَهُولَة ، ثم لما عصى الأمير إينال الحكمي نائب الشام والأمير حُسين بن أحمد بن المصري البهسني المدعو تغرى بَرَمَش نائب حلب سافر إلى البلاد الشامية ليقبض بعض نوابها وعاد ، ثم سافر إلى خُرْجَة ^(١) التجريدة لقتال إينال الجَكَمِي ولفتنال حسين بن أحمد نائب حلب المقدم ذكرهما ، وانتصر عسكرُ السلطان عليهما وقُتِلَا وعاد العسكرُ إلى ديار مصر وجَانِبَكَ هذا صحبته أو قبله بمدة يسيرة ، واستمر على إمرته ووظيفته فركضت ريحُه لسكون الفتنة ، وصار من جملة الأمراء ليس يتكلم إلا فيما يتعلق به ، وهو مع ذلك يتقرب من السلطان ويتكلم معه فيما لا يعنيه ، وقد ظهر على السلطان الملل منه في الباطن غير أنه لم يسعه [إلا] ^(٢) الاحتمال ، وكان يقال « من حَبَّكَ لشيء مَلَّكَ عند انقضاه » واستمر بعد ذلك إلى سنة سبع وأربعين وثمانمائة قبض عليه السلطان وسجنه بالبُرج من قلعة الجبل بعد أن تحقّق إعراض المؤيدية عنه لقبضه على جَانِبَكَ المذكور ، وربما يثير بعضهم فتنة بسببه ، فلم ينتطح في ذلك شاتان ، وقبض عليه وحبسه ، وأنعم بإقطاعه على السيفي خَيْرَبَك المؤيدي الأشقر أحد الدَّوَادِرِيَة الصغار. قلت : وحساب الملك

(١) أي سافر مع التجريدة التي خرجت لقتال إينال الخ .

(٢) إضافة بقتضيتها السياق .

الظاهر فى ذلك على قَدْرِ شهامته ورجولته، فحسب أن فى السُّويداء رجالا ، والقوم
أجانب عن ذلك- ثم نقل جانبك من البرج إلى الإسكندرية ، ثم نقل إلى البلاد الشامية
وبعد مدة / أنعم عليه السلطان بإمرة مائة ، تقدمه ألف بحلب ، فعند ماتوجه جَانِبِكَ ٣٩٢
المذكور إلى حَلَب وأقام بها مدة يسيرة أثار فتنة عظيمة ، ووثب على
الأمير قَانِي بَاى الحمزاوى النائب، ولبس السلاح فلم ينتج له أمرٌ ، وقبض عليه وسجنه
بالبلاد الشامية من يوم تاريخه فى عدة سجون إلى أن أفرج عنه الملك الأشرف إينال
فى أوائل سلطنته أو الملك الظاهر فى أواخر عُمُرِهِ ، ثم أنعم عليه الملك الأشرف
بإمرة طبلخاناه بعد انتقال الأمير حَطَطَّ عنها إلى أتابكية طَرَابُلُس ، فدام جَانِبِكَ هذا
على الإقطاع نحو سنتين ، ومات فى التاريخ المذكور ، وكان جَانِبِكَ هذا مَرْبُوع
القامة أصفر الوجه ، صغير اللحية عبوساً عديم البشاشة سبىء الخلق حاد المزاج ،
سريع الحركة، كثير الشر قديما وحديثا ، كان أولاً فى أيام قِصَرِ يده يتخاصم مع
شركائِهِ فى الإقطاعات ، فلا يزال يتحاكم معهم عند الحكام ، فقل أن يَجِدَهُ الشخصُ
فى بيته للراحة ، وإنما كان شأنه الركوب والدوران لشُرور الناس ، فلما طالت يَدُهُ
ماعفٌ ولا كفٍّ حتى قُبِضَ ووقع له ماذكرناه ، فاستراح وأراح ، وأنعم بإقطاعه على
تِمْرَاز الأشرفى الدوادار — كان-أحد البطالين بالقدس ، ولله درّ أبى الطيب أحمد
ابن الحسن المتنبي حيث يقول :

بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

وفى هذه السنة كان الفراغ من المدرسة التى أنشأها الملك الأشرف إينال
بالصحراء

وفى هذه السنة زالت دولة بنى رسول من ممالك اليمن بعد أن ملكوها نحو
من مائتين وثلاثين سنة حسبما يأتى بيانه ، وآخر ملوكهم الملك المسعود، اختلف
عليه فى أوائل هذه السنة عساكره وعبيدُه، فضَعُفَ أمرُه وتسَحَبَ من بلاده ونزل عند
جماعة من المشايخ والصلحاء ، وهو إلى الآن مقيمٌ عندهم ، وملك بلاد اليمن رحل
عربى من العرب يقال له طاهر ، وهو من القرشية ، وهو يدعى بالجودة والصلاح ،

وملك البلاد بالمال ، وسكن عَدَن وبلاد القرشية^(١) تَزَرُع الفوه^(٢) التي يزرع بها انتهى .

٣٩٣ وأول من ملك اليمن من بنى رسول الملك المنصور نور الدين أبو الفتح عمر بن علي بن رسول وقيل اسم رسول محمد بن / هارون بن أبي الفتح بن رستم التركماني الغساني من ذرية جبلة بن الأيهم ، قيل إن جدّه محمدا المعروف برسول كان انضم لبعض الخلفاء العباسية فاختصه بالرسالة إلى الشام وغيرها ، فعرف بالرسول وغلب عليه ذلك ، ثم انتقل من العراق إلى الشام . ثم إلى مصر ، وانضم هارون هو وأولاده لبعض بني أيوب لما ملكوا مصر ، وهو مع ذلك له حاشية وحفدة إلى أن أرسل السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أخاه الملك المعظم ثوران شاه إلى اليمن أرسل الملك المنصور عمر هذا معه كالوزير ، واستحلفه على المناصحة لبني أيوب ، فسار معه إلى اليمن ، فلما ملك الملك المسعود ابن الملك الكامل ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بعد ثوران شاه اليمن قُرب عمر هذا وزاد في تعظيمه وولاه الحصون الوصائية^(٣) ، ثم ولاه مكة المشرفة ورُتب معه فيها ثلاثمائة فارس ، وحصل بين المنصور هذا وبين حسن بن قتادة أمير مكة وقعة انكسر الشريف حسن المذكور فيها ورجع ، ودخل المنصور مكة واستولى عليها ، وعمر في ولايته مكة المسجد الذي اعتمدت منه عائشة أم المؤمنين — رضى الله عنها — وذلك في سنة تسع عشرة وستمائة ، وعمر أيضا في ولايته مكة الدار التي يقال لها دار سيدنا أبي بكر الصديق رضى الله عنه في الزقاق المعروف بزقاق الحجر ، وذلك في سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، ثم استناب الملك المسعود نور الدين هذا على بلاد اليمن لما توجه منها إلى الديار المصرية ، واستناب بصنعاء بدر الدين حسن بن علي بن رسول أخا نور الدين المذكور ، ولما عاد الملك المسعود إلى اليمن قبض على نور الدين هذا وعلى

(١) بلاد القرشية باليمن : في تهام اليمن قرب زيد ويسكنها العرب هاشم (غاية الأمانى في أخبار القطر الهامى

٢ : ٦٤٦) .

(٢) الفوه : تعالج بها الطيب كما أن التوابل ماتعاج بها الأطعمة . وقيل الفوه عروق يصبغ بها . ويقال الأنواء جمع

فوه وهي ألوان النور وضروبه . وربما تكون من القول (اللسان ١٨ : ٤٢٧) .

(٣) الحصون الوصائية باليمن : وتقع على جبل يحاذي زيد (ياقوت — معجم البلدان) .

أخيه بدر الدين حسن المذكور، وعلى أخيه الآخر فخر الدين أبي بكر ، وعلى شرف الدين موسى، تخوفاً منهم لما ظهر من نجابتهم في غيبته ، وأرسلهم إلى الديار المصرية محتفظاً بهم ما خلا نور الدين صاحب الترجمة فإنه أطلقه من يومه، لأنه كان يأنس إليه ، ثم استخلفه وجعله أتابك عساكره ، فلما عزم الملك المسعود إلى التوجه إلى مصر ثانياً استنابه أيضاً على جميع بلاد اليمن ، وقال له: إن مت فأنت أولى بالملك من إخوتي لخدمتك لي ، وإن عشت / فأنت على حالك ، وإياك أن تترك أحداً من أهلي يدخل اليمن ، ولو جاءك الملك الكامل - ثم سار الملك المسعود إلى مكة فمات بها قبل دخوله مصر ، فلما بلغ نور الدين هذا خبر موته أضمر الاستقلال بمملكة اليمن ، وأظهر غير ذلك ، واستوثق أمره واستولى على غالب بلاد اليمن وحصونها ، فعند ذلك دعا لنفسه بالملك ^(١) ، وذلك بعد موت الملك المسعود في سنة تسع وعشرين وستمائة ، ثم أرسل إلى الخليفة المستنصر بالله العباسي البغدادي في خلعة وتقليد ، فأجيب بعد مُدة واستمر في الملك ، ولم تزل ممالكه تتسع حتى ملك من عدن إلى عيذاب ، وجرى بينه وبين الملك الكامل والد الملك المسعود حروبٌ ، ثم مات الملك الكامل وتسلطن ولده الملك الصالح بالديار المصرية ، وجرى بينهما أيضاً حروب وخطوب يطول شرحها بسبب مكة المشرفة ، وصار تارة يتولى أمر مكة الملك المنصور هذا ، وتارة الملك الصالح صاحب مصر ، واستمر ذلك سنين ، وقدم مكة مراراً ، ثم قوى أمر المنصور هذا واشترى قلعة ينبع من صاحبها أبي سعد ، وأمر بخرابها حتى لا يبقى قرار للمصريين فيها ، واستولى على مكة وأبطل منها سائر المكوس والمظالم ، ولم يزل مستولياً عليها إلى أن قُتل في ليلة السبت تاسع ذي القعدة سنة سبع وأربعين وستمائة ، قتله مماليكُه باتفاق مع ابن أخيه أسد الدين محمد بن بدر الدين حسن ، وملك بعده ابنه الملك المظفر يوسف ، فحكم بلاد اليمن ستاً وأربعين سنة ، ومات في يوم الثلاثاء ثالث عشرين شهر رمضان ، وملك بعده ابنه الملك الأشرف نجم الدين عمر ، ومات بعد سنة ،

(١) هنا بياض في الأصول بمقدار كلمة .

وملك بعده أخوه الملك المؤيد هزبر الدين داود ابن الملك المظفر يوسف في محرم سنة ست وتسعين وستمائة ، وملك تيفاً وعشرين سنة إلى أن مات في ذى الحجة سنة إحدى وعشرين وسبعمائة ، وملك بعده ابنه الملك المجاهد ، واضطربت مملكة اليمن مدة ، ووقع له أمور إلى أن مات في يوم السبت خامس عشرين جمادى الأولى سنة أربع وستين وسبعمائة بعدن ، وملك بعده ابنه الملك الأفضل عباس في جمادى الأولى سنة / أربع وستين إلى أن مات في شعبان سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ، وملك بعده ابنه الملك الأشرف إسماعيل إلى أن مات في ليلة السبت ثامن عشر شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمانمائة بمدينة تعز ، وملك بعده ابنه الملك الناصري أحمد إلى أن مات في سادس عشر جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وثمانمائة من صاعقة سقطت على حصنه قواوير^(١) خارج مدينة زبيد ، فارتاع من سقوطها وأقام أياماً مريضاً إلى أن مات ، وملك بعده ابنه الملك المنصور عبد الله إلى أن مات في جمادى الأولى سنة ثلاثين وثمانمائة ، وملك بعده أخوه الملك الأشرف إسماعيل فلم يتم أمره وخلع بعد مدة يسيرة ، وأقيم بعده الملك الظاهر هزبر الدين يحيى ابن الملك الأشرف إسماعيل في ثالث شهر رجب من السنة إلى أن مات في يوم الخميس سلخ رجب سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، وضعفت ممالك اليمن في أيامه لقلة تجابي أموالها ، واستيلاء العربان على أعمالها ، وأقيم بعده ابنه الملك الأشرف إسماعيل وله من العمر نحو العشرين سنة ، فأكثر من سفك الدماء وأخذ الأموال وغير ذلك من أنواع الفساد ، وقتل الأمير برقوق القائم بدولتهم في عدة آخر من الأتراك ، ووقع له أمور في أيامه ، وتلاشت اليمن من بعده ، وملكها جماعة اختلف في ولاياتهم لقصر مدتهم ولاضطراب دولتهم ، ولازال أمرهم في إدبار من هذه السنة وهي سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ، إلى أن زال ملكهم من ممالك اليمن في هذه السنة وهي سنة ستين وثمانمائة في أيام الملك المسعود ، وقد تقدّم أن الملك المسعود هذا ترك ممالك اليمن لثما ضعف أمره وخرج هارباً إلى الصالحين، وأقام عندهم إلى يومنا هذا ، وملك اليمن بعده رجل من الأعراب القرشية يُسمى طاهرا .

(١) حصن قواوير : أحد حصون زبيد بالقوت (معجم البلدان) .

قلت : نادرة ، كان ابتداءً ملك بنى رسول لبلاد اليمن على يد الملك المسعود ابن الملك الكامل ابن الملك العادل بن أيوب ، وكان زوال ملكهم من بلاد اليمن على يد الملك المسعود هذا ، فكان إقبال سعدهم من مسعود وإدبار / سعدهم من ٣٩٦ مسعود — انتهى — والله أعلم ، والحمد لله وحده .

تم الجزء الأول المسمى بحوادث الدُّهُور في مدى الأيام والشهور على يد تلميذ مؤلفه ونَشُو صدقاته ، وعبد إحسانه العبد الفقير إلى الله تعالى ، الحقير الراجي عفو ربه الكريم، وشفاعة نبيّه محمد صلى الله عليه وسلم: محمد بن أحمد بن محمد الطندتائي الشافعي ، غفر الله له ولوالديه ولمن قرأ فيه أو نظر فيه ، ودعاه بالتوبة والمغفرة وللمسلمين أجمعين آمين ، ثم وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك حادى عشرين شهر ربيع الآخر سنة إحدى وستين وثمانمائة ، ونقلت من ثانی نسخة كتبت من خط المؤلف في حياته ، حفظه الله تعالى ورحم سلفه الكريم بمحمد وآله ، وذلك تأليف الجنب الكريم العالی المولوى الأمير الكبير العالمى الفاضلى الرئيسى العريقى الجمالى أبو المحاسن سيدى يوسف ، ولد المقر المرحوم السيفى الأتابكى أتابك العساكر بالديار المصرية ، وكافل المملكتين الشامية والحلبية — كان عظم الله شأنه ورحم سلفه الكريم بمحمد وآله وصحبه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً ، ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كُتِبَ هذا الجزء المبارك لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده العبد الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير، الراجى عفو ربه العفو القدير: محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن محمد بن عبد الوهاب البهاء بن على بن شافع الإخميمى الأنصارى الخزرجى الحنفى عامله الله تعالى والمسلمين بلطفه الجلى والخفى ، ورحم والديه وأولاده وإخوته وأخواته وأقاربه والمسلمين بمنه وكرمه آمين ، وكان الفراغ منه في يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان المكرم سنة ثمان وتسعين وثمانمائة، حامداً الله تعالى ومصلياً على رسوله المصطفى ، ومسلماً ومحسبلاً ومحوقلاً ومهلاً .

فهرست المحتويات

صفحة

تقديم لجنة إحياء التراث ..	٣
مقدمة المحقق ..	٥
نص كتاب حوادث الدهور	
مقدمة المؤلف ..	٢٥
حوادث سنة ٨٤٥ هـ ..	٢٧
- أرباب الدولة والوظائف ..	٢٧
- شهر ربيع الأول ..	٢٧
● استقرار على الخراساني في حسبة القاهرة ..	٣٢
● وفاء النيل ..	٣٣
● مبايعة سليمان بن المتوكل على الله بالخلافة ..	٣٣
● استقرار عز الدين عبد العزيز الحنبلي قاصياً لقضاة الحاملة بدمشق ..	٣٣
- شهر جمادى الأولى :	
● استقرار الشريف على بن حسن بن عجلان أميراً للملكة المشرفة ..	٣٣
- شهر جمادى الآخرة :	
● سفر الشريف على إلى محل ولاية بمكة المشرفة ..	٣٤
- شهر رجب :	
● قدوم برسباي الناصري فرج نائب طرابلس ..	٣٤
● القصص على الأمير قيرطوغان العلائي وعلى رين الدين الأشقر ناظر ديوان المعرد ..	٣٤
● استقرار ابن الكوير أستاذاراً ، ورين الدين الأشقر ناظراً لديوان المفرد ..	٣٤
● استقرار شهاب الدين أحمد بن أمير على في نيابة الإسكندرية ..	٣٥
- شهر رمضان :	
● قدوم شمس الدين الخافى الخنفي من مدينة سمرقند في طريقه إلى الحج ..	٣٥
- شهر شوال :	
● برور تغرى برمش أمير الحاج بالمحمل إلى بركة الحاج دفعة واحدة ..	٣٥
● القبض على الأمير جانبك الممودى ، وحسمه بغير الإسكندرية ..	٣٦
● أمر النيل في سنة ٨٤٥ هـ ..	٣٦

وفيات سنة ٨٤٥ هـ ٣٧

- الخليفة أمير المؤمنين المعتصم بالله أبو الفتح داود ابن الخليفة المتوكل على الله ٣٧
- الأديب المقرئ شمس الدين محمد المعروف بابن زين الحريري ٣٨
- محب الدين الأوجاق الحنفى ٣٨
- تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر المقريري مؤرخ الديار المصرية ٣٩
- قراءة ابن تغرى برى مصفات المقريري عليه ، وتلمذته عليه ٤٠
- جمال الدين عبد الله الدمامي المالكي قاضي القضاة ٤١

حوادث سنة ٨٤٦ هـ ٤٢

- أرباب الدولة والوظائف ٤٢

- شهر المحرم .

- استقرار على المالكي قاضي قضاة الإسكندرية ٤٢
 - سفر جماعة من المماليك السلطانية عزاة في سبيل الله (غروة رودس) ٤٢
- شهر صفر :

- تولى حميد الدين قضاء الحيفة بدمشق ٤٢
 - وقوع فتنة المماليك الجلمان بقلعة الجبل ٤٢
- شهر ربيع الأول :

- قدوم الأمير مازى الظاهري رقوق نائب الكرك ، ٤٤
 - وفاء النيل ٤٤
 - استقرار السيفي قراخا الظاهري خازن دارا كبيرا ٤٤
 - استقرار ابن الحاصري في قضاء الحيفة بحلب ٤٤
 - ندب الأمير تغرى برمش إلى حصار قيسارية ، وعودته من حلب دون أن يصل إلى قيسارية ٤٤
- شهر ربيع الآخر .

- قدوم الأمير سودون المحمدي من مكة المشرفة مجروحاً من قتال هناك ٤٥
- القصص على جماعة من مماليك الأمير تغرى بردى بالكلمتى حاولوا قتل أستاذهم ٤٥
- عزل ابن الكويز عن الأستاذية ٤٥
- استقرار ابن الرسام طاهر جيش حلب ٤٥
- استقرار زين الدين يحيى الأشقر استاداراً ٤٥
- استقرار محمد الصغير بديم السلطان وجليسه ٤٦
- ندب الأمير أقردى المظفرى إلى التوجه إلى مكة المشرفة لمعاونة الشريف على صاحب مكة .. . ٤٦
- استقرار الأمير الطواشي عبد اللطيف المنحكي أميراً للركب الأول من الحجاج ، وأمير المحمل الأمير ٤٦

- شهر جمادى الأولى :

صفحة

- القبض على الأمير جوهى القمراى الخازندار ٤٦
- استقرار الطواشى فيروز الرومى حازندارا ٤٧
- سمر ابن الكويز إلى القدس منفياً ٤٧
- استقرار القاضي نور الدين على بن سالم في قضاء صفد ٤٧
- ضرب ونفى حازندار الأمير تعرى برمش نائب حلب - كان - ٤٧
- نحو أسماء اثني عشر مملوكاً من المماليك السلطانية لعدم حضورهم يوم عرض الحمل ٤٧
- استقرار الأمير الطواشى فيروز البوروزى الحازندار رثاماً بالإضافة إلى الخازندارية ٤٧

- شهر جمادى الآخرة :

- استقرار علاء الدين على بن أقرس في مشيخة حانقاه قوصون ٤٧
- وصول مقدمة الأمير حنان نائب الشام ٤٧
- استقرار الأمير إيسال العلائى دودرا كبيراً بالديار المصرية ٤٨

- شهر رجب :

- استقرار قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن ححر في مشيخة قبة الإمام الشافعى ٤٨
- حضور جماعة من عرب نجد إلى القاهرة ليولى كبيرهم إمرة المدينة السوية ، وعدم تحقيق ذلك ٤٨

- شهر شعبان :

- رسم السلطان بنفى الأمير سودون السودوى الخاحب إلى قوص ، ثم الشفاعة فيه ٤٩
- حضور قصاد من عند أولاد شاة رح بن تيمورلك ٤٩
- إبطال خدمة الإيوان وعملها بالقصر الكبير ٤٩

- شهر شوال :

- السلطان يخلع على الشريف أبى القاسم بن حسن بن عجلائ بإمرة مكة ٤٩
- مرور أمير حاح المحل إلى بركة الحاح ٤٩
- استقرار قاضى القضاة بدر الدين محمود العيسى في حسبة القاهرة ، بعد عزل ير على الحرسائى ٤٩
- عن الحسبة وتوجهه إلى الحجاز ٤٩

- شهر ذى القعدة :

- قدوم الأمير أركاس الظاهرى من ثغر دمياط ، والرسم له بأن يقيم بالقاهرة بطلا ٥٠
- رسم السلطان لقاضى القضاة شهاب الدين بن ححر بلزوم بيته ثم إعادته بعد ذلك إلى حاله ٥٠
- استقرار القاضى بهاء الدين محمد بن حجى ناظر الجيش بالديار المصرية ، مضافاً إلى نظر جيش دمشق ٥٠

- شهر ذى الحجة :

- عودة الأمير طوعان العثمانى إلى نياة القدس ، بعد ما كان صودر ٥٠
- أمر النيل في سنة ٨٤٦ هـ ٥٠

وفيات سنة ٨٤٦ هـ ٥١

- نور الدين عباد بن علي بن صالح المالكي المعروف بالشيخ عباد ٥١
- عمر الدين عبد العزيز بن العز البغدادي فاضى قضاء الخنابلة ٥٢
- جمال الدين عبد الله أخو شهاب الدين الأذرعى الشافعى ٥٣
- الشيخ الواعظ جمال الدين الساسي الشافعى أحد نواب الحكم ٥٣
- صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله بن حسن كاتب سر الديار المصرية ٥٣
- الأمير سيف الدين تعرى بردى بن عبد الله البكلمشى الدوادار الكبير ، المعروف بالمؤدى ٥٤
- الأمير سيف الدين أيتمش بن عبد الله الحضرى الظاهرى ٥٦
- الأمير ناصر الدين محمد بك بن دلفادر صاحب أبلستين وأمير التركان ٥٧

حوادث سنة ٨٤٧ هـ ٥٨

- أرباب الدولة والوظائف ٥٨

- شهر الحزم :

- أمر السلطان بحس الفرخ الذين قدموا من رودس وجماعة أخرى من الصارى فى حبس المشقة ٥٨
- استقرار القاضى سراج الدين بن موسى الشافعى فى قضاء طرابلس ٥٨
- نقل القاضى جمال الدين يوسف الناعوى الشافعى من قضاء حلب إلى قضاء دمشق ٥٨
- تولى القاضى شمس الدين بن الحررى قضاء حلب ٥٨

- شهر صفر :

- استقرار يرعلى الخرسانى فى حسة القاهرة مصافا على حسة مصر القديمة ٥٨

- شهر ربيع الأول :

- خروج الغرة من القاهرة قاصدين غزو رودس ٥٩

- شهر ربيع الآخر :

- وفاء النيل ٦٢

- شهر جمادى الأولى :

- قدوم القاصى رين الدين عمر بن السفاح والأمير حطط الناصرى نائب قلعة حلب وعريب أسادار ٦٢
- السلطان بحلب يطلب من السلطان ، ومحاستهم ٦٢
- استقرار ابن الرسام كاتب سر حلب وناظر جيشها وناظر قلعتها عوضا عن ابن السفاح ، وشاهين الطوغاى ٦٢
- عوصا عن حطط فى نيابة قلعة حلب ٦٢
- استقرار القاضى أمين الدين عبد الرحمن بن الديرى فى بصر الحرمى * القدس والخليل ٦٢
- استقرار القاصى عز الدين بن الساسي المالكي فى قضاء دمشق ٦٢

- شهر جمادى الآخرة :

- عزل ابن الساسي عن قضاء دمشق ٦٣

- قدوم القاضي رين الدين عبد الباسط بن خليل من دمشق والاحتفال به ٦٣
- القاضي رين الدين عبد الباسط يقدم تقدمته من الهدايا إلى السلطان ٦٣
- قدوم الأمير الورير خليل بن شاهين الشبيخي نائب ملطية ، والخلع عليه بخلعه الاستمرار ٦٤
- وصول قاصد القان معين الدين شاه رح بن تيمور لنك ، وقاصد جهك شاه بن قرا يوسف صاحب تبريز ٦٤
- شهر رجب :
- استقرار خليل بن شاهين أتابك حلب ، وقيزطوغان نائب ملطية عوصه . . ٦٤
- شهر شعبان وشهر رمضان :
- عدم وقوع حوادث فيما ٦٤
- شهر شوال .
- برور الأمير شاد بك الحكمي أمير حاج المحمل إلى بركة الخجاج ٦٤
- الخلع على القاضي محب الدين بن الأتقير بوظيفة نظير الحيوش ، عوضا عن القاضي بهاء الدين محمد بن حجى ٦٤
- الخلع على بدر الدين محمد بن فتح الدين صدقة المحرق باستقراره في نظر الحوالى ، وجميع وظائف والده ٦٤
- القاضي بهاء الدين بن حنى يقدم إلى السلطان مقدمة هائلة ٦٤
- شهر ذى القعدة :
- الخلع على بهاء الدين بن حجى حلعة الاستمرار بنظر جيش دمشق وقلعتها ٦٥
- السلطان ينزل من قلعة الجبل ويسير إلى بولاق ويعود ، ليعلم الناس أنه طيب . بعد إشاعة صغفه . . ٦٥
- شهر ذى الحجة .
- وصول الأمير جلائل نائب الشام والخلع عليه بخلعة الاستمرار ، وتقديمه تقدمته إلى السلطان . . . ٦٥
- أمر النيل في سنة ٨٤٧ هـ ٦٦
- وفيات سنة ٨٤٧ هـ ٦٧
- الشيخ شمس الدين محمد الحنفى المعتقد ٦٧
- الأمير قمران بن عبد الله النوروزى ٦٨
- الشيخ رين الدين أبو بكر بن إسحاق بن خالد الكحتاوى الحنفى ، المعروف بالشيخ ناكير شيخ الشيوخ بحانقاه شيخون ٦٨
- المقام الناصرى محمد بن السلطان الملك الظاهر حقمق ٦٨
- فتح الدين صدقة المحرق ناظر الحوالى ٦٨
- غرس الدين خليل السخاوى ناظر الحرمين ٦٨
- حوادث سنة ٨٤٨ هـ ٧١

- أرباب الدولة والوظائف ٧١
- أسعار العملات والمحاصيل ٧١
- - ابتداء الطاعون في أوائل ذى الحجة ٨٤٧ هـ وفشوه في أوائل سنة ٨٤٨ هـ ٧١
- - شهر الحرم :
- مشو الطاعون ، و وفاة أكثر من ثلاثمائة نفس يوميا ٧١
- ركوب المحتسب ير على الحرس إلى ساحل بولاق ، وكبس المعاصر ٧١
- - شهر صفر :
- تزايد الطاعون ، و وفاة أكثر من خمسمائة نفس يوميا ، أغلبهم من الأطفال والخدم ٧١
- استقرار ابن ظهير ناظر الأوقاف عوضا عن علاء الدين بن آقبرس ٧٢
- نفى كسباى الششمانى ، وشاهين أحد المماليك السلطانية ٧٢
- تناقص الطاعون ٧٢
- - شهر ربيع الأول :
- نفى يونس الأمير آخور ٧٢
- الطاعون يخف من القاهرة ، ويكثر في ضواحيها ٧٢
- السلطان يصرب القاضى أبا البركات مح الدين الهيثمى ويحبسه ، وعزل ابن حجر قاضى القضاة لنفسه ٧٢
- نفى سودون مملوك طوغان إلى حلب ٧٢
- نفى سودون السودوى الخاحب إلى قوص للمرة الثالثة ٧٢
- خروج الغزاة من القاهرة لغزو رودس ٧٢
- نفى شمس الدين محمد بن العطار أحد الصوفية إلى ملطية ، والعفو عنه ٧٢
- - شهر ربيع الآخر :
- استقرار الأمير سودون المحدى في نيابة قلعة دمشق ٧٣
- نقل الأمير جاسك الناصرى من نيابة قلعة دمشق إلى حجوية حجاب دمشق ٧٣
- استقرار الأمير قابصوه النوروزى في نيابة ملطية ٧٣
- الأمير قيزطوغان يعزل عن نيابة ملطية ويتولى أتابكية حلب ، بعد عزل الصاحب خليل بن شاهين ونفيه ٧٣
- سفر الأمير شاد بك الجمكى والأمير طوح من تراز إلى الصعيد لدفع فساد العربان وهم عرب الكنوز ٧٣
- استقرار الأمير سودون البرديكى في نيابة ثعر دمياط ٧٣
- استقرار الأمير دولات باى المحمودى ناظر جامع الأزهر ٧٤
- وفاء النيل ٧٤
- - شهر جمادى الأولى وجمادى الآخرة :
- لم يقع فيهما شيء ٧٤
- - شهر رجب :

- وصول عدة رؤوس من عرب أهل الكنور على الرماح ... ٧٤
- وصول الأمير برد بك العجمي الجمكي نائب حمه والقبض عليه ... ٧٤
- الأمير قاني ناى الأنويكرى الناصرى المعروف بالهلوان نائب صفد يتولى نيابة حمه ... ٧٥
- الأمير يغوث من صفر نائب حمص يتولى نيابة صفد ... ٧٥
- الأمير تنم من عبد الرراق المعزول عن حسبة القاهرة يتولى نيابة الإسكندرية ... ٧٥
- عزل الأمير ألتنبعا اللفاف عن نيابة الإسكندرية ، وسكنه في بيت الأمير بوروز الحافظى في الرملة ... ٧٥

— شهر شعبان :

- وصول الأمير على باى الأشرى إلى القاهرة ... ٧٥
- قدوم تغرى برمش دواذر نائب حلب ليقدم مقدمة الأمير قاني ناى الحمراءى نائب حلب إلى السلطان . ٧٥
- قدوم قاصد القان معين الدين شاه رح بن تيمور لك ، ومعه كسوة للكعبة الشريفة ... ٧٦

— شهر رمضان .:

- القاضي مهاء الدين بن حجى يحاول تولي وظيفة نظر الجيوش بالديار المصرية ... ٧٦
- طلوع قصاد شاه رح بن تيمورلنك إلى القلعة ، واحتفال السلطان بطلوعهم ، ورحم العامة لهم وسبهم
- ولعنهم بسبب الكسوة التي حملوها للكعبة .. ٧٦
- السلطان يطيب خواطر قصاد شاه رخ ، وسكون أمر الكسوة ... ٧٧
- نفى الأمير آقظوه الموساوى إلى طرسوس ، والشعاعة فيه ... ٧٧

— شهر شوال :

- استقرار القاضي سراح الدين عمر بن موسى الشافعى في قضاء حلب ... ٧٧
- ورود الخبر على السلطان بوقوع قتال عظيم بين متملك برصا وطائفة من بنى الأصفر ، ونصر المسلمين
- على بنى الأصفر ... ٧٧
- بروز الأمير تمرباى التمر بغاوى بالمحمل . ٧٨
- إبطال السلطان لعب الرماحة الدين يلعبون في دوران المحمل ، وكان قد أطلقه في رحب ووعد
- بعمله في شوال ... ٧٨

— شهر ذى القعدة :

- استقرار محب الدين بن الشحنة قاصى قضاء حلب وكاتب سرها ، بمال كبير بذله ... ٧٨
- استقرار عبد الله الكاشف ، بمال كثير بذله ، على كشاف لبيس ... ٧٨
- رين الدين يحيى الأستاذار يقدم ثلاثمائة رأس من الخيول العربية مقدمة إلى السلطان .. ٧٨
- قدوم القاصى زين الدين عبد الباسط بن خليل الدمتمقى - للمرة الثانية - من دمشق إلى القاهرة ... ٧٩
- طلوع الزينى عبد الباسط إلى السلطان والخلع عليه ، ثم تقديمه تقدمته إلى السلطان . ٧٩

— شهر ذى الحجة :

- خروج تهريدة إلى الصحيرة ... ٧٩

- قدوم قاصد مراد بك بن عثمان متملك بلاد الروم ومعه جماعة من أسرى بني الأصفهر ... ٧٩
- أمر النيل في سنة ٨٤٨ هـ ٧٩
- وفيات سنة ٨٤٨ هـ ٨٠
- الواعط شمس الدين محمد الحموي ٨٠
- الطواشي فيروز بن عبد الله الرومي ٨٠
- الأمير حمزة بن قرايلك عثمان صاحب ماردن ٨١
- الأمير طلوح بن عبد الله الأيونكري نائب غزة ٨٢
- حوادث سنة ٨٤٩ هـ ٨٣
- أرباب الدولة والوظائف ٨٣
- شهر المحرم :
- سقوط معدنة المدرسة الفخرية ٨٣
- عدم التفات القضاة إلى عمارة الأوقاف والمدارس التي يتولون أنظارها ٨٣
- استقرار قاضي القضاة شمس الدين محمد القاياتي في قضاء الشافعية عوضاً عن ابن حجر ٨٤
- استقرار الأمير يلخجا من مامش في نيابة غزة ٨٤
- وصول أمير حاح المحمل بالمحمل إلى القاهرة ٨٤
- غضب السلطان على الأمير قراخا الناصري أمير الحاج الرحبي ، وفيه بسب سوء سيرته في الحاج ٨٤
- شهر صفر :
- توجه ماماي السيفي بيعة المطفري إلى طرابلس ، لحاسبة ناظر جيش طرابلس يوسف بن موسى على ما تحت يده من تعلقات السلطان ٨٤
- شهر ربيع الأول :
- سفر زين الدين يحيى الأستاذار إلى تليس لقتال العرب الخارجة عن الطاعة ٨٥
- شهر ربيع الآخر :
- وصول زين الدين الأستاذار إلى القاهرة ومعه جماعة كبيرة من العرب الخارجين ٨٥
- امرأة تلد بنتا لها رأسان ، رأس فوق رأس ، إحداهما بشعر والأخرى بغير شعر ٨٥
- استقرار الأمير شادبك الحمكي في نيابة حماة ، عوضاً عن الأمير قاني باي البهلوان المنقل إلى نيابة حلب ٨٥
- شهر جمادى الأولى :
- نفى على باي العجمي إلى صنف ٨٥
- استقرار القاضي شمس الدين القاياتي الشافعي في مشيخة حانقاه بيرس عوضاً عن ابن حجر ٨٥
- نقل الشريف علي بن حسن بن عجلان محبوساً من برج القلعة إلى ثغر الإسكندرية ٨٦
- حسن الأمير بيرس بن بقرتبيج العرب بقلعة الجبل ٨٦

- وفاء النيل ٨٦
- شهر جمادى الآخرة :
- وصول الأمير قانى باى الحمزاوى المعول عن نيابة حلب ٨٦ . .
- شهر رجب :
- لم يقع فيه شيء ٨٦
- شهر شعبان :
- استقرار الأمير إينال العلائى أتابك العساكر بالديار المصرية ٨٦
- نزول السلطان إلى خليج الزعفران فى مخيمه وأكل السمط ٨٧ . .
- الأتابك إينال العلائى يتولى نظر اليمارستان المنصورى ٨٧
- استقرار الأمير قانى باى الجاركسى فى الداودية الكرى ٨٧
- شهر رمضان :
- استقرار القاضى. محب الدين بن الأشقر ناظر الحيوش المصورة فى مشيخة الصرعتمية ٨٧
- شهر شوال :
- وصول قاصد الأمير محمد بك بن عثمان ومعه تقدمته ، وإخباره بنزل والده عن مملكته له ٨٨
- المغاربة يقدمون تقدمتهم إلى السلطان ، ثلاثين فرساً أكثرها ححورة ٨٨
- بروز الأمير دولات باى الحمودى بالمحمل إلى بركة الحجاج ٨٨
- ابن تعرى بردى - مؤلف الكتاب - يحج فى هذه السنة باتنا فى المحمل ٨٨
- شهر ذى القعدة :
- الأمير زين الدين الأستاذار يقدم أربعمئة فرس للسلطان ٨٨
- توحه جماعة من الممالك المفسدين إلى بيوت الصارى لأخذ الخمر منها ، فوثب عليهم الناس ودفعهم الصارى ٨٨
- شهر دى الحجة :
- الغلمان العبيد الدين فى الربيع بين الحيرة وإمبابة ، يقيمون عليهم سلطانا مهم ، ويقيمون له أرباب دولة وأرباب وظائف ٨٨
- أمر النيل فى سنة ٨٤٩ هـ ٨٩
- وفيات سنة ٨٤٩ هـ ٩٠
- القاضى شمس الدين محمد بن إسماعيل الونائى الشافعى قاضى قصاة دمشق ٩٠
- الأمير الكبير يشبك الأتابكى السودوى المعروف بالمشد ٩١
- الأمير قانى باى الجمكى حاحب الحجاب بحلب ٩٢
- حوادث سنة ٨٥٠ هـ ٩٤
- أرباب الدولة والوظائف ٩٤
- شهر المحرم :

- استقرار الأمير الورير عرس الدين خليل بن شاهين في نيابة القدس ٩٤
- استقرار القاضي برهان الدين إبراهيم بن الديري في نظر الحواري ٩٤
- شهر صفر .
- استقرار قاضي القضاة شهاب الدين بن حجر في القضاء بعد موت القاضي ٩٤
- استقرار ولي الدين السفطى في تدريس قبة الشافعى بالقرافة ٩٤
- استقرار السوينى في قضاء الشافعية نخل ٩٥
- شهر ربيع الأول .
- وصول الشريف محمد بن مركات بن حسن بن عجلان من مكة ومعه مقدمة من عدد أبيه إلى السلطان ٩٥
- شهر ربيع الآخر :
- استقرار ولي الدين السفطى في نظر اليمارستان المنصوري ٩٥
- استقرار أسفا مملوك ابن كلك في نيابة بعلبك ٩٥
- استمرار القاضي محمد الدين بن الأشقر في وظيفة نظر الجيش ٩٥
- شهر جمادى الأولى .
- استقرار القاضي محمد الدين بن الشحنة في وظائفه نخل ، بعد أن حمل للسلطان الأموال والهدايا ٩٦
- وفاء النيل ٩٦
- توغر حاطر السلطان على الأمير شادبك الجمكى نائب حمه ، وعزله ٩٦
- إطلاق سراح جماعة من المماليك الأشرفية كانوا محبوسين بالبلاد الشامية ٩٧
- شهر جمادى الآخرة ورجب :
- لم يقع فيها شيء ٩٧
- شهر شعبان :
- اتفاق المحابيس بجيس المقشرة وقتلهم السحاح ، وحروجهم من الحبس ٩٧
- جماعة من المماليك السلطانية الجلجان يضربون زين الدين يحيى الأستاذار بالدنايس ٩٧
- شهر رمضان :
- لم يقع فيه شيء ٩٧
- شهر شوال :
- عزل قاضي القضاة بدر الدين بن التنسى المالكى ، ثم العمو عنه ٩٧
- بروز الأمير سونغما الناصرى بالمحمل إلى بركة الحاج ، وسفر حوندمغل زوجة السلطان حقمق في
- الركب الأول ٩٧
- شهر ذى القعدة .
- وصول الأمير إسماعيل بن عمر الهوارى من بلاد الصعيد إلى القاهرة طائعا ، والخلع عليه حلعة الرضى ٩٨
- استقرار الأمير جاني بك الشيبكى في ولاية القاهرة ، واستقراره حاحباً ريادة على ولايته القاهرة ٩٨

- شهر ذى الحجة :

- استقرار ابن النويرى قاضى القضاة الشافعية بحلب بعد عزل السويى ٩٨
- وصول مبشر الحاج ، وإحياره بالأمن والسلامة ٩٨
- أمر النيل فى سنة ٨٥٠ هـ ٩٨
- وفيات سنة ٨٥٠ هـ ٩٩
- قاضى القضاة شمس الدين محمد بن على بن محمد القاياتى ٩٩
- القاضى بهاء الدين بن نجم الدين عمر بن حنى ، ناظر جيش دمشق ١٠١
- الشيخ عز الدين عبد العزيز شيخ الصلاحية بالقدس الشريف ١٠١
- شهاب الدين أحمد بن رجب بن طيحا المجدى الشافعى ١٠١
- الشيخ المعتقد يوسف البحرى ١٠٢
- الأمير سودون بن عبد الله المحمدى ١٠٢
- الأمير سيف الدين يلخجا بن عبد الله من مامش ، نائب عرة ١٠٣
- الطواشى صفى الدين جوهر الترازى ١٠٤

حوادث سنة ٨٥١ هـ ١٠٦

- أرباب الدولة والوظائف ١٠٦
- ذكر ملوك الأقطار ١٠٨

- شهر المحرم :

- تولى القاضى علم الدين صالح البلقى قضاء الشافعية بالديار المصرية عوضا عن ابن حجر العسقلانى ... ١٠٩
- استقرار أقردى - ساقى ومملوك الملك الطاهر جقمق - فى نيابة قلعة حلب ١٠٩
- الإيعام على الغرس خليل بن شاهين الشىخى بإمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق ١٠٩
- استقرار يشبك الحمزاوى فى نيابة عزة ١٠٩

- شهر صفر :

- موت الأمير أيتمش من أروباى ١١٠
- الإيعام على سقر الظاهرى - مملوك السلطان الملك الطاهر جقمق - بوظيفة أستاذية الصحة ١١٠
- استقرار الخواجا بدر الدين حسن بن محمد بن المزلق فى نظر جيش دمشق ١١٠
- نعى الأمير تغرى برمش الخلائى نائب القلعة إلى القدس الشريف . : ١١٠
- استقرار الأمير يونس العلائى الناصرى فى نيابة القلعة ١١٠

- شهر ربيع الأول :

- استقرار الأمير برسباى السيفى تبك البجاسى فى نيابة الإسكندرية ١١٠
- استقرار الأمير جانبك الوروزى أمير حاج الرجبية ، ومقدم الممالك السلطانية بمكة المشرفة ١١٠
- استقرار ألتطعا مملوك الأمير طرباى فى حجوبة غرة ١١٠

- استقرار الأمير بيرس بن نقر في مشيخة العربان بالوحد الشرق ، واستقرار ابن جمار في مشيخته .. ١١١
 - نقل الأمير برسباي الباصري من نيابة طرابلس إلى نيابة حلب .. ١١١
 - استقرار الأمير تسم من عبد الرزاق في نيابة حماة .. ١١١
- شهر ربيع الآخر :

- أحد قاع النيل .. ١١١
 - استقرار الأمير سودون السودوني حاحا ثالثا .. ١١١
 - استقرار ولي الدين السقطي قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية ، مصافا لما بيده من الوظائف والأنظار
 - بعد عزل علم الدين صالح البلقيني .. ١١١
 - استقرار أبي الخير الحاسي و وكالة بيت المال .. ١١٢
- شهر جمادى الأولى :

- برور المرسوم الشريف إلى دمشق باستقرار الأمير حير بك المؤيدي في أتابكية عساكر دمشق .. ١١٢
 - وفاء النيل .. ١١٢
- شهر جمادى الآخرة :

- استقرار الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم ناظر الدولة في الوزارة بالديار المصرية ... ١١٢
- شهر رجب :

- برور مرسوم باستقرار الأمير نهم من عبد الرزاق المؤيدي في نيابة حلب ، والرسم بنقل الأمير بيغوت الأعرح إلى نيابة حماة ، واستقرار الأمير يشبك الحمزاوي في نيابة صفد ، واستقرار الأمير طوغان في نيابة غزة ١١٣
- شهر شعبان :

- قدوم الشريف بركات بن حمس بن عجلان أمير مكة المشرفة ، ونزول الملك الظاهر للقاءه ١١٣
- شهر رمضان :

- الخلع على الأمير يسق الشبكي بنبابة دمياط ... ١١٣
 - الخلع على أبي الخير النحاس باستقراره في نظر الحوالى .. ١١٤
- شهر شوال :

- تولي الأمير تمار من بكنتم المؤيدي المصارع نيابة القدس .. ١١٤
- شهر ذي القعدة :

- وفاة الأمير اينال أخى قشتم المؤيدي ، والإععام بإقطاعه على السيفي أسنباي ... ١١٤
- برور مرسوم بحبس الأميرين المقيمين بالقدس الشريف شادبك الحكمي وإينال أبو بكرى بقلعة صمد .. ١١٤
- استقرار قاضي القضاة ولي الدين السقطي في تدريس الشافعية بالمدرسة الصالحية ، والنظر على أوقافها
- عوصا عن ابن حجر .. ١١٤
- استقرار شاهين الفقيه ساقيا .. ١١٤
- وفاة تقي الدين ابن قاصي شهية الدمثقي الشافعي بدمشق ... ١١٤

- شهر ذى الحجة :

- وفاة الطواشي صفى الدين جوهر بن عبد الله المسحكي الحبشي ١١٤
- حضور شخص من أهل مرصفا وإحارته أنه رأى الهلال ليلة الثلاثاء حتى لا يكون عيد الأضحى يوم الجمعة لتشاؤم أهل مصر لمخطين في يوم واحد ١١٥
- الخلع على القاضي ولى الدين السفطى كالمية نفرو سمور عقب حطة العيد يوم الخميس .. ١١٥
- وصول أزبك الساقى الظاهرى مبشر الحاج وإحارته أن الوقفة كانت يوم الأربعاء .. ١١٥
- وفاة القاضي عز الدين عبد الرحيم بن الفرات الحنفى .. ١١٥
- طلوع القاضي ولى الدين السفطى إلى السلطان بعشرة آلاف دينار من حاصل البيمارستان المنصورى ١١٥
- أمر النيل في سنة ٨٥١ هـ ١١٥

وفيات سنة ٨٥١ هـ ١١٦

- الأمير سيف الدين أتمش بن عبد الله من أزوناى الناصرى مرج ١١٧
- الأمير سيف الدين قانى باى الأوبكرى المعروف بالهلوان .. ١١٦
- الأمير سيف الدين إينال بن عبد الله الششماني .. ١١٧
- الأمير سيف الدين برساي بن عبد الله من حمرة الناصرى .. ١١٧
- قاضى القضاة تقى الدين ابن قاضى شهمة .. ١١٨
- الأمير صفى الدين جوهر المسحكي الطواشي الحبشي .. ١١٨
- القاضي المسد عز الدين عبد الرحيم بن الفرات .. ١١٩

- شهر ربيع الآخر :

- مرسوم بنهى سقر الطاهرى الحازندار إلى طرابلس ١٢٣
- استقرار برهان الدين إبراهيم بن ظهير في نطر الرردحانه .. ١٢٣
- وصول الأمير ترمباى من بلاد الصعيد .. ١٢٣
- الشيخ يحيى المناوى يتولى تدريس الشافعى عوضا عن ولى الدين السفطى .. ١٢٣
- الأمر بكشف رأس وسج شمس الدين الكاتب وذهبه إلى السحر ماشيا لأنه وقع في حق الإمام الشافعى ١٢٣
- إعادة حائط العصر شهاب الدين ابن حجر إلى قضاء الشافعية ومشيخة الخانقاه البيرونية والظر على أوقافها .. ١٢٣
- الخلع على الأمير إينال العلائى ١٢٣
- إخراج شمس الدين الكاتب من السجن ونفيه إلى حلب .. ١٢٣
- الشيخ يحيى المناوى يلبس حلعة تدريس الشافعى ١٢٣
- إعادة شمس الدين الكاتب إلى السحر سبب أنه ادعى عليه أنه وقع في حق السى ، والتوجه به إلى الجامع المؤيدى لسماع الدعوى .. ١٢٤
- أبو الخير النحاس يتولى نطر البيمارستان المنصورى .. ١٢٤

- الخلع على ريس الدين يحيى الأستاذار ، وعلى عبد الله الكاشف بالوجه الشرقى ١٢٤
- مرسوم ببقاء شمس الدين الكاتب في منزله . بتهياً للتوجه للقدس الشريف ليقم به ١٢٤
- ورود الحر حصول قتال بين الأمير تمارر نائب القدس وبين الناظر أمين الدين عبد الرحمن بن الديري . ١٢٤
- ولى الدين السفطى يحمل خمسة آلاف وخمسمائة دينار ادعى عليه أنه تناولها من وقف الكسوة لما كان ناظراً .. ١٢٤
- لبس الشيخ على المحتسب حلعة الأستاذار على وظيفة الحسة ١٢٤
- مرسوم بإقامة شمس الدين الكاتب بالقاهرة ، وإعادة ما كان بيده له ١٢٤
- طلوع قاضى القصاة شهاب الدين ابن حجر إلى القلعة ولبس حلعته ١٢٤
- لبس الأمير دولات ناى الدوادار خلعة نظر الخانقاه البيروية ١٢٥
- سفر أحمد الكاشف إلى دمشق ١٢٥
- وفاة الصاحب كريم الدين عبد الكريم معزولا ١٢٥
- عزل الأمير تمارر البكنمرى من نيابة القدس ١٢٥
- وفاة سورباى الحاركية حظية السلطان الملك الظاهر جقمق ١٢٥
- وصول حاتم الدوادار المعروف بخمسمائة من سفره بدمشق إلى القاهرة ١٢٥

- شهر جمادى الأولى :

- تولى قاضى القصاة شهاب الدين ابن حجر تدريس الشافعية بالمدرسة الصالحية والنظر على أوقافها ١٢٥
- عقد مجلس للقاضى بدر الدين محمود بن عبيد الله الحنفى ، وتجديد إسلامه وحقن دمه ١٢٦
- تحول حويد الكرى مغل بنت البارزى من القاعة الكبرى إلى البررية ، وتطبيق السلطان لها .. ١٢٦
- تولية القاضى كمال الدين بن البارزى نظر الخانقاه الحمالية شريكاً لبيت الواقف ١٢٦
- تولية أبى عبد الله البيدمرى قضاء المالكية بدمشق ١٢٦
- ورود الخبر بوفاة شاهين الدوادار نائب قلعة دمشق ، والحوطة على موحوده ١٢٦
- وصول كزل الرومى المتوجه للكشف عما يتعلق سائب القدس ١٢٦
- وصول أمين الدين عبد الرحمن بن الديري منفصلاً واستمرار تمارر على نيابة القدس وتولية شمس الدين الحموى عوضاً عن ابن الديري ١٢٧
- تولية الأمير قانى باى الحمزاوى نيابة حلب ١٢٧
- استقرار الأمير يسوق الشبكى فى نيابة قلعة دمشق ١٢٧
- وفاء النيل ١٢٧
- تولى الأمير يلعا الجاركية نيابة ثغر دمياط ١٢٨

- شهر جمادى الآخرة :

- وصول الأمير حانك الظاهرى شاد نندر حدة إلى القاهرة ١٢٨

- وفاة الناصر محمد بن أمير على بديم السلطان ١٢٨
 - بروز الأمير قاني باي الحمزاوي نائب حلب إلى محل كفالته ١٢٨
 - تولى تقي الدين محمد بن عز الدين الصيرفي قضاء الشافعية بطرابلس ١٢٨
 - وصول محب الدين بن الشحنة قاضي حلب إلى القاهرة ، وطلوعه إلى السلطان ، وحلعه عليه ١٢٨
 - الخلع على القاضي أمين الدين عبد الرحمن بن الديري ١٢٨
 - تغير حاطر السلطان على أسد الدين الكيماوي ١٢٨
 - الأمر بسد باب جسر بشباي المطل على بركة الرطل ، وحصول تشويش وبعض نهب ١٢٨
 - وفاة نُسْت الملوك بنت الملك الظاهر ططر ١٢٨
 - عزل ترمار المصارع عن نيابة القدس ونفيه إلى دمشق ، والشماعة فيه وإعادةه ١٢٩
 - استقرار حشقدم السيفي سودون من عبد الرحمن في نيابة القدس عوضاً عن ترمار ١٣٠
 - عزل الحافظ ابن حجر عن قضاء الشافعية ، وتولية علم الدين صالح البلقيني عوضاً عنه ١٣٠
- ابن حجر عزل نفسه وظل على ذلك إلى أن توفي السجود ١٥ / ٣٨٣

- النداء بسكنى جسر شباي وفتح بابه على العادة ١٣٠
- النداء على الفلوس أن الرطل يكون بستة وثلاثين درهما ١٣٠
- كسوف الشمس من قبيل الظهر إلى بعد الروال ، وصلاة الكسوف بالجامع الأزهر ١٣٠

— شهر رجب :

- مرسوم بإطلاق الأمير إينال الأوبكرى الأشرفي من حبس صفد ، وتوجهه إلى القدس ١٣٠
- وفاة الشيخ زين الدين رضوان مستمل الحديث وقت العصر ، ودفنه من العد ١٣٠
- مع السفطى من طلوع القلعة والاحتجاج بالسلطان ١٣٠
- لبس القاضي كمال الدين البارى كاتب السر كاملة بسمور ١٣٠
- مرسوم بتوجه القاضي ولي الدين السفطى إلى بيت قاضي القضاة الحنفى للدعوى عليه ، ثم نقله إلى قاضي القضاة المالكي ١٣٠
- تحول خوند بنت الأمير جرباش إلى قاعة العواميد الكبرى عوضاً عن بنت البارى ١٣٠
- مع اليهود والنصارى من طب أبدان المسلمين ١٣١
- لبس صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم كاملة بسمور بسبب الجسور ١٣١
- لبس القاضي بدر الدين ابن قاضي بعلبك نظر حيش صفد ، عوضاً عن ابن القف ١٣١
- عزل الشيخ ولي الدين السفطى من مشيخة الجمالية ودرس التفسير ١٣١
- مرسوم بمجيء السفطى إلى بيت قاضي القضاة الشافعي ، ليدعى الريني قاسم الكاشف عليه سبب حماه ، وادعاء شخص آخر عليه عارصه بعد خروجه من بيت القاضي أنه غصب منه حشبا وعيره ١٣١
- طلوع أسد الدين الكيماوي إلى السلطان وإكرام السلطان له ١٣١
- إعادة السفطى إلى مشيخة الجمالية ودرس التفسير بها ١٣١
- لبس رين الدين يحيى الأستاذار كاملة بسمور ١٣١

- أمر السلطان للأمر ناصر الدين بن أبي الفرج بقب الخيش أن يأخذ السفطى ويذهب به إلى بيت قاضى القضاة السافعى لسماع بية الإكراه لقاسم الكاشف في بيع الحمام ١٣١
- تولى أبي الحار الحامس نظر المواريت المتعلقة بالورير ١٣١
- مرور المرسوم الشريف على لسان قاضى بك السيفى يشك من أودمر الدوادار إلى ولى الدين السفطى بنوحه إلى حسن المقشرة ١٣١
- شهر شعبان .
- وصول الأمير تنم من عند الرراق المؤدى نائب حلب إلى القاهرة ، وطلوعه إلى السلطان وحلعه عليه وإحلاسه تحت أمر سلاح فوق بقية الأمراء ، وإنعامه عليه بإقطاع وفرس وكنبوش ... ١٣٢
- إخراج ولى الدين السفطى من حسن المقشرة ، وذهابه ماشيا إلى بيت قاضى القضاة الشافعى حسب المرسوم الشريف ١٣٢
- وفاة الشيخ أبى الفتح بن وفا ، والصلاة عليه نجاع عمرو بن العاص ، والصلاة على برهان الدين العريانى بالخامع الأزهر ١٣٣
- إطلاق السفطى من الترسيم والإقامة بقبة الصالحية والأمر بتوجهه إلى بيته وبقية حكم القاضى الحنفى له بصفحه بيع الحمام ١٣٣
- مرور المرسوم الشريف إلى قاضى القضاة بدر الدين الحنبلى بطلب ولى الدين السفطى والترسيم عليه ، وسماع الدعوى عليه ١٣٣
- لبس الورير كاملية بمحمل أحمر سمور ١٣٣
- مرسوم توجه ولى الدين السفطى إلى حسن المقشرة ١٣٣
- وفاة أحمد بن نورور شاد الأعمام ١٣٤
- صرب شهاب الدين أحمد المدنى — لادعائه أنه وكيل السلطان — بين يدى قاضى القضاة المالكي بالمدرسة الصالحية ، وحجسه بحس الديلم ١٣٤
- حصول مطر عظيم ونزول صاعقة نزرية قوصون ١٣٤
- لبس السلطان القماش الصوف الملون ١٣٤
- عقد مجلس بين يدى السلطان ، بسبب الخطيب جمال الدين عند الله بن جماعة المقدسى شيخ الصلاحية بالقدس ١٣٤
- أمر السلطان بجعل ابن الويرى القاضى نخلب في الحديد وتوجهه إلى حلب ١٣٤
- عزل بدر الدين ابن قاضى بعلبك من نظر حيث صنف واستقرار ابن القف على عادته ١٣٤
- الادعاء على الشيخ ولى الدين السفطى بسبب الحمامين وما معها ١٣٥
- لبس الخطيب جمال الدين بن جماعة شيخ الصلاحية خلعة الأستمرار ، وتوجهه إلى القدس ١٣٥
- شهر رمضان .
- وصول بدر حسن ابن الملق ناطر حيش دمتق إلى القاهرة ١٣٥

- حضور السعطي وغرمائه القاضي ناصر الدين بن المحلطة عبد القاضي الحيلي ١٣٥
- وفاة الأمير تغرى يرمش الفقيه بالقدس الشريف بالطاعود ١٣٥
- لس ولي الدين السعطي كاملية بسمور ، وحمل أربعة آلاف دينار ١٣٥
- إرادة المماليك الجلبان إيقاع فعل بالأستاذار ، وسب بيته ١٣٥
- صرب السلطان قانصوه بالجمجاه ، لأنه وقع بيه وبين الأستاذار مشاجرة ١٣٦
- لباس قانصوه سلارى سمور ، وتوجهه إلى المماليك الجلبان ليرجعهم عن الأستاذار ١٣٦
- وفاة الأمير صرغتمش القلمطاوى ، وإبعاده على سقر الحاريدارى ١٣٦
- طلوع رين الدين الأستاذار إلى القلعة وإلباسه كاملية بسمور ١٣٦
- عرض السلطان المماليك الجلبان ، وكلامه معهم بسبب الأستاذار ، وملاطفتهم ١٣٧
- لس زين الدين الأستاذار كاملية حلعه الاستمرار ، وردة عدة إقطاعات إلى أربابها ١٣٧
- ورود الخبر بوفاة الشهاى أحمد الكاشف بالغربية ١٣٧
- حضور جماعة من أهل بلبس والإخبار بأنهم صاموا يوم الثلاثاء ١٣٧
- وصول أخت السلطان الملك الطاهر جقمق من بلاد الحاركنس ١٣٧

— شهر شوال :

- لس الأمر تسك حاحب الحجاب حلعة كشف التراب ، وتولية أبى اليمن النورى قضاء الشافعية بمكة ، وعزل أبى عبد الله التريكى عن قضاء المالكية بدمشق ١٣٧
- خروج المحمل إلى بركة الحاح ١٣٧
- رحيل ركب المماليك من بركة الحاح وصحتهم الأمين الأقصرائى والعصد الصيرامى ١٣٧
- رحيل الركب الأول ورحيل المحمل عقيه ١٣٨
- ... عن 'عبد' بسبب 'نقادة' جمعة الاستمرار ١٣٨
- رحيل الأمير جانبك الطاهرى شاد جدة بمماليكه وحواشيه ١٣٨

— شهر ذى القعدة :

- تعير السلطان على العبيد الذين بالقاهرة ، لمحوهم على حمام النساء بمكة عقة ١٣٨
- أمر السلطان للشيوخ راجح بن الرفاعى وجماعته بعدم فعل ما لا يجوز فى رواياتهم ، بمقتضى مرسوم شريف ١٣٨
- استقرار الأمير حير بك النورورى حاجب صفد فى نيابة غرة ، بعد عزل طوعان العنابى ١٣٨

— شهر ذى الحجة :

- وفاة المعلم محمد بن حسين الطولونى مهندس السلطان ١٣٩
- لس قاصى القصاة علم الدين صالح البلقيسى كاملية بسمور باستمراره على وظيفة القضاء ١٣٩
- وفاة الشريف أحمد بن إسكندر بن أحنى زوجة كمشبعا القيسى معلم السلطان ١٣٩
- مرسوم بالقبض على أسد الدين الكيماوى ، والطلوع به إلى السلطان ١٣٩
- استقرار الحكيم ابن العفيف الشهير بقوالخ فى رئاسة الطب والكحل بمفرده ١٣٩

- وصول مبشر الحاج العلائى على بن عبد الله التاجر الرردكاش ، وإخباره أن الوقفة كانت يوم الاثنين بعرفات ١٤٠
- الخلع على القاضى علاء الدين على بن محمد آقبرس باستقراره فى حسنة بالقاهرة ١٤٠
- عقد مجلس بسبب أسد الدين الكيماوى بين يدى السلطان ، وحبسه بالمقشرة ١٤٠
- وفاة شيخ الإسلام قاضى القضاة الحافظ شهاب الدين ابن حجر ١٤٠
- تولية بعض المشايخ التدريس عوضا عن ابن حجر بعد موته ١٤٠
- عقد مجلس بالعلماء والقضاة ، ونصرة السلطان ، بسبب أسد الدين الكيماوى ، والادعاء عليه بعدة أمور . ١٤٠
- أمر النيل فى سنة ٨٥٢ هـ ١٤٠
- **وفيات سنة ٨٥٢ هـ** ١٤١
- الشيخ برهان الدين إبراهيم بن خضر العثائى الشافعى ١٤١
- الشيخ شهاب الدين أحمد بن عثمان الريشى الشافعى ١٤١
- الأمير سيف الدين آقطوه بن عبد الله الموساوى الظاهرى ١٤١
- الشيخ رين الدين عبد الرحمن السديسى الشافعى ١٤٢
- الأمير سيف الدين آقطوه بن عبد الله الموساوى الظاهرى ١٤١
- الشيخ رين الدين عبد الرحمن السديسى الشافعى ١٤٢
- الأمير سيف الدين أسبأى بن عبد الله الظاهرى الزردكاش ١٤٢
- **الصاحب الوزير كريم الدين عبد الكريم ابن الصاحب الوزير تاج الدين عبد الرزاق بن شمس الدين**
- **عبد الله المصرى المعروف بابن كاتب المناح** ١٤٢
- **سورباى حظية السلطان الظاهر جقمق** ١٤٣
- **الأمير سيف الدين شاهين بن عبد الله الطوغاى نائب قلعة دمشق** ١٤٣
- **الناصرى محمد بن على بن شعبان ابن الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون** ١٤٣
- **خوند ست الملوك بنت الملك الطاهر ططر وزوجة الأتابكى يشك السودوى** ١٤٣
- **الشيخ الإمام العلامة المحدث الرحلة زين الدين رضوان بن محمد بن يوسف العقبى الشافعى** ١٤٣
- **الشيخ المعتقد أبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد وفا السكندرى ، المعروف بابن وفا** ١٤٤
- **الشهابى أحمد بن نوروز الحضرى شاد الأغنام بالبلاد الشامية ، وأحد أمراء العشرات بالديار المصرية** . . ١٤٦
- **الأمير سيف الدين تغرى برمش بن عبد الله الحلالى الناصرى ثم المؤيدى المعروف بالفقيه ،**
- **نائب قلعة الجبل بالقدس** ١٤٦
- **الأمير سيف الدين صرغتمش القلمطاوى ، أحد أمراء العشرات بالقاهرة** ١٤٧
- **الشهابى أحمد الكاشف** ١٤٧
- **الأمير سيف الدين طوعان بن عبد الله العثائى ، نائب القدس ثم نائب غرة** ١٤٧
- **المعلم محمد بن حسين بن الطولوى مهندس السلطان** ١٤٨
- **الإمام الشيخ العالم العلامة الحافظ قاضى القضاة شيخ الإسلام حافظ عصره شهاب الدين أبو الفضل**

أحمد بن الشيخ نور الدين على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المصرى الشافعى المعروف بأبى حجر .. ١٤٨

حوادث سنة ٨٥٣ هـ ١٥١

- شهر المحرم :

- شكوى تمتاز نائب القدس على القاضى أمين الدين عبد الرحمن بن الديرى إلى السلطان .. ١٥١
- ضرب رقة أسد الدين الكيماوى لثبوت زندقته .. ١٥١
- وقوع الصلح بين تمتاز وبين اس الديرى وأبى الخير النحاس .. ١٥١
- محاولة تعريف الأموات المائة فى كل يوم .. ١٥٢
- وفاة شهاب الدين الهيتى أحد الطلبة .. ١٥٢
- وفاة شهاب الدين المسطهى أحد نواب الحكم .. ١٥٢
- عدة التعريف بمات مائة وستة عشر ومجازة مصلاة باب النصر المائة فى اليوم .. ١٥٢
- وصول عدة التعريف بمات مائة وأربعة عشر ، ثم مائة وثلاثين وثمانين .. ١٥٢
- وصول ركب المماليك المجاورين إلى القاهرة ١٥٢
- دخول الركب الأول من الخاح إلى القاهرة ، وركب المحمل .. ١٥٢

- شهر صفر :

- عظم أنتشار الطاعون بالديار المصرية ؛ وكان عدة من يموت زيادة على ألف يوميا ولا عبرة بالتعريف فى أيام الوباء ١٥٢
- وفاة سيدى أحمد ابن أخت السلطان مراد بك بن عثمان ولد السلطان جقمق .. ١٥٢
- وفاة شيخ سعيد السعداء علاء الدين الكرمانى .. ١٥٢
- وفاة الشريف حسن بن على المعزول عن نقابة الأشراف .. ١٥٢
- وفاة برهان الدين بن ظهير ناظر الأسطبل .. ١٥٣
- وفاة الشريف على بن حسن بن عجلان المعزول عن إمرة مكة بثغر دمياط .. ١٥٣
- وفاة الأمير تمتاز أمير سلاح .. ١٥٣
- وفاة جماعة من الأعيان ، وبنت الخليفة المستكفى بالله وتساعية ست السلطان حقمق .. ١٥٣
- وفاة الناصرى محمد بن الأمير طوغان الدوادار .. ١٥٣
- وفاة حاريدار القاضى كمال الدين البارزى كاتب السر الشريف .. ١٥٣
- إعادة القاضى برهان الدين بن الديرى إلى نظر الأسطبل السلطانى .. ١٥٣
- وفاة قاضى القضاة بدر الدين محمد التمسى المالكى .. ١٥٣
- استقرار الأمير جرباش الكرمى الطاهرى حمو السلطان فى إمرة سلاح ، واستقرار الأمير
- تم من عبد الرزاق المؤيدى المعزول عن إمرة بناية حلب فى إمرة مجلس .. ١٥٣
- الإنعام على الأمير دولات باى المحمودى المؤيدى الدوادار الثانى بإمرة مقدمة ألف بالديار المصرية ،
- والإنعام باقطاع دولات باى على يونس آقاي المشد نامرة طبلحاناه ، والإنعام على جانبك الطاهرى
- رأس توبة الجمعدارية ، والسيفى مغلباى الساق بإمرة عشرة .. ١٥٤

- وفاة أزيك الساقى الطاهرى حقمق ١٥٤
- وفاة الأمير إيبال اليشكى ١٥٤
- لبس الأمير عمرى الطاهرى الدوادارية الثانية على إمرة عشره ١٥٤
- الإنعام بإقطاع الأمير إينال اليشكى على قاي باى الساقى المؤيدى ١٥٤
- وفاة القاصى ولى الدين أبو الهى محمد بن قاسم ، والأمير إسماعيل بن عمر الهوارى ١٥٤
- وفاه سيدى محمد ابن السلطان الملك الظاهر حقمق وعمره ست سوات ١٥٤
- وفاة الأمير قراقجا الحسنى الأمير آخور الكبير ، وولده ، وحضور السلطان الصلاة عليهما معا ١٥٤
- وفاه السيفى حاتم الطاهرى حقمق الدوادار المعروف بنجام حسمائه ١٥٤
- وفاة حويد فاطمة بنت السلطان الملك الظاهر حقمق ١٥٤
- تناقص الطاعون تناقصا ظاهرا فى أول خمسين النصارى ، و مع هذا النقص يموت فى كل يوم حلائق ١٥٥
- وفاة الشريف أنى القاسم بن حسن بن عجلائن المزعول عن إمرة مكة ١٥٥
- وفاة أخت السلطان الملك الظاهر حقمق ١٥٥
- وفاة روحة السلطان حقمق حوند نفيسة بنت ناصر الدين بك بن دلعادر ، وحضور السلطان الصلاة عليها ١٥٥
- وفاة سيدى محمد ولد السلطان وعمره خمس سنوات ١٥٥
- وفاة الأمير نختك الناصرى أحد أمراء العشرات ، والإنعام بإقطاعه على الأمير يشك المؤيدى الققيه ،
والإنعام بإقطاع يشك على الشهاى أحمد بن الأمير الكبير إيبال العللى ، وهى إمرة عشرة ١٥٥
- وفاة الأمير معلباى الساقى الطاهرى ، والإنعام بإمرت على معلباى الشهاى رأس نوبة الحمدارية ١٥٥
- الإنعام بإقطاع الأمير قراقجا الحسنى على تم أمير مجلس ، والإنعام بإقطاع تم على الأمير جرباش الحمدي
الأمير آخور الثانى المعروف بكرى ، وكلاهما تقدمه ألف ، والإنعام بإقطاع جرباش ووظيفته على الأمير سودون
الأمير آخور الثالث المعروف بأتمكجى أحد أمراء العشرات والإنعام بإمرة سودان أتمكجى على الأمير جاسك
اليشكى والى القاهرة ١٥٥
- استقرار قاي باى الجركس الدوادار الكبير فى الأمير آخورية الكرى ، عوضا عن الأمير قراقجا الحسنى ،
واستقرار الأمير دولات باى الممودى المؤيدى ، عوضه فى الدوادارية الكرى ١٥٦
- وفاة السيفى بريدك الحاصكى الطاهرى حقمق المعروف باتى عشر ١٥٦
- وفاة الست أردناى الجاركسية روحة الأمير تمار الترمشى أمير سلاح ١٥٦
- وفاة الشيخ المعتقد محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن سلطان ١٥٦
- الخلع على قاضى الإسكندارية ولى الدين محمد السنباطى باستقراره قاضى القصاة المالكية بالديار المصرية
عوضا عن ابن التسي ، وتوليه شميم الدين محمد بن عامر قضاء الإسكندارية من بعده ١٥٦
- مرسوم بفقى قشتم الناصرى إلى القدس الشريف ١٥٦
- مرسوم بنفى إيبال الساقى الطاهرى حقمق المعروف بخوند إلى طرابلس ، لصربه الزينى فرح كاتب
الممالك السلطانية ١٥٦

- وفاة الأمير تمر باى التمر بغاوى رأس بوة البوب ١٥٦
- وفاة زوجة القاضى كمال الدين بن البارى ، ست الأمير ناصر الدين محمد بن العطار ١٥٦
- وفاة الزبى محمد ابن الزبى عبد الباسط ١٥٦

- شهر ربيع الأول :

- استقرار الأمير الطواشى فيروز البوروزى الزمام والخاندار فى إمرة حاج المحمل ١٥٧
- خروج تجريدة إلى البحيرة ١٥٧
- وفاة الست سارة ست الأتاك آقعا التمازى ، زوجة المقام الباصرى محمد ابن الملك الظاهر حقمق وصلاة السلطان عليها بمصلاة المؤمى ١٥٧
- استقرار الأمير أسغا الطيارى رأس بوة البوب ، غوصا عن الأمير تمر باى التمر بغاوى ، والإيعام بإقطاع تمر باى على الأمير بيعوت نائب حماه ١٥٧
- وفاة الزبى عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن الحاح ١٥٧
- وفاة سبى محمد ابن السلطان الملك الظاهر حقمق وعمره أربع سنوات ١٥٧
- عزل الأمير تمار عن بناية القدس ، وإعادة نائبها خشمقدم العبد الرحمان ١٥٧
- وفاة الشهانى أحمد ابن القاضى بدر الدين بن مزهر ١٥٧
- قلة الطاعون بالقاهرة ، وكثرته بضواحيها ١٥٧
- وفاة الأمير أيدكى الظاهرى حقمق الدوادار ١٥٧
- نعى جاسك المؤيدى المعروف شبيح البحمقدار إلى حلب ١٥٧
- أخذ السلطان من القاضى ولى الدين السفطى ستة عشر ألف دينار كانت وديعة للسفطى عند قاضى القضاة ابن التسي ووجود ورقة فى جملة أوراق ابن التسي ضمن تركته تدل على أن السفطى أحد وديعته المذكورة من ابن التسي ١٥٨

- شهر ربيع الآخر :

- كلام السلطان مع القضاة - لما طلعوا لتبته بالشهر - فى حق السفطى ، وما وقع منه من الأيمان الحاشية ، واستفتاء السلطان لهم فى أمره وتخريضهم على مجاراته ١٥٨
- لبس القاضى كمال الدين بن البارى كاتب السر كاملية سمور حلعة الاستمرار ١٥٨
- أخذ السلطان من السفطى عشرة آلاف دينار ، كانت وديعة عند القاضى نور الدين على بن الترق الحنفى . ١٥٨
- إفحاش السلطان فى الخط على السفطى ومالعه فى ذلك بعد علمه أن عبد شحص وديعة مبلغ سبعة وعشرين ألف دينار باقية ١٥٨
- ورود الخبر بموت خشمقدم نائب القدس ، استقرار ماركشاه السيفى سودون من عبد الرحمن أحد أمراء دمشق عوضه فى بناية القدس ١٥٩
- لبس القاضى علاء الدين على بن آقرس محتسب القاهرة كاملية باستمراره فى حسة القاهرة ١٥٩
- استقرار فارس السيمى حارقطلو المعزول عن قطيا فى أتاكية عرة ، عوضا عن تمار الأشرفى بحكم القصص عليه ١٥٩

- مرسوم السلطان بنفى يرعلى العجمى الطويل ، ومرسوم بلزوم داره بمحاقاه سرياقوس ١٥٩
 - عقد مجلس بالقاضى الشافعى وجماعة من فقهاء الشافعية بسبب ابن آقبرس ١٥٩
 - ترادف الأخبار من بلاد حلب بأن أهلها فى رجيء عظيم بسبب جهاء كبير بن على بك بن قرايلك ،
 - ولهو الناس سفر السلطان إلى بلاد الشامية ١٥٩
 - وفاة الأمير سيف الدين أركاس من صفر خجا المؤيدى ، والإنعام بإقطاعه على أسندمر الحقمقى ،
 - والإنعام بإقطاع أسدمر على بردك الجمقدار الطاهرى جقمق ١٥٩
- شهر جمادى الأولى :

- استقرار الأمير أرك من ططخ الطاهرى رأس بوة ، عوضا عن أركاس المؤيدى بعد موته ١٦٠
- استقرار الزبى عبد الرحمن بن الكويز أستاذارا بدمشق ، عوضا عن محمد بن أرغون شاه
- البوروزى الأعور بحكم وفاته ١٦٠
- استقرار على بن إسكندر فى حسة القاهرة ، عوضا عن ابن آقبرس ، وسبب عزل ابن آقبرس ١٦٠
- مرسوم السلطان بمسك يرعلى العجمى ونفيه إلى آخر النهار ، والإفراج عنه وعن نائبه ١٦٠
- خروج تحريدة إلى البحيرة : أربعائة مملوك وعدة أمراء ١٦٠
- عزل قاضى القضاة علم الدين صالح البلقينى الشافعى ، بسبب شحص من نوابه عصر القديمة يعرف بابن إسحاق ، ولهج بتولية الشيخ حلال الدين المحلى لكنه أشترط للولاية ، وظهر منه تمنع ، فأعيد قاضى القضاء البلقينى بعد حلع السلطان عليه باستمراره ١٦٠

- شهر جمادى الآخرة :

- ليس قاضى القضاة علم الدين صالح خلعة الاستمرار ، وانخطاط الأسعار يسيرا ١٦١
- تعيين السلطان الأمير تراز بن بكتمر المؤيدى المصارح المعزول عن نيابة القدس إلى سفر الوجه القلى ،
- وصحبته عدة من الممالك السلطانية ١٦١
- توجه الأمير قائم التاجر أحد أمراء العشرات وكبير الدلائن رسولا إلى ابن عثمان متملك بلاد الروم
- صحبة قصاد ابن عثمان ١٦١
- ندد السلطان الأمير تمرغا الدوادار الثانى للتوجه إلى البحيرة للأمراء المجردين بها ، وعلى يده مرسوم شريف
- تضمن الإفراج عن المسوكين الأمراء من عرب محارب بعد أن توغر حاطر السلطان على الأمراء ،
- لقصهم على المذكورين ١٦١
- مرسوم السلطان بنفى الأميرسودون السودونى الخاحب الثالث ، ثم شفع فيه ، وأمر بإقامته بالصحراء
- بطالا ، وسبب نفيه ١٦١
- قدوم الأمير تمرغا من البحيرة بعد ما أطلق من توجه بسببهم ١٦٢
- توقف النيل عن الزيادة ونقصه نقضا فاحشا ، ثم أخذه فى زيادة ما نقصه ، واضطراب الناس لذلك ١٦٢
- قدوم أخى السلطان الملك الظاهر جقمق من بلاد الجاركنس ١٦٢
- وصول الأمير قراجا العمرى من دمشق وكان عزل من ولاية القاهرة ١٦٢

- وصول الأمير جانبك الطاهري مشد جده ، ورفيقه القاضي تقي الدين عبد الرحمن بن بصر الله ... ١٦٢
 - البداء على النيل بزيادة أربعة أصابع . إصبعين من القص وإصبعين زيادة ، وبقاء ستة أصابع لتكملة ستة عشر ذراعا ، وذلك بعد ما توقف عن الريادة خمسة أيام .. ١٦٢ ..
 - وفاء النيل ستة عشر ذراعا وإصبعين من الذراع السابع عشر ، وحصول الفرح التام والسرور للناس ، ونزول المقام الفخري عثمان ابن السلطان الذي عدى النيل وحلق المقياس ، ثم عودته وفتحته خليج السد ١٦٣
- شهر رجب :

- زيادة البحر خمسة أصابع ، وتزايد سرور الناس بهذه الزيادة ، وتقديم الأمير جانبك تقدمته إلى السلطان ، وكان أبو الخير النحاس قد وعى خاطر السلطان عليه ١٦٣ ..
- بلوع زيادة النيل خمسة عشر إصبعا من الذراع السابع عشر ، مع زيادة الأسعار . ١٦٣ ..
- نفى قاضى القضاة علم الدين صالح البلقيني إلى الدندس ، ثم شفع فيه فرسم ببقائه في داره بطلا ، ثم رسم بنفيه إلى طرسوس ، ثم رسم بتوجهه إلى القدس ١٦٣ ..
- سفر الأمير قراخا العمرى إلى محل ولايته بالقدس الشريف ، عوضا عن ماركشاه السيفى سودون من عند الرحمس ١٦٤ ..
- وفاة الأمير سودون المسمى المعروف بأتمكجى الأمير آخور الثانى : والحلع على الشيخ يحيى المناوى باستقراره قاضى قضاة الشافعية بعد عزل قاضى القضاة علم الدين صالح البلقيني . ١٦٤ ..
- مرسوم السلطان للشيخ علاء الدين القلقشندى الشافعى في أن يستقر في تدريس الحشاشية عوضا عن قاضى القضاة علم الدين صالح البلقيني ، وقوله في المجلس ، ثم استعفائه بعد نزوله ١٦٤ ..
- مرسوم للقاضى علم الدين بعدم السفر إلى القدس ، وإقامته بداره بطألا ١٦٤ ..
- استقرار الأمير يرشباى الإينالى المؤيدى الأمير آخور الثالث أمير آخور ثانيا بعد موت الأمير سودون أتمكجى ، والإنعام عليه بإقطاعه من طبلخاناه ، واستقرار الأمير سنقر العايق الجعيدى الظاهري جقمق عوضا عن يرشباى ١٦٤ ..
- مرسوم السلطان بأن يكتب مرسوم إلى دمشق بصرب الزبى عبد الرحمس بن الكويز أستاذار السلطان بدمشق وحبيه بقلعتها ١٦٤ ..
- ورود الخبر بأن الأمير قراجا العمرى نائب القدس اعترضه الأمير بيرس بن بقر شيخ العريان بالشرقية لما خرج من القاهرة متوجها إلى القدس الشريف ، وطلب نجلته بعد هزيمته من هلبا و سويد الخارجين عن الطاعة ، فنحده وانتصر الاثنان بعد مقتله عظيمة ١٦٤ ..
- استقرار القاضى علاء الدين بن آقرس في وظيفة نظر الأحاس بعد عزل قاضى القضاة بدر الدين محمود العمى الحنفى عنها لكبر سبه ١٦٥ ..
- حضور سقر العايق من البحيرة ، والحلع عليه بالأمر آخورية الثالثة ، عوضا عن يرشباى المؤيدى ... ١٦٥
- وقوف العامة وقت الخدمة السلطانية بشوارع القاهرة من داخل باب زويلة إلى تحت القلعة وهم يستغيثون ويصرخون بالسب واللعن ، ويهددون بالقتل والفتك ، إلى أن إحتاز على بن إسكندر محتسب القاهرة فأخذوا

في زيادة ما هم فيه ورحمهم من باب رويلة إلى باب القلعة ، مع تعداد ما وقع له في شببته ، وصلته بأبي الخير النحاس وانضم لهم جماعة كثيرة من الممالك السلطانية الذين وافوا أنا الخير في الطريق وهو عائد إلى حمه القاهرة ، فأخذوا في صربه وحواشيه ، إلى أن صربه شحص من العامة على رأسه وأطاحه عن فرسه ، فرمى نفسه إلى بيت ششك الذي كان عائنا عن بيته ، وبعد وصول يشك وإرسال السلطان الأمير جانبك الوالى نخدة لهم أخذه جاسك إلى بيت نمرىبا الدوادر الثانى فمكث فيه إلى الليل ، بعده توجه

محتضا حائما مرعوبا إلى داره ١٦٨

- شهر شعبان :

● عزل ابن أسكندر عن حسيه القاهرة ، ومرسوم لرين الدين يحيى الأستاذار بالتكلم في الحسة ، الذى أمتنع أولا ثم أحاب فاشرها دون أن يليس خلعة ، وفرح العامة بتوليته ، لأنه كان يوم وقع لأبي الخير النحاس

ما وقع أمر بالداء ببيع كل إردب قمح نديار لكنه كذب في السعر ١٦٨

● وصول الأمير خير بك المؤدى أحد العشرات بمن معه من بلاد الصعيد ١٦٩

● وصول نوكار الحاجب من حلب ، والخلع على أبي الخير النحاس كاملية حمراء مقلبت سمور ، ونزوله

إلى داره حائما مرعوبا ١٦٩

● حضور الأمير جانبك شاد حدة إلى القاهرة ، وعبد الله كاشف الشرقية ، وصحبتها العرب المسوكون ،

وأمر السلطان بتخليتهم ونزولهم من على الحمال ، ومرسوم نجسهم بالمقشرة ١٦٩

● إنتهاء ريادة الليل في هذه السنة ثلاثة أصابع من الدراع التاسع عشر ١٦٩

● قدوم الأمراء من البحيرة ، والخلع على أعيانهم ١٦٩

● بروز الأمير حرناس الكرمي المعروف نقاشق أمير سلاح ، وقاضى القضاة بدر الدين محمد الحنيلي ،

والربنى عبد الباسط بن خليل ، ومعهم جماعة من الناس إلى الحجار على هيئة الرجبية ١٧٠

● ورود الحر من الشام بموت الأمير يسق اليشكى نائب قلعة دمشق ١٧٠

- شهر رمضان :

● بلاء الناس من ترايد الأسعار في كل ما يؤكل خصوصا القمح ، وعدم وجود اللحم إلا بنجد ١٧٠

● لبس السلطان القماش الصوف الملون برسم الشتاء ، وإلباس الأمراء المقدمين على العادة ١٧٠

● عزل قاضى القضاة شيح الإسلام سعد الدين بن الديرى الحفى نفسه عن القضاء بسبب حمام

السقطى ، وما وقع له فيها من الحكم السابق ، واحتفاء الشيخ على عادته بعد تمع رائد ١٧٠

● عقد مجلس بين يدي السلطان بالعلماء والقضاة بسبب حمام السفطى ، وظهر السفطى من خبائه

وحضور المجلس ، وانفصال العقد على غير طائل ١٧١

● خروج الأمير أسعنا الطيارى رأس بوبة النوب ، والأمير حرباش الحمدي المعروف بكرد أحد مقدمى

الألوف إلى البحيرة لقتال العريان العاصية ١٧١

● ورود الخير بموت شمس الدين محمد الحموى ناظر القدس الشريف ١٧١

- شهر شوال :

- عزل السلطان القاصى جمال الدين الباعوى الشافعى عن قضاء دمشق ، ومعارضة القاضى كمال الدين الباررى كاتب السر لمرسوم السلطان للنويزى قاضى طرابلس بقضاء دمشق ، وقاصى حلب أيضا ، وامتناع الشيخ علاء الدين القلقشندى عن تولي القضاء وصدور مرسوم باستقرار السراج الحمصى فى القضاء ١٧١
- القصص على نعم الدين أيوب بن بدر الدين حسين بن ناصر الدين محمد الشهير بانن بشارة مقدم العشير سلاذ صيدا ، وحجسه بالرح من قلعة الحل ١٧١
- مرور المحمل إلى بركة الحاج ، وأميره الأمير الطواشى فيروز الورورى الرمام والخارندار ، وأمير الركب الأول تمرغا الظاهرى الدوادار الثانى ، وذكر من حج فى هذه السنة ، ودحول فيروز يتناور السلطان فى عدم متحصل أوقاف الخدام بالمدينة الشريفة ١٧٢
- لس القاصى ولى الدين الأسيوطى مشيخة الجمالية ، عوضا عن ولى الدين السعطى بحكم تسجحه واحتفائه ١٧٢
- وصول الأمير أسنغا الطيارى رأس بوة البوب إلى القاهرة ، والأمير جرناش كرد من تجريدة البحيرة ... ١٧٣
- عزل ابن عامر قاضى الأسكندرية ، واستقرار شخص يعرف بالخللى شافعى المذهب عوضه .. ١٧٣
- عزل السلطان الأمير بشك من حابك المؤيدى الصوى عن نيابة طرابلس ، لشكوى أهل طرابلس منه ثم إعادته من الغد ١٧٣

— شهر ذى القعدة —

- عزل السلطان الأمير يشك المؤيدى الصوى عن نيابة طرابلس تاليا ، ثم إعادته ١٧٣
- إعادة قاصى دمشق جمال الدين الباعوى الشافعى إلى وظيفة القضاء بها ١٧٣
- الخلع على الأمير حسن بك بن سالم الدوكارى نيابة حمص بعد عزل الأمير بردك السيمى سودن من عبد الرحمن ١٧٣
- وفاة الشرقى يحيى بن العطار ١٧٣
- استقرار الأمير حابك اليشكى إلى القاهرة فى حسة القاهرة مصافا لما بيده من الولاية والحوية وعيرها ومع رين الدين الأستاذار من التحديث ١٧٣
- الداء بالقاهرة على ولى الدين السعطى ، بأن من يحصره إلى السلطان يكون له مائة دينار ، والتهديد بأنواع العقوبة والكال لمن أحماه ١٧٣

— شهر ذى الحجة —

- عقد السلطان عقده على ست كرتباى أمير بلاد الخاركس الواصل إلى القاهرة ، وصحبته استه ، وإنعام السلطان على ولده الفجرى عثمان بوصيفة ١٧٤
- وصول الأمير يشك الصوى نائب طرابلس إلى القاهرة بطلب ، ومرسوم السلطان بتوجهه إلى ثغر دمياط بطالا ١٧٤
- مرسوم بعزل شهاب الدين أحمد بن الزهرى عن قضاء الشافعية بطرابلس ، واستقرار برهان الدين إبراهيم عوضه ، ومرسوم بأن يكتب مرسوم شريف للقاصى برهان الدين بالكشف عن أمر الأمير يشك المعزول عن نيابة طرابلس ١٧٤

- مرسوم بالقبض على الأمير قراحا العمرى نائب القدس . وتوجهه إلى دمشق بطلا ، وإعادة ماركشاه العبد الرحمانى إلى نيابة القدس ١٧٤
- عزل الأمير علان المؤيدى عن حجووية حلب ، لشكوى الأمير قانى باى الحمزاوى نائب حلب عليه ، واستقرار الأمير سودون من سيدى بك الصرمانى أحد مقدمى حلب عوضه فى الحجووية ، وانتقاض ذلك كله باستمرار علان على حجووية حلب سفارة القاضى كمال الدين البارزى كاتب السر ١٧٤
- موت كثير من المواشى كالأنقار والأغنام من عدم العلوفة ، وتيقن الناس بغلو سعر الأضحية لولا وصول الكثير من الأبقار والأغنام إلى القاهرة وبيعها بالثمن الخس ١٧٥
- وقوف جماعة من أهل المعرة إلى السلطان شاكين على الصارمى إبراهيم بن بيجوت نائب حماة وعلى ابن العجيل ، وتعير خاطر السلطان عليهما ١٧٥
- وصول بدر الدين حسن بن المزلق ناظر جيش دمشق ، بعد أن كشف عن بلاد صيدا ، وعن أمر نجم الدين أيوب بن بشارة المقبوض عليه ، وإحصار عدة محاضر تتضمن عظام فى حق ابن بشارة صحته ١٧٥
- مرسوم السلطان بتسمير ابن بشارة وطوافه القاهرة على جهل ١٧٥
- الخلع على الأمير قشتم الناصرى الواصل من القدس باستقراره فى كشف الوجه البحرى على عادته بعد عزل محمد الصغير ١٧٦
- قدوم مملوك قانى باى الحمزاوى نائب حلب ومملوك علان حاجب حلب ، ومثولهما بين يدى السلطان ، كل منهما يتكلم عن أستاذه ١٧٦
- مرسوم السلطان لماهى السيفى ببيع المظفرى أحد الدويدارية الصغار بالتوجه إلى دمياط ، وأخذ الأمير يشبك الصوفى منها مقيدا وحسبه بغير الإسكندرية ١٧٦
- وصول مبشر الحاج أيدكى الأشرافى وإخباره بموت الشريف سراح الدين عبد اللطيف قاضى الحنابلة بمكة ، وموت قاضى مكة الخطيب أبو اليمن النويرى ، وسلامة الحاج والرخاء الزائد ١٧٦
- مرسوم باستقرار الأمير يشبك النوروزى حاجب حجاب دمشق فى نيابة طرابلس عوضا عن الأمير يشبك الصوفى بمال بذله فى ذلك ، ومرسوم بإعادة الأمير جانك الناصرى إلى حجووية حجاب دمشق عوضا عن يشبك النوروزى ١٧٧
- مرسوم بتوسيط ثلاثة من مشايخ العريان بالبحيرة ، وهم إسماعيل بن زايد ، ورحاب ، وسنقر ، وكانوا مسجونين بقلعة الجبل ١٧٧
- الإنعام بإمرة جانبك المنتقل إلى حجووية حلب بدمشق على الأمير بردك العحمى المقيم بدمياط بطلا ، والمعزول عن نيابة حماة ، وهى مقدمة ألف بدمشق ١٧٧
- ورود البحر بوقوع حسف بين أرض سيس وطرسوس ١٧٧
- الفراغ من بناء جامع زين الدين الأستاذار بمط بولاق على الليل ١٧٧
- الفراغ من تحديد سبل اس قايمار خارج القاهرة ١٧٧

- شروع الصباح جمال الدين يوسف ناظر الخواص في حمر نثر تكون منهلا للحاج بمنزلة الويب تاي
- منزل الحاج ١٧٨
- أمر النيل في سنة ٨٥٣هـ ١٧٨
- وفیات سنة ٨٥٣هـ ١٧٨
- الشيخ شهاب الدين أحمد الهي الشافعي ، أحد أعيان طلبة الشافعي ١٧٩
- القاضي شهاب الدين أحمد المسطبي الشافعي ، أحد نواب الحكم ١٧٩
- سيدي أحمد ابن السلطان الملك الظاهر جقمق ، وأمه حويد شاه زاده بنت ابن عثمان ممتلك بلاد
- الروم ، وثلاثة ذكور للملك الظاهر ، وشقيقة لأحمد ، وبنت أخرى ١٧٩
- الشيخ علاء الدين الكرمانى ، شيخ خانقاه سعيد السعداء ١٧٩
- السيد الشريف حسن بن على ، المعزول عن نقابة الأشراف ١٧٩
- القاضي برهان الدين إبراهيم بن ظهير ناظر الأسطول العثماني ١٨٠
- السيد الشريف على بن حسن بن عجلان المعزول عن إمرة مكة ١٨٠
- الأمير سيف الدين تمتاز بن عبد الله القرمشي الظاهري برقوق أمير سلاح ١٨٠
- قاضي القضاة بدر الدين محمد ابن قاضي ناصر الدين أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء
- الله بن عواض بن نجا بن أبي الثناء محمود بن هار بن مؤنس بن حاتم بن بيلي بن جابر بن هشام
- ابن عروة بن الربيع بن العوام — رضى الله عنه — حوارى رسول الله ﷺ — وابن عمته ١٨١
- الأمير سيف الدين إينال بن عبد الله الشيبكي أحد أمراء العشرات ١٨٢
- القاضي ولي الدين أبو اليمن محمد بن تقى الدين قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر
- الشيشيى ، المحلى الأصل الشافعي المعروف باسم القاسم ١٨٢
- الأمير إسماعيل بن عمر الهوارى ، أمير هواره ببلاد الصعيد ١٨٣
- الأمير سيف الدين قراجا بن عبد الله الحسنى الطاهري الأمير آحور الكبير ، وولده أيضا ١٨٣
- السيد الشريف أبو القاسم بن حسن بن عجلان بن ربيعة المعزول عن إمرة مكة المشرفة ١٨٣
- حوند نفيسة بنت الأمير ناصر الدين بك بن دلعار زوجة السلطان الملك الظاهر جقمق ١٨٤
- الأمير بختك [بن عبد الله] الناصري ، أحد أمراء العشرات بالديار المصرية ١٨٤
- الأمير مغلباى [طاز بن عبد الله] السافى الظاهري المعروف بطار ، أحد ممالك الملك الظاهر
- جقمق وخواصه ١٨٤
- الشيخ المعتقد العالم الصالح محمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن سلطان ، بالشيخ محمد بن سلطان الغزى
- الأصل المصرى الدار ١٨٤
- الأمير سيف الدين تمر باى بن عبد الله التمريناوى رأس نوبة النوب ١٨٥
- الزبى عبد الرحمن بن عبد الرحيم ، المعروف بابن الحاجب ١٨٥
- الشهابى أحمد بن القاصى بدر الدين محمد بن محمد مزهر ١٨٦

- الأمير سيف الدين حشقدم السيفي سودون عبد الرحمن نائب نـس ، وتوليه مباركتناه حشداشه بياة
القدس من بعده ١٨٦
- الأمير سيف الدين أركاس بن عبد الله بن حيدر حجا المؤيدى شيخ ، أحد أمراء العشرات ورأس بوة ،
المعروف بأركاس الأسمر ١٨٦
- الأمير سيف الدين سودون بن عبد الله المخدلى المؤيدى المعروف بأتمكجى ١٨٦
- الأمير سيف الدين بيسق بن عبد الله اليشكى ، نائب قلعة دمتش ١٨٦
- شمس الدين محمد الحموى ، ناظر القدس الشريف ١٨٧
- يحيى بن أحمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن أبى بكر القاضى شرف
الدين الحموى الأصل ، الكركى المولد المصرى المنشأ والدار والوفاة ، الشهير ناس العطار ١٨٧
- السيد الشريف قاصى قصاة الخنابلة ممكة سراح الدين عبد اللطيف القاسى الخنبلى ١٩٤
- قاصى القضاة أبو اليم محمد النويرى الشافعى ، قاضى مكة وحطيبها ، وتولية قاصى القصاة حلال الدين
أبى السعادات بن طهيرة من بعده ١٩٤
- حوادث سنة ٨٥٤ هـ ١٩٥
- ـ أرباب الدولة والوظائف ١٩٥
- ـ شهر الحرم :
- جهد الناس وبلاؤهم من غلو الأسعار ١٩٧
- وصول بردك العجمى الحكيمى من بحر دمياط ١٩٧
- الخلع على الأمير محمد بن توفان بن محمد باستقراره فى إمرة آل فضل ١٩٧
- وصول قاسم المؤدى ، كاشف الوحة القلى ١٩٧
- وصول الأمير آقردى الساقى الطاهرى نائب قلعة حلب إلى القاهرة ، وموله بين يدى السلطان ١٩٧
- وصول الرئيس عبد الباسط بن خليل من الحجار الشريف ، وطلوعه إلى القلعة ، ونزوله إلى داره ومعه وحوه
الدولة ، وتحلف الأمير جرباش قاشق ، وقاصى القصاة الخنبلى بالعقبه ، وكان سفر الجميع من مكة بعد قضاء
ماسك الحج ١٩٨
- وصول الأمير حرباش الكرميى الظاهرى ، أمير سلاح ، وطلوعه إلى السلطان ، والخلع عليه ، وتحلف قاصى
القضاة بدر الدين الخنبلى مع الركب الأول ١٩٨
- وصول ركب كثير من الحجاج المحاورين ممكة المشرفة من المسالك السلطانية وعبرهم إلى القاهرة ١٩٨
- وصول السيفي حاتم الساقى الطاهرى من حماة ، وصحبته ابراهيم بن الأمير بيعوب المؤيدى نائب حماة ، وابن
العجيل شيخ المعرة ، وكلاهما فى الحديد ، ووقوفهما بين يدى السلطان ، وحضور الشكاة عليهما ١٩٨
- وصول الركب الأول من الحجاج ، وأميره الأمير تمرغا الطاهرى الدوادار الثانى ، وصحبته الأمير طوخ من
تمراز المعروف بىى نارق ، أحد مقدمى الالوف بالقاهرة ، وقاصى القضاة بدر الدين الخنبلى ١٩٩
- وصول أمير حاج الحمل الأمير الطواشى فيروز النورورى الزمام الحارندار ١٩٩

- الإيعام على العرسى حليل بن شاهين الشيعى ، أحد مقدمى دمشق بإمرة عشريين ١٩٩ ...
- عقد السلطان عقد الأمير أرك من ططخ الظاهرى على انتته من مطلقته حوند ست الباررى بقاعة الدهيتسة ١٩٩
- وفاة الطواشى كافور الهدى رأس نوبة الحمدارية ١٩٩
- شهر صفر :
- استقرار ألى الفتح الطيبى أحد أعوان ألى الخير المحاس فى نطر جوالى دمشق ووكالة بيت مالها ١٩٩ ...
- لبس عبد العزيز بن محمد الصمير شاد الدواوين السلطانية ، عوصا عن حانك الشيبكى والى القاهرة ، بالإصافه إلى أمير آحور وحاجب ١٩٩ ...
- وفاة التاجر داود المغربى .. ١٩٩
- حس القاصى شمس الدين محمد الديسطى المالكى نجس الديلم ، سبب دعوى القاصى ناصر الدين ابن المحلطة المالكى عليه ٢٠٠
- مرسوم السلطان بكتابه توقيع شمس الدين محمد بن سعيد قضاء الحائلة عمكة عوصا عن الشريف سراح الدين ٢٠٠
- مرسوم السلطان لوالى القاهرة أن يصرب العبد المعتقد سعدان عبد قاسم الكاشف ، والتشهير به وحسه نجس المقشرة ، وحكايته . ٢٠٠
- الإفراج عن شمس الدين محمد الديسطى من حس الديلم ، والادعاء عليه عند قاضى القضاة ولى الدين الساسى المالكى بدعاوى كتيرة ، وتعزيره ، وتشهيره فى الشوارع بالقاهرة ، وحسه تانيا . ٢٠١
- بروز المرسوم الشريف بإحضار الأمير حشقدم الناصرى المؤيدى الساق أحد مقدمى ألو دمشق إلى القاهرة لاستقراره على إقطاع الأمير تسك حاجب الحجاب ، وتوجه الأمير علان المؤيدى المعروف عن ححوية حلب ، على إقطاع حشقدم دمشق وتقدمته ٢٠٢
- لس الأمير أقبردى الساق نائب قلعة حلب حلعة السفر ، ومرسوم له بالتوجه إلى حلب .. ٢٠٢ ..
- مرسوم باستقرار قاضى القضاة حلال الدين ألى السعادات بن ظهيرة فى قضاء مكة ، عوصا عن قاضى القضاة أمين الدين ألى اليمن النويرى بعد موته ٢٠٢
- طلب السلطان من ولدى الأمير تنبك حاجب الحجاب المنفى إلى دمياط ومن مباشره ثلاثين ألف دينار . ٢٠٢
- عزل السلطان بدر الدين حس بن الصواف الحنفى عن قضاء حماة ، وتولية العلامة شهاب الدين أحمد ابن عربشاه الدمشقى عوصه ٢٠٢ ...
- عزل ابن الزويغة أستاذار السلطان بحماة وحاجها ، وتولية يغمور عوصه ، والإيعام عليه جميع وطائف ابن رويعة .. ٢٠٢ ..
- مرسوم السلطان سقل الأمير حاتم الأمير آحور ، من القدس الشريف ، وبحس بحس الكرك . ٢٠٢
- الإفراج عن شمس الدين الديسطى من حبس الديلم ٢٠٢ ..
- وصول الأمير قائم التاجر من بلاد الروم ، وعليه خلعة حوندكار مراد بك بن عثمان متملك برصا . ٢٠٢
- وفاة الطواتى عبد اللطيف الرومى الإيبالى ٢٠٣ ...

- وصول الأمير حائبك اليشكى ، والى القاهرة ومحتسبها من تغر دمياط ٢٠٣ ..
- نداء فى القاهرة بأن لا يلبس الصارى واليهود على رءوسهم أكثر من سبعة أذرع من العمام ٢٠٣ ..
- استقرار قاصى القضاة رين الدين عمر الحرزى الشافعى فى قضاء حلب بعد عزل ابن وجيه ٢٠٣ ..
- لبس الأمير برد بك العجمى الحكمى أحد مقدمى الألوف بدمشق إمرة حاح محمل دمشق ، ومرسوم له بالتوجه إلى دمشق ٢٠٣ ..

— شهر ربيع الأول :

- لبس السلطان القماش الأبيض على العادة ٢٠٣ ..
- مرسوم شريف بعزل الأمير إينال الحكمى عن نيابة الكرك ، واستقرار الأمير طوعان دودار السلطان بدمشق عوصه ، وإبطال المرسوم بعد كلام أى الخير النحاس للسلطان فى عودة الحاج إينال إلى نيابة الكرك ٢٠٣ ..
- أمر السلطان بالإفراج عن عبد قاسم الكاشف من حبسه بالمقشرة ومرسوم له بالتوجه إلى حيث شاء ولا يقيم بالقاهرة ٢٠٣ ..
- عزل القاصى برهان الدين السوينى الشافعى عن قضاء طرابلس ، وإعادة ابن عز الدين إلى قضاء طرابلس ٢٠٤ ..
- وفاة الشيخ المسد المعمر الخطيب شمس الدين الرشيدى ٢٠٤ ..
- ورود الحر من القدس الشريف بموت شاد بك الحكمى بعد مرض طويل ٢٠٤ ..
- الانتداء فى مهم ست السلطان الملك الظاهر جقمق على الأمير أرك ٢٠٤ ..
- وصول الأمير خشقدم إلى القاهرة ، والإنعام عليه بتقديم ألف عوصا عن الأمير تيبك حاجب الحجاب ٢٠٥ ..
- الخلع على تيبك النوروزى الخاصكى بناية صهيون ، بعد عزل بردبك العجمى السيمى طرباى أحد أمراء طرابلس ٢٠٥ ..
- الخلع على الأمير خشقدم الناصرى باستقراره فى حجوية الحجاب عوصا عن تيبك ٢٠٦ ..
- وصول محب الدين بن الشحنة الحنفى قاضى قضاة حلب إلى الأبواب الشريفة ، ومثوله بين يدى السلطان ٢٠٦ ..
- وفاة الأمير على باى الساقى الأشرفى ٢٠٦ ..

— شهر ربيع الآخر :

- النداء على الفلوس الحدد كل رطل بستة وثلاثين درهماً بعد إن كانت نائين وأربعين ٢٠٦ ..
- تعيين السلطان من الممالك السلطانية والخاصكية مائة وعشرة لحفظ السواحل من مفسدى الفرغ ٢٠٦ ..
- إنعام السلطان على الأمير تراز الأشرفى الزردكاش بإمرة عشرة ، بعد موت الأمير على باى الأشرفى ٢٠٦ ..
- تعيين السلطان جماعة أحر من الممالك السلطانية مضافا إلى من عينه ، لحفظ الثغور الإسلامية ٢٠٦ ..
- النداء على الفلوس الجدد على سعرها الأول ٢٠٦ ..
- لس الصباح جمال الدين يوسف بن كاتب جكم ناظر الخواص خلعه الرضى ، بعد إلزامه بحمل مائة ألف دينار إلى الخزنة الشريفة ، واستفحال أمر أى الخير المحاس لدى السلطان ، وتقديمه على جميع أرباب الدولة ٢٠٦ ..

- استقرار رين الدين عبد القادر بن الرسام الحموى في نظر جيش حلب عوضا عن محب الدين بن الشحنة ٢٠٧
- مرسوم السلطان بالترسيم على محب الدين بن الشحنة ، والتوجه به إلى بيت الأمير دولات ناى الدوادار
- بشكوى بعض أهل حلب عليه ٢٠٧
- مهم الأمير تم من عبد الرزاق المؤيدى أمير مجلس على أحت السلطان الملك الظاهر جقمق ٢٠٧
- عزل السلطان القاضى كمال الدين بن البارى عن وظيفة كتابة السر ، والسبب الموجب لذلك ٢٠٧
- مرسوم السلطان بعزل الأمير محمد بن توقان بن يعير عن إمرة آل الفضل ، وتولية عام ابن عمه مكانه ٢٠٨
- وفاة سيدى محمد ابن السلطان الملك الظاهر جقمق وسنة عشرة أشهر ٢٠٨
- مرسوم السلطان بنى الأمير سودون الإيبالى المؤيدى المعروف بقراقاش أحد أمراء العشرينات ورأس بوبة إلى القدس ، وسبب بفيه ٢٠٨
- استقرار ابن الهمام المقدسى في أستاذارية السلطان بدمشق بعد عزل أسدمر الأرعون شاولى ، واستقرار القاضى زين الدين هرج ابن السابق في كتابة حماة على عادته ، ووصول القاضى بدر الدين حسن بن على ابن محمد الشهر ناسن الصواف الحنفى قاضى حماة ٢٠٨
- لبس المقر الكمالى بن البارى حلعة الاستمرار ، ووفاة العلائى على بن عبد الله الرردكاش المعروف ناسن خواجا ، وحضور جماعة من أهل دمياط بسبب الشكوى على عبد العرير بن محمد الصغير ٢٠٨
- وفاة زوجة الأمير قانى باى الجاركسى ، وطلوع عبد العرير بن محمد الصغير إلى القلعة ٢٠٩
- عقد مجلس بالقصاة الأربعة بين يدي السلطان بسبب بدر الدين ابن الصواف قاضى حماة ٢٠٩
- استقرار القاضى حسام الدين بن بريطع في قضاء الخيفة بدمشق بعد عزل القاضى حميد الدين ، وبرور المرسوم الشريف بعزل الأمير ييغوت من صفر ححا المؤيدى الأعرج عن بيابة حماة ، وتوجه الأمير قراحاسك الظاهرى جقمق أحد أمراء العشرات ورأس بوبة بمكة وحسبه بقلعة دمشق ، والخلع على الأمير سودون الأمير آحور المتوجه بتقليد الأمير سودون الأبوكى المؤيدى أتابلك حلب باستقراره في بيابة حماة عوضا عن بيعوت الأعرج ، ومرسوم باستقرار الأمير على باى المؤيدى العجمى أحد مقدمى الألوف نخل في أتيابية حلب عوضا عن سودون ، والإيعام بتقدمه على ناى على الأمير إينال الساقى الظاهرى جقمق المنفى إلى طرابلس ، واستقرار العلائى على البندقدارى ررد كاشا ثالثا عوضا عن على بن حواجا المتوفى ، وبرور الأمر الشريف لعبد العرير بن محمد الصغير بلروم داره وغير ذلك ، وحضور ماركشاه نائب القدس إلى الأبواب الشريفية وعزله بإيلاس الجاسى ٢٠٩
- برور المراسيم الشريفية لعبد العرير بن محمد الصغير بدفع ما أحده من أولاد الأمير تسك البردكى ٢١٠
- صرف الشيخ محب الدين محمد ابن العلامة مولانا راده سبط الأقصرائى عن إمامه المقام الشريف ، وبروز المراسيم الشريفية يعود ابن الشحنة إلى حلب في ترسيم إينال باى الخاصكى ٢١٠
- حضور قاضى سواكى إلى القاهرة ، وذكره للمقام الشريف أن الحبشة عمروا نخوا من مائى مركب لعرو المسلمين ٢١٠
- وقوع حادثة شيعية إلى الغاية بالقاهرة ، وهى هجوم الشيخ على محتسب القاهرة على بيت العلامة الشيخ قوام الدين حسين العجمى الحنفى ، بعد تدبير حيله عليه ٢١٠

- الخلع على الشيخ على المحتسب باستقراره شح شيوح حانقاه سرياقوس ، عوضا عن الشيخ شهاب الدين أحمد ابن القاضي محب الدين الأشقر بحكم عزله ... ٢١١
- ورود الخبر من نائب أياس بحصول زلزلة عظيمة بمدينة أياس سقط منها عدة أبنية ، ومن قلعتها بدنة عظيمة ٢١١

— شهر جمادى الأولى :

- استقرار الأمر سونجغا اليوسى — أحد أمراء العشرات ورأس نوبة أمير حاج الرجبية . . . ٢١١
- أمر السلطان بحبس القاضي بدر الدين محمود بن عبيد الله الأردبيل الحنفى ، أحد نواب الحكم بالقاهرة بحبس المقشرة ، ومعه شهاب الدين أحمد بن العريف وجماعة أخر ، وسب ذلك ٢١٢
- إخراج السلطان الشيخ قوام الدين من الدرج بالقلعة وضربة في المأى العام على أكثافة ، ومرسوم نزوله إلى حبس المقشرة بعد أن نودى عليه : هذا حزاء من يفعل الزعل ، وذلك بعد عقد السلطان مجلسا بالقضاة الأربعة ٢١٢
- إخراج القاضي بدر الدين بن عبيد الله من حبس المقشرة وتوجهه إلى بيت نقيب الجيش ، وعزل القاضي جمال الدين الباعوى الدمشقى الشافعى عن قضاء دمشق بالقاضى برهان الدين إبراهيم السوينى المزعول عن قضاء طرابلس ٢١٢
- طلب السلطان القاضي بدر الدين عبيد الله بين يديه وصحبته الشهود المذكورون وكلامه في شهادتهم في الوقفية ، وكتابة مراسيم شريفة إلى مكة المشرفة تتضمن إحضار شهاب الدين أحمد ابن الأوجاقى من مكة المشرفة إلى القاهرة صحبة الأمير تراز المؤيدى شاد بدر جدة ٢١٢
- كتابة توقيع باستقرار محمد بن توفان بن يعر على امرأة آل فضل ، وعزل ابن عمه غنام عنها ٢١٣
- لبس القاضي محب الدين بن الشحنة خلعة قضاء حلب الحنفية ، وكتابة السر لها لولده ، والخلع على السويى باستقراره في قضاء دمشق بعد عزل الباعوى .. ٢١٣
- الداء على الفلوس المضروبة القديمة بستة وثلاثين درهما الرطل والمضروبة الجديدة معاددة ، والداء على الفضة المضروبة بسكة السلطان بأربعة وعشرين الدرهم .. ٢١٣
- أخذ قاع النيل المبارك ومجئ القاعدة ستة أذرع وخمسة عشر إصبعا . . . ٢١٣
- إحصار السلطان ممالك الأمير تنم إلى بين يديه وتعيين نحو العشرة منهم ، ومرسوم بحبسهم بحبس المقشرة . ٢١٣
- إحاطة الممالك الحلبان السلطانية بالأمير تنم ، وتخشيهم له في القول لشكواه على ممالكه ، وحس السلطان لهم بسببه ، وتسكين الأتابك إينال لهم وضمانه خلاص الممالك من حبس المقشرة ٢١٣
- تحلى الممالك عن الأمير تنم ورجوعهم عارة إلى زين الدين يحيى الأستاذار ، وضربه بالدبابيس ، إلى أن مجده الأمير أزيلك الساق والأمير حاسك والى القاهرة ، وتوجهها به إلى داره ٢١٣
- رجوع الممالك إلى جهة القلعة ، ووقوفهم تحت الطبلحاناه لانتظار أى الخير الحاس عد نزوله من القلعة ٢١٤
- بلوغ النحاس الخبر ومكتبته النهار عند السلطان بالقلعة ، واتفاق الممالك على نهب داره ، ووقوع قتال مع ممالكه وحرق باب داره ، وأخذ الممالك ما فيها من الأقمشة والأمتعة والتحف ٢١٤

- وقوف الممالك الجلباب بالرملة محدين بالقلعة ، مصممين على الفتك بأى الخير ، وطلوا تسليمه من السلطان ، وعزل الأمير جوهر مقدم الممالك السلطانية ، وعزل الأمير رين الدين الأستادار ... ٢١٤
- نزول الأمير تمرى بالدوادار الثانى ، والأمير أربك من ططح الساقى ، والأمير بردك البجمقدار ، وضرب الممالك الجلبان حلقة عليهم عند الرملة من تحت القلعة ، وتحدثوا معهم فى عودهم إلى السلطان للكلام معه فى أغراضهم .. ٢١٤
- عودة تمرى إلى القلعة ، وتعريف السلطان بمقصودهم ، وطلوع الأمير الكبير وصحبته الأمير أسبعا الطيارى رأس نوبة النوب ٢١٥
- بيات تنم أمير مجلس القلعة حتى يفرح السلطان عن ممالكه المحوسين حشية من الممالك الجلبان السلطانية ٢١٥
- مرسوم بإطلاق ممالك الأمير تم بعد تشفع الأمير الكبير لهم .. ٢١٥
- كلام الأمير الكبير وبعض أمراء السلطان مع السلطان فى أمر الممالك الجلبان والرضا عنهم ، مما أثار غيظة ٢١٥
- الأمير قراحا الظاهرى الحاردار ، يطالب بعزل جوهر مقدم الممالك ، وإحراج الحاس من القاهرة ، لجبر خاطر ممالك السلطان ٢١٥
- مرسوم بعزل جوهر مقدم الممالك وتوجهه إلى المدينة الشريفة ، وإحراج الحاس إلى مكة المشرفة ٢١٥
- توجه بعض الممالك الجلبان إلى الأمير أسبعا الطيارى ، ليطلع إلى السلطان ويطلب منه إخراج ما وعد ٢١٥
- اشتداد غضب السلطان بعد سماعه مقالة أسبعا ، والخلع عليهما باستمرارهما ، وإصدار أمره للأمير تفرى برمش الرردكاش أن يستعد للقتال ... ٢١٦
- مثول جماعة كبيرة من الممالك الجلبان بين يدى السلطان ، أحضرهم شخص من خاصكته ، وعموه عنهم ٢١٦
- مع الممالك الجلبان غالب المتعممين من ركوب الخيل ٢١٦
- ورود الخبر بعصيان الأمير ييغوت من صفر حنا المؤيدى الأعرج نائب حماة ، وانضمامه إلى العجل ابن بغير ٢١٦
- نزول السلطان من قلعة الخيل وبين يديه جميع أمرائه وأعيان دولته بغير قماش الموكب ، وتوجهه إلى بحر بولاق للنظر إلى الجسر الذى أمر بإنشائه بين الطنبدية ومعصرة الخليفة ، وإعجابه به ، والخلع على من ناشر عمل الجسر ٢١٦
- وصول البلاطنسى من دمشق إلى القاهرة وطلوعه إلى السلطان ، وشكايته على أفى الفتح الطيبى ناظر جوالى دمشق ، وبروله من القلعة بعد إكرام السلطان له ، وعزل الطيبى مرسوم سلطانى ، وحصوره إلى القاهرة فى حنزير ٢١٧
- مرسوم السلطان لأى الخير بالسفر إلى المدينة المشرفة بعد أن يكتب جميع موجوده وإرساله إلى السلطان ... ٢١٧
- مرسوم السلطان بعمل حساب أى الخير ، وتردد جوهر الساقى الحبشى إليه غير مرة من قبل السلطان ٢١٧
- طلوع أى الخير الحاس إلى القلعة فى العلس من غير إذن السلطان واختفائه بالقلعة واحتجائه بالسلطان بعد

- امضاض الموكب ، وبروله بعدما أصلح ما فسد ، واستمراره في داره وقد هابه الناس وكثر ترددهم إليه ٢١٧ .
- استقرار الشيخ على الطويل الحراساني في حسبه القاهرة ، عوضا عن الأمير جانبك الشيبكي والى القاهرة ٢١٧
 - إفراج السلطان عن القاضي بدر الدين محمود بن عبيد الله ورفقته من حبس المقشرة ... ٢١٧
 - مرسوم السلطان بإبطال مارسم به قبل من عزل أفي الفتح الطيبي ، وإحضاره إلى القاهرة ٢١٧
 - الإرجاف بركوب الممالك الحلبان ، وليس لما أشيع حقيقة ٢١٧
 - حضور عبد الله الكاشف ، وبزوله في بيت زين الدين يحيى الأستاذار ، وحصول الرضى عليه على مال بدله وحمله إلى الخزانة الشريفة ٢١٨ .
 - إنعام السلطان بإمرة قاني ناى الحسنى على مملوكه شاهين الطاهرى الساقى الذى وحوده عار على بى آدم ، واستقرار السيفى برقوق الطاهرى ساقيا عوضا عن شاهين ٢١٨ .
 - استقرار الطواشي سرور الطرباي شيخ الخدام بالحرم النبوى عوضا عن الطواشي فارس الرومى الأشرفى بحكم عرله ثم بطل ذلك واستمر فارس على عادته .. ٢١٨ .
 - برور المرسوم الشريف لحوهر الساقى بزوله إلى أنى الخير النحاس ، وصحبته نقيب الجيش الناصرى محمد بن أنى الفرج ليحضر به إلى الشرع الشريف ماشياً ليدعى القاضي شرف الدين موسى التتائى الأنصارى عليه تمجلس الشرع الشريف ومرسوم له أيضا بالاحتياط على موحوده ٢١٨ .
 - تنفيذ ما أمر به السلطان وسخط العامة على أنى الخير النحاس ، وانطلاق الألسن واللعن خلفه وأمامه في الطرقات ، وهجومهم عليه وضربه ضرباً مرحاً ٢١٨ .
 - السب الموجب لقضية أنى الخير النحاس ٢١٨ .
 - سرور جميع الناس لما وقع لأنى الخير ، حتى الساء في بيوتهم ٢٢٩ .
 - طلب السلطان بخبول وممالك أنى الخير ، والطلوع بهم إليه ، مع تتبع آثاره وحواصله من شرف الدين التتائى الذى أشهد على أنى الخير أن جميع ماله من الأملاك والذخائر والأمتعة والقماش وغير ذلك للملك الظاهر دون ملكه ٢٢٠ .
 - سعر الغلال في هذا الشهر ، وعدم قدرة أحد من المتعممين العلو على ظهر فرس ٢٢٠ .

— شهر جمادى الآخرة :

- لبس عبد الله الكاشف حلعه الاستمرار بعد أن وزن مالا له صورة ٢٢٠ .
- مرسوم بفتح حواصل أنى الخير النحاس ، ونقل ما فيها إلى السلطان ، والحتم على الباقي حتى يباع ، وإخراج السلطان جميع تعلقات النحاس من الإقطاعات والحمايات والمستأخرات .. ٢٢٠ .
- طلوع تقدمه الأمير جلبان نائب الشام صحة دواذره وأمير آحوره على رؤوس الحملين ٢٢١ .
- لس قاصد نائب الشام حلعة السفر ، وتفريق السلطان خيل أنى الخير على من اختاره ٢٢١ .
- ورود الخير من عبد الأمير قاني باى الحمراءى نائب حلب على يد رأس نوبته بأن جهان شاه بن قرا يوسف يريد يشتى جهاد كبير بن على بك قرايلك ، وكتابة الحواب وعدة مراسيم بخروج نواب الشام إلى

- ٢٢١ حلب
- الخلع على صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب حكم ناظر الخواص ، وعلى رين الدين يحيى الأستادار خلعتى الاستمرار ، والخلع على شرف الدين التتائى باستقراره فى جميع وظائف أى الخير الحاس ، وهى عدة وظائف
- ٢٢١ مرسوم السلطان بفى القاصى كمال الدين محمد بن الباررى كاتب السر إلى التنام ، ومرسوم بعودة بعد أن وصل إلى ظاهر القاهرة ، وسبب ذلك
- ٢٢٢ ● أمر السلطان بتسليم الزبى عبد الرحمن بن الكوير إلى والى القاهرة لاستخراج ما بقى عنده مما كان التزم بحملة إلى السلطان
- ٢٢٢ ● مرسوم بقل أى الخير النحاس من عند قاصى القضاة الشافعى إلى عبد قاضى القضاة المالكى للادعاء عليه بدعاوى
- ٢٢٣ ● ادعاء السيد الشريف شهاب الدين أحمد دلال الأملاك بمجلس القاصى المالكى على أى الخير الحاس بدعوى شعة أوجبت وضع الجزير فى رفته بعد كتابة محضر بكفره واستمراره بيت القاضى المالكى إلى نقله لحسن الديلم على هيئة غير مرضية ..
- ٢٢٣ ● ظهور قاضى القضاة ولى الدين محمد السعطى بعد احتفائه ، وطلوعه إلى السلطان الذى سلم عليه وأكرمه
- ٢٢٣ ● وصول الأمير قاسم بن قرايللك إلى القاهرة صحبة قاصد الأمير سليمان بن دلعار ومثوله بين يدى السلطان ..
- ٢٢٣ ● الخلع على إيبال باى الخاصكى الأشرى الفقية بتوجهه إلى دمشق للكشف عن حال أى الفتح الطيبى ..
- ٢٢٣ ● مرسوم السلطان ببقى المعلم محمد الصغير أحد الححات وولده عبد العزيز إلى قوص ، والشناعة فيهما على أهما يلزمان دارهما
- ٢٢٤ ● لبس القاصى محب بن الأشقر حلعة الاستمرار ، ورد أوقاف الحرمين التى كان أبو الخير الحاس استولى عليها فى العام الماضى إلى الأمير فيروز الوردى الخاردار ، والخلع على أسندمر الأرغون شباوى باستقراره فى أستاذارية السلطان بدمشق ، وشد الأعوار عوضا عن ابن الهمام ، ومرسوم بالقض على ابن الهمام ، وتولية أسندمر المذكور على مال وعد نه
- ٢٢٤ ● ترادف النجاة من حلب ، والإخبار بسير جهان شاه بن قرا يوسف صاحب ترير على جهان كير س على بك بن قرايللك صاحب آمد ، ونفور قلوب أهل حلب من هذا الخير ، ومرسوم بعرض العسكر الخاصكية ، ليعين منهم لسفر التجريدة إلى حلب جماعة ..
- ٢٢٤ ● لبس القاضى محب الدين اس الشحنة بإعادته إلى بطر جيش حلب عوضا عن عبد القادر بن الرسام ، وذلك بيادة على مايبدا ابن الشحنة
- ٢٢٤ ● إشاعة بالقاهرة بجنون أى الخير الحاس فى سجنه بالديلم ، والتعليق على هذا الخير ..
- ٢٢٥ ● عرض السلطان خاصكيته وتعيين ثلاثمائة وخمسين خاصكيا منهم لسفر التجريدة ، ومرسوم بعرض الممالك السلطانية لتعيين جماعة منهم للسفر أيضا ، ومرسوم بتعيين الأمير الكبير الأتابك إيبال الناصرى مقدم هذا

- العسكر ، وصحته جماعة من الأمراء مقدمى الألوف وغيرهم ٢٢٥ ..
- كلام الأمير الكبير إينال مع السلطان فى قلة العسكر المتوجه معه من الأمراء وغيرهم ، مما أثار غضبه ،
- واسسوانه كلام الأمير الكبير فيما بعد ٢٢٥ ..
- لبس السيفى بردك الناحى الحاصكى حلعة سفره إلى مكة ليكون بها ناظر الحرم الشريف ، ومحتسب ،
- مكة المشرفة وشاد عمائرهما عوضا عن السيفى ببرم حجا الأشرفى الفقية ، وسمر بردك إلى مكة وصحته
- جماعة من المعمارية وغيرهم ٢٢٦ ..
- وصول ألى الصبح الطيبى من دمشق على أقيح هيئة ٢٢٦ ..
- خسوف القمر من بين العشائى ، ودوامه إلى بعد العشاء الآخرة نحو ساعة ، ثم اختلاله قليلا قليلا ٢٢٦ ..
- النداء على الميل بزيادة خمسة أصابع لتتمة خمس أدرع وخمسة وعشرين إصبعا ٢٢٦ ..
- إفراح السلطان عن العلامة الشيخ قوام الدين العجمى من حبس المقشرة ٢٢٦ ..
- تعيين السلطان زيادة على مائة وعشرين نفرا من المماليك السلطانية إصافة للتجريدة من المماليك السلطانية
- فيلهم ، وتعيين الأمير مراحان العادلى المحمودى نائب مقدم الممالك وغيره من الأمراء ٢٢٧ ..
- استعائه السيد الشريف عريم ألى الخير الحاس على رؤوس الأشهاد ، وطلبه بصرب عقه بالشرع بموجب
- كفره ٢٢٧ ..
- بلوغ قاضى القضاة المالكى ولى الدين السنباطى مقالة الشريف الذى طلع إلى السلطان وكلمه فى أمر ألى
- الخير ، فأرجع هذا الأمر إلى القاضى الذى فوص أمر هذه الدعوى لثائه جمال الدين ابن عبد الغفار ينظر
- فيها بحكم الله تعالى ٢٢٧ ..
- سؤال الطوائى جوهر التركانى الجمدار الذى أرسله إلى ألى الخير الحاس عن أمواله وتهديده
- بالصرب والنكال ٢٢٧ ..
- صرب الصارمى إبراهيم ابن الأمير يعقوت نائب حماة لخروج أبيه عن الطاعة بين يدى السلطان بحضرة
- قاصد والده ، وإعادته إلى محسه بالبرج من القلعة ، وسبب هذه الحركة ٢٢٧ ..
- لبس القاضى كمال الدين ابن الباررى حلعة الاستمرار بعد انقطاعه بداره مدة طويلة ، وكان القاضى
- معين الدين عبد اللطيف بن العجمى نائب كاتب السر يباشر الوظيفة هذه الأيام ٢٢٨ ..
- الخلع على القاضى نظام الدين عمر س مفلح بإعادته إلى قضاء الخنابلة بدمشق ٢٢٨ ..
- سفر بردك الناحى إلى مكة المشرفة من معه من المعمارية وغيرهم فى البحر ٢٢٨ ..
- سفر السيمى إينال باى الحاصكى إلى دمشق وصحته أبو الفتوح الطيبى على أقبح وجه لينظر فى حقيقة
- أمره ويفعل معه مقتضى الشرع الشريف ٢٢٨ ..
- ثبوت فسق القاضى عر الدين ابن قاضى القضاة جمال الدين البساطى المالكى أحد نواب الحكم المالكية
- وأحد من شهد على ألى الخير الحاس عند قاضى القضاة شرف الدين يحيى المناوى الشافعى ٢٢٨ ..
- إرسال قاضى القضاة شرف الدين المناوى إلى عز الدين بإقامته من مجلس حكمه وقيام عز الدين بتعريف
- أرباب الدولة ما وقع فى حقه من قاضى القضاة ، وطلبه أن يعقد له مجلس بالقضاة الأربعة وأعيان
- الفقهاء يحضره السلطان بالحوش من القلعة ٢٢٨ ..

- عقد مجلس حضرة السلطان والقضاة والشهود الذين شهدوا على أبي الخير النحاس والشريف بن المصباح المدعى على أبي الخير النحاس ، ومادار في المجلس ٢٢٨ ...
- أمر السلطان بحبس عز الدين ابن البساطي . والشهود الذين شهدوا على أبي الخير النحاس بحبس المقشرة قبل سماع كلامهم ٢٢٩ ...
- تراجع أمر أبي الخير النحاس بعدما أرجف بصرب رقبته غير مرة ، ومرسوم السلطان بإخراج النحاس من حسن الديلم إلى بيت قاضي القضاة الشافعي الذي تسلمه من والي القاهرة ، وقيام شحص بالادعاء على أبي الخير بعدة دعاوى شعبة ، وحكم قاضي القضاة الشافعي بإسلامه وحقن دمه ، وجلوسه في بيته في الترسيم حتى يتخلص من تعلقات السلطان ٢٣٠ ...
- وصول ساع من عند الأمير قاني باي الحمزاوي نائب حلب ، وعلى يده كتاب يتضمّن خروج العسكر المصري إلى البلاد الخلبية ، وأمر السلطان برد من توحه من الجانة في أمسه وتجهيز العساكر ، وأنطال ذلك بعد أيام قلائل ٢٣٠ ...
- وصول الطواشي سقر الرومي الجمدار المتوجه من قبل السلطان إلى بلاد ألسنتين لإحضار الخاتون بنت الأمير سليمان بن دلعاور نائب أبلستين ليتزوج السلطان بها ٢٣٠ ...
- لبس الأمير أسدمر الأرعون شاري أستاذار السلطان بدمشق حلعة السفر ، وإعادة القاضي بدر الدين حسن بن الصواف إلى قضاء الخفنية بحماة ٢٣٠ ...
- مرسوم بالإفراج عن السيد الشريف ابن المصنخ عريم أبي الخير النحاس من حسن المقشرة ، وعن الشهود الذين شهدوا على أبي الخير أيضا ٢٣٠ ...
- مرسوم بنفى أبي الخير النحاس إلى مدينة طرسوس ، وأن يقيد ويحرر من خانقاه سرياقوس ٢٣١ ...

- شهر رجب :

- جهد الناس من غلو الأسعار في سائر المأكولات لاسيما الغلال وريادة المثل من أنماها أمثالا ، لعدم وفاء النيل ٢٣١ ...
- استقرار الشيخ أبي الفضل محمد المغربي المالكي في تدريس التفسير بالقبة المصورية قلاوون بين القصرين ، عوضا عن القاضي محيي الدين عبد القادر الطوخي الشافعي ٢٣٢ ...
- سفر الأمير قاني باي الحسنى المؤيدى المنعم عليه نائباًكية حماة ٢٣٢ ...
- بروز الأمير سوحجعا اليونسي الناصري أحد أمراء العشرات ورأس بوة ، وأمير حاح الرحبة من القاهرة بمن معه من الحجاج ، وإناخته بالريداية خارج القاهرة ، وسفر الأمير حرباش الحمدي الناصري المعروف بكرد ، أحد مقدمى الألوف بالديار المصرية بعياله وزوجته خويد شقراء بنت السلطان الملك الناصر فرح في هذا الرك ، وسفر الأمير تغرى برمش الرردكاش أحد أمراء الطلحانات ، وعدة خلائق من الأعيان وغيرهم ٢٣٢ ...
- لبس ابن العجيل شيخ المعرة باستقراره في مشيخة المعرة ، بعد حبسه بالرج من قلعة الحل ٢٣٢ ...
- حضور تغرى برد القلاوى كاتشف الهساوية بجماعة من مفسدى العرب ٢٣٢ ...

- سفر سونجفا أمير الرحية من الريدانية إلى بركة الحاح ٢٣٢
- سفر العلائى على الزردكاش المعروف بالبندقارى إلى الأمير جهان شهاه بن قرايوسف ممتلك ادرييجان وعبرها على النحب ٢٣٣
- الداء على النيل بريادة أصنع واحد لستمه أحد وعشرين إصبعا من الذراع السادس عشر ، وظل كل أحد بوفاء النيل ، لكن نقص البحر ثلاثة أصابع معظم قلق الناس لذلك ، وارتفع سعر العلال ٢٣٣
- سماع السلطان بقص البحر وإرساله إلى الخليفة المستكفى بالله أبى الربيع سليمان مبلغ له حرم ، وأمره بأن يتوجه إلى الآثار النبوية ويتصدق به هناك ودعاء الله بعود الريادة ٢٣٣
- ندب السلطان الشيخ على العمى محتسب القاهرة ليعمل بالآثار السوية سمطا هائلا للفقراء وغيرهم ٢٣٣
- مرسوم للجمال ناظر الخواص بعمل سمط فى المقياس ، وأن يحضره بنفسه ويحمل معه من أنواع المواكه والحلوى شيئا كثيرا ٢٣٣
- وفاة القاضي شرف الدين محمد ابن قاضى القضاة بدر الدين محمد بن عبد المنعم العدادى الحلبى ٢٣٣
- حضور ناظر الحاص والخليفة المستكفى بالله وعدة خلائق بالمقياس الصلاة بجامع الروضة بالقرب من المقياس ، وقيام الخليفة بعد صلاة الجمعة بدعاء الله بسبب إجراء النيل ، وأمس الناس على دعائه ، ووقوع ذلك فى عالى جوامع القاهرة ٢٣٣
- استمرار البحر فى عدم الزيادة والناس بسببه فى جهد وبلاء ، وتكالهم على الخنز فى الحوايت والأفرا ٢٣٤
- أمر السلطان الشيخ عليا المحتسب بأن يطوف فى شوارع القاهرة وبين يديه المدراء يعلمون الناس بالاستسقاء بظاهر القاهرة ، وإشاعة نزول السلطان الملك حقمق للاستسقاء ٢٣٤
- خروج قاضى القضاة شرف الدين يحيى المناوى الشافعى إلى الصحراء ماشيا بين الخلائق والعالم من الصوفية والفقهاء إلى أن وقف بين تربة الملك الظاهر برقوق وبين قبة النصر قريبا من الجبل ، ونصب له سرا ، وحضور الخليفة وبقية القضاة ، وخروج اليهود والنصارى كتبهم ٢٣٤
- صلاة قاضى القضاة شرف الدين يحيى بجماعة من الناس ، ودعائه الله سبحانه وتعالى بإجراء النيل ، وأمس الناس على دعائه ، واستمرار ذلك إلى انصراف الناس على ما هم عليه من الدعاء والابتهاال ٢٣٤
- وفاة العلامة شهاب الدين أحمد بن عريشاه ٢٣٤
- وصول السيفى سودون الأمير آحور المتوحه بتقليد الأمير سودون الأبوكرى المؤيدى ببيان حماة ٢٣٤
- ورود كتاب نائب غرة الأمير خير بك الورورى متضمنا مرض أبى الخير النحاس ، وسؤاله بإقامته بعزة تم سفره إلى طرطوس ٢٣٥
- استمرار تماسك النيل عن الريادة ، ونقصه عدة أصابع ، وارتفاع سعر القمح وعدم وجوده بالسواحل ، وانعدام الحر من الدكاكين ، وبكاء الناس جميعا واتاهم إلى الله تعالى لكشف هذا الساء الذى عم جميع الخلائق ٢٣٥
- أخذ الممالك السلطانية العلال من المراكب باليد ولا يزن لها ثمنا ، وكف أصحاب الغلال عن البيع خوفا من هؤلاء الطلبة ، وعدم وصول الضعيف الفقير إلى شراء القمح البتة ٢٣٥

- إرسال السلطان الأمير مرخان العادل المحمودى ، نائب مقدم الممالك السلطاني إلى الآثار النبوية ، وأحد عدة مراكز عنده سبب مع الممالك من ركوب المراكب والتقدم إلى ملاقاته الغلال و البحر ٢٣٥
- مرسوم السلطان لصهره ومملوكه الأمير أربك من ططخ الساق الظاهري ، والأمير جانتك الشبكي إلى القاهرة تنوجهما إلى ساحل بولاق ، وجلسهما على باب شونة زين الدين الأستاذ دار لبيع ما فيها من العلال بستائة درهم الارب .. ٢٣٥
- حروح الخليفة والقضاة الأربعة إلى الاستسقاء ثانية ، ومعهم من الخلائق مالا يحصى عددهم إلا الله تعالى ومناداة منادى البحر بزيادة إصبع واحد من النقص ، وسرور الناس لذلك ٢٣٦
- عظم الوفاء في ستة ثلاث وثلاثين وأربعين وإحدى وأربعين ، وموت ما يقرب من عشرة آلاف نفر في اليوم ، ومع ذلك جماعة من العامة يضحكون ويهرلون ، ودأب الناس الآن في كلام عن القمح والدقيق والخبز ، وكائهم وتصرعهم إلى الله تعالى .. ٢٣٦
- خروج القوم مرة ثالثة للاستسقاء ، والنداء بزيادة إصبع واحد من النقص .. ٢٣٦
- نقص البحر ثلاثة أصابع ٢٣٦
- النداء بالقاهرة بالكف عن المعاصي ، وصيام يوم ، وفطر يوم ، وعرض الممالك السلطانية من الغد ليهام السلطان عن أخذ الغلال ، ويأمرهم بسكنى الطباق ٢٣٧
- انتهاء زيادة النيل في هذه السنة أولا وآخرها خمسة أصابع من الدراع السادس عشر .. ٢٣٧
- النداء بزيادة إصبع واحد ، وإععام السلطان على منادى البحر ابن أى الرداد لتبشيريه بزيادة هذا الإصبع بمائة دينار ، واستمرار الزيادة .. ٢٣٧
- سمر محب الدين ابن الشحنة قاضى القضاة الخنمية بحلب وناظر جيشها بعد إقامته بالقاهرة شهورا ٢٣٧
- انتهاء زيادة النيل إلى سعة عشر إصبعاً من الدراع السادس عشر ، وعودة اضطراب الناس ... ٢٣٧
- عزل السلطان الطواشي عبد اللطيف الفلاح شاد الخوش السلطاني ، بالطواشي حوهر الشبكي المعروف بالتركان ، بعد أن أمر الأمير فيروز الوروري الزمام والخازندار بضرب عبد اللطيف مائتي عصاة على رحليه .. ٢٣٧
- كثرة الأمراض الحارة بالقاهرة وتفتشها في الناس ، وركوب أعيان الدولة من الفقهاء والكتبة على الخيول على عادتهم ، لاستتعال الممالك السلطانية عنهم .. ٢٣٨
- مرسوم السلطان لفارس التركاني بالتوجه إلى جزيرة قبرس من بلاد الفرنج ليشتري منها معلا ويعود به إلى القاهرة ، ووفاة الأمير حانك الوروري ٢٣٨

— شهر شعبان :

- كثرة الأمراض ، وعدم وفاء النيل ، وعلو الأسعار في سائر المأكولات ٢٣٨
- ورود الخبر بفرار الأمير تمار من كتمر المصارع المؤيدى شاد بدر جدة من جدة إلى جهة الهند ، وقصته ٢٣٨

- قضى السلطان على على بن إسكندر معلم المعمارية ، وتسليمه للأمير جانيك والى القاهرة ، ثم نفيه إلى البلاد الشامية واستقرار يوسف شاه العلمى من بعده ٢٣٩
- النداء على البحر مريادة إصبع واحد تتمه عشرين إصعاً من الذراع السادس عشر وإجماع رأى السلطان مع أرباب الدولة على فتح خليج السدمن غير تخليق المقياس ٢٣٩
- الخلع على الأمير قاسم بن قرايلك بنبابة الرها وغيرها بديار بكر ، وإمداده بالأموال والسلاح ، وندبه لقتال ابن أخيه جهان كير بن على بك بن قرايلك ٢٣٩
- ورود الخير بغرق مركب السلطان المشحونة بآلات عمارة الحرم الملكى فى البحر المالح مما فيها من أزواد الحجاج الرحبية ، وكانت قد غرقت مركب أخرى قبلها بما فيها ٢٣٩
- لبس الأمير جانيك الظاهرى شد نندر حدة عوضاً عن تمرار ٢٤٠
- وفاة سودون السودونى ٢٤٠
- برور المرسوم الشريف بعزل القاضى برهان الدين إبراهيم السويى الشافعى عن قضاء دمشق ، وحجسه بقلعة دمشق ، والسبب فى ذلك ٢٤٠
- مرسوم نفى الأمير طوخ من تراز المعروف بينى بازق أحد مقدمى الألوف بالديار المصرية إلى القدس الشريف ، والشفاعة فيه باستمراره على عادته ٢٤٠
- لس القاضى أمين الدين عبد الرحمن بن الديرى نظر الحرمين القدس والخليل عليه السلام ٢٤٠
- عقد مجلس بالحوش السلطانى خضرة السلطان بالقضاة الأربعة وأعيان الفقهاء سبب السويى وافضاضه من غير بيان ، وعقد مجلس آخر فى بيت القاضى كمال الدين البارى كاتب السر الشريف دون فائدة ٢٤٠

— شهر رمضان :

- وصول الأمير تنبك من بردك الظاهرى حاجب الحجاب من دمياط يطلب من السلطان ، وكان منفياً بطالا بالنعر بسبب عبد قاسم الكاشف ، وطلوعه إلى القلعة ، ومرسوم له أن يمشى الخدمة على عادته ٢٤١
- لس صاحب أمين الدين بن الهيصم حلعة بسبب رى البلاد الخيزية ، وتفريقه لإطلاقات الممالك السلطانية ٢٤١
- وصول العلائى على البندقدارى الرردكاش من أرزنكان إلى القاهرة ، وإحاره بأخذ أمراء جهان شاه ابن قرايوسف أرزنكان ، والقبص على صاحبها محمود بن قرايلك ٢٤١
- مرسوم على يد نجاب لثائب طرسوس بالقبص على أى الخير النحاس وضربه على حسده ، وأخذ جميع ما معه من الممالك والحوارى ٢٤١
- لبس السلطان القماش الصوف الملون ، والأمراء مقدمى الألوف على العادة ٢٤١
- ورود الخبر من الشام بأن أبا الفتح الطيى ضربت رقبته بسيف الشرع بحكم القاضى الملكى بدمشق ، بعد إلغاء حكم القاضى برهان الدين إبراهيم السويى الشافعى بعد عزله وقدمه إلى القاهرة ٢٤١

- ورود الخبر من نائب دوركى وعيره من نواب البلاد الشامية بأمر جهاد شاه بن قرايوسف عزم على التوجه نحو البلاد الحلية ، وعظم ذلك على السلطان ٢٤٢
- مرسوم السلطان أن يكتب مرسوم شريف إلى الأمير سليمان بن ناصر الدين بك بن دلعار صاحب أبلستين بمنع جهان كير من العبور إلى بلاده إذا فر أمام جهان شاه ، وتجهيز فرس بسرج ذهب وكتبوش زركش له ٢٤٢
- سلطان مسامرة أمير حاج المحمل ، وسبب ذلك ٢٣٢
- مقاساة الناس الشدائد من عظم الغلاء في المأكولات والحبوب والحصراوات ٢٤٢

— شهر شوال :

- سفر خشكلدى الربنى الدوادر إلى البلاد الشامية على السج لإحراج تركان الطاعة وحدة لنواب البلاد الشامية المقيمين بالبلاد الحلية ٢٤٣
- الخلع على قاضى القضاة ولى الدين محمد السفطى بإعادته إلى مشيخة المدرسة الجمالية برحه باب العيد بعد عزل القاضى ولى الدين الأسوطى عنها ٢٤٣
- وفاة الربنى عبد الباسط ٢٤٣
- ورود الخبر من ثغر الاسكندرية بأحد الإفراخ أربعة مراكب من مراكب المسلمين بجميع ما فيها من العلال والدقيق المحلوب من التركية وعيرها ، بعد وصول المسلمين إلى ثغر رشيد ٢٤٣
- وصول كتاب من صاحب سواكن متضمناً شروع الخطى الكافر صاحب الحشة في عمل عدة مراكب لغزو المسلمين ، وأخذ سواحل البلاد الحجازية ٢٤٣
- وصول جهان شاه إلى أطراف البلاد الحلية ، مع غلو الأسعار والقحط والجوع وعدم الرى في الأعمال المصرية ، وتشتت نواب البلاد الشامية ٢٤٣
- وفاة الشيخ كمال الدين المجذوب ٢٤٤
- بروز الأمير تمربعا الدوادر الثانى بالمحمل إلى بركة الحاج وصحبته أمير الركب الأول ، والأمير خيربك المؤيدى أحد أمراء العشرات ورأس بوة ، في قلة من الحاج ٢٤٤
- قدوم الخبر من البلاد الحلية على السلطان بعود جهاد شاه بن قرايوسف من أطراف ممالك السلطان إلى ديار بكر بن وائل ٢٤٤
- وفاة الأمير أركاس الظاهرى الدوادر الكبير ٢٤٤
- وفاة الأمير جانبك الحكيم بعد مرض طويل ٢٤٤

— شهر ذى القعدة .

- بروز الأمر الشريف باستقرار الأمير جانبك التاجى المؤيدى نائب بيروت في نيابة عزة عوضا عن الأمير خيربك الوردى بحكم عزله وتوجهه إلى دمشق بطلا ، واستقرار جعنوس أحد أمراء دمشق في نيابة بيروت عوضا عن جانبك ٢٤٤
- ورود الخبر من ثغر الإسكندرية بموت الشريف حسن تاجر السلطان ٢٤٤

- ورود الخبر من مكة المشرفة على يد السيفي جانك الحاصكي الظاهري البواب بموت الأمير تغرى برمش
الزردكاش أحد أمراء الطبخانات ٢٤٤
 - إنباع السلطان على السيفي دقماق الشيبكي الخاصكي بإمرة عترة من إقطاع الأمير تغرى برمش
الزردكاش ، والإنباع بباقي إقطاع تعرى برمش على الأمير قراجا الظاهري الخازندار ريادة على ما بيده لتكمل
له إمرة طلسخانة ٢٤٥
 - تطبيق السلطان بخوند شاه زادة ست ابن عثمان ، ومرسوم لها أن تقضى العدة بدارها من الدور السلطانية ،
ثم تنزل إلى بيتها بالقاهرة ٢٤٥
 - لبس الأمير دقماق الشيبكي زردكاشا عوضا عن الأمير تغرى برمش الزردكاش بحكم وفاته بمكة المشرفة ٢٤٥
 - عزل الأمير دقماق عن الزردكاشية ، واسترحاع الإمرة المعمر بها عليه من إقطاع الأمير تغرى برمش
الزردكاش ، وإعادة إقطاعه القديم إليه ، وردما كان حمله للخزانة الشريفة من الذهب بسبب الرد كاشية
والإمرة ، وسبب عزله ٢٤٥
 - الخلع على الأمير لاجين الظاهري أحد أمراء العشرات ، ولالة المقام الفخري عثمان بالزردكاشية عوضا عن
دقماق الشيبكي ، والإنباع على جانبك الأشرقي الدوادار بالأمرة المسترجع بها من دقماق ، واستقرار قايتباي
الأشرقي ثم الظاهري دوادارا عوضا عن جانبك الأشرقي ٢٤٦
- شهر ذى الحجة .

- وفاة قاضي القضاة ولي الدين السفطي ٢٤٦
- استقرار القاضي ولي الدين الأسيوطي في مشيخة المدرسة الجمالية بعد موت السفطي ٢٤٦
- وصول الحجاب المتوجه إلى طرسوس بضرب أبي الخير المحاس إلى القاهرة ، وإجباره بإحضار نائب طرابس أبا
الخير المحاس وضربه لما وقف على المرسوم الشريف وعلم مضمونه ، وعصره فلم يجد معه شيئا إلا مبلغا
يسيرا ، ووجود مملوك وحارية عنده وبعض قماش صوف وكتانته جوابا بذلك ، وإعادته إلى الحبس ٢٤٦
- عظم هزال الأضحية في هذا العيد ٢٤٦
- الإفراج عن الأمير يشبك ٢٤٧
- القبض على الأمير بيغوت الأعرج ٢٤٧
- أحد أعوان جهان شاه مدينة ماردين بالأمان ٢٤٧
- وصول مبشر الحاج ، ورجاء الأسعار بمكة ٢٤٨
- وفاة القاضي بهاء الدين أبي البقاء الحنفي قاضي مكة ٢٤٨
- البدء على القلوس الحدد ٢٤٨
- نفى جوهر النوروري ٢٤٨
- أمر الليل في سنة ٨٥٤ هـ ٢٤٨

وفيات سنة ٨٥٤ هـ

- رين الدين قاسم المعروف بالمؤذي كاشف الوجه القليل ٢٤٩

- الطواشى كافور الهندى ٢٤٩ .
- الطواشى عبد اللطيف الرومى ٢٤٩ .
- شمس الدين محمد بن عبد الله الرشيدى ٢٤٩ .
- الأمير شاد بك الحكيمى ٢٤٩ .
- الأمير على باى الأشرفى العلأى ٢٥٠ .
- الأمير محمد ابن الملك الطاهر حقمق ٢٥١ .
- العلأى على بن عبد الله الزردكاش ٢٥١ .
- روحة الأمير قانى ناى الجاركسى ٢٥١ .
- القاضى شرف الدين محمد بن محمد بن عبد المنعم الحملى ٢٥١ .
- شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله ابن عربشاه ٢٥١ .
- الأمير جابك النورورى ٢٥٢ .
- الأمير سودون السودونى الظاهرى ٢٥٢ .
- أبو الفتح محمد الطيبى ٢٥٢ .
- القاضى رين الدين عبد الباسط بن خليل ناظر الحيوش ٢٥٣ .
- كمال الدين المجذوب ٢٥٤ .
- الأمير سيف الدين أركاس الطاهرى ٢٥٤ .
- الأمير سيف الدين جابك بن عبد الله الحكيمى ٢٥٤ .
- الشريف حسس أحد التجار بثعر الأسكندرية ٢٥٥ .
- قاضى القضاة ولى الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف السقطى الشافعى ٢٥٥ .
- قاضى القضاة مهاء الدين محمد بن أحمد بن محمد الصاغانى المكى الحنفى قاضى مكة ٢٥٦ .
- الأمير تعرى برمش بن عبد الله الرردكاش ٢٥٧ .

حوادث سنة ٨٥٥ هـ

- أرباب الدولة والوظائف ٢٥٨ .
- زيادة الأسعار عن الحد ٢٥٨ .

— شهر المحرم :

- الخلع على الطواشى مرجان العادلى وعمر الطبدى ٢٥٩ .
- وفاة الخليفة المستكفى عبد بالله أبو الربيع سليمان ٢٥٩ .
- مبايعة الشريف حمزة بن المتوكل على بالخلافة ، وتلقبه بالقائم بأمر الله ٢٥٩ .
- وصول ولد جهان كير بن على مبعوثا والده ٢٦٠ .
- وصول أمير حاج الرحبية ٢٦٠ .
- وصول أمير حاج الحمل ببقية الحاج ٢٦٠ .

- استقرار القاضي شهاب الدين أحمد التلمساني في قضاء المالكية بدمشق ٢٦٠
- وفاة جمال الدين بن هشام أحد بواب الحكم الحائلة ٢٦٠
- وفاة محمد الدين عبد الرحمن بن الحيعان ٢٦٠
- وفاة شمس الدين محمد بن زباله قاضي الينع ٢٦٠

- شهر صفر :

- وصول قصاد جهاد شاه ممتلك تيريز ٢٦٠
- قدوم الأمير ينفوت الأعرج إلى حلب ٢٦١
- عمل مدة لقصاد جهاد شاه والإنعام عليهم ٢٦١
- موت نخوند كار مراد بك بن عثمان ٢٦٢

شهر ربيع الأول :

- وفاة شمس الدين محمد بن حسان شيخ حانقاه سعيد السعداء ، وتولى الشيخ خالد ٢٦٢
- ركوب السلطان حقمق وعبادة زين الدين الأستاذار ، وعودة السلطان إلى القلعة ٢٦٢
- تقديم التقادم إلى السلطان ٢٦٢
- زين الدين الأستاذار يلبس خلعه الاستمرار ٢٦٣
- قتال جهاد كبير بن علي بك عسكر جهاد شاه بن قرايوسف ٢٦٣
- وفاة القاضي شمس الدين محمد ابن أخت السخاوي ٢٦٣
- السلطان يلبس القماش الأبيض ٣٦٣
- السلطان يعقد عقده على بنت القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل ٢٦٣
- سفر زين الدين الأستاذار إلى الوحه البحري لحفر بحر المنزل ٢٦٤
- وفاة شمس الدين محمد الكاتب الحفي الرومي ٢٦٤
- استقرار القاضي بدر الدين محمد بن القطان في قضاء طرابلس وعزله بعد أيام ٢٦٤
- انحطاط أسعار العلال ٢٦٤
- فشو الأمراض الحارة ووفاة خلائق ٢٦٥
- علو الأسعار في البلاد الشامية ٢٦٥

- شهر ربيع الآخر :

- عودة الأمير تماراز المؤيدي من الهند إلى جدة ٢٦٥
- وصول بيعوت الأعرج المؤيدي ٢٦٥
- تولية نخوند كار محمد بن مراد بك بن عثمان الملك بعد وفاة أبيه وسفر الأمير أسساي ٢٦٥
- أمر الشيخ المعتقد محمد السماري ومحتسب القاهرة ٢٦٦
- إشاعة الإفراج عن أي الخير الحاس ٢٦٦

- شهر جمادى الأولى :

- سفر الشهابى أحمد بن إينال إلى ثغر رشيد لحفظه من مفسدى الفرنج ٢٦٦
- سفر بيغوت الأعرج بطالا إلى دمشق ٢٦٦
- وفاة الشيخ محمد السفارى ٢٦٦
- فرار تراز المصارع من بلاد الهند إلى حرت ٢٦٧
- قدوم الأمير قراجا العمرى من دمشق ٢٦٧
- أخذ قاع النيل ٢٦٨

- شهر جمادى الآخرة :

- السلطان يبنى بنت الزبى عبد الباسط ٢٦٨
- سفر زين الدين الاستادار إلى المنصورة ٢٦٨
- تولى شهاب الدين أحمد بن الزهرى قضاء الشافعية بطرابلس ٢٦٨
- الفرنج يطرقون مدينة صور ٢٦٨
- وفاة الشريف هلمان بن وبي ٢٦٨
- هجوم الفرنج على مدينة الطينة ٢٦٩
- تولى عبد العزيز بن محمد الصغير شد الأوقاف وعمله ٢٦٩
- عودة زين الدين الأستاذار من المنصورة ٢٦٩

- شهر رجب :

- النداء بزيادة النيل ٢٧٠
- انحلال سعر الغلال ٢٧٠
- عزل القاضى كمال الدين بن الباررى عن كتابة السر ٢٧٠
- وفاء النيل ٢٧١
- عود النواب بالبلاد الشامية فى حلب إلى محل كفاتهم ٢٧١
- القاضى كمال الدين بن الباررى يلبس حلعة الاستمرار كاتباً للسر ٢٧١
- نخلة حافة بأبى تيج ينبع من رأسها ماء كثير ٢٧١

- شهر شعبان :

- زيادة النيل إصبع واحد وتحسن الأسعار ٢٧٢
- وصول جانبك شاد بدر جدة ٢٧٢
- موت الأمير بردبك العجمى الحكيمى ٢٧٢
- زيادة النيل أصبع واحد ٢٧٢
- السلطان ينزل من القلعة لنظر مدرسته التى أشتأها وحددها بسويقة الصاحب ٢٧٢

- تفرقة دراهم الكسوة على المالك السلطانية ٢٧٣
- عزل عبد العزيز بن محمد الصغير عن إمرة الحاج وإعادته إليها بعد ذلك ٢٧٣

- شهر رمضان

- عدم اللحوم والغلاء المفرط ٢٧٣
- تمقرر خلائق واتضاع حال جماعة ٢٧٤
- بيع لحوم الدواب الميتة ولحوم الكلاب ٢٧٤
- سراج الدين عمر بن موسى الحمصي يتولى قضاء دمشق وشهاب الدين الزهرى قضاء حلب ٢٧٤
- موت الشريف أميا بن مانع الحسنى ٢٧٤
- ناصر الدين محمد بن مبارك يتولى حووية حجاب دمشق ٢٧٤
- الأمير جانيك الشيبكى يسافر لعمارة عدة مراكب يرسم الجهاد ٢٧٥
- سفر ابن مبارك إلى محل كفالته بدمشق ٢٧٥
- السلطان يلبس القماش الصوف الملون ٢٧٥
- وفاة ناصر الدين محمد بن ألتعا الحاجب نخل ٢٧٥
- غلو الأسعار ، وادعاء أرباب التقويم والحساب وجود قران نحس ٢٧٥

- شهر شوال

- موت الأمير يشبك الحمزاوى نائب صفد ٢٧٦
- حيربك النوروزى يتولى أتابكية صفد ٢٧٦
- برهان الدين ابراهيم السويى الشافعى يتولى قضاء طرابلس ٢٧٦
- ابن عامر المالكى يتولى قضاء صفد ٢٧٦
- الزينى سرور الطربائى الحبشى يتولى مشيخة الخدام بالحرم النبوى ٢٧٦
- إعادة حميد الدين الحنفى إلى قضاء دمشق ٢٧٦
- الفراغ من عمل الكسوة المجهزة لداحل البيت الشريف والإنعام على حمال الدين يوسف ناظر الخواص
- سبب ذلك ٢٧٦
- برور المحمل إلى بركة الحاج ٢٧٦
- طلب الأمير تمتاز بن بكتمر مرسوما شريفا بولاية اليمن وما جرى من حوادث ٢٧٧
- سفر الركب الأول من الحاج والمحمل ٢٧٨
- نفى الأمير أسدمر الحقمقى ٢٧٨
- الدودة تأكل القرط المزروع الأخضر كله ٢٧٨

- شهر ذى القعدة

- قدوم صلاح الدين خليل بن محمد كاتب سر دمشق ٢٧٩
- عزل الأمير قانى ناى الحمزاوى ٢٧٩

- نفى أرزمك اليشكى ... ٢٧٩ ..
- السلطان يطلب أصحاب خيال الظل ويحرق جميع مامعهم من الأشخاص المصنوعة للخيال . ٢٧٩ ..
- الرسم بإبطال خدمة يوم الخميس من الموكر وإبطال الزفة بالمغالي .. ٢٧٩ ..
- ذكر ما أبطله السلطان من شعار المملكة . ٢٨٠ ..
- حبس الأمير بيبرس بن بقر شيخ العربان وأميرهم بالشرقية في حبس المقشرة .. ٢٨٠ ..
- ذكر من حبسهم السلطان بحس المقشرة من الأعيان والعلماء والفقهاء .. ٢٨١ ..
- وفاة شهاب الدين أحمد بن علي بن إينال اليوسفي .. ٢٨١ ..
- عمل الموكر لقصاد متملك بلاد الروم .. ٢٨٢ ..
- قدوم يلغا الجار كسي نائب دمياط معزولا .. ٢٨٢ ..
- وفاة إبراهيم بن حسن بن عجلا ن دمياط .. ٢٨٢ ..

ـ شهر ذى الحجة

- موت الأمير تمرار المؤيدى المصارع .. ٢٨٢ ..
- وفاة القاضي بدر الدين محمود العيتاني الحنفي .. ٢٨٢ ..
- قدوم الأمير أسنباى الجمالى من بلاد الروم .. ٢٨٢ ..
- عمر الكردي يتولى أستاذية دمشق ، وكذلك يونس المعروف بابن دكدوك ، وهما من أطراف الناس .. ٢٨٢ ..
- وفاة الشيخ المعتقد عفيف الله بن أبو بكر محمد الايكى العحمى .. ٢٨٢ ..
- وفاة المعتقد شهاب الدين أحمد الترائى .. ٢٨٣ ..
- قدوم القاضي جمال الدين يوسف بن الباعوى بعد عرله من دمشق .. ٢٨٣ ..
- وصول مبشر الحاج ، وغلو الأسعار بمكة . ٢٨٣ ..
- شرف الدين موسى الثانى يحمل ما قيمته آلاف الدنانير ، ويلبس خلعة الاستمرار .. ٢٨٣ ..
- استقرار منصور بن شهرى في نيابة كركر .. ٢٨٣ ..
- وصول قاضى دمشق سراج الدين عمر الحمصى لحاققة ابن الباعوى .. ٢٨٣ ..
- وصول الأمير يشبك من سليمان بعد تقليده الأمير بيغوت نائب صفد . ٢٨٣ ..
- انعقاد مجلس بالقصاة الأربعة ، وإعادة الباعوى لقضاء دمشق .. ٢٨٣ ..
- أمر النيل في سنة ٨٥٥ هـ .. ٢٨٤ ..

وفيات سنة ٨٥٥ هـ

- الخليفة أمير المؤمنين المستكفى بالله .. ٢٨٥ ..
- القاضي جمال الدين بن هشام الحنبلى .. ٢٨٥ ..
- مجد الدين عبد الرحمن بن الجيعان .. ٢٨٥ ..
- القاضي شمس الدين المعروف بانب ربالة .. ٢٨٦ ..
- السلطان مراد بك متملك برصا وأدرناولى من ممالك الروم .. ٢٨٦ ..

- الشيخ شمس الدين محمد بن حسان شيخ خانقاه سعيد السعداء ٢٨٦
- القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن إسماعيل الحلبي الحجازي ناظر دار العرب ابن أخت السخاوي ٢٨٧
- شمس الدين محمد الخنفي الكاتب الرومي ٢٨٧
- الشيخ محمد السفاري ٢٨٩
- الشريف هلمان بن وهر ٢٨٩
- الأمير برديك العجمي الحكيم نائب حماة ٢٨٩
- الشريف أميان بن مانع الحسيني المدني ٢٨٩
- الأمير ناصر الدين محمد المعروف بابن ألتينغا ٢٨٩
- القاضي تاج الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر البلقيني ٢٨٩
- الأمير يشبك الحمزاوي نائب صفد ٢٩٠
- الأمير شهاب الدين أحمد بن علي بن إينال اليوسفي ٢٩٠
- الشريف ابراهيم بن حسن بن عمحان المكي ٢٩١
- تمتاز البكنمري المؤيدي المصارع ٢٩١
- قاضي القضاة شيخ الإسلام بدر الدين محمود بن أحمد العيتاني الخنفي المؤرخ ٢٩٢
- الشيخ المعتقد الصالح أحمد الترابي ٢٩٣

حوادث سنة ٨٥٦ هـ

- أرباب الدولة والوظائف ٢٩٤

- شهر الحرم

- عودة جمال الدين يوسف بن الباعوني إلى قضاء دمشق ٢٩٤
- وفاء علاء الدين بن أحمد القلقشندي ٢٩٤
- وصول محب الدين محمد بن الشحنة من حلب ٢٩٤
- الخلع على القاضي جمال الدين يوسف بن الباعوني ٢٩٤
- ليس القاضي صلاح الدين خليل بن محمد كاتب سر دمشق حلعة السفر ٢٩٤
- نفي السيوفي دقماق الشيبكي ٢٩٥
- وصول ركب الحاج الأول ، ووصول المحمل ٢٩٥
- سفر جانبك الطاهري شاد بندر جدة ٢٩٥
- ولادة محمد بن أربك من ططخ وأمه بت السلطان الملك الظاهر جقمق ٢٩٥
- وصول قصاد بير بضع بن جهان شاه ٢٩٥
- انتشار الموت كثيرا بغير طاعون في القاهرة ٢٩٥
- إنحلال الأسعار ٢٩٥

- شهر صفر

- تزايد الأمراض الحارة بالقاهرة ووفاة جماعة كبيرة من الناس .. ٢٩٦
- طلوع قصاد بير بضع إلى القلعة ٢٩٦
- إستعفاء الأمير ألطنغا اللفاف ٢٩٦
- وفاة الإمام العالم القاضى ناصر الدين محمد بن كزلبغا ٢٩٦
- وفاة عظيم الدولة وعالمهاالقاضى أبى المعالى محمد بن أبى المعالى البارزى كاتب السر . ٢٩٦

- شهر ربيع الأول

- إستمرار القاضى محب الدين بن الأشقر في وظيفة نظر الجيتس .. ٢٩٦
- الرسم للمقام الفحرى عثمان ولد المقام الشريف بأن يمشى الخدمة الشريفة على عادة أولاد السلاطين ٢٩٦
- وفاة زين الدين طاهر بن محمد بن على النويرى . ٢٩٧
- محب الدين بن الأشقر ناظر الجيش يتولى كتابة السر لموت القاضى كمال الدين بن البارى وتولى الصاحب جمال الدين ناظر الخواص وظيفة نظر الجيوش ٢٩٧
- وفاة شهاب الدين أحمد بن يعقوب نقيب القاضى الشافعى . ٢٩٧
- وفاة قانصوة المصارع الأشرفى ٢٩٧
- السلطان يعمل المولد النبوى على العادة .. ٢٩٧
- وفاة بدر الدين محمد بن فتح الدين صدق المحرق ٢٩٧
- النداء على الذهب الزهرى بالقاهرة كل دينار مائتى درهم وخمس وثمانون درهما ، وتهديد من زاد فى صرفه ٢٩٨
- وفاة أبو بكر المصارع ٢٩٨
- أول خمسين النصارى ٢٩٨
- شرف الدين موسى التتائى ناظر الجوالى يقوم برد الجوارى المسلمات إلى الإسلام اللائى كان النصارى قد اشتريهن ونصرنهن ... ٢٩٨
- تناقص الموت قليلا ، واحطاط الأسعار بعد الخماسين ٢٩٨
- السلطان يلبس القماش الأبيض على العادة ... ٢٩٨

- شهر ربيع الآخر :

- انتشار الموت فى الناس — لكن بغير طاعون وكثرة الضعف ، واحطاط العلال ٢٩٨
- استقرار الشريف معزا بن هجار فى إمرة الينبع على مال كبير ٢٩٩
- القاضى علاء الدين بن وحيه يتولى نظر جيش حلب بعد عزل ابن الشحنة ٢٩٩
- الادعاء على محب الدين بن الشحنة بمجلس القضاء ، وبوادر أخذ السلطان أموال أهل الدولة . ٢٩٩
- الشيخ على المحتسب العجمى يتولى بطر المدرسة الناصرية برقوق بالصحراء على خلاف شرط الواقف ٢٩٩
- الشريف معزا أمير الينبع يلبس خلعة السفر .. ٣٠٠

- وصول يشك الصوفي من ثغر دمياط بطلب ، لمرض حصل له وتوجهه إلى القدس بطالا ٣٠١

- شهر جمادى الأولى .

- الرسم بتوحة مح الدين بن الأشقر كاتب السر إلى حبس المقشرة ليحبس بها ، والشماعة فيه ، وحمله مبلعا
- كبيرا للسلطان ، وإطلاقه وانقطاعه عن الخدمة السلطانية ٣٠٠
- الترسم على الريني عبدالرحمن بن الكوزير وإخراج قرية منية العرايا إلى الدخيرة السلطانية ٣٠١
- ورود الأحبار من الشام بعودة جهان شاة بن قرا يوسف إلى بلاده على رغمه ٣٠١
- القاضي مح الدين بن الأشقر يلبس حلعة الاستمرار على وظيفة كتابة السر ٣٠١
- خروج تجريدة إلى البحيرة ٣٠٢
- السلطان يعمل الموكب بالحوش السلطاني من قلعة الجبل ، وإبطال موكب القصر بالكلية والعدول عن قراره
- بعد ذلك ٣٠٢
- الإنعام بإقطاع الأمير بارساي على السيفي جاتم الساق لوفاته ٣٠٢
- ورود الخبر بقتل الملك الكامل خليل بن الملك الأشرف أحمد صاحب حصن كيفا قتله ولده الملك الناصر صبرا ٣٠٢

- شهر جمادى الآخرة :

- أخذ قاع النيل ، وتماسكه عن الزيادة ، ثم زيادته ٣٠٣
- سمر الأمير تنبك الردبكي إلى ثغر رشيد لحفظة من مفسدى الفرنج ٣٠٣
- استقرار زين الدين عمر بن أحمد بن السفاح الحلبي في كتابة سر حلب عوضا عن ابن الشحنة ٣٠٣
- وصول الأمير جانبك اليشكي من ثغر دمياط ، وقد كان توجهه إلى البلاد التركية لعمل المراكب بسبب
- الجهاد في سبيل الله ٣٠٣
- الفراغ من مدرسة الأمير زين الدين يحيى الأستاذار بخط الجانية على ركة الفيل ٣٠٣
- الشيخ على المحتسب يفرق طعاما كثيرا على الفقراء بأمر السلطان ٣٠٤

- شهر رجب :

- نفى الأمير قاصوة المحمدي الأشرفي إلى حلب ، من غير أمر يوحي ذلك ٣٠٤
- حبس قاضي القضاة ولي الدين محمد السباطي في المقشرة ، وقول السلطان ، إن السياسة تجري مجرى
- الشرع في نراع بين مسلم ويهودى وعزل القاضي نفسه ، ثم أعيد بعد تسعة أيام من عزله لنفسه ٣٠٤
- وصول الأمير حاج إيتال اليشكي نائب الكرك ، وطلبه الاستعفاء ٣٠٤
- زيادة البحر أربعين إصبعا ، ونزول المقام الفخرى عثمان ابن السلطان جقمق لتحليق المقياس وفتح خليج
- السد ووفاء الميل ٣٠٥
- الإنعام على الأمير حاج إيسال بإمرة مائة وتقدمه ألف بدمشق ، واستقرار طوغان دودار السلطان بدمشق في
- نيابة الكرك عوضا عن إيسال ، واستقرار ابن جانبك من أولاد الناس دودارا ثالثا ٣٠٥
- استقرار النصارى سليمان يعقوبى بطرق النصارى عوضا عن أى الفرج النصارى المتوفى قبل تاريخه بعد

- شغورها أشهراً حتى قدم سليمان من بلاد الصعيد ٣٠٦
- ريادة النيل بعد توقف سعة أيام ٣٠٦
- إشاعة محيء أنى الخير النحاس إلى القاهرة ، وأن أهل الدولة ماجت لذلك .. ٣٠٦

— شهر شعبان :

- وصول جانيك بن عبد الله الظاهري من بدر حدة ، وصحبته قصاد الحبشة من المسلمين من ملك جبرت ، وعمل الموكب بالخوش السلطاني ٣٠٧
- طلوع أنى الخير النحاس إلى القلعة صحة ابن أحيى الخليفة القائم بأمر الله حمزة والشفاعة فيه وعدم قبول الشفاعة ، والأمر بحبسه واختلاف الناس في أمره ، وترسيم أنى عبدالله التركي المعري سبب علاقته بموضوع أنى الخير ٣٠٨
- النداء على النيل بتمام ثمانى عشرة إصبعا من الدراع الثامن عشر ٣٠٨
- إخراج أنى الخير النحاس من حبسه ببرج القلعة مفضيا إلى البلاد الشامية والمشاعلى يادى عليه : هذا حزاء من يكذب على الملوك ويأكل مال الأوقاف ٣٠٩
- استقرار الأمير حاج إينال في نيانة حماة عوضا عن سودون الأنوبكرى المعرول ٣٠٩
- الرسم بفتح سد قناطر بحر منجا ، والاحتفال بذلك ، ووفاة بعض العوام عندما كانوا وقفا للفرجة بسبب انهيار جسر ٣٠٩
- السلطان يرد للسيفى دقماق اليتسكى المنفى إقطاعه ٣١٠
- مقاضاة أنى عبد الله التركي بالخوش السلطاني بالقلعة في حضور القضاة الأربعة ووالى القاهرة والحكم بتغريبه وتعريضه وضربه ضربا مبرحا وترسيمه بسبب معاداة أرباب الدولة له بسبب تكلمه لأنى الخير النحاس ٣١٠
- عزل الإمام محب الدين محمد الطبرى إمام مقام إبراهيم بالمسجد الحرام ، ثم إعادته ٣١١

— شهر رمضان :

- عودة الأمير خشقدم الناصرى والمماليك السلطانية من البحيرة ٣١١
- إخراج أنى عبد الله التركي المعري من حس الرحبة ، وفي رقبته الجزير ، وحروجه منعيا في الترسيم إلى بلاد المغرب ٣١١
- سفر محب الدين محمد بن الشحنة قاضى قضاة حلب بعد إقامته أشهراً بالقاهرة طمعا في تولى كتابة السر وفشله في ذلك ٣١١
- الصباح جمال الدين ناظر الخواص يتولى نظر الجيش عوضا عن محب الدين ٣١١
- وصول مبارك شاه نائب الكرك وعزله ٣١١
- انتهاء ريادة النيل ٣١٢
- إحضار المقام الغربى خليل ابن المرحوم الملك الناصر فرج بن برقوق من الإسكندرية ويزور المرسوم

- الشريف بتوجهه إلى الحجار الشريف ، وأن يكتب له بالقر الكريم والعلامة والده ٣١٢
- السلطان يرسم بإخراج نصف إقطاع الأمير حانك الوروزى باش الممالك السلطانية بمكة وصمه إلى
- السيفى بردك التاجى ناظر الحرم وشاد العمائر ومحتسب مكة ٣١٢

- شهر شوال :

- استقرار الأمير تغرى بردى القلاوى وزيرا بالديار المصرية مضافا إلى مايبده من كشف الأثمنين والبلاد
- الجزيرة عوضا عن ابن الهيصم ٣١٣
- الخلع على زين الدين مرج بن ماجد بن النحال كاتب الممالك السلطانية بوظيفة ناظر الدولة التى كانت
- شاعرة بالإضافة إلى مايبده ٣١٣
- عمل الخدمة بالكلفتاه بالدهيشة من الخوش السلطانى ، والرسم بأن تكون الخدمة دائما كل يوم اثنين
- وخميس بالدهيشة . وهذا شئ لم يعهد من قبل ٣١٣
- استقرار السيفى قانى باى طاز الكتمرى فى نيابة قلعة صفد ٣١٣
- وصول المقام الغرسى خليل ابن الملك الناصر فرح إلى القاهرة واستقبال السلطان له والخلع عليه وتقيل
- خليل رجل السلطان غصبا ، وإكرام السلطان الملك الظاهر له واستحسان الناس مافعله السلطان ٣١٤
- دوافع إكرام الظاهر جقمق للعرسى خليل ٣١٤
- نزول الفجرى عثمان ولد السلطان الملك الظاهر جقمق إلى المدرسة الظاهرية برقوق ، وحضور عقد ولد
- شيخة زين الدين قاسم بن قطلوبغا وزيارة المقام الغرسى خليل ٣١٥
- ورود الخير بمقتل الأمير طوغان نائب الكرك ٣١٥
- برور المحمل إلى بركة الحاج وسفر المقام الغرسى خليل صحبة المحمل ٣١٥
- السلطان يلبس القماش الصوف الملون وكذلك الأمراء المقدمون على العادة ٣١٥
- الخلع على السيفى طقتمر ، وتوجهه إلى القدس لإحضار الأمير يشك من حانك الصوى ليتولى
- أتابكية دمشق ٣١٦
- نقل الأمير يشك طاز المؤيدى إلى نيابة الكرك واستقرار الأمير مغلباى البجاسى عوضا عنه فى ححوية
- طرابلس ، بمال وعد به ٣١٦

- شهر ذى القعدة :

- حس تقى الدين عبد الرحمن بن حجبى قاضى قضاة الشافعية بطرابلس بحبس المقشرة والنداء عليه بشوارع
- القاهرة هذا جزاء من يزور المحاضر ٣١٦
- حس مامى الخاضكى بالبرج من قلعة الجبل ، ثم نفيه إلى حماه ٣١٦
- وصول الأمير يشك الصوى إلى القاهرة ليتجهز ثم يتوجه إلى دمشق على أتابكيتها ، والخلع عليه ٣١٧
- الإفراج عن الأمير جانبك المحمودى من حبس المرقب ، وتوجهه بطلا إلى طرابلس ٣١٧
- وصول الأمير يشك البردبكى الظاهرى المتوجه قبل تاريخه إلى حفظ ثغر رشيد ٣١٧

- انحطاط الأسعار في شهر ذي القعدة في جميع المأكولات انحطاطا زائدا وذلك لعموم الرى بالنيل ٣١٧
- ثوت سعر الدينار الظاهري الذي زنته درهم وقبراطان ثلاثمائة وعشرين درهما ٣١٨

.. شهر ذي الحجة :

- توجه الأمير يشبك الصوفي إلى محل إقامته بدمشق ٣١٨
- قدوم القاضي بدر الدين حسن بن المزلق إلى القاهرة والخلع عليه ٣١٨
- أحمد بن المطار يشكو تعدى محب الدين بن الشحنة على أوقاف حلب والكشف على أحواله ٣١٨
- القاضي حسام الدين محمد بن بريطع يتولى قاضي قضاة حلب عوضا عن ابن الشحنة ٣١٨
- أسنبغا الكلكتبي نائب بعلبك يتولى نيابة القدس بالإضافة إلى نظر الحرمين ٣١٨
- الوزير تعمري بردى القلاوى يكلم السلطان في أمر عزل ربن الدين فرج عن نظر الدولة ٣١٩
- وصول مبشر الحاج والإخبار بالأمن والسلامة ٣١٩
- السلطان الملك الظاهر حقمق يحضر صلاة الجمعة بجامع القلعة ، وتوعكه والإرجاف بموته وحضوره الخدمة الشريفة يوم السبت ، وركوبه يوم الأحد من القلعة إلى بيت ابنته وعودته للقلعة ٣١٩
- السلطان يعمل الخدمة بالخوش لقصاد جهان شاه بن قرا يوسف ممتلك تريت ٣١٩
- السلطان يضرب القاضي جلال الدين عبد الرحمن بن الأمانة أحد نواب الحكم بيده عشر عصي ، لكونه حكم على بعض العوام أنه لا يطالب إلا بحكم الشرع الشريف ٣١٩

حوادث أخرى في السنة :

- وقوع فتى ببلاد المشرق بين أولاد ناي سنقر بن شاه رخ . وفتن بين بابور بن باى سنقر وجهان شاه بن قرايوسف ٣٢٠
- الملك الناصر يقتل والده الملك الكامل ملك حصن كيفا من ديار بكر ثم قتل الناصر صبورا بعد ذلك على يد ابن عمه الملك حسين ٣٢٠
- وقوع فتى بين أولاد على بك بن قرايلك واستيلاء حسين بن على بك على آمد وإرساله بمفاتيحه إلى السلطان الملك الظاهر حقمق ، ورد مفاتيح آمد إليه ٣٢١
- استيلاء الشريف بركات بن عجلان أمير مكة المشرفة على مدينة حلى اليمنية عموة ٣٢١
- الرئيس سعد الدين إبراهيم بن الجيعان يشرع في عمارة مدرسته على النيل بساحل بولاق ٣٢١
- أمر النيل في سنة ٨٥٦ هـ ٣٢١

وفيات سنة ٨٥٦ هـ

- علاء الدين بن قطب الدين أحمد القلقشندى ٣٢٢
- المقرئ ناصر الدين محمد بن كزلبغا الحنفى ٣٢٢
- القاضي كمال الدين أبو المعالى محمد بن محمد البارزى الجهسى ٣٢٣
- المقرئ الفقيه زين الدين طاهر بن محمد بن على الويرى ٣٢٥

صفحة

٥٨٤

- الملك الكامل خليل بن الملك الأشرف أحمد صاحب حصن كيفا ٣٢٦
- شهاب الدين أحمد بن يعقوب نقيب القاصي الشافعي ٣٢٦
- السيمي قنصوه الأشرفي برسباي المصارع ٣٢٦
- بدر الدين محمد بن فتح الدين صدقة المخرقي ٣٢٦
- أبو بكر المصارع المعروف بابن الإمام أحد أولاد الناس ٣٢٧
- الشيخ المعتقد ولي الدين الرومي الحنفي ٣٢٧
- الرئيس سعد الدين أبو غالب القبطي الحنفي المعروف بابن عويد السراح ٣٢٧
- الأمير سيف الدين أطنبغا بن عبد الله الظاهري ٣٢٧
- هلاك بطرق النصاري أبو العرج يعقوب النصاري ٣٢٨
- وفاة الأمير برسباي المؤيدي الساقى ٣٢٨
- الجمالي يوسف بن يغمور نائب قلعة صفد ٣٢٩
- السيد الشريف شرف الدين محمد الحسن بن نور الدين السفطي ٣٢٩
- الملك الناصر صاحب حصن كيفا ٣٢٩
- زين الدين عمر بن قديد القلمطاوى ٣٢٩
- الطواشي زين الدين خشدقم الرومي الشبكي أصله من خدام والد المؤلف ٣٣٠
- الأمير طوعان صاحب الكرك ٣٣١
- القاضي أمين الدين عبد الرحمن بن محمد الديري ٣٣١
- القاضي جمال الدين يوسف بن الصفي الكركي ٣٣١

حوادث سنة ٨٥٧ هـ

- أرباب الدولة والوظائف والمباشرون والواب ٣٣٣

- شهر المحرم :

- الإرحاف بموت السلطان الملك الطاهر جقمق ، وخروجه من قاعة الدهيشة ماشيا ٣٣٤
- إشاعة توجه المقام الغرسي خليل من عقبة إيلات إلى القدس الشريف ٣٣٥
- وصول الأمير حانبك النوروزي مقدم المماليك السلطانية بمكة المشرفة بمن معه من المماليك السلطانية .. ٣٣٥
- السلطان الملك الطاهر يتكلم مع بعض حواصه في خلع نفسه وسلطنة ولده الفخرى عثمان في حياته ٣٣٥
- سلطنة الملك المنصور فخر الدين أبي السعادات عثمان وبيعته والاحتفال بذلك ٣٣٥
- وصول الأمير دولات باي المحمودي أمير حاج الحمل ٣٣٦
- جلوس الملك السلطان المنصور عثمان ٣٣٦
- الخلع على الأمير دولات باي وولديه والأمير عيسى بن عمر الهواري أمير العربان بالوجه القلي ، وجماعة من مشايخ العربان ٣٣٦

- المقام الغرسى خليل ابن الملك الناصر فرح يطلع إلى القلعة للسلام على السلطان الملك المنصور عثمان
وزيارته الملك الظاهر حقمق ٣٣٧
 - الإنعام بالإقطاعات على الأمراء ٣٣٧
 - حصور الملك المنصور عثمان حدمة القصر بعد أن كان والده الملك الظاهر حقمق قد أبطلها ٣٣٧
 - الملك المنصور عثمان يكلم مباشرى الدولة في أمر النفقة ، وعجز بيت المال عن القيام بنفقة الممالك
السلطانية ٢٣٧
 - الخلع على الأمير حانك الظاهرى حقمق بشد سدر جدة ٣٣٨
 - الخلع على عدة من الخاصكية وتوجههم إلى البلاد الشامية وعلى يدهم تقاليد النواب باستمرارهم ٣٣٨
 - نكة الأمير زين الدين يحيى الأستاذار والحوطة على موحوده وحواشيه وتولى الأمير حاسك الظاهرى شاد
بندر جدة الأستاذارية عوضا عنه ٣٣٨
 - الإنعام على بعض الأمراء ٣٣٩
 - مصادرة أموال زين الدين الأستاذار وصهره وطواشيه ٣٣٩
- شهر صفر :
- الخلع على بعض الأمراء ٣٤٠
 - وفاة الملك الظاهر أوى سعيد حقمق العلائى الظاهرى برقوق ٣٤٠
 - استقرار أبى الفصل س كاتب السعدى ناظر ديوان المعرد ٣٤٠
 - النداء بالأمان والنفقة للممالك السلطانية في آخر الشهر ٣٤٠
 - نقل زين الدين الأستاذار إلى القلعة ٣٤٠
 - العوام يرجعون الناصرى محمد بن أبى الفرج بقيب الجيش عند باب المدرج ٣٤١
 - الخلع على محتسب القاهرة ووالها بقيب الجيش باستمرارهم ٣٤١
 - استقرار الأمير قراجا العمرى كاشف الشرقية بالوجه المحرى عوضا عن عبد الله الكاشف ... ٣٤١
 - الخلع على معلم المعمارية يوسف شاه ٣٤١
 - عقاب زين الدين يحيى الأستاذار وعصره بالمعاصر والضرب على سائر أعضائه ٣٤١
 - زين الدين فرح بن النحال يتولى نظر ديوان المعرد ٣٤٢
 - تم رصاص الخاصكى يتولى شاد سدر جدة ٣٤٢
 - السلطان الملك المنصور عثمان يقض على جماعة من الأمراء المؤيدية ويتم تسفيرهم إلى الإسكندرية وسرور
الممالك الأشرفية بذلك ٣٤٢
 - الإنعام على الأمير قرقماس قريب الملك الأشرف ٣٤٣
 - استقرار تمريرا الدوادار الثانى فى الدوادارية الكبرى ٣٤٣
 - استقرار سنقر العابق أمير آخور ثانيا والأمير بردك الطاهرى أمير آخور ثالثا عوضا عنه ٣٤٣
 - استقرار الأمير جانك اليشكى والى القاهرة زردكاشا كبيرا عوضا عن قراحانك متولى بيانة الإسكندرية ٣٤٤

- الإنعام على سونجيغا اليونسي بإقطاع يلباى الإينالى والإينعام بإقطاعات أخرى على الأمراء ٣٤٤
- عقاب زين الدين الأستاذار أشد عقوبة واستمرار البيع فى أمتعته وأملاكه ٣٤٤
- إلحاح الممالك فى طلب إقطاعات الفقهاء والمتعلمين من السلطان ٣٤٤
- استعفاء الوزير الأمير تغرى بردى القلاوى عن الوزير ٣٤٤
- ممالك زين الدين الأستاذار يعرضون على السلطان ٣٤٤
- عقد مجلس بين يدى السلطان بالقضاة الأربعة بسبب أملاك زين الدين الأستاذار الموقوفة على جوامعه ومساجده وربطه على وجوه البر والصدقة ٣٤٥
- إعادة الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم إلى الزور عوضا عن الأمير تغرى بردى القلاوى .. . ٣٤٥
- عمل السلطان الخدمة بسبب قصاد الحبشة ٣٤٦
- الأمير جرباش الكرمى أمير سلاح يلزم داره لكبر سنه والإينعام بإقطاعه على الأمير قراجا الظاهرى . . . ٣٤٦
- استقرار الأمير تنم من عبد الرزاق المؤيدى أمير سلاح ٣٤٦
- الخلع على الأمير تمربغا الدوادار الكبير خلعه الإنظار ٣٤٦
- استقرار الأمير تنك البردبكي أمير مجلس ٣٤٦
- عزل جماعة من البوابين الخاصكية المؤيدية ٣٤٦
- وصول مملوك الأمير قانى باى الخمزاوى نائب حلب للتهنئة بتولى السلطان الملك المنصور ٣٤٦
- ثبوت مبلغ ستين ألف دينار على القاصى محب الدين بن الشحنة من ريع الأوقاف ٣٤٧
- قراءة تقليد السلطان الملك المنصور وتوزيع السلطان للخلع على القضاة ٣٤٧
- إعادة عبد الله الكاشف لتولى الكشف بالشرقية وعزل الأمير قراجا ٣٤٧
- يشبك القرمى يستقر متولى القاهرة عوضا عن الأمير جانبك الشبكي ٣٤٧

— شهر ربيع الأول

- ابتداء الوقعة التى خلع فيها الملك المنصور عثمان من السلطة بسبب تغير الممالك السلطانية وتفريق النفقة .. ٣٤٧
- نزول وفد السلطان للصلح بين الممالك ٣٤٩
- عودة القتال وعرض الخليفة السلطنة على الأمير الكبير وخلع الملك المنصور ٣٥٠
- بدر الدين المصرى أحد موقعى الدست يقرأ قرار خلع السلطان الملك المنصور من السلطنة وترشيح الأمير الكبير للسلطنة ٣٥٠
- ترشيح الأمير الكبير إينال العلأى للسلطنة وتلقبه بالملك الأشرف وتولية السلطنة ولكن دون لبس شعار الملك ولا أبهة السلطنة ٣٥٠
- استمرار القضاة عند الأمير الكبير إينال العلأى وإحضار التجار لصناعة منبر فى الحال وكرسى وخطبة قاضى القضاة بهم فى المقعد وصلاتهم الجمعة مع استمرار القتال ٣٥١
- مرض الأمير أسنبغا الطيارى وقيامه من مجلس الأمير الكبير بعد أن رمّل على علامة الأمير الكبير التى كتبها على المراسيم ٣٥١

- ملازمة أسعيا الطيارى الفراش إلى أن مات بعد يوم واحد ... ٣٥١
- القضاة وناظر الخواص والحيش وكاتب السر يكتبون محضرا يتضمن ماقوع فى الأمس من خلع الملك المنصور إلى آحر ماقوع وشهادة الشهود على أن الملك المنصور حصل منه قلة أدب فى حق الخليفة ... ٣٥١
- الأمراء يطلبون من الأمير الكبير إينال العلائى لبس السواد الخليفى والجلوس على سرير الملك وطلبه إرجاء ذلك ... ٣٥١
- الأمير الكبير يحرض على القبض على من يطلع إلى القلعة من العوام بالمآكل ... ٣٥١
- اشتداد القتال بين عسكر الملك المنصور والأمير الكبير إينال العلائى ... ٣٥٢
- الأمير الكبير إينال العلائى يرتب عدة من الأمراء على المواضع التى يتوصل منها إلى القلعة ، ووقوع القتال بين المتنازعين .. ٣٥٣
- انهماك عسكر السلطان أمام عسكر الأمير الكبير إينال العلائى ... ٣٥٤
- كثرة القتلى من الرعر ومن المتفرجين ... ٣٥٤
- القبض على الأمير تسم من عبد الرزاق والأمير كزل وعبد الله الكاشف ... ٣٥٥
- ركوب الأمير من محل إقامته والخليفة وطلوعهم إلى باب السلسلة ، وتروع العساكر فى الهب والأخذ ... ٣٥٥
- النداء فى القاهرة بالأمان والاطمئنان والطلوع فى الغد إلى القلعة لسلطنة الأمير الكبير ، وإخماد الفتنة ... ٣٥٦
- ذكر سلطنة الملك الأشرف سيف الدين أنى النصر إينال العلائى الظاهرى ثم الناصرى ... ٣٥٧
- القبض على الأمير مغلاى الشهانى وعلى جماعة أحر ... ٣٥٨
- السلطان يخلع على جماعة من الأمراء بعدة وظائف .. ٣٥٨
- قصة قتال يلغا الجحون فى شدة اشتعال الحرب ، وغرائب أمره ... ٣٥٨
- إشاعة إثارة فتنة فى القاهرة بسبب نفقة المماليك السلطانية ... ٣٥٩
- حمل جماعة من المقبوض عليهم إلى ثغر الإسكندرية على البغال فى القيود ... ٣٦٠
- تغيير ماكان قرره السلطان الملك الأشرف من وظائف الأمراء ... ٣٦٠
- إنعامات السلطان على الأمراء .. ٣٦١
- إعادة عبد الله الكاشف إلى ولاية الشرقية وأمير راه س حسين إلى كشف الوجه القليل ... ٣٦١
- منع العطية من جماعة كبيرة من أولاد الناس والمماليك السلطانية والقرايىص ... ٣٦٢
- صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب حكم يستمر فى نظر الجيوش المنصورة ... ٣٦٢
- الشيخ علاء الدين الغزى الحنفى يتولى نظر الأوقاف ... ٣٦٢
- القاضى ناصر الدين بن أصيل يتولى نظر الزردخاناه ... ٣٦٢
- النداء بالقاهرة بأن جميع المماليك السلطانية تكون سواء فى أخذ النفقة ... ٣٦٢
- الملك الظاهر حقمق لم يدع فى الخزانة مالا وكان يفرق جميع ما كان يحصل فى يده أولا فأول ... ٣٦٢
- الملك الظاهر حقمق يتلف الأموال على النسوة والتراكمين ... ٣٦٣
- السلطان يخلع على جماعة من الأمراء أصحاب الوظائف خلع الإنظار ... ٣٦٣
- وصول الأمير دولات الحمودى إلى القاهرة من سجن الإسكندرية ... ٣٦٣

- وفاة الأمير جانبك بن عبد الله اليتبكي والإيعام بإقطاعه على الأمير يونس العلاني .. ٣٦٤
- إطلاق رين الدين يحيى الأستاذار من محسنة بالقلعة والخلع عليه ... ٣٦٤.
- عزل الأمير جانبك الظاهري عن الأستاذارية وتوجهه إلى بندر حدة ٣٦٥
- استقرار بوكار الحاجب الثاني رردكاشا ٣٦٥.....
- استقرار جماعة من الأمراء رؤس نوب وأرباب وظائف ٣٦٥..
- افتتاح الأندال والأوباش على الرئاسة وأخذ الأقطاعات الهائلة ، ورضية الملك الأشرف لهم حتى يرسخ قدمه في الملك .. ٣٦٥.....
- القبض على عدد من المماليك الظاهرية حقمق الخاصكية وحبسهم ونفى بعضهم ٣٦٥.....
- لس زين الدين الأستاذار خلعة الأستاذارية وعودته إلى وظيفته بغير سعي منه ٣٦٥.
- الأمير بردبك صهر السلطان يتولى نظر القرافة .. ٣٦٦.
- وصول الأمير يرشباي المؤيدي والأمير نلباي الإيبالي المؤيدي من ثعر دمياط ٣٦٦.....
- وصول الأمير سودون الإيبالي المؤيدي من منعا بالقدس وترحيب السلطان به ٣٦٦.....
- إخراج الملك المنصور عثمان اس الملك الطاهر حقمق من محسنة وتسفيره وازدحام العامة للفرحة عليه ٣٦٦...
- ظهور الأمير أسنباي الجمالي بأمان ، وتوجهه إلى القدس بطالا . ٣٦٧.....

— شهر ربيع الآخر :

- وصول الأمير حاتم قريب الملك الأشرف برسباي حارج القاهرة وطلوعه للسلطان .. ٣٦٧.....
- وفاة الأمير سمام الحسي الظاهري برقوق ، والإنعام بإمرته على الأمير جانبك الإيبالي فلقسيز ... ٣٦٧...
- تمام نفقة السلطان بعد ظهور العحر في تفرقهما ٣٦٨.....
- الرسم بدوران الحمل في شهر رجب ولعب الرماحة بعد إبطال ذلك نحو العشر سنين ٣٦٨.....
- الأمير جانبك من الأمير الأشرفي الخازندار يعين معلما للمحمل ٣٦٨.....
- استقرار الأمير حير بك المؤيدي في نيابة طرسوس واستعفائه بعد ذلك ٣٦٩.
- استقرار الأمير تغرى بردى القلاوى كاشف الوحه القبلي في الهنساوية ... ٣٦٩.
- عودة مسفر الملك المنصور عثمان من الإسكندرية .. ٣٦٩.....
- الرسم للأمير جاتم الأشرفي بناية طرابلس وعدم قبوله ، وإقامته بالقاهرة ... ٣٦٩.
- صاحب جمال الدين يوسف ناظر الحيوش والخاص يعاد له ديوان الذخيرة .. ٣٧٠.....
- السلطان الملك الأشرف يلبس القماش الأبيض المعتد للصيف . ٣٧٠.....
- إطلاق جميع المماليك الطاهرية المقبوض عليهم إلى حال سبيلهم .. ٣٧٠...
- استقرار الأمير قمران ناظر الحانقاه سرياقوس عوضا عن محب الدين الأشقر . ٣٧٠.....
- تعيين جماعة من المماليك الظاهرية حقمق لحفظ ثغرى دمياط ورشيد ... ٣٧٠.
- استقرار قراجا القصري نائبا كحتا ٣٧٠.....
- النداء بخروج المماليك البطالة إلى الأفطار وتهديد من تخلف عن الخروج ٣٧٠...

- إستقرار القاضي ناصر الدين محمد بن المخلطة في نظر البيمارستان المنصوري ٣٧٠
- تفرقة النفقة على الأمراء مقدمي الألوف ٣٧١
- نزول الخليفة القائم بأمر الله حمزة من القلعة إلى داره بعد أن حلع السلطان عليه ٣٧١
- عقد السلطان عقد أنه المقام الشهائي أحمد على إية الأمير دولات باي الحمودي ٣٧١
- الحلع على شرف الدين موسى التتائي حلعة الاستمرار بوطائف الحوالي ووكالة بيت المال ٣٧١
- السلطان يأمر بتوسيط وتسمير ثلاثة أنهار على الجمال مهم بلدان الريني ورفيقاه لأهم كانوا يقتلون ويسلبون الجميلات من الخواطيء بعد أن يفعلوا فيهم ٣٧١
- الخلع على السيد تاج الدين عبدالوهاب باستقراره قاضي قضاة الشافعية حلب ٣٧٢
- استقرار القاضي نور الدين على بن مفلح قاضي القضاة الحنابلة بدمشق ٣٧٢
- الإنعام على الأمير سودون الإينالي بإقطاع عبد الله الكاشف ٣٧٢
- القبض على قجماس الأشرفي وحبسه بالرج لإثارتة فتنة ٣٧٢

— شهر جمادى الأولى :

- القبض على الأمير قراخا الظاهري حقيق صاحب الحجاب وحبسه من غير ذنب ولا سبب ٣٧٢
- الإنعام على الأمير جانم بإقطاع الأمير قراخا ، واستقرار الأمير جانبك القرمان في حجووية الحجاب عوضا عن قراخا ٣٧٢
- عقاب قجماس ليقر على من هو قائم بالفتنة فلم يقر على أحد ٣٧٢
- تقييد الأمير قراخا ، وتوجيهه إلى نهر الإسكندرية ليسجن بها ، واعتدار السلطان ، وتوجه قراخا إلى القدس بطالا ٣٧٣
- قراءة تقليد السلطان الملك الأشرف إينال بالقصر السلطاني من القلعة بحضور الخليفة والقضاة والأعيان ٣٧٣
- رسم السلطان بعود الأمير قير طوغان العلائي إلى دمشق ، والأمير عرس الدين خليل بن شاهين ٣٧٣
- الأمير يوس الأنغاني يعقد عقده على ننت السلطان الملك الأشرف إينال ٣٧٣
- استقرار القاضي عر الدين أحمد قاضي قضاة الحنابلة بالديار المصرية ٣٧٤
- السلطان يأمر بحط مقدار الرع مما كان يطرح من النظرون عن البلاد بالوجه القبلي والبحري ٣٧٤
- مقتل الأمير تغرى بردى القلاوي والأمير سويجغا اليونسي الناصري في قرية قمن ٣٧٤
- استقرار الطواشي لؤلؤ الأشرفي مقدم الممالك السلطانية ٣٧٥
- استقرار الأمير جانبك من أمير الأشرفي أمير حاج الحمل بعد موت سونغغا ٣٧٥
- السلطان يرد إقطاع الأمير يلباي الإينالي المؤيدي بعد موت سويجغا ٣٧٥
- وصول رمة الأمير سويجغا ودفنه بالقراءة يوم الأربعاء ٣٧٥
- النداء بالقاهرة على الدينار الذهب الأشرفي بأن يكون سعره ٢٨٥ درهما ، وكان قد وصل سعره إلى ٣٣٠ درهما ٣٧٥
- إبطال التعامل بالدينار المنصوري الذي ضربه الملك المنصور عثمان أيام سلطنته ٣٧٥

- الإنعام على الأمير يرشباى الإينالى بإقطاع تغرى بردى القلاوى ، والإنعام على الأمراء الآخرين مما وعدوا به من إقطاعات ٣٧٥
- وصول رمة تغرى بردى القلاوى ودفعه بالقرافة ٣٧٥
- الإنعام بإقطاعات سونجبغا على أربك المؤيدى وأزبك الأشرفى ٣٧٦
- استقرار قراجا العمرى كاشف إقليم البهنساوية ٣٧٦
- النداء على الدينار الذهب بأن يكون سعره على عادته ٣٢٠ درهما ٣٧٦
- استقرار رعوس النواب ٣٧٦
- مرسوم يعود محب الدين بن الشحنة إلى حلب بعد أن قارب قطيا ٣٧٦
- الفراغ من مدرسة الرئيس سعد الدين إبراهيم بن الجيعان بحط بولاق ٣٧٦

— شهر جمادى الآخرة :

- وفاة الأمير دولات باى الحمودى ٣٧٦
- الإنعام بإقطاع دولات الحمودى على الأمير حير بك المؤيدى وتفرقة بقية الإقطاع ٣٧٧
- ورود الخبر بموت الأمير قانصوه النوروزى والإنعام بإمرته على الأمير قانبك الحمودى ٣٧٧
- السلطان يعين تجريده إلى البحيرة ٣٧٧
- أخذ قاع النيل ٣٧٧
- وصول القاضى محب الدين بن الشحنة إلى القاهرة بعد أن وعد السلطان بمال كثير ٣٧٧
- بعض أحوال اس الشحنة السيئة ٣٧٨
- سفر الأمير طوح إلى السحيرة بالتجريدة ٣٧٨

— شهر رجب :

- رخص الأسعار والمحطات سعر الحبوب ٣٧٨
- إشاعة وقوع فتنة من جماعة الأشرفية ٣٧٨
- النداء بدوران المحمل وتزيين القاهرة ٣٧٨
- الأمير جانبك الأشرفى يعقد عقده على بنت الظاهر جقمق يحضره السلطان الأشرف إينال ٣٧٨
- دوران المحمل بالقاهرة ولعب الرماحة بالرماية ٣٧٨
- عفارىت المحمل تضحك الناس ٣٧٩
- محب الدين بن الشحنة يلبس حلعة الاستمرار بقضاء حلب ٣٧٩
- نقل الأمراء المسجونين بئر الإسكندرية إلى حوس البلاد الشامية ٣٧٩
- استقرار السيفى طوعان شيخ الأشرفى ناظر الحرم بمكة المشرفة ٣٧٩
- استقرار القاضى الزينى أفى بكر بن مزهر فى نظر الإصطبلات ٣٧٩
- ورود الخبر بقتل الأمير قشم الحمودى كاشف البحيرة ٣٨٠

- الإنعام على السيفى حكيم الأشرفى بإقطاع بردك التاحى بمكة ونفى بردك إلى الشام ٣٨٠
- وفاء النيل ويزول المقام الشهاى أحمد لفتح الخليج ٣٨٠
- استقرار ابن حسن بك الدوكارى فى كشف الوحه البحرى ٣٨١

- شهر شعبان :

- السلطان يعين تجريدة إلى البحيرة لنجدة الأمير طوح لقتال عرب ليبي ٣٨١
- تمام جهاز بنت السلطان ٣٨١
- توجه بنت الملك السلطان إينال إلى بيت زوجها ٣٨١
- السلطان يعمل مدة ناخوش السلطانى للأمراء ٣٨١
- ممالك الأطباق يختطفون بعض السوة اللاتى كن فى المهم بالدور السلطانى ٣٨٢
- مرسوم إلى دمشق بالإفراج عن أبى الخير النحاس من سحن قلعة دمشق ٣٨٢
- الرسم بحجى الأمراء الذين بالبحيرة بمن معهم من العساكر السلطانية ٣٨٢

شهر رمضان :

- ركوب الممالك السلطانية بالرميلة بغير سلاح وطلبهم نفقة ثانية من السلطان ٣٨٢
- تسحب الصاحب الوزير أمين الدين إبراهيم بن الهيصم لعجره عن القيام بالكلف السلطانية واستقرار زين الدين فرج بن ماجد بن النحال وزيرا عوضا عنه ٣٨٣
- استقرار شخص من القبطية يسمى زين الدين عبد الرحمن عوضا عن فرج بن ماجد ٣٨٣
- ورود الخبر بموت الأمير بيعوت من صفر نائب صفد ، ونقل الأمير إياس الناصرى أتابك طرابلس إلى ياباة صفد ٣٨٣
- ركوب الأمير حانك من أمير الأشرفى أمير حاج الحمل للمسايرة على النجب ٣٨٤
- بلوغ النيل آخر زيادته ٣٨٤
- اعتداء المحاورين برواق الريافة على رجل من العامة سرق ققبا ، وهروب المحاورين ٣٨٤
- إشاعة ركوب الممالك السلطانية على السلطان فى يوم عيد الفطر ٣٨٤

- شهر شوال :

- السلطان يؤدى صلاة العيد بمجامع القلعة ثم يخلع على الأمراء وأرباب الوظائف ، ويصلى الجمعة بمجامع لقلعة ، وتشاؤم الناس بذلك ٣٨٤
- لبس الأمير جابك الظاهرى جقمق شد بندر حدة عوضا عن بردك التاحى ٣٨٥
- ورود الخبر بانضمام ممالك الزينى يحى الأستادار الذين توجهوا إلى جهة قبل لقتال عرب قتيل الخارجة عن الطاعة ٣٨٥
- ورود الخبر من مكة بخروج الشريف بركات بن حسين أمير مكة لقتال الخارجين ، وطلبه حمسين مملوكا من الممالك السلطانية ٣٨٥

- برور أمير حاج المحمل إلى مركة الحاج ٣٨٥
- تسحب الريى الأستاذار ، واستقرار على بن الحاج محمد الأهاسى أستاذار ولد السلطان فى الأستاذارية .. ٣٨٥
- كتابة مراسيم تتضمن القبض على ربن الدين الأستاذار إلى الأقطار والأعمال ٣٨٦
- الأستاذار يفرق الحامكية على العادة ٣٨٦
- وصول فاصد خونند كار محمد بن مراد متملك مرصا لتبته السلطان بالسلطة وتشيره بفتح مدينة إسطنبول
- عنوة ، وطلوعه إلى العلة ٣٨٦
- الخلع على الأستاذار على الأهاسى باستقراره ملك الأمراء بالوجه القبلى والبحرى وكشف الجسور
- بالوجه البحرى ٣٨٧
- النداء بالقاهرة على زين الدين الأستاذار والصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم ، والوعد بمكافأة ألف
- دينار أو إقطاع لمن يحضرهما ٣٨٧
- النداء بتقوية الزينة فى شوارع القاهرة .. ٣٨٧
- لس السلطان القماش الصوف الملون والأمراء ٣٨٧

.. شهر ذى القعدة .

- سعر الصرف وسعر المعاملة للديار الأشرقى والديار المنصورى ٣٨٨
- النداء بهدم زينة القاهرة ٣٨٨
- استقرار القاضى محب الدين بن الشحنة كاتب السر الشريف بالديار المصرية على مال بذله فى ذلك ٣٨٨
- الشيخ على المحتسب يلبس حلعة الاستمرار على وظيفة الحسة على أء يحمل إلى الخزنة الشريفة ألفى دينار ٣٨٨
- الخلع على يوسف ابن الأمير يشبك سياة قلعة الروم ٣٨٨
- الخلع على الأستاذار خلعة كشف التراب ، وعلى الورير أيضا ، والخلع على ابن الشحنة حلعة الإنظار
- المتعلقة بكتابة السر ٣٨٨
- استقرار ابن السكر والليمون ناظر ديوان المفرد ... ٣٨٩
- نزول المقام الشهاى أحمد بن السلطان من القلعة وتوجهه للرماية ٣٨٩
- استقرار ناصر الدين محمد بن أصيل فى نظر الخوالى ٣٨٩
- الخلع على محب الدين بن الأشقر باستقراره فى نظر خانقاه سرياقوس .. ٣٨٩
- السلطان يأمر بهدم مكان مبنى على يمين محراب زيادة جامع الحاكم بحثا عن خبيثة .. ٣٨٩
- سفر الأمير يرشأى الإينال رسولا إلى بلاد الروم ، وسفر قاصد متملك الروم بعده ٣٩٠
- السلطان يؤمن ابن الهيصم ويطلبه بلزوم داره ٣٩٠
- ورود الخبر من نائب حلب بأخذ مدينة دوركى وقلعتها من نائها ابن شهرى وهروبه ٣٩٠
- مسك ير على الخراسانى محتسب القاهرة وحسه على مال طلبه السلطان مه ٣٩٠
- استقرار على بن أحمد الكاشف فى حسة القاهرة بمال بدله ٣٩٠

— شهر ذى الحجة :

- نقص شوال وذى القعدة ٣٩٠ ...
- الأمير جانبك الوروزى يتولى بيابة الإسكندرية بعد عزل الأمير يوس العلائى ... ٣٩١ ..
- تغرى بردى السيفى يخشباى يتولى كشف الشرقية عوضاً عن عبد الله .. ٣٩١ ..
- الأمير خشكلىدى الزينى عبد الرحمن بن الكوير يستقر أنابك طرابلس ، ثم يعدل عن ذلك إلى الأمير سودون من سيدى بك (سودون القرماني الناصرى) ٣٩١
- ظهور الأمير رين الدين يحيى الأستاذار بأمان السلطان وطلوعه إلى القلعة ٣٩١
- النداء بالقاهرة على الذهب الأشرى بثلاثمائة درهم وعشرين درهما ، وكان قد وصل إلى ثلاثمائة وخمسين درهما ٣٩١ ...
- السلطان يصل الجمعة ، وحدثت توقعك له وحروجه إلى الدهيشة يوم الأحد ودق الشائر السلطانية بذلك ٣٩٢ ...
- ورود الخبر من نائب الشام بتعرض الخاج العراق للنهب والقتل من شعشاع الخارجى المدعى أنه المهدي .. ٣٩٢
- أمر النيل فى سنة ٨٥٧ هـ ٣٩٢ ..

وفيات سنة ٨٥٧ هـ

- الشهاى أحمد بن عبد الغنى بن عبد الرزاق بن أبى الفرج والى قطيا .. ٣٩٣ .
- السلطان الملك الظاهر جقمق العلائى أبو سعيد الطاهرى ٣٩٣ ..
- الأمير سيف الدين أسنغا بن عبد الله الناصرى الطيارى ٣٩٦ ..
- الأمير جانبك بن عبد الله الشيبكى الزردكاش .. ٣٩٧ ..
- الأمير سيف الدين أربغا بن عبد الله اليوسى .. ٣٩٨ .
- الأمير سمام الحسنى الطاهرى ٣٩٨ ..
- الشيخ الواعظ أبو السيادات يحيى بن أحمد بن سيدى محمد وفا . ٣٩٩ .
- قاضى القضاة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد المعصم البغدادى الحيلى ٣٩٩ ..
- الأمير الوزير تغرى بردى الطاهرى القلاوى .. ٤٠٠ ..
- الأمير سونجبا بن عبد الله اليونسى الناصرى .. ٤٠١ ..
- عز الدين محمد بن محمد الكتبى المعروف بالتكرورى .. ٤٠١ ..
- الأمير دولات باى المحمودى المؤيدى ٤٠٢ ..
- الأمير سيف الدين قانصوه بن عبد الله الوروزى ٤٠٤ .
- الأمير سيف الدين قشتم بن عبد الله المحمودى الناصرى ٤٠٤ .
- الأمير بيغوت بن عبد الله من صفر خحا المؤيدى ٤٠٥ .
- الأمير حغنوس الناصرى ٤٠٦ .

- الشيخ الصالح المعتقد درويش ويقال محمد الأقصراني ٤٠٦
- الأمير حطط الناصري ٤٠٧
- الأمير على باى من طراباى العجمى المؤيدى ٤٠٧
- أحوال الأسعار فى سنة ١٨٥٧ هـ .

حوادث سنة ١٨٥٨ هـ .

- أرباب الدولة والوظائف والمباشرون والنواب ٤٠٩
- شهر الحرم :

- استقرار القاضى قطب الدين أبى الخير محمد الخيضرى كاتب سر دمشق ٤١٠
- ورود الخبر من حلب بموت الأمير على باى بن طراباى المؤيدى والإنعام بإقطاعه على الأمير أقبردى الساقى
- الظاهرى جقمق نائب قلعة حلب ٤١٠
- استقرار الزبى أبى بكر بن مالك الحلبي فى نيابة طرسوس ٤١١
- نزول طواشى من القلعة ومعه امرأتان وادعاؤه أن السلطان رسم لهما أن يأخذوا من كل دكان بالشارع
- درهم فلوس جدد لدين أصابهما ثم الرسم بإشهارهم فى شوارع القاهرة حزاء كذبهم على الملوك ٤١١
- قدوم تقدمة الأمير قانى باى الحمزاوى نائب حلب على غير العادة ٤١١
- وصول أمير حاج الركب الأول ثم أمير حاج الحمل ٤١١
- استقرار الإمام محبى الدين محمد الكافيجى الحنفى فى مشيخة شيوخ حانقاه شيخون ٤١٢
- رسم السلطان بإخراج زين الدين يحيى الأستاذار إلى القدس وتفسيره ٤١٢
- رجم المماليك الجلباب الأستاذار على الإهناسى لعجزه عن القيام بالحامكية ٤١٢

- شهر صفر :

- القبض على زين الدين الأستاذار وحجسه ٤١٢
- تسليم القاضى معين الدين الطرابلسى وشهاب الدين الأوجاق إلى نقيب الجيش ليستخرج منهما مالا ،
- بعد أن قبض عليهما لوداعهما زين الدين الأستاذار ٤١٣
- حضور جماعة من مباشرى ديوان المفرد لعمل الحساب ٤١٣
- حبس وترسيم زين الدين وعقابه ٤١٣
- الإفراج عن الطرابلسى واس الأوجاق ٤١٣
- عزل ابن الأهاسى عن الأستاذارية وإعادة زين الدين يحيى الأستاذار إلى الأستاذارية ٤١٣
- الداء بزيئة القاهرة لولاية زين الدين يحيى الأستاذارية ٤١٤
- استقرار عبد العزيز بن محمد الصغير محتسب القاهرة ٤١٤

- إعادة خيربك القصري إلى ولاية القاهرة على بدل مال ٤١٤
- استقرار ريس الدين يحيى الأستاذار كاشف الكشاف ، واستقراره في أستاذية المقام الشهاى أحمد
- ولد السلطان ٤١٤
- ورود الحر من نائب حلب بأق قاض قضاء الخنايلة بحلب قتل رجلا من الفقهاء بيده بعد أن حكم عليه
- بالكفر لخصومة بينهما ٤١٤
- الأمر بالقبض على القاضى مجد الدين سالم وحبيه بقلعة حلب هو والمدعى والشهود إلى أن يرد
- ما يعتمد السلطان ٤١٥
- إطلاق أى الخير النحاس من سجن المرقب ٤١٥

- شهر ربيع الأول :

- استقرار السيفى ألباس الأشرى دوادار السلطان بحلب ٤١٥
- استقرار الشرقى حمزة بن البشيرى ناظر الدولة ثم عزله بعد ثلاثة أيام ٤١٥
- استمرار الأمير ناصر الدين محمد بن أبى الفرج على وظيفة نقابة الخيش ٤١٥
- عمل المولد النبوى بالحوش من القلعة ٤١٥
- وصول ابن الأمير يشبك النوروزى نائب طرابلس وتقديم مقدمة والده إلى السلطان ٤١٥
- ركوب السلطان من قلعة الجبل بعير قماش الخدمة ، وشق القاهرة وهو أول ركوبه منذ تسلطن ٤١٦
- كثرة الطاعون ببلاد الصعيد ٤١٦

- شهر ربيع الآخر :

- سمر الأمير حانك الطاهرى لشدة بدر حدة ٤١٦
- ثورة المماليك السلطانية الحلمان وغيرهم على الفقهاء والمتعلمين وأخذ حيولهم من تحتهم ٤١٦
- ثورة المماليك الظاهرية جقمق على المماليك الأشرفية برسباى ٤١٧
- السلطان يرسم سزول المماليك الأشرفية من الطاق ، وعزل لؤلؤ مقدم المماليك ٤١٧
- السلطان يلبس القماش الأبيض العلىكى قماش الصيف ٤١٧
- إعادة الأمير مرجان العادلى الممودى إلى مقدمة المماليك بعد عزل الطواشى لؤلؤ ٤١٧

- شهر جمادى الأولى :

- ظهور بعض طاعون بالقاهرة ٤١٧
- استقرار القاضى الشافعى حلال الدين عبد الرحمن بن على بن عمر بن الملقص في نظر البيما رستان عوضا
- عن القاضى المالكى ناصر الدين محمد بن المخلطة بحكم وفاته ٤١٧
- استمرار القاضى حلال الدين محمد بن المخلطة في نيابة النظر ٤١٨

- عزل الأمير تمتاز الإيالى الأشرفى عن الدوادارية الثانية ٤١٨
- خروج المقام الشهابى أحمد ولد السلطان إلى حانقاه سرياقوس وصحته الأمراء .. ٤١٨
- السلطان يطلع على زين الدين يحيى الأستاذار لعافيته من مرضه ٤١٨
- وصول الأمير جلبان نائب الشام وطلوعه إلى القلعة والخلع عليه حلعة الاستمرار ٤١٨
- السلطان يتسلم مقدمة الأمير جلبان ويفرق الخيول على أمراء الألوفا ٤١٩
- السلطان يرسم لقبى الحيوش بإخراج الأمير تمتاز الإيالى الأشرفى إلى القدس بطالا . . . ٤١٩
- الإنعام بإقطاع الأمير تمتاز على الأمير كزل السورى المعلم وعلى الأمير قلمطاي الإسحاق نصفين بالسوية .. ٤٢٠
- إعادة الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم إلى الوراره بعد عزل فرج بن النحال كاتب الممالك
عن الوزارة ٤٢٠
- استقرار الأمير بردك صهر السلطان دودارا ثانيا عوضا عن تمتاز الإيالى الأشرفى ... ٤٢١
- إضافة السلطان الأمير جلبان نائب الشام ٤٢١
- استقرار الأمير جانبك من أمير الأشرفى أمير حاح الحمل ٤٢١
- قسوم الأمير حيريك المؤيدى كاشف البهيسة ٤٢١
- السلطان يطلع على الأمير حديثه بن عذرا بن عجل بإمرة عرب بالشام ٤٢١

— شهر جمادى الآخرة :

- قاضى القضاة علم الدين صالح البلقينى الشافعى يلبس خلعة الاستمرار بعد إشاعة عزله ٤٢١
- سفر الأمير جلبان نائب دمشق إلى محل كفالته ٤٢١
- النداء على الذهب بالقاهرة وأعمالها بأن يكون صرف كل دينار ثلاثمائة وعشرين درهما ، بعد أن وصلت
المعاملة له إلى ثلاثمائة وخمسين درهما .. . ٤٢١
- نقل الأمير قانى باى الموساوى نائب البيرة إلى بياطة ملطية ، واستقرار ناصر الدين محمد والى الحجر
عوضا عنه ٤٢٢
- وصول رمة سيدى خليل ابن الملك الناصر فرح بن برقوق أمن ثمر دمياط ودفنه وإقامة العزاء عليه نحو
العشرة أيام ٤٢٢
- إعادة النداء على سعر الذهب ٤٢٢
- استقرار القاضى تاج الدين بن المقسى فى كتابة الممالك السلطانية عوضا عن فرج بن النحال القبطى
المعزول ٤٢٢
- أخذ قاع الليل ٤٢٢
- خروج تجريدة إلى البحيرة إلى عرب لبيد .. . ٤٢٢
- الفراغ من مدرسة الأمير بردك الدوادار التى أنشأها بخط قناطر السباع ٤٢٣

— شهر رجب :

- إعادة المعاملة بالدينار الذهب الأشرفى إلى ثلاثمائة وخمسين درهما من غير مناداة السلطان ٤٢٣

- إعادة القاضي محب الدين محمد بن الأشقر إلى وظيفة كتانة السر الشريف بالديار المصرية عوضاً عن محب الدين بن الشحنة المعزول عنها ٤٢٣
- دوران المحمل بالقاهرة ولعب الرماحة بالقاهرة بالرميلة ٤٢٣
- عرض ناظر الجيش والخاص الكسوة التي عملها لمقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام ٤٢٣
- الخلع على القاضي جمال الدين ناظر الجيش والخاص ٤٢٣
- الخلع على الشريف مخدم بن عقيل بإمره مدينة السبع ٤٢٤
- وصول شاهين التاجي من البحيرة ومعه قائد من قواد عرب لبديد يذكر طاعتهم للسلطنة ٤٢٤
- سفر الأمير بردبك الدوادار الثاني وصهر السلطان إلى القدس الشريف وعلى يده كسوة مقام الخليل إبراهيم عليه السلام ٤٢٤
- استقرار ير على العمى الخراساني الطويل في حاسبة القاهرة بعد عزل عبد العزيز بن محمد الصغير عنها ٤٢٤

— شهر شعبان :

- وصول الأمير يرشاي الإينالي المؤيدى من بلاد الروم وعليه حلقة متملك برصا ٤٢٤
- إحضار البدوى المعروف بالفضل وابن عمه بعد أن كانا يقطعان الطريق ، وأمر السلطان بضرهما بالمقارع وتسميرهما على جهلين وسلخهما وجعل جلدهما نوا وإرسالهما إلى الشرقية ٤٢٤
- وفاء النيل ونزول المقام الشهائي أحمد ابن السلطان من القلعة وتعدية النيل لتحليق المقياس ٤٢٥
- ورود الخبر من البحيرة بانتصار الأمير حاتم وممالك السلطان على عرب لبديد ٤٢٥
- زين الدين الأستاذار يكلم السلطان في قطع حوامك أولاد الناس المستحقة ٤٢٦
- زبديّة اللحم الراتب مقدارها رطلان ونصف وربع رطل ٤٢٦

— شهر رمضان :

- النداء بأن كل أحد مستمر على حاله ، وأن من قطع له شيء من الحوامك يعود إليه كما كان أولاً ٤٢٧
- وصول الأمير حابك الظاهري جقمق شاد بدر جدة من الحجار والخلع عليه ٤٢٧
- قدوم الخبر من البحيرة أن عرب لبديد رحلت من البحيرة إلى نحو بلادهم ٤٢٧
- زين الدين يحيى الأستاذار يقض على ابن الأهناسى ٤٢٧
- وصول الأمير حاتم عن معه من الأمراء والعساكر من البحيرة وخلع السلطان عليه وعلى رفقته ٤٢٧

— شهر شوال :

- النداء بزيادة النيل ٤٢٧
- السلطان يخلع على جماعة من مشايخ البحيرة ضمنوا عرب لبديد ٤٢٧
- السماء تمطر مطراً عظيماً مع رعد وبرق في القاهرة ٤٢٨
- فياض بن ناصر الدين بن دلغادر يقدم من طرابلس ليسعى في نيابة أبلستين ٤٢٨

- قدوم ركب المعارة وصحبته من صاحبة العرب للسلطان ٤٢٨
- برور أمير حاج الحمل إلى بركة الحجاج وسفر أمير الرك الأول فالحمل ٤٢٨
- وصول قاصد نائب حلب إلى القاهرة ، يطلب الموافقة على حضور نائب حلب إلى القاهرة وعدم الإذن له ٤٢٩
- وصول رأس محمد بن عبد القادر المعزول عن مشيخة نابلس وابن عمه ٤٢٩
- حضور الأمير الأيوكرى المؤيد المعزول عن بيعة حماة ، وطلب رزق من السلطان ٤٢٩
- هروب محمد بن علي بن إسماعيل لشكوى خوند بت الملك المؤيد عليه بسبب هدمه الخمس وجوه المعروفة بالتاج وسع وحوه وأخذ أنقاضه ٤٢٩

— شهر ذي القعدة :

- السلطان يعين تجريدة إلى البحيرة بسبب عود عرب لبيد ٤٣٢
- السلطان يلبس القماش الصوف الملون ٤٣٢
- السلطان يعرض الممالك السلطانية ويكتب جماعة مهم كثيرة إلى البحيرة ٤٣٢
- هروب الوزير صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم ٤٣٢
- القبض على رين الدين يحيى الأشقر ، والخلع على الأمير ناصر الدين محمد بن أبي الفرج نقيب الجيوش المنصورة بالأستادارية ، والخلع على فرج كاتب الممالك بعوده إلى الوزير عوضا عن ابن الهيصم ٤٣٢
- السلطان يضرب زين الدين الأستادار ويلزمه حمل حملة كبيرة من المال ٤٣٣
- استقرار القاضي حسام الدين بربطع قاضي قضاة الحنفية بدمشق ٤٣٣
- خروج القاضي محب الدين بن الشحنة إلى القدس بطالا ٤٣٣
- استقرار عبد العزيز بن محمد الصغير في نقابة الجيش ٤٣٣
- السلطان يرسم بطول المهندسين إلى مدرسة السلطان حسن لكشف مؤذنتها القبلية ٤٣٣

— شهر ذي الحجة :

- سفر زين الدين الأستادار إلى القدس بطالا ٤٣٤
- الخلع على شخص من الأسالة يسمى شمس الدين نصر الله بن النجار باستقراره في نظر الدولة ٤٣٤
- السلطان يصلي صلاة عيد الأضحى ، وهجوم الممالك الجلبان على الإيوان ٤٣٤
- وصول الأمير آفروى الساقى أتاك حلب ٤٣٤
- نزول الممالك الجلبان الذين بالأطباق إلى بيت الأستادار ابن أبي الفرج ونهه بسبب تعويق الجامكية ٤٣٤
- السلطان يمسلك عبد الرحمن كاتب الممالك ويضربه علقه ويحبسه بالقلعة ٤٣٤
- الخلع على الأستادار ابن أبي الفرج بخلة الاستمرار بعد أن استعفى من الوظيفة ٤٣٥
- أحوال الأسعار في عام ٨٥٨ هـ ٤٣٥
- الفراغ من مدرسة الأمير بردك بخط قاطر السباع ٤٣٥
- قدوم مبشر الحجاج بعد أن عوّق عن الحضور أياما ٤٣٥

- أمر النيل في سنة ٨٥٨ هـ ٤٣٥
- وفيات سنة ٨٥٨ هـ
- الأمير يلغا الجاركسي ٤٣٦
- القاضي ناصر الدين محمد بن المخلطة ٤٣٦
- المقام العرسى خليل ابن السلطان الملك الناصر فرج ٤٣٧
- شمس الدين محمد بن عامر قاضي قضاة المالكية بصفد ٤٣٩
- الشريف معزا أمير مدينة ألبنيق ٤٣٩
- الأمير حانك الزبي عبد الباسط ٤٣٩
- مجد الدين بن سلامة قاضي قضاة الخنابلة محل ٤٤٠
- الأمير سليمان بن محمد بن دلغادر ٤٤٠
- الأمير سودون بن عبد الله الحكيم ٤٤٠
- قوام الدين محمد بن قوام الدمشقي قاضي قضاة الخنافية بدمشق ٤٤١
- ناصر الدين محمد المعروف بمحمد الصغير المعلم ٤٤١
- حوادث سنة ٨٥٩ هـ :

- أرباب الدولة والوظائف ٤٤٢
- شهر محرم .
- عزل ناصر الدين محمد بن أبي الفرج عن الأستاذية بالزبي قاسم الكاشف ٤٤٢
- سفر الأمير أقبردى الساق أتابك حلب ٤٤٢
- إشاعة وقوع فتنة بالقاهرة ٤٤٢
- النداء بالقاهرة ألا يتكلم أحد فيما لايعنيه ، ولا يحمل أحد سلاحا بعد العشاء ويمشي به في الطرقات ٤٤٢
- ورود قاصد السلطان إبراهيم بن قرمان ٤٤٢
- النداء بخروج المماليك البطالة من القاهرة ٤٤٣
- تغير لون النيل وعلبة الحمرة على مائه ٤٤٣
- وصول الركب الأول وأمير حاح المحمل بعد ما قاسوا من شدائد من كثرة السيل وقطع الطريق ٤٤٣
- عدم اكتراث السلطان بأمر الحاج ٤٤٣
- موت جماعة من ممالك الأمير بردك صهر السلطان بالطاعون ٤٤٣
- زيادة سعر الذهب وبلوغ الأشرى في المعاملة ثلاثمائة وسبعين درهما ٤٤٣

- شهر صفر :

- ثورة المماليك الحلان الذين بالأطواق والقضاء عليها ٤٤٤
- وصول حبر وفاة الأمير جليان نائب الشام ٤٤٥
- انتقال الأمير قاني ناى الحمزاوى نائب حلب إلى بيانة الشام وتولى الأمير حام نيابة حلب ٤٤٥

- الإنعام على الأمير يوس العلائى بتقدمة ألف ، والإيعام بإقطاعه على الأمير بردك ٤٤٥
- استقرار شمس الدولة نصر الله الأسلمى القطى ناظر الدولة وزيرا عوضا عن فرح بن النحال ٤٤٥
- الإنعام على سودون الإينالى ، وبعض الأمراء ٤٤٥
- نذب الأمير بردك للتوجه للشام للفحص عن أموال الأمير جليلان ٤٤٦

- شهر ربيع الأول :

- ظهور طاعون غير فاش بالقاهرة ٤٤٦
- استقرار الأمير بردك البجقدار أمير حاج الحمل ٤٤٦
- سيدى محمد بن الأمير جرباش الحممدى يتولى أمير الركب الأول ٤٤٦
- سفر الأمير يونس إلى حلب بتقليد قانى باى الحمزاوى ٤٤٦
- توجه أبى الخير الحاس من دمشق إلى طرابلس بطالا ٤٤٧
- السلطان يتكلم مع القضاة الأربعة فى سعر الذهب وزيادته ، والتداء بأن كل دينار بثلاثمائة والضرر الذى لحق بالفقراء ٤٤٧
- عمل المولد على العادة ٤٤٧
- قدوم هدية الأمير ملك أصلان نائب أبلستين ٤٤٧
- إعادة النداء على الذهب بالسعر السابق وهو كل دينار بثلاثمائة درهم ٤٤٧
- حدوث زلزلة خفيفة بالقاهرة وضواحيها ٤٤٧
- السلطان يوبخ شمس الدولة نصر الله الوزير لعدم قيامه باللحم الراتب للمماليك السلطانية ، والترسيم عليه ٤٤٧
- استقرار أبى الفضل بن كاتب السعدى فى نظر الدولة ٤٤٨
- استقرار سعد الدين محمد بن عبد القادر البلييسى كاتب العليق فى كتابة المماليك السلطانية ٤٤٨

- شهر ربيع الآخر :

- طلب فرج بن النحال لتولى الوزر ، واعتداده وضره وترسيمه ٤٤٨
- برور الأمير جائم الأشرفى نائب حلب من القاهرة قاصدا محل ولايته ٤٤٨
- نزول زوجة السلطان الملك الأشرف من القلعة فى محفة إلى دار ابن قطينة بساحل بولاق لمرضها ٤٤٩
- إعادة الوزير فرج بن النحال إلى الوزر ٤٤٩
- استقرار شرف الدين حمزة بن البشيرى ناظر الدولة ٤٤٩
- ورود الخير بدحول الأمير قانى باى الحمزاوى إلى دمشق على نيانتها ٤٤٩
- القبض على علاء الدين بن الأهناسى لسعيه فى الأستادرية والوزر ٤٤٩
- معافاة زوجة السلطان ودخولها حمام دارها ببولاق ، وعمل مرامى النفط والصواريخ ٤٤٩
- الإنعام على الأمير قائم من صفر خجما المؤيدى ٤٥٠
- استقرار الأمير تمر باى الحسنى معلم تحار المماليك ٤٥٠
- استقرار أقباى السيفى جارقطلو نائب سيس وخشكلىدى الزينى دوادار السلطان بدمشق على مال بذلاه ٤٥٠

- استمرار الطاعون بالقاهرة ، وموت الصغار والرقيق نه ٤٥٠

— شهر جمادى الأولى :

- طلوع زوجة السلطان من دارها بساحل بولاق إلى القلعة ٤٥١
- سفر الأمير جانيك الظاهري لشدة بدر جدة ٤٥١
- شكوى المماليك السلطانية من علو سعر العلبكى والزموط ٤٥١
- السلطان يلبس القماش الأبيض الصيفى ٤٥٢
- عودة الأمير يونس العلائى من دمشق ٤٥٢
- استقرار الشيخ شرف الدين يحيى المناوى فى تدريس المدرسة الصلاحية ٤٥٢
- الطاعون يحف من القاهرة باستثناء وفاة جماعة من الخدم نه ٤٥٢
- انحطاط الأسعار بعد أن سحر السلطان واحتسب غالب المأكولات ماعدا الشعير وهب المماليك الجلبان ٤٥٢
- شونة بردك ٤٥٢
- نزول المماليك الجلبان من الأطباق إلى شوارع القاهرة ، وماجرى منهم فى حق الناس ٤٥٣

— شهر جمادى الآخرة :

- السلطان يخلع على الزينى قاسم الأستاذار خلعة الاستمرار ٤٥٣
- استقرار عبد العزيز محمد الصغير فى حسيبة القاهرة مصافا إلى نقابة الخيش على مال ندله ٤٥٣
- ضرب ابن السكر والليمون ناظر ديوان المفرد علقه بسبب تعويق حامكية المماليك السلطانية ٤٥٣
- الوقعة بين السلطان الملك الأشرف إينال وبين مماليكه الجلبان ومن اضاف إليهم من المماليك الطاهرية ٤٥٤
- حسن الخليفة نقاعة البحرية والرسم عليه ٤٥٧
- انتهاء الفتنة والنداء بالأمان والاطمئنان ... ٤٥٧
- عزل الخليفة القائم بأمر الله حمزة سبب مجيئه مع المماليك السلطانية إلى بيت قوصون تحاه القلعة .. ٤٥٨
- تولى الجمالى يوسف ابن المتوكل على الله محمد أخو الخليفة القائم بأمر الله حمزة الخلافة وتلقبه بالمتوكل ٤٥٨
- تغيير الخليفة لقبه إلى المستجد بالله ٤٥٩
- القبض على جماعة من المماليك الظاهرية وحسبهم بالرج من القلعة ٤٦١
- رجوع المماليك المجردين إلى البحيرة سبب حركة الوقعة ، مع لقاء حياهمهم بر مساة ٤٦١
- النداء بالتهديد لمن أخصى المماليك الطاهرية ٤٦١
- الشير بزيادة النيل ٤٦١
- سفر الخليفة المعزول إلى الاسكندرية ٤٦٢
- وصول الأمير بردك صهر السلطان من البلاد الشامية محملا بالهدايا وماجمعه لنفسه من الأموال والهدايا ٤٦٢
- استقرار زين الدين يحيى الأستاذار بعزل قاسم الكاشف عن الأستاذارية ٤٦٢
- زين الدين الأستاذار يعتصب داره التى ناعها من قبل لأحد التجار ٤٦٣

صفحة

٦٠٢

- دوران الحمل بالقاهرة ولعب الرماحة ٤٦٣
- سفر الأمير حشقدم أمير سلاح والممالك السلطانية إلى جهة الحيرة ٤٦٣
- إفرح رين الدين يحيى الأستاذار عن محمد س أن الفرع المعروف من الأستاذارية بعد إلزامه حمل ثلاثة آلاف دينار ٤٦٣
- السلطان يكتب بالأمان لأربعة من الممالك الطاهرية المحتفين بعد الواقعة ٤٦٤
- الريسى قاسم يتول كشف الخيزية ٤٦٤
- عزل قطب الدين الحيصرى عن كثانة سر دمشق بالقاضى نور الدين على س محمد بن السابى ٤٦٤

— شهر شعبان .

- إخراج من فى سحن القلعة بالرح من الممالك الطاهرية وتوجههم إلى البلاد الشامية ٤٦٤
- وفاء الليل ، ونزول المقام الشهانى أحمد ابن السلطان الملك الأشرف لتحليق المقياس ٤٦٤
- وصول عاب يحبر بالقض على الأمير يشك الوروزى نائب طرابلس ٤٦٥
- نقل الأمير حاح إبال اليتبكي نائب صمد إلى نيابة طرابلس ، ونقل نائب صمد إلى نيابة حماة عوضا عن إبال ، ونقل نائب عرة إلى نيابة صمد ، وإعادة حير بك الوروزى إلى نيابة عزة ٤٦٥
- انتقال النواب السابقين كان بالعدل ٤٦٥
- انتقال يشك السيفى قان باى البهلوان إلى حجوية الحمحاح بطرابلس ، عوضا عن معلباى البجاسى الذى انتقل إلى أتابكية طرابلس ، عوضا عن سودود من سيدى بك الناصرى حكم انتقاله إلى أتابكية حلب .. ٤٦٦
- انقطاع حسر حر مُنحا ، وغرق ماتخته من البلاد ، وسد جيبن ٤٦٦
- نقص البحر وتحرك سعر العلال ، تم تراجع البحر واحطاط الأسعار ٤٦٦

— شهر رمضان

- زيادة البحر أربع أصابع من القص ٤٦٧
- استقرار اس وحيه فى بطر حيش حلب ٤٦٧
- زيادة النيل إصعير ، وحلج السلطان على مبادى البحر ، وقدم رين الدين يحيى الأستاذار فى ترميم سد حيين والخلع عليه ٤٦٧
- إخراج سطنباى الظاهرى محتمق معيا إلى طرابلس ٤٦٧
- قدوم الخمر موت الشريف بركات س حسن أمير مكة ٤٦٧
- الرسم سفى الناصرى محمد س أن الفرع وتسحبة واحتفاؤه ٤٦٧
- زيادة الليل ثلاثة أصابع من الذراع التاسع عشر ٤٦٧
- وصول الأمير حاسك الظاهرى من حدة إلى القاهرة والخلع عليه وعلى رفقته ٤٦٨
- استقرار مسفر الشريف محمد س الشريف بركات باستقراره فى إمرة مكة ، وأمره بنقل التقليد والشريف مع أحد مماليكه ولم يسافر ٤٦٨
- وصول الأمراء المخردين إلى البحيرة من معهم من الممالك السلطانية إلى القاهرة ٤٦٨
- استقرار الناصرى محمد س أن الفرع فى ولاية قطيا ٤٦٨

- استقرار قاضى القضاة محب الدين محمد الطبرى فى قضاء الشافعية بمكة بعزل حلال الدين أنى السعادات واستقرار برهان الدين إبراهيم بن على بن ظهيرة فى بطن الحرم الشريف بعد استعفاء طوعان شيخ .. ٤٦٨

- شهر شوال :

- ابتداء الكسوة الى أمر السلطان بعملها لرسم القصر النبوى الشريف . وحملها إلى القلعة .. ٤٦٩
- رباده النيل ٤٦٩
- الأمر بضرب عبد العزيز بن محمد الصغير بقب الحيوش ومحتسب القاهرة ونفيه لدمياط . ٤٦٩
- مرور أمير حاج المخمل ، وأمر الركب الأول .. ٤٧٠
- إعادة على بن نصر الله الحراسانى الطويل إلى حسة القاهرة .. ٤٧٠
- استقرار السيفى حشكلىدى بقب الحيوش المنصورة . ٤٧٠
- رحيل الأمير بيرس من مركة الحاج ورحيل أمير الركب الأول بعده ، وأمر الحاج بعدهما ٤٧٠
- ورود الحر بتملك الملك حلف ابن السلطان محمد بن العادل سليمان الأيونى قلعة حصص كيفا ٤٧٠

- شهر ذى القعدة :

- الداء بالقاهرة على سعر الذهب تلاتمائة دينار ، وتهديد من راد على ذلك ٤٧١
- استقرار القاضى جمال الدين يوسف الناعوى الشافعى فى قضاء دمتق على مال بدله ، بعد عزل سراج الدين عمر الحمصى .. ٤٧١
- السلطان إينال يأمر بهدم الإيوان القبلى فى ترته بالصحرء وأن تعمّر مدرسته بأربعة أولوين ويجعلها حانقاه ، وتولى الصاحب حماد الدين يوسف باطر الحيش والحاص نظر عمارتها . ٤٧١
- السلطان يلبس القماش الصوف الملون والأمرء .. ٤٧١

- شهر ذى الحجة :

- استقرار على بن إسكندر فى نقابة الحيوش المنصورة بعد عزل حشكلىدى .. ٤٧١
- السلطان يؤدى صلاة عيد الأضحى ، وينحر ضحايه بالحوش خوفا من الممالك الجبلان ٤٧١
- الداء بالقاهرة وشوارعها . أن من ظلم أو قهر فعليه بالأبواب الشريفة ، ونزول السلطان يومى السبت والثلاثاء إلى الإسطبل السلطان للحكم بين الناس .. ٤٧٢
- وصول مبشر الحاج ، والإحار بوقوف الناس بعرفات يوم الخميس ، ووقوف أمير الركب الأول الأرباء والخميس احتياطا .. ٤٧٢
- ورود الحر بوفاة العلامة محب الدين الأقبصرائى الحنفى بمكة محرما ٤٧٢
- وقوع حريق عظيم بدمشق .. ٤٧٢
- قلة وجود الخطب وارتفاع سعره ، وهب الممالك لما وحد من عند الناس ٤٧٢
- اختفاء الكارمى من رمضان إلى ذى الحجة ٤٧٢
- أمر النيل سنة ٨٥٩ هـ .. ٤٧٣

وفيات سنة ٨٥٩ هـ :

- الأمير سيف الدين معلای بن عبد الله الشهانی ٤٧٤
- الشهانی أحمد بن محمد بن أحمد البری ٤٧٤
- الأمير سيف الدين جلیان بن عبد الله نائب الشام ٤٧٤
- الأمير سيف الدين يشك الناصری ٧٤٦
- الوزير الصاحب أمين الدين إبراهيم بن عبد العنی بن الهیصم ٤٧٧
- الأمير سيف الدين حیر بك بن عبد الله المؤیدی ٤٧٨
- الفقيه الأديب شمس الدين محمد بن حسن بن علی النواجی الشافعی الشاعر ٤٨٠
- الشيخ المعتقد محمد المغربي المجدوب ٤٨٢
- القاضي الرئيس صلاح الدين محمد المعروف بابن السابق الحموی الشافعی ٤٨٣
- محب الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن عرفات القمینی ٤٨٣
- خوند شاه زاده بنت الأمير أرحن بك ٤٨٣
- السيد الشريف بركات بن حسن بن عجلان أمير مكة ٤٨٥
- الأمير سيف الدين جانبك بن عبد الله الشمسی ٤٨٦
- الإمام العلامة محب الدين محمد بن زاده أحمد بن أبي يزيد بن محمد السیرامی الحنفی الأقصرائی ٤٨٦
- الأمير سيف الدين آقبردی بن عبد الله الساقی ٤٨٧

حوادث سنة ٨٦٠ هـ :

- أرباب الدولة والوظائف ٤٨٩
- ملوك الشرق والتتار والعجم وبلاد الروم والمغرب ٤٩٠

- شهر المحرم :

- الممالیک السلطانية الجلیان یهبون بیت الوزير فرح بن النحال ، ویبوت جیرانه ٤٩١
- استقرار الأمير جانبك الجکمی فی نیابة ملطية وأقنای السیفی حارقطلو فی نیابة طرسوس ٤٩١
- وصول أمير حاج الركب الأول من الحاج وأمر الحاج بالمحمل ٤٩٢
- المغاربة التكررة والعراقيون لم یحجوا هذا العام لما وقع لهم فی العام الماضي ٤٩٢
- أمير دمشق وأمر حاج حلب ٤٩٢

- شهر صفر :

- الممالیک الجلیان یخرقون بالصاحب جمال الدين يوسف بن كاتب حکم ناظر الجيش والخاص ٤٩٢
- الأمير یونس العلائی یخرج إلى المنصورة بالجیزة لحفظ خیول السلطان والعساكر من عرب البحيرة
- الخارجة عن الطاعة ٤٩٣

- شهر ربيع الأول .

- ارتفاع سعر العلال في مصر بلا سبب إلا حملها إلى جزائر الفريخ والشام للغلاء والقحط هناك
- سبب التجارة ٤٩٣
- السلطان يعمل المولد النبوى بالخوش من القلعة ٤٩٤
- نزول المطر على القاهرة ، ونزول مطر كالخصى على عدة بلاد في القليوبية وهلاك الروع ٤٩٤
- نزول العبيد والغلمان إلى شوارع القاهرة للمرة الثانية ونهبها لعدم تسلمهم رواتب اللحم ٤٩٤
- استقرار شادبك دوادار حلبان في دوادارية السلطان بدمشق ٤٩٥
- استقرار فخر الدين المعروف بابن السكر والليمون في نظر الدولة ، بعد أن كانت الوظيفة شاعرة
- من عدة شهور ٤٩٦

- شهر ربيع الآخر :

- رخص سعر الغلال ٤٩٦
- سفر جماعة من الأمراء والمماليك السلطانية إلى الجون في البحر لإحضار الأخشاب وغزو العرنج
- أن صدقهم في طريقهم ٤٩٦
- السلطان يستبدل الربيعين والخوايت بسوق الدحاجين ٤٩٦
- السلطان يعرض جماعة من المماليك السلطانية يعين منهم ثمانين نفرا إلى الجهاد ٤٩٧

- شهر جمادى الأولى :

- السلطان يبطل العرض ويبطل سفر الأمراء والمماليك المعينة قبل تاريخه لسفر الحون ٤٩٧
- السلطان يلبس القماش الأبيض البعلبكي ٤٩٧
- الداء بعدم توحه أحد من المماليك السلطانية إلى تفرقة العليق السلطاني ، بل يرسل علامه ٤٩٨
- وصول قاصد متملك بلاد الروم وطلوعه إلى القلعة وتسلم السلطان كتاب مرسله وهديته ٤٩٨
- نص كتاب ابن عثمان متملك بلاد الروم إلى السلطان الأشرف إسماعيل ٤٩٨
- نص جواب كتاب ابن عثمان من إنشاء القاضي معين الدين عبد اللطيف ابن العجمي كاتب
- السر الشريف ٥٠٣
- إيفاد السيفى قانى ناى المهمندار إلى متملك بلاد الروم للتهنئة بختان نحليه ٥٠٧
- وصول الخبر بوفاة متملك بلاد الروم وإبطال سعر السيفى قانى ناى إلى أن يتحقق الأمر ٥٠٧
- طلوع نجم ذى ذؤابة شمال المشرق ٥٠٨

- شهر جمادى الآخرة :

- السلطان يضيف قصاد ابن عثمان متملك بلاد الروم بقلعة الحبل بحضرته ٥٠٨
- ركوب الأمير يونس الدوادار من بيته إلى قاعة قطينة المطلة على بحر النيل بولاق للزهة بها من مرض
- تمادى به ٥٠٨

- سفر الأمير حابيك الظاهري المتكلم على نندر حدة إلى حدة ٥٠٩
- تعوق حوامك الممالك السلطانية وشغبهم على زين الدين يحيى الأستاذار وضربه وحبسه بالقلعة ٥٠٩
- واستقرار الزين فرح بن النحال أستاذارا عوضا عنه ٥٠٩
- استقرار علاء الدين على بن الأهناسي وزيرا عوضا عن فرح بن النحال ٥٠٩
- الممالك السلطانية يشعبون وبهبون بيوت الناس ، والسلطان لم يرسل لكفهم عن ذلك الهب ٤١٠
- وفاة شهاب الدين أحمد الخلى الشافعي قاضي الإسكندرية ، وتولى ولده مال بذه ٤١٠
- إشاعة نزول الممالك لهب القاهرة وإغلاق القاهرة لتمامها خوفا من الهب ٥١٠
- الصراع من مدرسة السلطان إينال بالصحراء وعمل مدة وقراءة ختمة شريفة بها بحضور الأعيان من ٥١١
- القضاة والأمراء ٥١١

- ركوب الأمير يونس الدوادار من قاعة ابن قطينة إلى بيته بقلعة الكيش وتزين بولاق لركوبه ٥١١
- استقرار قاسم الكاشف في كشف الغربية واستقرار يوسف شاه العلمي في كشف الجزيرة عوضا عنه ٥١١
- السلطان يطلع على الأمير يونس الدوادار خلعة العافية ، واحتفال أهل الصليبية بالأمير ٥١١

- شهر رجب :

- إطلاق الأستاذار زين الدين يحيى من محبسه بالقلعة على أن يغلق مابقى عليه مما ألزمه به السلطان ثم يفى بعد ذلك ٥١١
- دوران المحمل ولعب الراحة ٥١٢
- السلطان ينزل من قلعة الجبل بقماش الموكب إلى مدرسته التي أشأها بالصحراء وشق القاهرة ٥١٢
- وفاة ملكباي الأشرفية أم محمد ولد الملك الأشرف برسباي ٥١٢
- أحد قاع النيل ٤١٢
- ورود خبر وفاة السلطان محمد متملك بلاد الروم بالطاعون وإيفاد رسول إلى ابنه ٥١٢

- شهر شعبان :

- سفر زين الدين يحيى الأستاذار إلى الحجاز منفيا ٥١٢
- ترادف الأخبار بعدم موت السلطان محمد بن عثمان متملك بلاد الروم وورود الشائر بقلعة الجبل ٥١٢
- ورود الأخبار بأن الفرغ في استعداد للتوجه إلى سواحل الشام ٥١٢
- غياب السجم ذى الذنب ٥١٣
- سفر قاصد متملك بلاد الروم إلى جهة مرسله ٥١٣
- ورود الخبر بأن متملك لارندة استولى على مدينة طرسوس والأمر بخروج تحريدة إلى قتاله ثم الأمر ٥١٣
- بلرجاء ذلك ٥١٣
- وفاء النيل وتحليق المقياس ٥١٣
- وصول مملوك الأمير حاتم الأشرفي نائب حلب يشكو عوام حلب إلى السلطان ٥١٤
- طلوع قاصد الأمير بربضع متملك بغداد والعراق إلى القلعة ٥١٤

— شهر رمضان :

- وصول السيفى خشقدم دوا دار نائب الشام مريضا إلى القاهرة ومعه كتب أستاذه في أمر ابن قرمان ٥١٥
- وصول الأمير سودون الإينالى وماليكه من إقليم البحيرة ٥١٥
- النداء بالقاهرة بعدم تعرض الممالك الجلبان إلى الناس والتجار والبيعة . وعدم التفات الممالك الجلبان إلى النداء واستمرارهم في النهب والأفعال القبيحة ٥١٥
- ارتفاع الأسعار نتيجة نهب الممالك الجلبان للحواصل ، وعدم تعرض السلطان لماليكه ٥١٥
- وصول الأمير جانبك الظاهرى نائب بدر جدة ٥١٦
- النداء على وفاء النيل ٥١٦
- ازدياد سعر الذهب . وانحطاط أسعار الغلال ٥١٦

— شهر شوال :

- انتهاء زيادة النيل ٥١٦
- توسيط عشرة نفر من رعماء الفتنة في رمضان بين عبيد وأحرار ٥١٦
- بروز أمير حاج المحمل إلى بركة الحاج ٥١٦
- بروز أمير ركب الحاج الأول عبد العزيز بن محمد الصغير أحد أجناد الحلقة وعليه حملة من الديون ... ٥١٦
- ضرب والى القاهرة لشكوى الأمير قرقماش الأشرى منه ٥١٧
- ركوب الصاحب جمال الدين يوسف ناظر الحيوش المنصورة والخاص الشريف إلى القلعة والخلع عليه حلعة العامية ٥١٧

— شهر ذى القعدة :

- السلطان يأمر برد قاصد ابن قرمان من قطيا ، والوعد بخروج تحريدة لقتال ابن قرمان في أوائل الربيع ... ٥١٧
- الممالك الجلبان يفعلون الأفعال القبيحة بالناس ، واستنحاد الناس بالقضاة ، وتوجه جماعة من أعيان الخنفية للسلطان وتوبيخ السلطان لمقدم الممالك ٥١٨
- السلطان يأمر بضرب شخص منهم ضربا خارحا عن الحد وينفيه إلى طرسوس ، وكذلك فعل مع جماعة من الممالك البطالة والنداء بخروجهم من الديار المصرية ٥١٨
- الإنعام على ولد الأمير قانى باى الناصرى نائب قلعة الحبل بإمرة والده لوفاته ٥١٨
- استقرار الأمير سودون النوروزى في نيابة قلعة الجبل عوضا عن قانى باى المتوفى ٥١٨
- عرس ابن الأمير بردبك الأشرافى ٥١٨

— شهر ذى الحجة :

- السلطان يلبس القماش الصوف ، والأمراء ٥١٩
- استقرار الزيسى أبى بكر بن مزهر في بئر الجوالى مضافا إلى نظر الأسطل ٥١٩
- الإنعام على الأمير تمار الإينالى بإقطاع الأمير جانبك المحمودى لوفاته ٥١٩

صفحة

٦٠٨

- طلوع قاصد جهان شاه بن قرا يوسف إلى القلعة وتسليم رسالة مرسله ٥١٩
- برول السلطان الملك الأشرف إينال من قلعة الحبل وتوجهه بقماش الخدمة إلى مطعم الطير بقبة النصر ،
- وشق القاهرة ٥٢٠
- أمر النيل في سنة ٨٦٠ هـ ٥٢٠

وفيات سنة ٨٦٠ هـ :

- القاضي شهاب الدين أحمد الخلى الشافعى ٥٢١
- القاضي طهير الدين محمد بن عبد الوهاب بن محمد الخنفي المعروف بابن الطرابلسي ٥٢١
- الأمير أسنای بن عبد الله الجمالی ٥٢٢
- الأمير سيف الدين قانی باى الناصرى الأعمش ٥٢٢
- الأمير سيف الدين جانبك بن عبد الله المحمودى ٥٢٣

تابع حوادث سنة ٥٦٠ هـ :

- الفراع من مدرسة الملك الأشرف إينالى بالصحراء ٥٢٥
- روال دولة بى رسول من مماليك اليمن ٥٢٧
- خاتمة الجزء الأول من الكتاب ٥٢٩

رقم الأيداع

١٩٩٠ / ٨٠٧٤

مطابع الأهرام التجارية - قلوب مصر

